

Tutto il sassofono tra scale e bebop

Daniele Panzitta

Saxofono, sassofono

Volontè 2017, 120 pp. + cd

★★★★



Lo studio di uno strumento richiede che si suoni. A questa ovvia attività, però, dovrebbero essere affiancate, a loro tempo, altre competenze. È questo il principio che anima *Saxofono*. Questo manuale completo, pubblicato dalla Volontè, riporta l'esperienza didattica del sassofonista Daniele Panzitta. Il volume si divide in tre parti: (1) suono, posizioni e legato; (2) staccato, scale, arpeggi, dinamica e vibrato; (3) abbellimenti, trasporto, *swing*, scale pentatoniche e *bebop*. Il percorso didattico prevede esercizi, studi e formule di meccanismo. Non mancano brani di repertorio e originali, dal solo al quartetto. Più originali sono le "pagine operative". Qui si richiede allo studente di intervenire con realizzazioni scritte: trascrizioni da strumenti in Do (trasporto in Sib e Mib), sviluppo di scale pentatoniche e trasformazione da ritmo ordinario in *swing*. Il cd contiene le tracce di esempi musicali. Scaricabili anche da *internet*. ■