

**The Bass Journal** di Maurizio Rolli (Volontè & Co) è pubblicazione recentissima, e che ha già avuto un ottimo riscontro. Rolli è un musicista di grande esperienza, strumentista e arrangiatore di alta levatura, didatta molto conosciuto e di lunga carriera. Con questa opera ha intrapreso una strada coraggiosa e di grande ambizione, progettando un percorso che si svilupperà in ben cinque volumi, in cui intende accompagnare la formazione di un musicista dai primi rudimenti fino ad alte specializzazioni. In questo primo volume nulla è dato per scontato, i rudimenti di base come la postura o la conoscenza degli armonici naturali sono esposti con sapienza e passione, dando dalle prime pagine un messaggio di consapevolezza che ogni bassista deve assolutamente avere. Il percorso del primo volume, lasciando la parola all'autore, «è basato sui fondamenti della tecnica, del ritmo, del ruolo di accompagnamento del Basso nella musica Jazz, e dell'applicazione dei materiali didattici (scale arpeggi ecc...) su sequenze di accordi in differenti stili, differenti tempi e differenti suddivisioni». Ottima l'ampia sezione dedicata all'arte del walking bass. Un grande inizio, per un percorso articolato e ben progettato di cui attendiamo i successivi volumi.