

Paola Tacconi - Marilena Fracassi  
Collana “Far Musica Insieme”

# Step by step... il metallofono!

Disegni di Maria Lucci e Laura Caruso  
Arrangiamenti di Maria Angela Ciurleo

Progetto per le Classi della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado,  
per i Corsi delle Scuole di Musica e per chi, anche da solo,  
vuole scoprire la Musica attraverso uno strumento a percussione.

Step by step... il metallofono!  
di Paola Tacconi e Marilena Fracassi

RE 10228  
ISBN 978-88-7665-625-5

Disegni di Maria Lucci e Laura Caruso  
Arrangiamenti di Maria Angela Ciurleo  
Progetto grafico e impaginazione: Marilena Fracassi

Arezzo, 15 luglio 2015

 **RUGGINENTI**

RUGGINENTI è un marchio di proprietà Volontè & Co. s.r.l.

© 2015 Volontè & Co. s.r.l. - Milano  
Tutti i diritti riservati.

[www.volonte-co.com](http://www.volonte-co.com)

## PRESENTAZIONE

*Il metodo "STEP BY STEP... IL METALLOFONO!", per la sua SEMPLICITÀ e CHIAREZZA, è rivolto agli ALUNNI delle classi delle SCUOLE DI MUSICA, della SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO e a TUTTI COLORO che desiderano apprendere facilmente gli ELEMENTI INIZIALI del LINGUAGGIO MUSICALE.*

*Fin dalle prime lezioni gli studenti possono SUONARE il METALLOFONO e CANTARE da SOLI o in GRUPPO, attraverso l'esecuzione di semplici ritmi e melodie.*

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

*Il volume è suddiviso in DUE PARTI e presenta argomenti esposti in MODO GRADUALE. Nella SECONDA PARTE l'uso della TASTIERA SUPERIORE del METALLOFONO non deve preoccupare, perché il percorso didattico resta facilmente comprensibile.*

*Alcuni brani possono essere suonati suddividendo la classe in PIÙ GRUPPI: i SEMPLICI ACCOMPAGNAMENTI RITMICI e gli OSTINATI, permettono all'insegnante di COINVOLGERE TUTTI GLI ALUNNI nell'esperienza piacevole e gratificante del FAR MUSICA D'INSIEME.*

*I tempi di studio dei brani possono variare: si consiglia di mantenere una certa CONTINUITÀ nell'attività didattica.*

*L'esperienza del METALLOFONO può protrarsi per più anni scolastici.*

*L'insegnante potrà cercare di sviluppare l'IMITAZIONE di BRANI ASCOLTATI o la CREAZIONE di altri INVENTATI o IMPROVVISATI dall'alunno.*

*Al libro è allegato un CD con i brani esposti nel metodo, ad alcuni è stata aggiunta una base di ACCOMPAGNAMENTO.*

*Le indicazioni d'USO delle BACCHETTE (destra e sinistra), come pure la VELOCITÀ ascoltata su CD, possono essere modificate dall'insegnante e adeguate alle esigenze dell'alunno e della classe.*

*Buon divertimento!*

Paola Tacconi e Marilena Fracassi

PER SEMPLIFICARE L'USO DEL VOLUME VIENE PRESENTATA LA SEGUENTE LEGENDA:



PARTE TEORICA.

**1.** ESERCIZI - ATTIVITÀ.



ESECUZIONE ALLO STRUMENTO.



REGISTRAZIONE DEL BRANO,  
NUMERO DEL TRACK SU CD.



ACCOMPAGNAMENTO AL BRANO,  
NUMERO DEL TRACK SU CD.

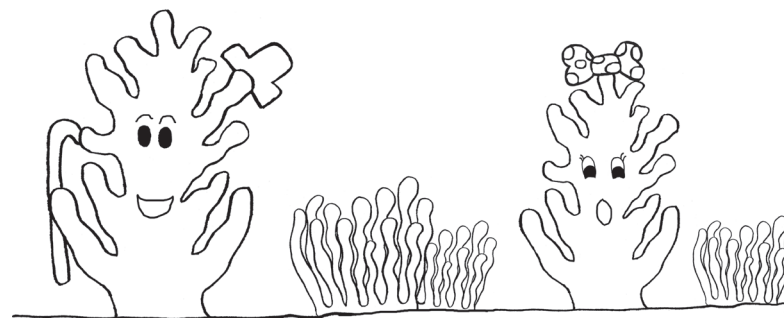
# INDICE DEI CAPITOLI

## PRIMA PARTE

1. IL METALLOFONO .....	8
2. LE NOTE DEL METALLOFONO .....	10
3. SUONI GRAVI E SUONI ACUTI .....	12
4. IL GLISSANDO .....	12
5. LA SCALA DELLE NOTE .....	15
6. "INGREDIENTI" PER UNA "RICETTA" IN MUSICA .....	17
7. GINNASTICA PER CONTARE A TEMPO .....	18
8. LA PRIMA TASTIERA: ARRIVA IL DO! .....	19
9. ARRIVA... IL SOL! .....	23
10. UN PO' DI RIPOSO... LA PAUSA! .....	25
11. ARRIVA... IL MI! .....	26
12. L'OSTINATO .....	28
13. ARRIVA IL RE! .....	29
14. RIEPILOGO: DO - RE- MI - SOL .....	31
15. ARRIVA IL... FA! .....	33
16. ALCUNI STRUMENTI A PERCUSSIONE .....	36
17. IL DO ALTO .....	37
18. LE CROME .....	39
19. IL LA E IL SI .....	44
20. IL CÀNONE .....	48

## SECONDA PARTE

21. LA SECONDA TASTIERA: SOLO I DIESIS .....	54
22. IL FA# .....	56
23. IL DO# .....	58
24. IL SOL# .....	60
25. IL RE# .....	62
26. IL LA# .....	64
27. REPERTORIO SUL... "TASTI NERI" .....	66
28. LA MINIMA E LA PAUSA .....	71
29. REPERTORIO VARIO .....	72
30. LA MINIMA CON IL PUNTO .....	86



# INDICE DEI BRANI

## PRIMA PARTE

TRACK

	Le onde del mare .....	14
①	Le campane .....	24
	Suona la sveglia .....	25
	Vicini, vicini .....	25
	L'altalena .....	26
	Campanellini .....	27
	Botta e risposta .....	27
②	Piccoli passi .....	29
	A spasso con il RE .....	30
	Far musica insieme .....	30
③	Filastrocca per contare .....	31
④	La tromba .....	32
⑤ ⑥	Cantando le 5 note .....	35
	Il trenino .....	37
⑦	Tic-Tac .....	38
	Piccola Cina .....	41
⑧	Note e suoni in libertà .....	43
⑨	La palla rimbalza .....	44
⑩ ⑪	Semplice melodia .....	45
⑫	Gocce d'acqua .....	46
⑬ ⑭	Cambia il tempo...Valzer! .....	46
⑮	Fra' Martino .....	49
⑯ ⑰	Twinkle, Twinkle Little Star .....	50
⑱ ⑲	Inno a... Ludwig .....	51

## SECONDA PARTE

	Saltellando sui FA# .....	57
	Giochiamo con il DO# .....	58

TRACK

	FA# e il DO# giocano insieme .....	59
	Eccomi qua, sono il SOL#! .....	60
⑳	Il leprotto .....	61
	Un RE...#! .....	62
㉑	Il vento dell'Est .....	63
	La, la, la...LA#! .....	64
㉒	Semplice melodia su 3 tasti .....	65
㉓ ㉔	Girotondo .....	66
㉕	Il trombettiere .....	67
㉖	Carillon .....	68
㉗ ㉘	Oh Susanna! .....	69
㉙ ㉚	"Il mattino" di Grieg .....	70
㉛	Melodia popolare .....	71
㉜	Kalinka .....	72
㉝	Il topolino .....	73
	Le comiche .....	74
㉞	Le comiche a 2 mani .....	75
㉟ ㊱	Gira e danza .....	76
㊲	Tanti auguri partendo da SOL .....	78
㊳	Tanti auguri partendo da DO .....	79
㊴	Au clair de la Lune .....	80
㊵ ㊶	Il Can-Can .....	81
㊷ ㊸	Sur le Pont d'Avignon .....	82
㊹ ㊺	Ten Little Fingers .....	83
㊻ ㊼	Baa, baa, Black Sheep.....	84
㊽ ㊾	Old Macdonald .....	85
㊿	Ninna nanna natalizia .....	86
① ②	Jingle Bells .....	87

○ Traccia completa    ○ Traccia con accompagnamento

Le tracce senza accompagnamento sono precedute da una battuta di preconteggio.