

ŠEVČÍK

LA TECNICA
FONDAMENTALE
DEL VIOLINO

VOLUME 1

I Primi Passi Nello Studio Del Violino

Op. 6 vol. 1

Abbreviazioni e Segni

T.A.	Tutto Arco
M.I.	Metà Inferiore dell'Arco
M.S.	Metà Superiore dell'Arco
T.	Tallone
M.	Mezzo dell'Arco
P.	Punta
▣	In giù
∨	In sù
—	Lungo staccato
·	Staccato
0	Corda vuota
1—	Lasciare il dito posato sulla corda

Esercizi dell'arco sulle corde vuote

1

Posizione dell'arco

Studiare i seguenti esempi con poco arco (4cm.) lasciandolo fermo sulle corde durante le pause.

Contare i quarti ad alta voce e ripetere gli esempi finché si sia imparato a tenere l'arco e si sia abituati alla giusta posizione del braccio destro sopra ogni corda.

Tenere le dita della mano sinistra alte ed unite.

Col mezzo dell'arco

Con la punta

Con il tallone

Condotta dell'arco sulle corde vuote

Durante le pause correggere la posizione del violino e dell'arco, lasciando l'arco fermo sulle corde per ottenere molta tranquillità nel braccio destro.

Tutto arco

T.A.

Durante le pause mettere l'arco sopra l'altra corda senza alzarlo.

Con la metà superiore

M.S.

Con la metà inferiore

M.I.

Tutto arco

V

Non ci deve essere interruzione di suono fra le diverse arcate

Metà superiore

Metà inferiore