

Indice

<i>Prefazione</i>	4
<i>Indicazioni metodologiche</i>	5
La chitarra	6
Le corde e l'accordatura	7
La posizione dello strumento	8
<i>Legenda</i>	9
Fase 1 Le prime note sulla chitarra	10
Antologia: Canti tradizionali dal mondo.....	20
Fase 2 L'uso del pollice per l'accompagnamento del basso	30
Antologia: Arie celebri.....	40
Fase 3 La tecnica dell'arpeggio della mano destra e l'uso delle posizioni della mano sinistra	50
Antologia: Canti e canzoni.....	60
Fase 4 Le posizioni: sviluppo completo della tastiera	70
Antologia: I classici della chitarra	80
Fase 5 Il Legato e il Barré	88
Antologia: Trascrizioni dagli strumenti simili.....	100
Fase 6 Le scordature classiche per chitarra e gli armonici	106
Antologia: E ora... Concerto!!!	114
<i>Tavola delle note sulla tastiera</i>	126
<i>Prontuario degli accordi</i>	127
<i>Glossario dei termini stranieri ricorrenti</i>	128

Legenda

Oltre ai brani musicali e a molteplici spiegazioni, troverai nel libro alcuni episodi specifici che ti aiuteranno a studiare con maggior profitto; tali episodi sono raggruppabili sotto 5 tipologie, ognuna delle quali è identificata da un'icona.



INVENTA
Inventa *(Sono i tuoi spazi creativi)*
COMPLETA
SCEGLI
MODIFICA - VARIA
IMPROVISA



ASCOLTA
Ascolta
TROVA
CERCA
CONFRONTA
...le note nascoste



TRACCIA
Traccia CD
A proposito di ascolto, spesso troverai il richiamo alle tracce del CD allegato. Ti serviranno per trovare le note mancanti in alcuni esercizi, per confrontare le tue versioni con gli originali o per farti accompagnare nell'esecuzione dei Duo e Trii presenti nel testo.



Approfondimento
CONSIGLI PER LO STUDIO INDIVIDUALE
CONSIGLI PER LO STUDIO COLLETTIVO
GIOCHI
INFORMAZIONI STORICHE



Valutazione
A CHE PUNTO SIAMO? - valutazione intermedia
VERIFICA - legata all'esecuzione di uno o più brani
VALUTAZIONE - collocata alla fine di ogni Fase