

Contenuti





| | |
|----|-------------------------------|
| 3 | <i>Introduzione</i> |
| 4 | <i>Figura del clarinetto</i> |
| 5 | <i>Lezione 1</i> |
| 6 | <i>Lezione 2</i> |
| 8 | <i>Lezione 3</i> |
| 10 | <i>Lezione 4</i> |
| 12 | <i>Lezione 5</i> |
| 14 | <i>Lezione 6</i> |
| 16 | <i>Lezione 7</i> |
| 18 | <i>Lezione 8</i> |
| 21 | <i>Lezione 9</i> |
| 24 | <i>Lezione 10</i> |
| 27 | <i>Lezione 11</i> |
| 30 | <i>Lezione 12</i> |
| 33 | <i>Lezione 13</i> |
| 35 | <i>Lezione 14</i> |
| 37 | <i>Lezione 15</i> |
| 40 | <i>Lezione 16</i> |
| 43 | <i>Lezione 17</i> |
| 46 | <i>Lezione 18</i> |
| 49 | <i>Lezione 19</i> |
| 52 | <i>Lezione 20</i> |
| 55 | <i>Lezione 21</i> |
| 58 | <i>Lezione 22</i> |
| 61 | <i>Montare il clarinetto</i> |
| 62 | <i>Tavola delle posizioni</i> |
| 64 | <i>Informazioni</i> |

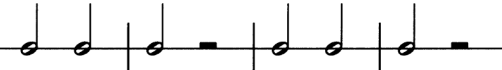
Se non diversamente indicato i contenuti musicali sono di Paul Harris

LEZIONE 2

Nozioni teoriche

- *f* significa forte.
- **Allegretto** significa suonare ad una velocità abbastanza vivace.

Minima  Pausa della Minima  Contare: 2 battiti
/Metà nota  /Pausa di metà nota 

Battere: 
Contare: 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

5 Marcia degli insegnanti di clarinetto



6 Danza della cena



7 Polka del circo



8 Mano Tango

Allegretto





9 Allegramente giochiamo alla lotteria (senza vincere niente)

Procedere allegramente

Canto tradizionale

6 *f*

11

Musical score for 'Allegramente giochiamo alla lotteria' consisting of three staves. The first staff starts with a treble clef and a forte 'f' dynamic. The music consists of eighth notes and rests. The second staff continues the melody with some rests. The third staff concludes the piece with a double bar line.

Le pecore di Sally si perdono

Canzone della Cornovaglia del nord

Allegretto

5 *f*

Musical score for 'Le pecore di Sally si perdono' consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef and a forte 'f' dynamic. The music consists of eighth notes and rests. The second staff continues the melody with some rests.

Domande



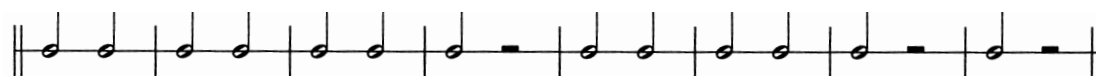
♩ è chiamata una _____ e vale _____ battiti

- è chiamata una _____ e vale _____ battiti

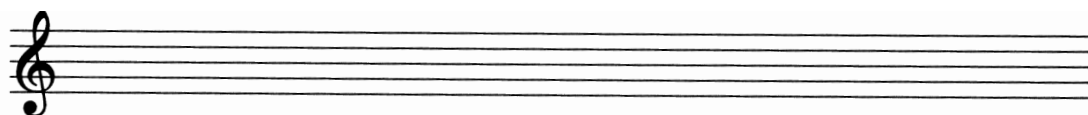
Suona una nota lunga finchè ci riesci (ma con la migliore qualità di suono) e scrivi quanto tempo l'hai tenuta _____ secondi

Migliora la qualità del suono, suona le note lunghe ogni volta che ti eserciti.

Batti il seguente ritmo:



Componi un tuo pezzo. Se puoi memorizzalo o scrivilo nel pentagramma sotto. Se vuoi chiedi aiuto al tuo insegnante. Non dimenticare di dargli un titolo.



Promemoria! Controlla la posizione del pollice della mano destra (che deve essere sotto il poggiadito tra l'unghia e la prima falange).