

Indice

Tracce	v
Introduzione	vii
Lezione 1. Pulsazione e Metro	1
Lezione 2. Le note	3
Lezione 3. Le pause	5
LEZIONI 1–3, ESERCIZI. RITMO, NOTE E PAUSE	7
Lezione 4. Ottavi e relative pause	9
Lezione 5. Unire gli ottavi	11
Lezione 6. Punti e legature	12
LEZIONI 4–6, ESERCIZI. OTTAVI, PUNTI E LEGATURE	14
Lezione 7. Istruzioni sulla notazione ritmica	16
Lezione 8. Posizionamento di crome e pause di croma	18
Lezione 9. Altre indicazioni del tempo	20
LEZIONI 7–9, ESERCIZI. NOTAZIONE E INDICAZIONI DEL TEMPO	21
Lezione 10. Notazione dell'altezza	22
Lezione 11. La chiave di violino	23
Lezione 12. La chiave di basso	25
Lezione 13. Il pentagramma doppio	27
Lezione 14. Le alterazioni	29
Lezione 15. Alterazioni in chiave	32
Lezione 16. Equivalenti enarmonici	33
LEZIONI 10–16, ESERCIZI. IL PENTAGRAMMA, LE ALTERAZIONI E LE ALTERAZIONI IN CHIAVE	34
Lezione 17. Toni e semitoni	37
Lezione 18. La scala cromatica	39
Lezione 19. La scala esatonale	41
LEZIONI 17–19, ESERCIZI. SEMITONI E TONI	43
Lezione 20. La scala maggiore	44
Lezione 21. I gradi della scala	46
Lezione 22. Scale maggiori con diesis	48
Lezione 23. Scale maggiori con bemolli	49
LEZIONI 20–23, ESERCIZI. SCALE MAGGIORI	50
Lezione 24. La scala minore naturale	52
Lezione 25. La relativa maggiore/minore	54
LEZIONI 24–25, ESERCIZI. SCALE MINORI	56
Lezione 26. La scala minore armonica	57
Lezione 27. La scala minore melodica ascendente	59
Lezione 28. La scala minore melodica discendente	61
Lezione 29. Le alterazioni in chiave delle scale minori	63
LEZIONI 26–29, ESERCIZI. SCALE MINORI ARMONICHE E MELODICHE	64
Lezione 30. Intervalli	66
Lezione 31. Intervalli maggiori e giusti	68
Lezione 32. Maggiore vs Minore	70

Lezione 33. Intervalli giusti e diminuiti71
Lezione 34. Intervalli aumentati72
Lezione 35. Intervalli composti73
LEZIONI 30–35, ESERCIZI. INTERVALLI74
...e adesso?76
Note sull'Autore77
Il Traduttore78
Tastiera79

Track List

Traccia	Pagina
1. Il metro 4/4	.1
2. Semibreve	.3
3. Minime	.3
4. Semiminime	.3
5. Pause di semibreve	.5
6. Pause di minima	.5
7. Pause di semiminima	.5
8. Lezioni 1-3, Esercizi, Ear Training 1	.8
9. Lezioni 1-3, Esercizi, Ear Training 2	.8
10. Lezioni 1-3, Esercizi, Ear Training 3	.8
11. Crome	.9
12. Crome e pause di un ottavo	.9
13. Figure col punto	.12
14. Lezioni 4-6, Esercizi, Ear Training 1	.14
15. Lezioni 4-6, Esercizi, Ear Training 2	.15
16. Lezioni 4-6, Esercizi, Ear Training 3	.15
17. Indicazioni del tempo	.20
18. Lezioni 7-9, Esercizi, Ear Training 1	.21
19. Lezioni 7-9, Esercizi, Ear Training 2	.21
20. Lezioni 7-9, Esercizi, Ear Training 3	.21
21. Altezza delle note	.22
22. Ottave	.27
23. Diesis	.29
24. Bemolli	.29
25. Lezioni 10-16, Esercizi, Ear Training 1	.35
26. Lezioni 10-16, Esercizi, Ear Training 2	.36
27. Toni e semitoni	.37
28. Scala cromatica	.39
29. Scala esatonale	.41
30. Lezioni 17-19, Esercizi, Ear Training 1	.43
31. Lezioni 17-19, Esercizi, Ear Training 2	.43
32. Scala di Do maggiore	.44
33. Lezioni 20-23, Esercizi, Ear Training 1	.51
34. Lezioni 20-23, Esercizi, Ear Training 2	.51
35. Scala di Do minore naturale	.52
36. La relativa maggiore/minore: Do maggiore/La minore	.54
37. Lezioni 24-25, Esercizi, Ear Training 1	.57
38. Lezioni 24-25, Esercizi, Ear Training 2	.57
39. La scala minore armonica	.58
40. La scala minore melodica ascendente	.60
41. La scala minore melodica discendente	.62
42. La scala minore melodica bachiana, ascendente e discendente	.62
43. Lezioni 26-29, Esercizi, Ear Training 1	.66

44. Lezioni 26-29, Esercizi, Ear Training 2	66
45. Lezioni 26-29, Esercizi, Ear Training 3	66
46. Intervalli: quarta giusta e quinta giusta	67
47. Intervalli melodici e intervalli armonici	67
48. Intervalli giusti	69
49. Intervalli maggiori	69
50. Intervalli minori	71
51. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 1	75
52. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 2	75
53. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 3	76
54. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 4	76
55. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 5	76
56. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 6	76
57. Lezioni 30-35, Esercizi, Ear Training 7	76