

“L’educazione al suono e alla musica ha come obiettivi generali la formazione attraverso l’ascolto e la produzione della **capacità di percezione e comprensione della realtà acustica** [...]. L’ascolto e l’analisi guidata dei suoni sono due aspetti iniziali di una serie di **attività rivolte a stimolare l’attenzione** sui fenomeni acustici, ad organizzare l’esperienza sensoriale uditiva e a **preparare la capacità di fruire della musica** nelle sue varie forme”. (dai nuovi programmi didattici per la scuola primaria).

Proponiamo questa **tombola sonora** come **punto di partenza** per un itinerario didattico aggiornato e come spunto per **manipolazioni successive** che lascino spazio alla creatività. Stimolando i bambini a produrre e registrare altri rumori con la voce, con il corpo, con semplici oggetti, infine con semplici strumenti, essi si divertiranno e contemporaneamente affineranno la loro facoltà di percezione.

Poiché l’associazione tra suono e disegno prescinde dalla conoscenza dei numeri, è **adatta** anche per i bambini della **scuola dell’infanzia**.

MATERIALE OCCORRENTE

Un lettore CD (possibilmente con il tasto di pausa), PC, tablet o smartphone e un buon numero di segnalini (pasta, lenticchie, caramelline, fagioli...)

COME SI GIOCA

Le regole sono identiche a quelle della **tombola tradizionale**; al posto dei numeri, i giocatori devono cercare, ciascuno nella propria cartella, il **disegno corrispondente al suono o al rumore riprodotto**. Il numero che precede ogni suono facilita la ricerca al capogioco che tiene il tabellone, su cui i disegni sono numerati.

SUGGERIMENTI

Se i giocatori sono **piccoli**, è opportuno **riascoltare** più di una volta il suono / rumore, lasciando un tempo adeguato per la ricerca e fornendo eventualmente alcuni suggerimenti. Se i partecipanti sono più grandi, è utile viceversa **non concedere pause**, stimolando l’attenzione e l’impegno collettivi.



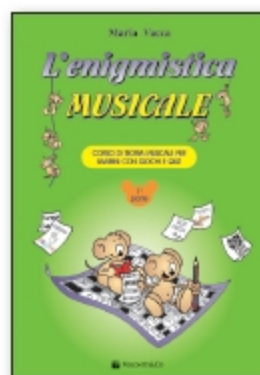
EME44107



EME44207



EME1954CD



MB515



EME1924CD