

Indice

Premessa 4

CINA 5

Scheda per l'insegnante..... 6

Il racconto La fiaba di Hou Yi, Chang E e i dieci soli 7

Attività 9

Gli strumenti musicali..... 14

La canzone Hou Yi, Chang E e i dieci soli 16

Realizzazione ritmica 17

RUSSIA 19

Scheda per l'insegnante..... 20

Il racconto L.N. Tolstoj, V. Kandinskij, Il mondo azzurro..... 22

Attività 24

Gli strumenti musicali..... 29

La canzone La favola azzurra 30

Realizzazione ritmica 31

EGITTO 33

Scheda per l'insegnante..... 34

Il fiume Nilo..... 35

Attività 36

Gli strumenti musicali..... 38

La canzone Il grande fiume 40

Realizzazione ritmica 41

CONGO 45

Scheda per l'insegnante..... 46

L'Okapi Introduzione, curiosità, le foreste tropicali..... 47

Attività 49

Gli strumenti musicali..... 51

La canzone Okapi..... 53

Realizzazione ritmica 54

PERÙ 57

Scheda per l'insegnante..... 58

I paesi andini 59

Attività 60

Gli strumenti musicali..... 62

La canzone La magia delle Ande..... 64

Realizzazione ritmica 65

Le musiche

La fiaba di Hou Yi, Chang E e i dieci soli 66

La favola azzurra 67

Il grande fiume 68

Okapi..... 69

La magia delle Ande..... 70

Attività Classificazione degli strumenti musicali 71

Il cd 72

Schede con tessere ritagliabili 73

Premessa

Musiche dal mondo è un testo che si integra in modo trasversale in tutti quei progetti che trattano la multiculturalità nel mondo della scuola.

È indirizzato a insegnanti che operano nella scuola dell'infanzia e primaria fino all'inizio della scuola secondaria di primo grado.

Il percorso, diviso in modo schematico, è strutturato in cinque sezioni, una per ogni paese. I vari collegamenti interdisciplinari offrono la possibilità di lavorare a più mani sugli argomenti proposti.

In ogni sezione si troveranno:

- ✓ Suggerimenti e spunti di lavoro per la scuola materna e per la scuola primaria.
- ✓ Un'introduzione rappresentata da una fiaba o indicazioni di carattere storico, geografico o ambientale.
- ✓ Schede con varie attività, quesiti sugli argomenti trattati e curiosità.
- ✓ Una breve presentazione degli strumenti musicali attualmente in uso in quel paese.
- ✓ Una canzone sui temi presentati nella sezione.
- ✓ Le indicazioni ritmiche per l'accompagnamento della canzone con il corpo, la voce o con lo strumentario Orff.

Le attività contrassegnate con il simbolo **A** sono più facili; quelle contrassegnate dal simbolo **B** sono indirizzate a ragazzi più grandi.

A pagina 71 si trova una scheda da utilizzare alla fine di ogni sezione, nella quale si dovrà fare una classificazione primaria degli strumenti musicali di ogni paese, raggruppandoli in strumenti a fiato/aria, a corde e a percussione.

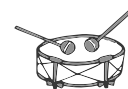
Accompagnamenti ritmici

Per ogni canzone sono proposti accompagnamenti ritmici semplici e a più parti, nell'apposita sezione "Realizzazione ritmica". Gli accompagnamenti potranno essere realizzati con la body percussion, con strumenti realizzati in classe, con oggetti di recupero, o con lo strumentario Orff. Gli esempi delle realizzazioni proposte si trovano anche sul CD. Per maggiore chiarezza e semplicità le ritmiche vengono proposte con l'utilizzo di onomatopee, come indicato nella Legenda di pagina seguente. Prima di realizzare le ritmiche con lo strumentario, soffermarsi sugli esercizi con la voce e con il corpo. Alla fine del libro si trovano inoltre due schede con i suoni onomatopeici, i disegni degli strumentini e le figure musicali utilizzati per gli accompagnamenti. Per concessione dell'Editore, queste due schede possono essere fotocopiate e le tesserine ivi incluse possono essere ritagliate e utilizzate dai bambini, per giochi, dettati e per creare nuovi accompagnamenti ritmici. Si consiglia di duplicare le pagine prima di ritagliarle, perché per alcune attività sono necessarie più tesserine.

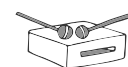
Il **CD allegato** contiene l'esecuzione delle canzoni, le basi di accompagnamento con i cori, la lettura delle sequenze ritmiche proposte in ogni canzone e i file mp3 con le basi senza cori.

Legenda

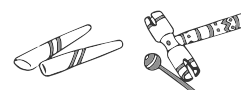
TUM suono scuro per l'utilizzo di scatole da scarpe, per l'utilizzo di tamburi e tamburelli (senza sonagli)



CLOK suono scuro prodotto da scatole di legno, portamatite... e Wood-Block



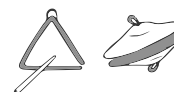
TIK suono chiaro prodotto da materiali in legno o plastica, bastoncini... per l'utilizzo di legnetti e block cinese



CIAK suono chiaro prodotto da scatoline, bottigliette con semi... per l'utilizzo di castagnette, sonagli, maracas e tamburelli baschi



TIN suono metallico o cristallino prodotto da tubi di metallo, bicchieri... per l'utilizzo di triangoli e cimbali



Questo volume è stato realizzato in collaborazione con il Festival Puccini
nell'ambito del progetto Imparare cantando



Fondazione
Festival
Pucciniano

Disegni: Giorgia Corcione

Grafica musicale: Mauro Colnaghi

Musiche originali e arrangiamenti: Maria Angela Ciurleo - Edizioni Volontè & Co.

Nel CD, in *Magia delle Ande* chitarra: Piero Di Stefano

Coro di voci bianche del Festival Puccini di retto da Susanna Altemura

Registrazione effettuata a Torre del Lago Puccini. Tecnico del suono Corrado Pezzini, assistente Stefania Sebastiani.

 **RUGGINENTI**

RUGGINENTI è un marchio di proprietà Volontè & Co. s.r.l.

© 2008, 2015, 2018 Volontè & Co. s.r.l. - Milano

Tutti i diritti riservati.

www.volonte-co.com

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno
o didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.