





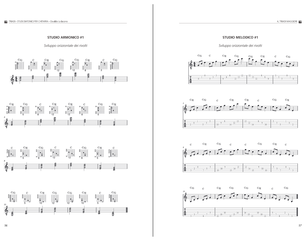
# Osvaldo Lo Iacono e le triadi come punto di partenza per una maggiore libertà musicale

Tre note possono bastare per mettere ordine in anni di diteggiature, scale e accordi imparati a memoria. Con "Triadi. Studi Diatonici per Chitarra", Osvaldo Lo Iacono affronta l'armonia partendo dalle fondamenta, senza scorciatoie e senza inutili complicazioni. Un metodo che ricorda come, prima di suonare più note, convenga imparare a conoscere quelle che abbiamo già sotto le dita.

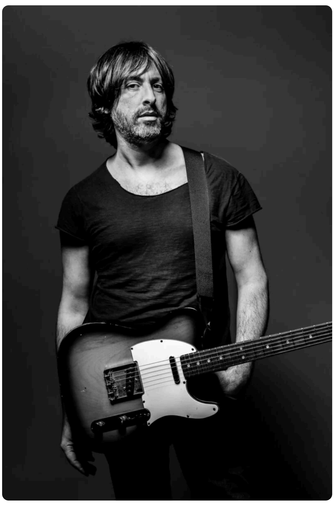
di redazione 02 NOV 0 CONDIVIDI

Le triadi sono tra gli argomenti che ogni chitarrista incontra prima o poi nel suo percorso, ma che non sempre ha occasione di approfondire realmente. Tre note, una struttura apparentemente elementare e un universo di applicazioni che va ben oltre la costruzione degli accordi, e con il suo ***Triadi. Studi Diatonici per Chitarra***, pubblicato da Volonté & Co, Osvaldo Lo Iacono parte proprio da qui per costruire un metodo che ha il merito di rendere accessibile un argomento fondamentale della teoria musicale, senza sacrificarne la profondità.

Il presupposto del volume è tanto semplice quanto condivisibile: conoscere una diteggiatura non significa necessariamente comprendere ciò che si sta suonando. È una distinzione importante, soprattutto sulla chitarra, dove la disposizione delle note sulla tastiera può favorire un apprendimento basato sulle forme piuttosto che sulle relazioni armoniche.
Lo Iacono affronta il problema con un percorso ordinato, che parte dalla scala maggiore, attraversa intervalli e gradi armonici e arriva progressivamente alla costruzione delle triadi maggiori, minori, diminuite e aumentate. La scelta di cominciare dalle fondamenta rende il volume interessante anche per chi non possiede una preparazione teorica strutturata; le spiegazioni sono lineari, gli esempi accompagnano il lettore senza dare nulla per scontato e ogni nuovo argomento trova una collocazione precisa rispetto a quelli precedenti.




Uno degli aspetti più convincenti del metodo riguarda il rapporto tra teoria e applicazione pratica, perché attraverso il sistema CAGED, lo studio orizzontale e verticale della tastiera e l'analisi dei diversi set di corde, le triadi smettono progressivamente di essere semplici posizioni da ricordare. Particolarmente significativa è la scelta di affiancare studi armonici e melodici: una triade può essere suonata come accordo, ma le sue tre note possono anche diventare materiale per costruire una frase, sviluppare un accompagnamento o dare maggiore consapevolezza all'improvvisazione. La parte più avanzata del volume, dedicata alle sovrapposizioni diatoniche e alle *triad pairs*, amplia ulteriormente il discorso, mostrando come strutture semplici possano contribuire alla costruzione di sonorità armonicamente più articolate.



Il pregio di ***Triadi. Studi Diatonici per Chitarra*** è probabilmente il suo carattere trasversale, infatti per il principiante rappresenta un'occasione per costruire basi teoriche solide, evitando di accumulare nozioni scollegate tra loro, mentre per il chitarrista di livello intermedio offre invece la possibilità di organizzare conoscenze spesso acquisite in maniera approssimativa.
Non va trascurata, inoltre, l'utilità del volume per gli insegnanti, che possono contare su una progressione didattica chiara e facilmente adattabile alle esigenze degli allievi. *Triadi* non promette risultati immediati e non cerca di sostituire lo studio con una raccolta di formule, al contrario, insiste sull'importanza della ripetizione, dell'ascolto, della trasposizione nelle diverse tonalità e della relazione costante tra ciò che si vede, ciò che si suona e ciò che si sente.

*Triadi. Studi Diatonici per Chitarra* è quindi un invito a riconsiderare il rapporto con la tastiera della chitarra, a collegare teoria e pratica e a costruire una cultura musicale capace di accompagnare il chitarrista lungo tutto il suo percorso. Perché, in fondo, conoscere davvero tre note può essere molto più utile che conoscerne cento senza sapere come metterle in relazione.

**Ulteriori informazioni: www.volonte-co.com**




lezioni | libri | volonté&co | didattica | volonté&co | osvaldo lo iacono

+ AGGIUNGI UN COMMENTO

Nessun commento presente.

Contribuisci alla community.
Scrivi un articolo su accordo.it

ultime people

Salve a tutti, in questi giorni mi è tornata per le mani la mia cara vecchia Squier Stratoca...
di Malcolm 12 OTT | 18

Templeofguitar prosegue nella sua ricerca e, dopo aver messo sotto la lente il suono di Jimmy Page,...
di Templeofguitar 12 OTT | 8

Ogni volta che compare un video on-line in merito al nuovo goielitino digitale di turno, le domande ...
di Templeofguitar 27 LUG | 10



Copyright 2025 Accordo.it S.r.l.