CHRIS WOOD "Percussive Acoustic Guitar"

di **Nena Lopez** 01 novembre 2026



RECENSIONE

Artista	Chris Wood
Album	Percussive Acoustic Guitar
Etichetta	Hal Leonard/Volonté & Co.

La storia di *Percussive Acoustic Guitar* nasce nel 2013, dopo che l'editore statunitense Hal Leonard nota l'esibizione di Chris Wood al NAMM Show di Los Angeles: il suo peculiare approccio alla chitarra acustica, le tecniche diverse ed il feel con lo strumento, inducono l'editore a invitare il chitarrista britannico alla scrittura di un metodo mirato; il metodo nasce e ben presto si trasforma in un riferimento accademico di stampo internazionale, impiegato a tutt'oggi. Ora arriva sul mercato l'edizione italiana edita da Volonté & Co. che ne affida la traduzione a Lorenzo Favero.

L'approccio di Woods va oltre il modo tradizionale di suonare la chitarra e sono i movimenti percussivi a fungere da cardine nella creazione di groove, ritmiche e sonorità con cui egli veste ogni sua composizione; la chitarra acustica interpreta l'accompagnamento alla stregua di una batteria, là dove la mirata percussione della cassa armonica produce sonorità differenti: dalle più gravi alle più acute, rispettivamente ispirate al compito della cassa e del rullante di una batteria; string slapping, thumbpicking, tapping e l'impiego di accordature aperte non standard (DADGAD, ad esempio) completano il guitar playing con cui Wood modella melodia, armonia, ritmica e suoni di ogni sua composizione.

Wood raccoglie...

l'articolo continua...

Questo sito utilizza cookie tecnici e di terze parti. In qualsiasi momento puoi rivedere le tue scelte sui cookie in uso cliccando in basso a sinistra. Leggi la policy.

Tecnici Analitici Marketing

OK, va bene

tutti i paradigmi del suo stile tra le pagine di *Percussive Acoustic Guitar* (metodo destinato ai chitarristi di livello intermedio e avanzato) e ne articola l'esposizione in maniera metodica,

LEGGI ANCHE

Greta Van Fleet "Palace For The People"
Nati nel Michigan statunitense nel 2012, i Greta Van.....

Jake Soberlak "I'm In Trouble"
Jake Soberlak ha solo 17 anni, eppure suona il.....

Nothing But Thieves "Stray Dogs"
Prima ancora di essere un album da ascoltare.....

Queen Of The Stone Age "Perfecth"
Uscito qualche giorno fa, il 30 ottobre 2026, ...

Meshell Ndegeocello "Synonym"
Meshell Ndegeocello pubblica Synonym ed è un.....

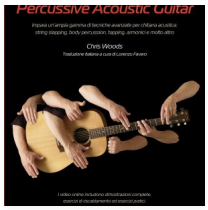
NAMM Show 2026 Wall
GuitarClub Magazine

NAMM Show 2026 Wall
GuitarClub Magazine

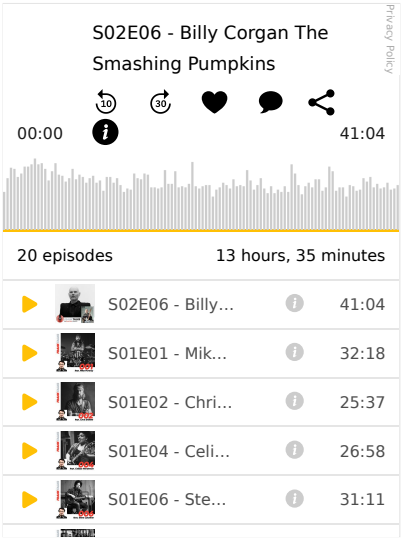
cookies

progressiva, suddivisa per argomenti: String Slapping e Tapping (tecniche tramite cui le corde vengono colpite con pollice e dita producendo effetti percussivi), Body Percussion (tecnica con cui colpire la cassa armonica della chitarra acustica), Accordature Aperte Alternative (per generare droni e risonanze ed arricchire la texture di un brano), ed infine l'eloquente sezione titolata "Mettere Tutto Insieme". I contenuti si completano con l'accesso a video in streaming, un sostanzioso plus del metodo.

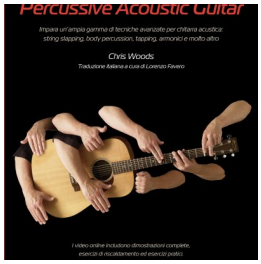
Chitarrista, compositore e docente originario del Sussex britannico, Woods articola la sua attività sia nelle vesti di solista che di leader del collettivo The Chris Wood Groove Orchestra; dal 2024 è endorser Ibanez, utilizza in prevalenza la AAM-380CE e conduce il podcast *The Alternative Acoustic Podcast* supportato dal marchio.



Podcast



Album del mese



CHRIS WOOD
PERCUSSIVE ACOUSTIC GUITAR
HAL LEONARD/VOLONTÉ & CO.

L'approccio di Woods va oltre il modo tradizionale di suonare la chitarra e sono i movimenti percussivi a fungere da cardine nella creazione di groove...



QUEEN OF THE STONE AGE
PERFECTH
MATADOR RECORDS

C'è il groove serrato e ipnotico della sezione ritmica tra i solchi del disco, con il basso di Michael Shuman e la batteria di Jon...



NOTHING BUT THIEVES
STRAY DOGS
RCA RECORDS / SONY MUSIC

Stray Dogs è un disco diretto, ma non schematico: l'energia dell'alt-rock convive con aperture melodiche, grunge, indie e una sensibilità pop sempre pronta a trasformare...

Il Volo Srl Editore
Via Collecchio, 8
20148 - Milano (MI) - Italy

+39 02.70638412
+39 02.70638412
info@guitarclubmagazine.com

GuitarClub Magazine
DrumClub Magazine

Il Volo Srl Editore - Reg. Trib. n. 115 del 22.02.1988 - P.iva 01780160154

privacy policy - cookies policy

Questo sito utilizza cookie tecnici e di terze parti. In qualsiasi momento puoi rivedere le tue scelte sui cookie in uso cliccando in basso a sinistra. Leggi la policy.

Tecnici Analitici Marketing

OK, va bene

cookies