

Corde, cassa e groove: Volonté & Co. pubblica Percussive Acoustic Guitar

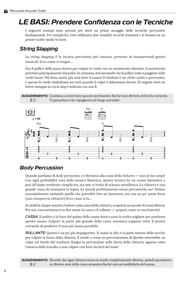
Tra slap, tapping e harping l'acustica allarga la sezione ritmica in maniera estremamente espressiva. Volonté & Co. pubblica in italiano il metodo di Chris Woods, tradotto da Lorenzo Favero, il tutto compreso di esercizi sviluppati in forma progressiva e video in streaming aiutano ad accompagnare l'apprendimento.

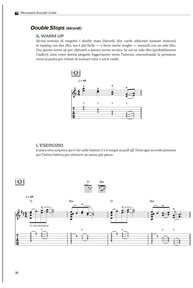
di redazione 26 OTT 0 CONDIVIDI

La cassa armonica può fare molto anche quando le corde riposano, è uno dei principi di ***Percussive Acoustic Guitar***, il metodo di Chris Woods che Volonté & Co. porta ora in edizione italiana, con traduzione di Lorenzo Favero. Pubblicato originariamente da Hal Leonard, il volume esplora un approccio nel quale accompagnamento, melodia e percussioni convivono sullo stesso strumento.



Il percorso si articola in sei capitoli: string slapping, body percussion, tapping, armonici, accordature aperte e una sezione conclusiva intitolata "Mettere Tutto Insieme"; si parte dai colpi di pollice sulle corde e dalle percussioni sulla cassa armonica, cercando timbri che richiamino cassa e rullante di una batteria; tapping e armonici ampliano poi il vocabolario melodico, mentre le sezioni dedicate ad accordature alternative puntano a nuove possibilità di accompagnamento. L'impostazione è progressiva: gli esercizi di riscaldamento preparano i movimenti richiesti dagli studi successivi, per arrivare fino all'applicazione pratica di bicordi in tapping e harping, tecnica che alterna note ordinarie e armonici artificiali per ottenere una sonorità vicina a quella dell'arpa.

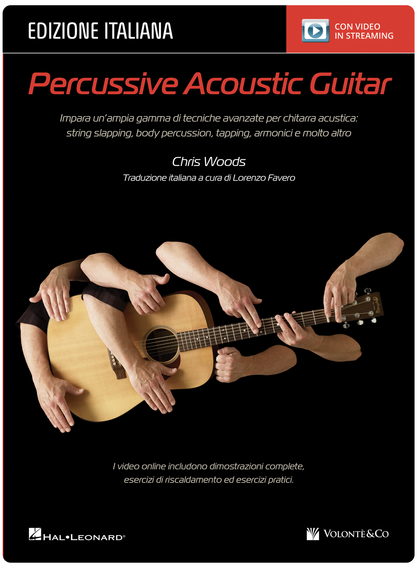




Gli esempi sono presentati in notazione tradizionale e tablatura, mentre quattro brani completi permettono infine di combinare le tecniche affrontate in precedenza. Il volume comprende inoltre l'accesso a 40 minuti di video in streaming ad alta definizione, con dimostrazioni e spiegazioni dell'autore. C'è spazio anche per una questione concreta: amplificare le percussioni sullo strumento prendendo in considerazione microfoni e pickup, e ricordando che un sistema capace di riprendere bene le corde a volte rischia di restituire ben poco di quello che si produce con dei colpi sulla cassa.

Il volume si rivolge soprattutto a chitarristi di livello intermedio e avanzato, appassionati di fingerstyle e cantautori che vogliono integrare accenti percussivi e nuove soluzioni timbriche nei propri accompagnamenti e arrangiamenti per chitarra solista.

Ulteriori informazioni: www.volonte-co.com



chitarre acustiche | lezioni | volonté&co | didattica | volonté&co | chitarra acustica

+ AGGIUNGI UN COMMENTO

Nessun commento presente.

Contribuisci alla community.
Scrivi un articolo su **accordo.it**

ultime people

Salve a tutti, in questi giorni mi è tornata per le mani la mia cara vecchia Squier Stratoca...
di Malcolm 12 OTT | 18

Templeofguitar prosegue nella sua ricerca e, dopo aver messo sotto la lente il suono di Jimmy Page,...
di Templeofguitar 12 OTT | 8

Ogni volta che compare un video on-line in merito al nuovo gioiellino digitale di turno, le domande...
di Templeofguitar 27 LUG | 10

Copyright 2025 Accordo.it S.r.l.