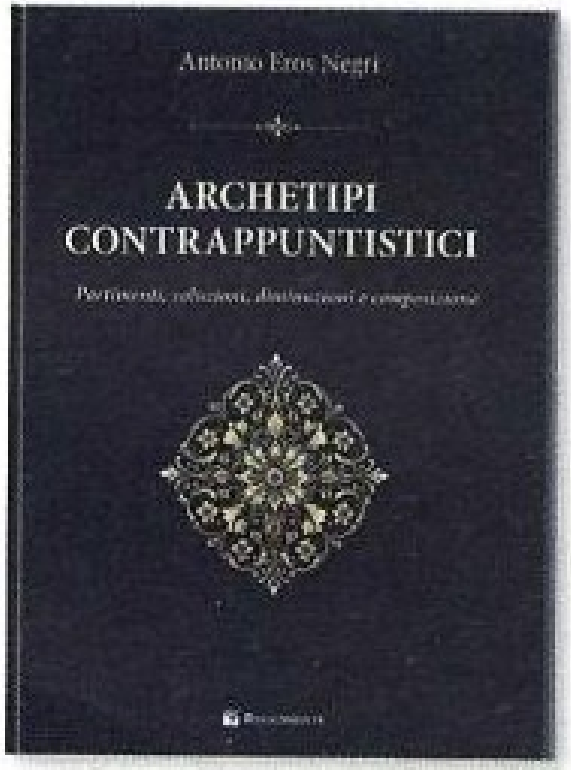
di Antonio Galanti
(antonio.galanti@inwind.it)

Potente supporto per la scrittura polifonica

Antonio Eros Negri

Archetipi contrappuntistici, didattica/composizione
Rugginenti, 491 pp.

★★★★★



Nel corso di Composizione, dal "Contrappunto" del vecchio siamo passati alle "Tecniche contrappuntistiche" del nuovo ordinamento; come se fosse maturata la necessità di condurre gli studenti a una diversa consapevolezza nella scrittura polifonica.