Volontè&Co al Guitar Show con i nuovi metodi di Ciro Manna ed Enrico Santacatterina

3 giorni fa Redazione 3 Min di Lettura

Facebook Tweet

Al Guitar Show decolla la nuova serie di pubblicazioni di Volontè&Co in collaborazione con Musicezer.

Indice dei contenuti [nascondi]

1. Ciro Manna svela i segreti dell'improvvisazione
2. La chitarra ritmica secondo Enrico Santacatterina
3. Un'edizione all'insegna della formazione

Volontè & Co., famosa casa editrice specializzata nella **didattica musicale**, sarà tra i protagonisti del **Guitar Show 2025**, in programma a **Bologna il 10 e 11 maggio**.

Durangte la grande fiera verranno presentati due nuovi volumi rivolti ai chitarristi, firmati da **Ciro**

Manna ed **Enrico Santacatterina**, entrambi legati ai contenuti video ospitati sulla piattaforma **Musicezer**.

Ciro Manna svela i segreti dell'improvvisazione

Con **"Improvisation Secrets"**, **Ciro Manna** offre un percorso metodico che sfida la convinzione secondo cui l'improvvisazione sarebbe solo frutto del talento innato. Il testo propone uno **studio progressivo**, articolato attraverso l'analisi degli **intervalli**, delle **triadi e quadriadi**, delle tecniche **Drop 2 e Drop 3**, fino agli **arpeggi complessi** e all'esplorazione delle **scale pentatoniche**.

Si tratta di un metodo concepito come un vero e proprio **viaggio guidato** nel linguaggio improvvisativo, strutturato per accompagnare il chitarrista verso una padronanza **creativa e personale** dello strumento.
Non è un caso che a inaugurare questa nuova collana congiunta tra Musicezer e Volontè sia stato proprio lui. Come sottolinea **Thomas "Doc" Colasanti** nella sua introduzione:

"Improvisation Secrets non è il classico manuale didattico: è un viaggio dentro il linguaggio dell'improvvisazione. Un viaggio guidato." (*Thomas Colasanti*)

Anche la prefazione, firmata da **Valerio Silvestro**, pone l'accento su un elemento fondamentale della proposta didattica di Manna: l'efficacia del suo approccio.

"Ciro è la persona che tutti vorremmo avere al nostro fianco in una sfida, in una difficoltà, in un percorso di crescita." (*Valerio Silvestro*)

Dietro il volume c'è anche il lavoro di una rete di giovani professionisti nati dal progetto **Musicoff Young**, che ha curato aspetti editoriali, grafici e tecnici della pubblicazione, a conferma di una visione condivisa della didattica come processo **collettivo e partecipato**.

Frutto di una lunga esperienza sul campo e di un solido background pedagogico, il testo mira a superare l'idea che l'improvvisazione sia solo questione di istinto, proponendo invece **un percorso analitico e ragionato**.

Un'opera che si rivolge sia a musicisti in fase di formazione che a professionisti desiderosi di ampliare il proprio linguaggio espressivo.

La chitarra ritmica secondo Enrico Santacatterina

Il volume **“La chitarra ritmica”**, scritto da **Enrico Santacatterina**, si propone come una guida approfondita sull’evoluzione e il ruolo del ritmo nella musica contemporanea.

Con un approccio **storico-tecnico**, l’autore ripercorre le tappe fondamentali che hanno modellato la chitarra ritmica, partendo da nozioni basilari come gli **accenti** e il **groove**, fino ad arrivare all’analisi di **stili ritmici** legati al funk, alla dance e ad altri generi che hanno segnato la seconda metà del Novecento.

L'opera pone l'attenzione all'impatto delle **tecnologie digitali**, come sequencer, computer ed effetti sonori, che a partire dagli anni '80 hanno profondamente modificato l'approccio ritmico nella produzione musicale.

Santacatterina offre così uno **strumento di studio adatto sia a studenti che a musicisti attivi**, in grado di restituire una visione consapevole e aggiornata del ritmo.

Un’edizione all’insegna della formazione

La presenza di **Volontè & Co.** **al Guitar Show 2025** conferma l’impegno dell’editore nel sostenere la **formazione musicale di qualità** e nel valorizzare **autori italiani** che hanno fatto della **didattica applicata** alla chitarra un punto di riferimento.

I due metodi, in uscita proprio in occasione della fiera, saranno **consultabili e acquistabili durante l’evento**, dove **gli autori saranno disponibili per incontrare il pubblico** e presentare personalmente il proprio lavoro.

E come avrete visto nelle locandine sopra, non perdetevi assolutamente **i momenti di musica**