

CHIARA PETRELLI: "CANTO LEGITTIMO", UN LIBRO SUL CANTANTE CROSSOVER

Articolo (</article.aspx/398/chiara-petrelli-canto-legittimo-un-libro-sul-cantante-crossover/>) Commenti (0)



INFO

Publicato il:

04/02/2025

CHIARA PETRELLI - Canto Legittimo - Il Cantante Crossover dall'Operatic Pop al Symphonic Metal

Edito da *VOLONTE' & CO. SRL*

Corso Venezia, 41 20121 Milano

Chiara Petrelli è una Soprano Crossover, esperta in vocologia artistica e Vocal Coach. Impegnata anche in vari ambiti metal, Chiara è però soprattutto una studiosa della voce, ed in particolare di quel tipo di cantante, erroneamente considerato 'lirico', che sfrutta invece impostazioni del 'bel canto' in un ambiente amplificato, modificando così la sua tecnica di emissione.

È un viaggio affascinante quello che ci offre il libro di Chiara, sempre in bilico tra interessanti nozioni tecniche sui punti di emissione e le tecniche di fonazione, e l'applicazione pratica con esempi conosciuti a chiunque ami il symphonic metal ed in generale l'approccio "lirico" (virgolette enormi e obbligatorie): da *Tarja* a *Simone Simons*, da *Fabio Lione* a *Floor Jansen*, il nostro amato heavy metal è pieno di voci che 'giocano' tra il canto impostato, operistico, e un'attitudine necessariamente più moderna, frutto di strumentazioni di amplificazione e ambienti completamente diversi da quelli propri dell'opera.

Il libro di Chiara, peraltro, fornisce una utilissima sezione sul riscaldamento, gli esercizi e i vari tipi di emissione, fornendo quindi non solo un quadro informativo, ma anche una sezione metodologica facile ed avvincente.

Un capitolo conclusivo, infine, racconterà tante curiosità su questo 'mondo di mezzo', un universo affascinante in cui l'heavy metal sposa l'opera lirica, creando mille micromondi tutt'altro che scontati e facili da decifrare.

Convegno La voce artistica, 17 novembre 2023, Ravenna



Insomma, un libro a dir poco interessante, scritto benissimo e da una persona capace, comunicativa e artisticamente eccellente, in grado di esplorare un settore della vocalità che nel metal sta avendo un grande successo. Fatevi un favore, comprate questo bel libro, farete un affascinante viaggio dentro la vostra voce.

Link alla scheda del libro con estratto scaricabile (<https://volonte-co.com/prodotto/canto-legittimo-il-cantante->

crossover-dalloperatic-pop-al-symphonic-metal/)



Articolo a cura di Pippo 'Sbranf' Marino (/profile.aspx/57/)

ULTIMI COMMENTI DEI LETTORI

Non è ancora stato scritto nessun commento per questo articolo! Vuoi essere il primo?

Devi essere registrato e autenticato per poter inserire il tuo commento

ULTIMI ARTICOLI

Chiara Petrelli: "Canto Legittimo", un libro sul Cantante Crossover (/article.aspx/398/chiara-petrelli-canto-legittimo-un-libro-sul-cantante-crossover/)

04 feb 2025

Cristina Scabbia: "Il diavolo mi ha venduto l'anima. Storia di una Metal Queen tra cielo e inferno" (/article.aspx/397/cristina-scabbia-il-diavolo-mi-ha-venduto-l-anima-storia-di-una-metal-queen-tra-cielo-e-inferno/)

28 gen 2025

Excursus: Agoraphobic Nosebleed (/article.aspx/391/excursus-agoraphobic-nosebleed/)

27 gen 2025

© 2002-2025 Metal.it / Privacy policy (/help/privacy.aspx) / Pubblicità (/help/ads.aspx) (/help/ads.aspx)

(/help/ads.aspx)

(/help/ads.aspx)

(/help/ads.aspx)