



Consapevolezza nel canto: “Vocologia Artistica” di Franco Fussi, un libro da avere

🕒 2 giorni fa 👤 Redazione 📖 4 Min di Lettura

Facebook

Tweet

Vocologia Artistica è il libro del Prof. Franco Fussi, nome che da decenni spicca nel mondo della foniatria e di chi usa la voce ai massimi livelli artistici, ed esplora teoria e pratica della voce ad ogni livello, un vero e proprio "must have".

Indice dei contenuti [[nascondi](#)]

1. Una guida completa alla conoscenza della voce
2. L'esperienza degli autori al servizio del lettore
3. Un testo per professionisti e appassionati

Vocologia Artistica: la consapevolezza nel canto, opera di **Franco Fussi** edita da Volontè&Co, insieme ad Angelo Fernando Galeano e Valentina Cavazzuti, si pone come un testo di riferimento per chi opera nel campo dell'arte vocale.

Il libro affronta in modo approfondito e analitico il complesso mondo della voce, offrendo strumenti teorici e pratici per il suo utilizzo e sviluppo.

Nel libro, meccanica e arte si incontrano, così da permettere a chi compie la meravigliosa "magia" del canto di avere anche delle solide basi di consapevolezza scientifica, anatomica, su dove e come viene prodotta la propria voce, su come gestire il respiro, il proprio corpo e molto altro ancora.

Franco Fussi

Angelo Fernando Galeano · Valentina Cavazzuti

VOCOLOGIA ARTISTICA

LA CONSAPEVOLEZZA NEL CANTO

Prefazioni di

Mara Behlau

Eugenia Chavez Calderon

Mariella Devia

Juan Diego Florez

Elisa

Laura Pausini

Eros Ramazzotti



VOLONTÈ & CO

Una guida completa alla conoscenza della voce

La struttura del volume, di **più di 890 pagine**, viene delineata nell'indice ed evidenzia la vastità

degli argomenti trattati.

Si parte da una base teorica, dove si analizzano gli aspetti anatomici e fisiologici della voce, per poi passare a considerazioni più pratiche legate alla performance artistica.

La **vocologia**, termine che indica lo studio scientifico della voce, viene affrontata con un linguaggio accessibile, ma senza rinunciare al rigore scientifico.

La magia dell'arte vocale va oltre la meccanica che ne permette l'avverarsi, ma il nostro corpo, nell'esprimerla, compie movimenti precisi e specifici correlati al tipo di emissione che i vari stili artistici hanno dispiegato lungo la storia dell'evoluzione del canto. Avere conoscenza di come si produce un suono, poter correlare la fisiologia a ciò che la didattica ha saputo produrre ci permette di avere coscienza di ciò che stiamo facendo e un mezzo in più per poter preservare il nostro strumento, rendendo la nostra tecnica consapevole e flessibile, di fronte a cambiamenti di qualsiasi natura. Come si comportano la laringe e le cavità di risonanza? Come gestiamo il respiro? Come si muove il nostro corpo quando cantiamo? Quali differenze di gestione esistono nei vari stili e generi vocali? Come possiamo formare, proteggere, e avere cura della nostra voce?

Questi sono gli argomenti chiave della Vocologia declinata in senso artistico, una scienza che rappresenta un grande contenitore in cui far convogliare le conoscenze e competenze medico-scientifiche e la tradizione della didattica del canto, incluse tutte le discipline che per qualche motivo si occupino di comunicazione artistica, dalla psicologia, alle neuroscienze, alla fisioterapia, all'osteopatia, alla musicologia, ecc.

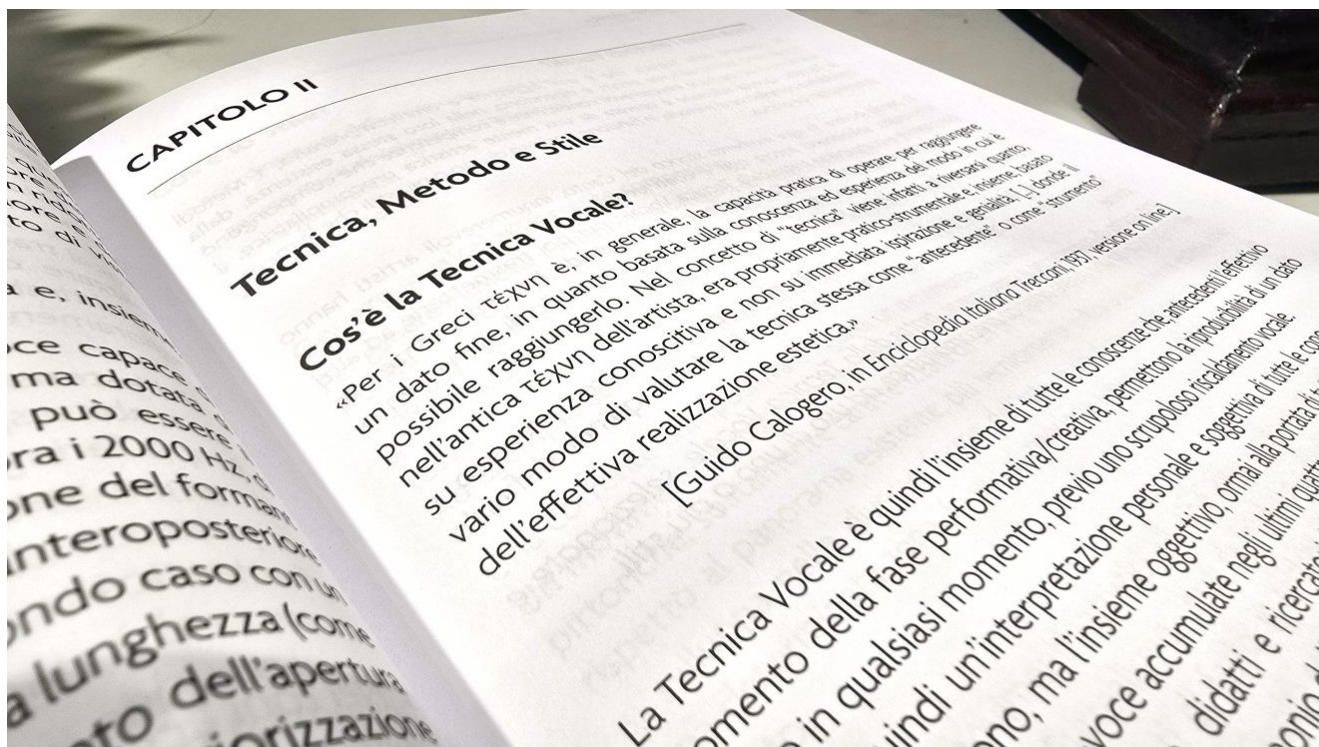
La voce non esiste, non abbiamo la voce finché non la facciamo. Questo libro si occupa del come e perché essa accade nella sua espressione più sublime, il canto. Un testo base da cui partire per poi operare le scelte metodologiche, didattiche o riabilitative, in relazione alla propria professione.

Questo testo si propone di essere un compendio di tutti i fondamentali necessari da conoscere, sia in chiave performativa e didattica, che riabilitativa e un punto di riferimento per chiunque si occupi di voce e comunicazione artistica.

Tra i temi principali spiccano l'approfondimento delle tecniche vocali, la prevenzione dei disturbi legati all'uso intensivo della voce e l'importanza dell'allenamento mirato per cantanti, attori e speaker.

Ogni capitolo rappresenta un tassello di un mosaico più ampio, offrendo una visione globale e multidisciplinare.

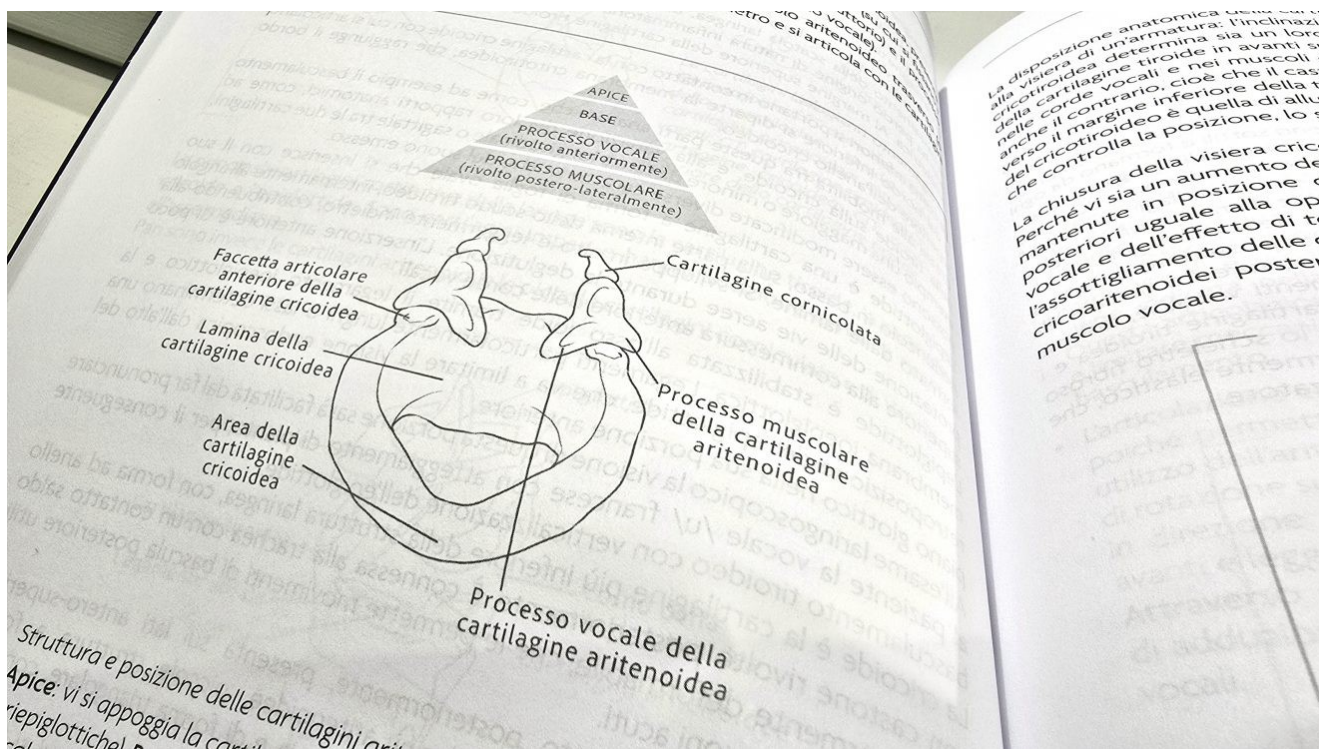
Penso che questo libro sarà un solido punto di riferimento per tutti (Elisa Toffoli)



L'esperienza degli autori al servizio del lettore

Franco Fussi, medico specialista in foniatria, è una figura di spicco nel panorama scientifico e artistico. La sua carriera è caratterizzata da una lunga esperienza nella diagnosi, cura e riabilitazione delle patologie vocali, con una particolare attenzione all'uso della voce in ambito artistico.

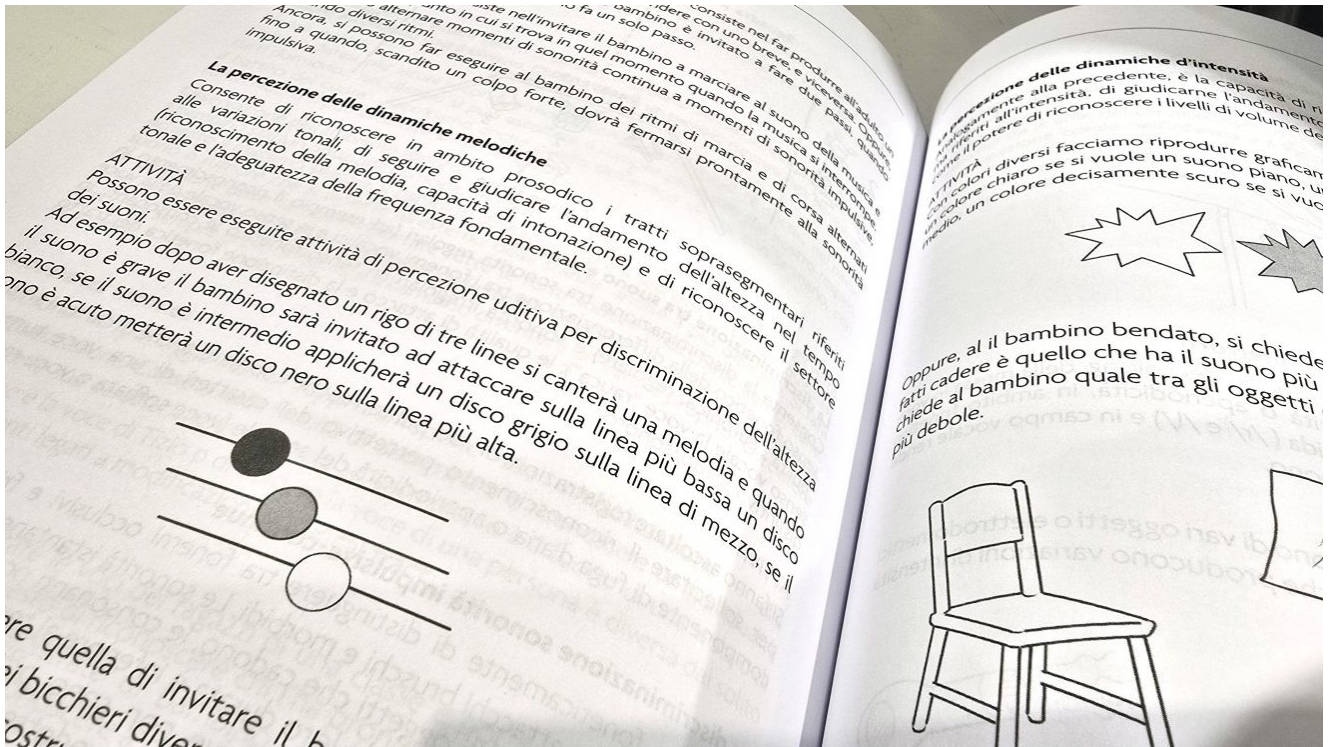
Fussi è noto per il suo approccio interdisciplinare, che unisce competenze mediche, scientifiche e artistiche. Ha collaborato con importanti istituzioni accademiche e artistiche, tenendo corsi e seminari rivolti a professionisti della voce, come cantanti, attori e speaker radiofonici.



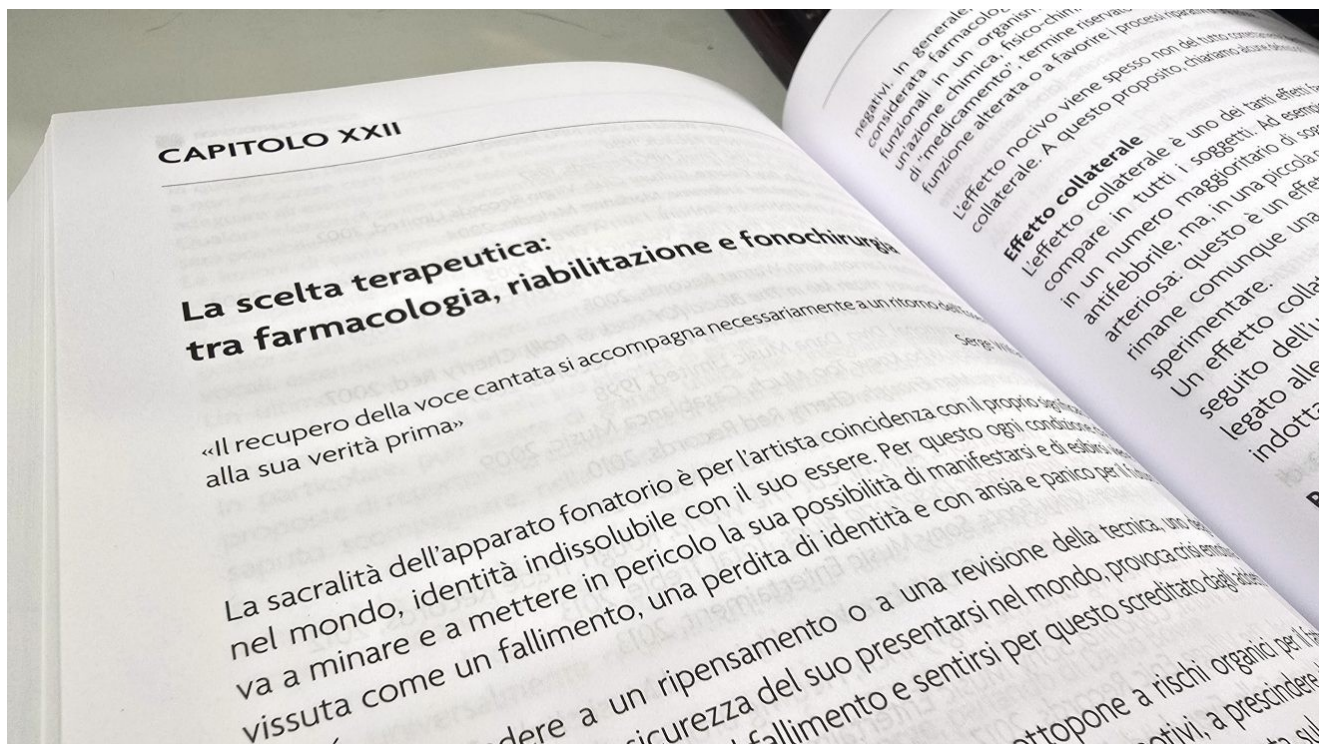
Autore di numerosi articoli scientifici e pubblicazioni, Fussi è un punto di riferimento per la

vocologia artistica, contribuendo allo sviluppo e alla diffusione di conoscenze innovative in questo campo. La sua capacità di integrare teoria e pratica lo rende una guida preziosa per chiunque voglia approfondire il funzionamento e le potenzialità della voce.

Conosco il Prof. Fussi dal 1995 e da quel momento mi considero la sua paziente più affezionata, perché dopo il mio primo tour europeo rimasi improvvisamente senza voce e lui mi salvò fisicamente e anche psicologicamente. (Laura Pausini)

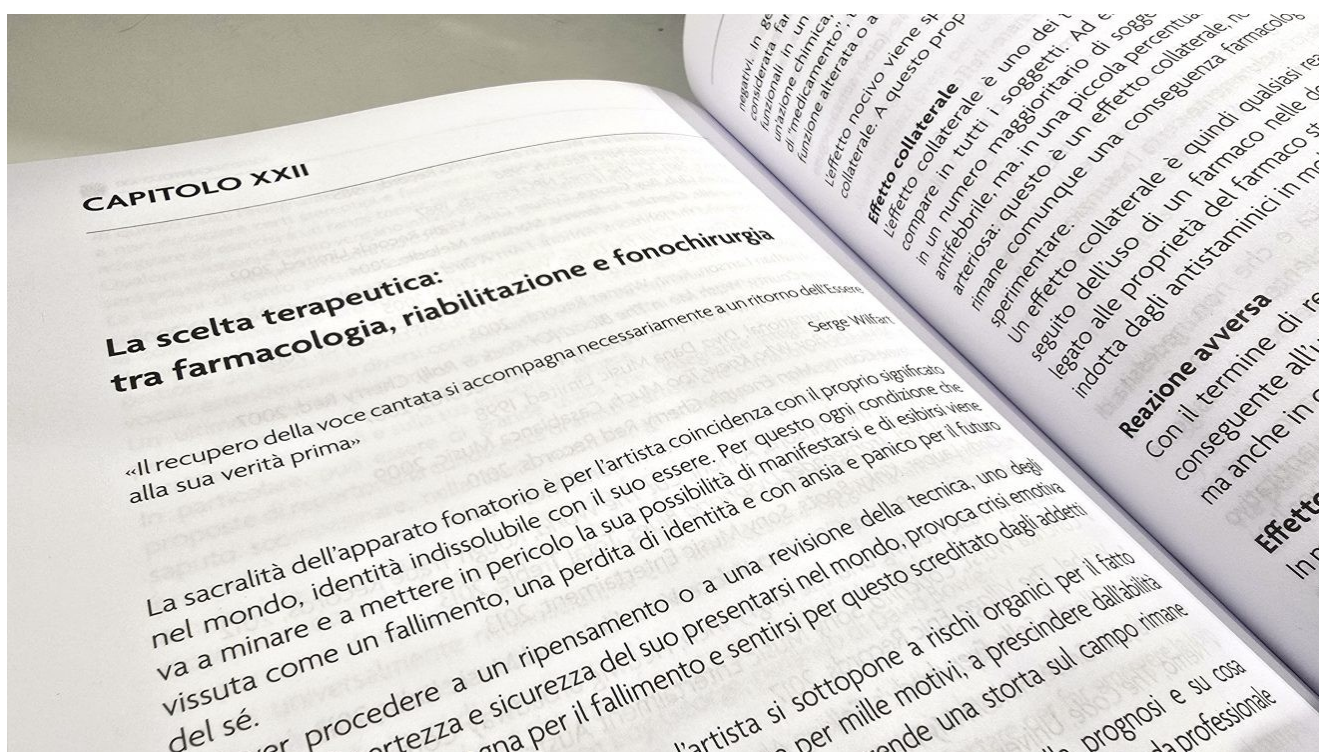


Alla sua competenza si affiancano i contributi di altri due autori: **Angelo Fernando Galeano**, controtenore e vocal trainer, e **Valentina Cavazzuti**, cantante e insegnante di canto e tecnica vocale. In più, molte altre persone sono state coinvolte nella stesura e hanno dato il proprio contributo, tutte operanti da un punto di vista estremamente professionale.



Non solo, all'inizio del volume sono presenti diverse prefazioni di esperti in campo medico, come Mara Behlau (direttore del "Centro de Estudos da Voz" in Brasile), R. Eugenia Chavez Calderon (Direttore Centro Foniatria e Audiologia a Città del Messico), e artisti quali **Elisa**, **Laura Pausini** ed **Eros Ramazzotti**, che da anni sono sotto le attente osservazioni e cure del Dottor Fussi.

In questo libro, Franco ci offre un'opportunità straordinaria di entrare nel mondo della voce musicale attraverso gli occhi di uno specialista. [...] Ogni capitolo è ricco di informazioni basate su decenni di esperienza e ricerca, offrendo una risorsa inestimabile per la formazione vocale. Grazie Maestro. (Eros Ramazzotti)



Un testo per professionisti e appassionati

Pur essendo un libro di natura specialistica, **Vocologia Artistica** riesce a mantenere un equilibrio tra approfondimento scientifico e fruibilità. Questo lo rende un testo indispensabile non solo per i professionisti del settore, ma anche per studenti e appassionati interessati a conoscere i segreti della voce.

Maggiori informazioni sul [sito ufficiale dell'editore Volontè&Co.](#)

Technics celebra 60 anni con gli auricolari true wireless EAH-AZ100