

# In libreria LA VOCOLOGIA ARTISTICA, la consapevolezza nel canto di Franco Fussi, Angelo Fernando Galeano e Valentina Cavazzuti

30 GENNAIO 2025 / MINCIO&DINTORNI

**La voce non esiste, non abbiamo la voce finché non la facciamo.**



**In tutte le librerie fisiche e online l'ultima novità VOCOLOGIA ARTISTICA LA CONSAPEVOLEZZA NEL CANTO di Franco Fussi, Angelo Fernando Galeano e Valentina Cavazzuti.**

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

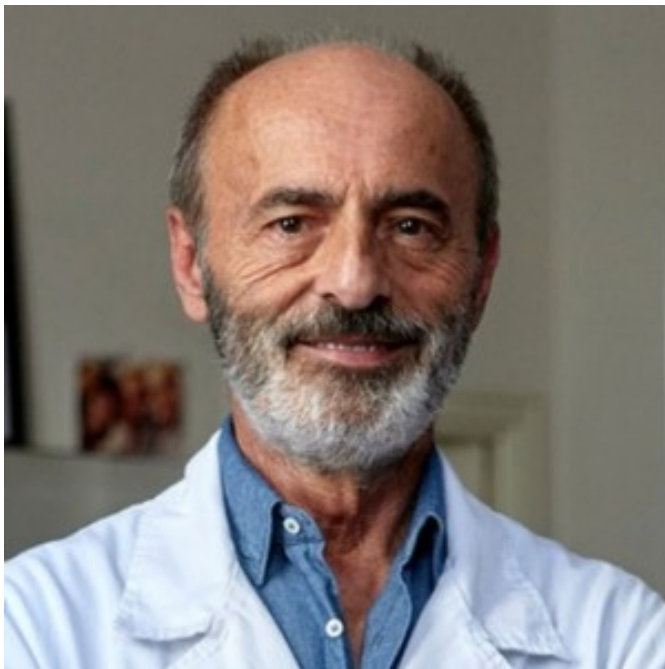
Iscriviti



I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA



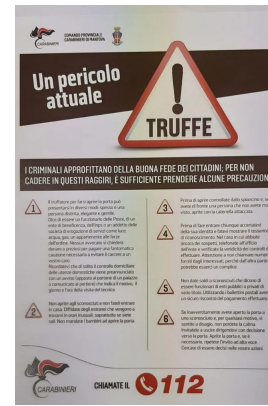
Franco Fussi

La magia dell'arte vocale va oltre la meccanica che ne permette l'avverarsi, ma il nostro corpo, nell'esprimerla, compie movimenti precisi e specifici correlati al tipo di emissione che i vari stili artistici hanno dispiegato lungo la storia dell'evoluzione del canto.



Angelo Fernando Galeano

Avere conoscenza di come si produce un suono, poter correlare la fisiologia a ciò che la didattica ha saputo produrre ci permette di avere coscienza di ciò che stiamo facendo e un mezzo in più per poter preservare il nostro strumento, rendendo la nostra tecnica consapevole e flessibile, di fronte a cambiamenti di qualsiasi natura.



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

ARTICOLI RECENTI

Cotignola: convocato per giovedì 27 febbraio il Consiglio comunale

Come Borgo Virgilio combatte attività illecite: Bilancio 2024 della Polizia Locale

Monologo di FEDERICO BASSO: il 1° marzo al Sociale di Mantova in PROFILO BASSO

Piano quartieri puliti 2025: secondo incontro con l'assessore Murari, martedì 25 febbraio a Lunetta

ForesTEEN Academy 2025: cercasi giovani mantovani ed adulti del





Valentina Cavazzuti

Come si comportano la laringe e le cavità di risonanza? Come gestiamo il respiro? Come si muove il nostro corpo quando cantiamo? Quali differenze di gestione esistono nei vari stili e generi vocali? Come possiamo formare, proteggere, e avere cura della nostra voce?

Questi sono gli argomenti chiave della Vocologia declinata in senso artistico, una scienza che rappresenta un grande contenitore in cui far convogliare le conoscenze e competenze medico-scientifiche e la tradizione della didattica del canto, incluse tutte le discipline che per qualche motivo si occupino di comunicazione artistica, dalla psicologia, alle neuroscienze, alla fisioterapia, all'osteopatia, alla musicologia, ecc.

La voce non esiste, non abbiamo la voce finché non la facciamo.

Questo libro si occupa del come e perché essa accade nella sua espressione più sublime, il canto. Un testo base da cui partire per poi operare le scelte metodologiche, didattiche o riabilitative, in relazione alla propria professione.

Questo testo si propone di essere un compendio di tutti i fondamentali necessari da conoscere, sia in chiave performativa e didattica, che riabilitativa e un punto di riferimento per chiunque si occupi di voce e comunicazione artistica.

loro ecosistema culturale per  
l'esperienza all'Isola del Giglio



Parco del Mincio

Franco Fussi  
Angelo Fernando Galeano · Valentina Cavazzuti


# VOCOLOGIA ARTISTICA

## LA CONSAPEVOLEZZA NEL CANTO

Con i contributi di:  
Gioia Biasini, Eleonora Bruni, Vanessa Candela, Annamaria Cimmino,  
Luca Del Sarto, Carolina Lidia Facchi, Eleonora Magnelli,  
Erennio Natale, Chiara Perciballi, Giuliana Pisanu e Olimpia Vivarelli



[estratto](#) [Download](#)

 Senza categoria

← [VOGLIO VEDERTI DANZARE](#), in scena al Teatro Dal Verme di Milano, il grande concerto-omaggio a Franco Battiato

[Ciclismo Paralimpico: Andrea Devicenzi a caccia del record mondiale della pista, 500 Km in 24 ore a Palma di Maiorca](#) →

## Rispondi

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)

[ARCHIVI](#)