

*A Roberta Giove...  
sensibile e sincera amica.*

## *Prefazione*

**Il saggio** di pianoforte non è solo il momento in cui lo studente mostra quanto ha imparando, ma è soprattutto un'occasione per condividere insieme ad altri alunni e genitori, la gioia della musica espressa dal proprio cuore.

**I brani** sono disposti con graduale difficoltà, in particolare nel brano N. 9 **“Dolce Relax”** non è stata inserita la diteggiatura al fine di lasciare libero l'esecutore di apporre la propria diteggiatura.

**Questa raccolta** contiene 10 brani e si colloca fra il secondo e il terzo livello del mio metodo **“Invito al Pianoforte”**.

*Salvatore V. Maniscalco*

## *In questa raccolta:*

1.	Dolce Magia .....	1
2.	Eccomi qui .....	4
3.	E qui la festa?.....	8
4.	Dolce Sirena .....	13
5.	Arrivederci... Dolce .....	17
6.	Il... Domandone .....	21
7.	Dolce Sognatore .....	25
8.	Dolce Idea .....	30
9.	Dolce... Relax .....	32
10.	Dolce K.O!!! .....	37



# 1

## Dolce Magia

Musica di  
Salvatore V. MANISCALCO

Allegro moderato

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The first system starts with a treble clef staff containing a sequence of eighth notes with fingerings 3, 5, 4, 3. The bass clef staff has chords with fingerings 1, 5 and 1, 4. The second system continues the treble staff with a slur over the first two notes and then eighth notes. The bass clef staff has chords with fingerings 1, 2 and 4. The third system features a treble staff with eighth notes and a slur, ending with a sharp sign. The bass clef staff has chords with fingerings 1, 5 and 1, 2, 5.