

HA LAVORATO CON LIGABUE, NEGRAMARO, ZUCCHERO

Vivere di musica istruzioni per l'uso

Corrado Rustici: 50 anni dietro le quinte del rock

Francesca Binfarè

Un libro di esperienza e di esperienze è quello di Corrado Rustici, 67 anni, produttore musicale ma anche chitarrista, autore e, va da sé, ascoltatore di musica. Dall'alto dei suoi 50 e più anni di carriera analizza quella che è la figura del produttore discografico, cos'è stata ieri e cos'è oggi. *Breviario del produttore artistico* racconta la musica da chi la fa, con le competenze tecniche di chi la realizza e con tutta la passione di chi la ama. Nozioni tecniche del mestiere di produttore ma anche aneddoti per il lettore solo curioso, frutto di incontri con grandi cantanti e artisti. Rustici ha fatto parte di alcune band e ha pubblicato dischi da solista. Importanti le sue collaborazioni in veste di autore, musicista,



sta, produttore. È stato al fianco di Whitney Houston, Aretha Franklin, Negramaro, Zucchero, PFM, Claudio Baglioni, Ligabue, Elisa. Rustici passa attraverso tutte le evoluzioni e le rivoluzioni del mondo musicale, sottolineando come il ruolo del produttore sia sempre cruciale: dà la direzione del brano, crea il suono e media tra l'artista e le nuove tecnologie, sempre diverse, spes-



Corrado Rustici
Breviario del produttore artistico
Volontè,
124 p
19,90 euro

so dirompenti. Insomma, il libro restituisce al produttore musicale una dimensione creativa, non è solo figura tecnica: è lui a proporre sfide, a spostare l'asticella, a far uscire l'artista dalla zona di comfort. Rustici toglie però certe illusioni fin dalle prime pagine: «Ci convinciamo che siamo tutti uguali e quindi chiunque, se ci prova abbastanza, può diventare un grande artista. Questo è un mito da sfatare, secondo me, perché non è così, e non sarà mai così».

