L'Orchestra fa scuola

La presente Collana si propone di fronteggiare quel vuoto editoriale che i docenti di strumento musicale spesso riscontrano nel programmare lo spazio orario dedicato alla musica d'insieme.
Fermo restando l'assetto della sezione Pianoforte presente in partitura, strumento adottato dalla maggior parte delle scuole musicali, gli arrangiamenti sono stati pensati per essere efficaci con qualsiasi riduzione di organico.
Nonostante non si sia rinunciato a nulla dal punto di vista armonico-contrappuntistico rispetto all'Opera originale, ogni singola parte è stata realizzata mirando all'effettiva eseguibilità da parte di allievi che si dedicano alla disciplina strumentale musicale da uno o due anni. Tutti i brani, infatti, sono stati eseguiti dal vivo da orchestre di seconda e terza media.
Questi lavori sono dedicati a tutti quei ragazzi che con il loro strumento desiderano formare un gruppo musicale, nella ferma convinzione che la partecipazione attiva alla musica d'insieme abbia un valore fondamentale per la loro formazione disciplinare, sociale e culturale.

Giacomo Ronchini

Indice

Easter pag. 3
di Sergej Vasil'evic Rachmaninov
dalla Suite n° 1 Op. 5 per 2 pianoforti

Danza ungherese n° 5 14
di Johannes Brahms

Dans la Halle du Roi de la montagne 24
di Edvard Grieg
dal Peer Gynt Op. 46

CASA MUSICALE ECO