

SHG MUSIC SHOW 14 - 15 Novembre 2026 PRENOTA ORA IL TUO SPAZIO

Fabio Mariani firma un compendio per lo studio della chitarra

Fabio Mariani riunisce accordi, scale e arpeggi in un volume costruito intorno al sistema CAGED. Diciassette capitoli accompagnano il chitarrista dalle triadi alle scale simmetriche, con esercizi e diteggiature. Un prontuario per studiare sul serio, possibilmente senza perdersi alla terza posizione.

di redazione 21 SET 0 CONDIVIDI

Pubblicato da Volontè & Co, ***Manuale di accordi, scale e arpeggi*** di Fabio Mariani raccoglie in un unico volume i principali strumenti teorici e pratici per lo studio della chitarra. L'impostazione nasce dall'esperienza didattica e professionale dell'autore e da un principio dichiarato fin dalla premessa: non tutto ciò che si può studiare è ugualmente utile. La tecnica, quindi, non viene trattata come semplice esercizio meccanico, ma come mezzo per conoscere il manico, ampliare il repertorio e affrontare la musica con maggiore consapevolezza.
Il percorso prende le mosse dal sistema CAGED, utilizzato per suddividere la tastiera in cinque aree e mettere in relazione forme di accordi, scale e arpeggi. Una struttura visiva familiare a molti chitarristi, qui impiegata come riferimento costante per organizzare il materiale ed evitare che diteggiature e nozioni restino elementi isolati.

I 17 capitoli attraversano triadi maggiori e minori, accordi di settima, estensioni, sus e accordi alterati. Seguono i modi della scala maggiore con arpeggi a triadi e a quattro voci, gli intervalli di terza, quarta, quinta e sesta, le pentatoniche e i modi delle scale minore melodica e armonica. Chiudono il programma scala diminuita, esatonale e cromatica.
Scale e arpeggi sono sviluppati nelle diverse posizioni del manico e affiancati da esercizi pensati per consolidare tecnica, orientamento e capacità di applicazione. Ne risulta un testo consultabile anche come prontuario, ma organizzato per sostenere uno studio progressivo: accessibile al principiante, senza rinunciare a contenuti utili per il chitarrista più esperto.

Chitarrista, compositore e didatta romano, **Fabio Mariani** ha lavorato con artisti quali Ivan Graziani, Claudio Baglioni, Renato Zero, Mia Martini, Renzo Arbore e Gigi Proietti, oltre a numerosi musicisti dell'area jazz. Nel 1991 ha fondato l'Università della Musica, della quale è stato direttore didattico, direttore della Facoltà di Chitarra e poi presidente. L'attività nei conservatori e i metodi pubblicati per Volontè & Co confluiscono in un manuale che prova, prima di tutto, a mettere ordine sul manico.



didattica volontè&co fabio mariani volontè accordi

+ AGGIUNGI UN COMMENTO

Nessun commento presente.

Contribuisci alla community. Scrivi un articolo su accordo.it

ultime people

Ogni volta che compare un video on-line in merito al nuovo gioiellino digitale di turno, le domande...
di Templeofguitar 27 LUG | 10

La mia estate di concerti è davvero bella e piena, perlomeno da spettatore. Da musicista... s...
di theoneknownasdaniel 18 LUG | 8

Buongiorno a tutti voi, come procede la vostra estate? Spero stiate bene. Vi condivido una mia imp...
di c.simone 11 LUG | 5

Copyright 2025 Accordo.it S.r.l.