Indice

Musica per *piccoli Mozart* 4

Musica per *piccoli Mozart* 6
- Libro delle *"Lezioni"* 6
- Libro dei *"Compiti"* 6
- Libro *"Discovery"* 6
- Compact Disc 7
- Basi Midi su chiavetta USB 7
- Starter Kit 7

L'importanza della musica nella prima infanzia 8

Considerazioni sullo studio del pianoforte in giovane età 8

Caratteristiche dei bambini in età compresa tra i quattro e i sei anni . . .9

Considerazioni speciali sull'insegnamento del pianoforte ai bambini 10

Il Triangolo del successo nello studio della musica 10
- Ruolo dell'insegnante 10
- Ruolo dei genitori 11

Abilità musicali sviluppate attraverso "Musica per *piccoli Mozart*" 12
- Attività alla Tastiera 12
- Ascolto 12
- Intonazione 12
- Tecnica alla Tastiera 12
- Canto 12
- Ritmo 13
- Movimento 13
- Ascolto guidato 13

Lezioni collettive / individuali 13
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo . . .13
- Organizzare i gruppi 14
- Materiale occorrente 14
- Colloqui 14
- Spiegazione del programma ai genitori . .14
- Domande ai genitori 14
- Domande al bambino 15
- Attività musicale da fare con il bambino 15
- Raggruppare gli studenti 15
- Dimensione dei gruppi e durata delle lezioni 15
- Organizzare le lezioni 15
- Gestione della classe 16

Uso della tecnologia in "Musica per *piccoli Mozart*" 17

Libro dei *"Compiti"*
Esempi di Educazione all'orecchio 17

Speciali suggerimenti per l'insegnamento . .20
- Canzoni con parole e movimenti corporei 22
- Danze strutturate 22
- Ascolto guidato 22
- Ostinati ritmici 23
- Ensemble ritmico 23
- Ostinati melodici 23

Libro "Discovery 1"
Descrizione dettagliata di ogni brano 24
- *Canzone di benvenuto* 24
- *Se sei felice* 24
- *Il bolide* 24
- *Al Circo* 24
- *Le cinque dita* 25
- *La Canzone dell'orologio* 25
- *La danza del cappello* 25
- Facciamo amicizia con Ludwig van Beethoven 25
- Ludwig van Beethoven *La moneta perduta* 26
- Facciamo amicizia con Wolfgang Amadeus Mozart 26
- Wolfgang Amadeus Mozart *Variazioni su Bella Stellina* 26
- *Nella vecchia fattoria* 26
- *Elefante John* 27
- John Philip Sousa *Stelle e strisce* 27
- Ascolta e canta n.1 27
- *Ninna nanna del gigante* 27
- *Do Re Mi* 27
- Wolfgang Amadeus Mozart *Minuetto in fa Maggiore* 28
- Ludwig van Beethoven *Quinta Sinfonia* 28
- Ascolta e canta n.2 28
- Ascolta e canta n.3 28
- *Bella stellina* 28
- Ascolta e canta n.4 28
- *Senti il ritmo* 28
- Ascolta e canta n.5 28

Ascolta e canta n.6 28
Arrivederci 28

Libro "Discovery 2"
Descrizione dettagliata di ogni brano 29
Il giorno della musica 29
Lubilù 29
Ascolta e canta n.1 29
Ascolta e canta n.2 29
Avventura Musicale 29
Fra Martino 29
Ascolta e canta n.3 29
Ascolta e canta n.4 30
Facciamo amicizia con
Robert e Clara Schumann 30
Robert Schumann
Il Cavaliere selvaggio 30
La grande marcia spaziale 30
La canzone del gatto 30
Cattura il ritmo 30
Johann Strauss
Valzer Il bel Danubio Blu 31
Ascolta e canta n.5 31
Il coniglio salterino 31
Danza campestre 31
Quando vai via 31
Facciamo amicizia con
Johann Sebastian Bach 31
Johann Sebastian Bach
Toccata e fuga in Re minore 31
Salta con me 32
La marcia delle linee e degli spazi 32
Johann Sebastian Bach
Musetta in re Maggiore 32
Camille Saint-Saëns
Il carnevale degli animali 32
Ascolta e canta n.6 e n.7 33
Johann Pachelbel
Canone in Re Maggiore 33
Arrivederci 33

L'editore autorizza l'acquirente di questo libro a fotocopiare le pagine 67-68. Non per la vendita.

Programmare le lezioni 34
Come programmare una lezione 35
Piano delle Lezioni
Musica per piccoli Mozart Livello 1 37
Lezione 1 37
Lezione 2 37
Lezione 3 38
Lezione 4 39
Lezione 5 39
Lezione 6 40
Lezione 7 41
Lezione 8 41
Lezione 9 42
Lezione 10 42
Lezione 11 43
Lezione 12 44
Lezione 13 44
Lezione 14 45
Lezione 15 45
Lezione 16 46
Lezione 17 46
Lezione 18 47
Lezione 19 48
Lezione 20 48
Lezione 21 49
Piano delle Lezioni
Musica per piccoli Mozart Livello 2 50
Lezione 1 50
Lezione 2 50
Lezione 3 51
Lezione 4 51
Lezione 5 52
Lezione 6 53
Lezione 7 53
Lezione 8 54
Lezione 9 54
Lezione 10 55
Lezione 11 56
Lezione 12 56
Lezione 13 57
Lezione 14 58
Lezione 15 58
Lezione 16 59
Lezione 17 60
Lezione 18 60
Lezione 19 61
Lezione 20 62
Lezione 21 63
Note 64
Volantino esplicativo per i genitori 67

Copyright © MCMXCIX by Alfred Publishing Co., Inc.
Edizione italiana a cura di Volontè & Co. S.r.l. / Alfred Publishing Co., Inc.
Tutti i diritti riservati.

Musica per piccoli Mozart

Giochi, canti, avventure al pianoforte, ascolti e attività di movimento per far emergere la musica in ogni bambino.

Christine H. Barden • Gayle Kowalchyk • E. L. Lancaster

"Musica per piccoli Mozart" è stato scritto per proporre l'insegnamento della musica e in particolare per introdurre allo studio del pianoforte i bambini di quattro, cinque e sei anni. Le capacità vocali e di ascolto vengono sviluppate simultaneamente alla conoscenza e all'apprezzamento di diversi stili musicali.
I materiali didattici del corso si combinano per creare un'esaltante e fantasiosa atmosfera sia a lezione che a casa.

"Ciao! Siamo **Orso Beethoven**™ e **Topo Mozart**™. I vostri giovani allievi vorranno condividere le nostre avventure e imparare la musica con noi.

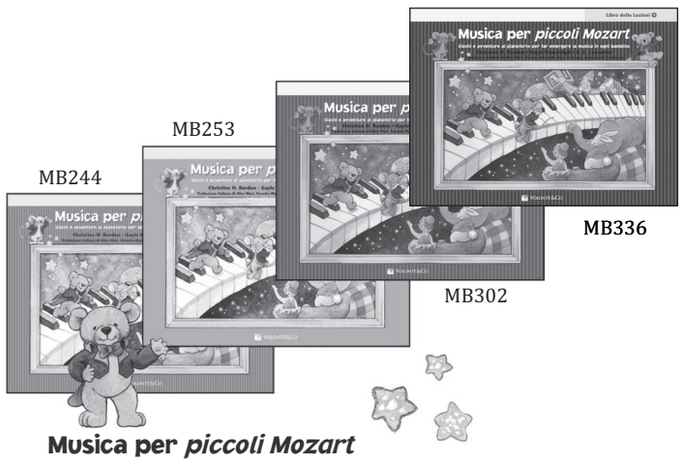
Insegnanti... Studenti... Genitori... ...in amicizia!

MB241
Starter Kit

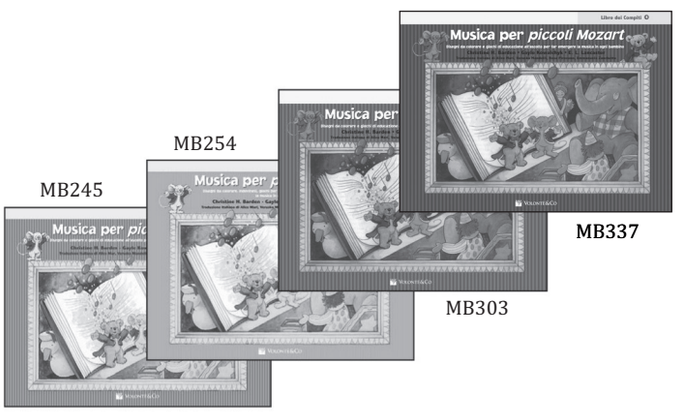
Borsa con peluche
Orso Beethoven
e Topo Mozart e lavagnetta
magnetica pentagrammata.

Orso Beethoven™ e Topo Mozart™

Musica per *piccoli Mozart*
Guida per l'insegnante 1 e 2, 3 e 4
Spiegazioni, idee, consigli e dettagliato piano delle lezioni. Per l'insegnante, ma utile anche ai genitori.



Musica per *piccoli Mozart*
Libro delle Lezioni 1, 2, 3 e 4
Testo per lo studio del pianoforte/tastiera: introduzione ai concetti musicali e brani da suonare al piano/tastiera.



Musica per *piccoli Mozart*
Libro dei Compiti 1, 2, 3 e 4
Attività musicali per esercitarsi sotto forma di gioco, con particolare attenzione allo sviluppo e all'educazione dell'orecchio musicale.

Musica per *piccoli Mozart*
Libro dei Discovery 1, 2, 3 e 4 - con CD -
Attività di canto, ascolto guidato e movimento corporeo, per giocare rinforzando particolari aspetti ritmici, e conoscere differenti stili, ritmi, dinamiche e atmosfere, con il valido supporto di un cd.

MB283
Gatta
Clara
Schumann™

MB284
Coniglio
Bach™

MB320
Elefante
Elgar™

MB321
Pinguino
Pachelbel™

MB322
Topolina
Nannerl™

MB323
Prof. Ippo
Haydn™

MB324
Nina
Ballerina™

MB325
Cagnolino
Puccini™

Musica per *piccoli Mozart*

"Musica per piccoli Mozart" è stato scritto per proporre l'insegnamento del pianoforte a bambini di quattro, cinque, sei anni, sviluppando contemporaneamente le attitudini musicali di base. Il materiale didattico è stato studiato in collaborazione con pedagoghi e psicologi infantili per fornire una preparazione equilibrata tra la disciplina necessaria per suonare uno strumento e la gioia del fare musica attraverso attività ludiche diversificate. Le avventure di Orso Beethoven e di Topo Mozart sono il cuore del corso. Tre libri per ogni livello guidano i bambini attraverso un approccio globale per l'apprendimento musicale.

Libro delle Lezioni: Il Libro delle *"Lezioni"* di Musica è il testo predisposto per lo studio del pianoforte/tastiera. Le avvincenti avventure musicali di Orso Beethoven e Topo Mozart costituiscono lo stimolo ideale per invogliare ogni bambino ad avvicinarsi allo strumento a tastiera. Nuovi concetti musicali sono introdotti ad ogni pagina, in corrispondenza di un frammento della storia e vengono successivamente ripresi nelle pagine seguenti. Vari suggerimenti e indicazioni sono inseriti e numerati in ogni pagina in modo da segnalare la corretta sequenza di attività da svolgere in classe ma soprattutto a casa.

I brani musicali sono stati composti per sviluppare in maniera graduale l'abilità manuale dei bambini; i testi e gli accompagnamenti inoltre costituiscono un importante stimolo per l'immaginazione dei piccoli allievi se presentati in classe dall'insegnante prima di affrontare il lavoro alla tastiera. Le parti di accompagnamento sono state realizzate in diversi stili e generi musicali per offrire agli allievi la maggior varietà possibile.

Nuovi Concetti contenuti nel Libro delle *"Lezioni"* 1° volume:

- Come sedersi al pianoforte
- Posizione delle mani
- Suoni gravi e acuti
- Muoversi in su e in giù per la tastiera
- Suoni forti (*f*) suoni piano (*p*)
- Numeri delle dita
- Gruppo di due tasti neri
- Nota da un quarto (semiminima) ( )
- Stanghette e doppia stanghetta conclusiva
- Gruppo di tre tasti neri
- Pausa da un quarto (semiminima) ( )
- Segno di ritornello
- Nomi delle note sulla tastiera (re, do, mi, si, la)
- Nota da una metà (minima) ( )
- Pausa da una metà (minima) ()
- Nota da un intero (semibreve) ()
- Pausa da un intero (semibreve) ()

Nuovi Concetti contenuti nel Libro delle *"Lezioni"* 2° volume:

- Metà col punto ( )
- Nuove note sulla tastiera: Fa e Sol
- Indicazioni di tempo ( )
- Mezzoforte (*mf*)
- Note sulle linee, note negli spazi
- Chiave di violino
- Note che procedono per grado congiunto (passi)
- Intervalli di 3° (salti)
- Note sul pentagramma in chiave di violino

( )

- Chiave di basso
- Note sul pentagramma in chiave di basso

( )

- Doppio pentagramma (grande pentagramma).

Libro dei Compiti: il Libro dei *"Compiti"* va utilizzato per rinforzare ogni concetto presentato nel Libro delle *"Lezioni"* attraverso pagine da colorare accuratamente progettate per i bambini. Inoltre si concentra e focalizza in particolare sulla formazione e sviluppo dell'orecchio musicale (suggerimenti di esempi di ascolto per lo sviluppo dell'orecchio sono riportati alle pagine 17-20 del Manuale dell'Insegnante). Il Libro dei *"Compiti"* è sincronizzato pagina per pagina con il Libro delle *"Lezioni"*; idealmente le pagine dovrebbero essere assegnate in base alle istruzioni riportate nell'angolo in alto a destra di ogni pagina del Libro delle *"Lezioni"*. A molti studenti piace moltissimo completare queste pagine tanto da voler lavorare oltre il materiale assegnato. Tuttavia si consiglia di ricordare ai bambini e ai genitori di avere pazienza e di aspettare che l'insegnante abbia affrontato gli argomenti in classe prima di eseguire gli esercizi scritti a casa.

Libro Discovery: Il Libro *"Discovery"* propone i concetti del libro delle *"Lezioni"* attraverso il canto, l'ascolto e l'attività di movimento. È un libro da utilizzare in situazioni di gruppo e non particolarmente indicato per le lezioni individuali. Nel testo sono incluse canzoni per cantare divertendosi, canzoni che sollecitano risposte musicali autonome, canzoni per rinforzare specifici patterns ritmici e canzoni per lo sviluppo dell'espressività, brani di ascolto guidato. Le canzoni proposte sono sia dei brani popolari conosciuti, sia musica originale