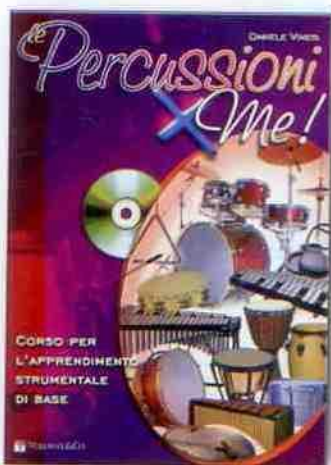


Batteria e nacchere tanto per cominciare

Daniele Vineis

Le percussioni x me,
percussioni

Volontè 2010, pp. 128 + 1 cd



Nella Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, sino a non molto tempo fa, non esistevano testi appositi per la didattica strumentale. Per fortuna, i vuoti si stanno a poco a poco colmando. Un esempio è dato dalla nuova pubblicazione della Volontè: *Le percussioni x me. Corso per l'apprendimento strumentale di base*. L'autore, Daniele Vineis, percussionista e didatta, ha pensato ad un percorso per i primi tre anni di studio, ripartito in sei "fasi". Ogni fase è a sua volta suddivisa in due parti: (1) teoria e tecniche strumentali e (2) antologia. Quest'ultima comprende musica d'insieme, passi d'orchestra, celebri melodie, canoni e soli. Dai Timpani alle Nacchere e dai Piatti allo Xilofono: sono rappresentati tutti i principali strumenti a percussione. In più, un ampio spazio è dedicato alla batteria e alla musica cosiddetta "moderna". Il contenuto del libro è chiaro e accattivante. I ragazzi rimarranno coinvolti con piacere. ■