2026
CATALOGO EDIZIONI

Gruppo Editoriale
VOLONTÈ&CO

- VOLONTÈ&CO
- RUGGINENTI
- EDIZIONI CARRARA
- CASA MUSICALE ECO
- LANARO

kjos • Bastien



INDICE



3 Armonica
3 Arpa
3 Balalaika
3 Banjo
3 Basso - Contrabbasso
6 Batteria - Percussioni
12 Canto - Coro
16 Chitarra Acustica
17 Chitarra Classica
25 Chitarra Pop-Rock-Jazz collana RGA
27 Chitarra Pop-Rock-Blues-Jazz
33 Chitarra - Manuali
34 Clarinetto
34 Corno
34 Fagotto
34 Fisarmonica
35 Flauto Dolce
36 Flauto Traverso
37 Mandolino
37 Metallofono
37 Oboe
37 Organo
38 Pianoforte collana Maria Vacca
41 **Pianoforte** spartiti singoli
41 Pianoforte
47 Pianoforte facile
48 Pianoforte facile collana Concina
51 Sax
53 Tastiera
53 Tecnologia musicale
55 Teoria
65 Teoria Jazz & Pop-Rock
68 Teoria e Pratica Jazz collana Aebersold
69 Tromba - Trombone
70 Ukulele
71 Viola
71 Violino
74 Violoncello
74 Benessere del musicista
75 Musica d'insieme
75 Quaderni di musica
77 Repertorio: monografie
82 Repertorio: chitarra classica
82 Repertorio: canzonieri
84 Repertorio: canzonieri scout
84 Repertorio: raccolte
87 Repertorio: coro, orchestra
88 Suzuki
90 Educazione musicale
95 Fiabe e storie musicali
98 Canto e animazione per bambini
98 Body Percussion
99 Giochi educativi
100 Saggistica: Musica e DSA - La didattica inclusiva
104 Saggistica: analisi e musicologia
107 Saggistica: pianoforte - tastiere
108 Saggistica: didattica concorsi
108 Saggistica: storia della musica
112 Saggistica: filologia ed estetica musicale
112 Saggistica: legislazione
112 Saggistica: opera lirica
112 Saggistica: biografie
115 Saggistica: interpretazione
117 Saggistica: accordatura e manutenzione pianoforte
117 Saggistica: collana De Musica
118 Saggistica: collana BBC Music Guide
118 Saggistica: musica sacra
118 Saggistica: musica antica
118 Romanzi e audiolibri
119 Kjos Italia: Bastien



N.B. L'Iva, se non assolta, è al 4% sui libri (anche se con Cd e Dvd allegati); al 22% su Cd, Dvd, Usb, peluche, quaderni e kit.
I prezzi possono subire variazioni senza preavviso.

2026
CATALOGO EDIZIONI

Gruppo Editoriale Volontè & Co. viene fondato nel 2008, con l'intento di sviluppare una didattica musicale aggiornata e innovativa, e repertorio di qualità, ricercando e valorizzando autori italiani, portando sul mercato il meglio della didattica internazionale attraverso accurate edizioni in lingua italiana.

Ad oggi, Volontè & Co. pubblica i propri prodotti editoriali (spartiti, manuali di didattica, tecniche musicali e raccolte di repertorio) in italiano, spagnolo, francese e inglese e li vende in 20 paesi nel mondo. Collabora con le migliori scuole di musica italiane e internazionali quali Musicians Institute, Berklee College of Music, National Guitar Workshop, RGA, Saint Louis e MMI.

Dal 2014 Volontè & Co., dopo aver rilevato il ramo distributivo Italia di Carisch, è entrato anche nel mercato della distribuzione della musica stampata, strumenti musicali e accessori; nel 2015, ha acquisito la società editoriale Rugginenti e nel 2019 Casa Musicale Eco e Accademia Lanaro. Nel 2020 acquisisce anche la storica Edizioni Carrara.

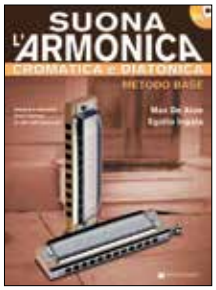
ARMONICA



METODO DI ARMONICA AUTODIDATTA
Ron Manus - Steven Manus
Trad. italiana T. Corizia

METODO PER ARMONICA DIATONICA E CROMATICA CON UNO SPECIALE SISTEMA DI LETTURA DELLE NOTE CHE FACILITA L'APPRENDIMENTO E ASSICURA RISULTATI IMMEDIATI. CONTEMPLA FRASEGGI BLUES, ROCK, POP, COUNTRY E FOLK, NELLO STILE DEI PIÙ GRANDI ARTISTI DELLO STRUMENTO. AUDIO DOWNLOAD CON ACCOMPAGNAMENTI DELLE CANZONI ED ESERCIZI.

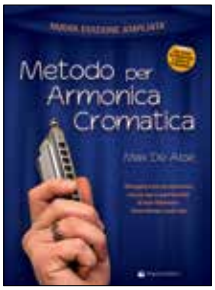
MB79
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880762



SUONA L'ARMONICA CROMATICA E DIATONICA
METODO BASE
Max De Aloe/Egidio Ingala

UN METODO PER PRINCIPIANTI CHE DÀ LE BASI SIA PER L'ARMONICA CROMATICA CHE PER LA DIATONICA, CONSIDERANDOLE NELLE LORO SPECIFICITÀ, SCRITTO DA DUE GRANDI ESPERTI NEI RISPETTIVI GENERI. CON UN DVD CHE ACCOMPAGNA E FACILITA L'ALLIEVO VERSO UN SICURO ED EFFICACE PERCORSO DI APPRENDIMENTO. SI SUONANO BRANI FAMOSI.

MB578
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + DVD
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885774



METODO PER ARMONICA CROMATICA
NUOVA EDIZIONE AMPLIATA
LIV. PRINCIPIANTE/MEDIO/AVANZATO
Max De Aloe

100 PAGINE IN PIÙ (NUOVI BRANI, ESERCIZI, BASI E ASSOLI TRASCRITTI DI TOOTS THIELEMANS, STEVIE WONDER E MOLTI ALTRI) NELLA NUOVA EDIZIONE DEL METODO DI DE ALOE. CON UTILISSIMI ESERCIZI DI TEORIA E SCALE, ED ESTREMA ATTENZIONE AL SUONO. PER ARMONICISTI (DAL PRINCIPIANTE ALL'AVANZATO) E MUSICISTI IN GENERALE.

MB328
VOLONTÈ & CO. Pagg. 248
+ audio download e video online
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883220

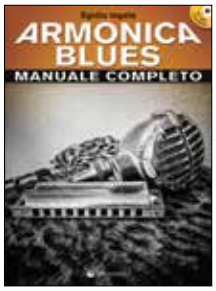
ARMONICA



ARMONICA CROMATICA AUTODIDATTA
METODO BASE PER PRINCIPIANTE
Max De Aloe

METODO PER AUTODIDATTI, PROGRESSIVO, CHIARO E COMPLETO PER L'ARMONICA CROMATICA, SCRITTO DA UN IMPORTANTE DIDATTA DI QUESTO STRUMENTO. DALLE TECNICHE BASE DELL'ARMONICA CROMATICA E LE PRIMISSIME NOTE FINO A BRANI DI MEDIA COMPLESSITÀ. PRIMI RUDIMENTI DI LETTURA DELLA MUSICA E 151 BASI SCARICABILI.

MB830
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863888317



ARMONICA BLUES MANUALE COMPLETO
Egidio Ingala

IL MANUALE INCLUDE TUTTI GLI ASPETTI DELL'ARMONICA DIATONICA BLUES, DALLE SCALE AI BRANI, FINO ALL'IMPROVVISAZIONE. RIFF, CANZONI E ASSOLI NEI DIVERSI STILI. SISTEMA DI LETTURA CON TABLATURE. SUGGERIMENTI CON ESEMPI, ASSOLI E FRASI NELLO STILE DEGLI ARTISTI BLUES PIÙ FAMOSI.
BASI ED ESEMPI NEL CD ALLEGATO E IN DOWNLOAD.

MB795
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + CD e download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863887969



METODO SEMPLICE ARMONICA
Egidio Ingala

UN METODO SEMPLICE E IMMEDIATO CHE NON RICHIEDE CONOSCENZE SPECIFICHE. PER PRINCIPIANTI ORIENTATI A SUONARE OGNI STILE, DAL BLUES AL COUNTRY, DAL ROCK AL JAZZ. FRA GLI ARGOMENTI: CARATTERISTICHE E SCELTA DELLO STRUMENTO, GESTIONE DELLA RESPIRAZIONE, TECNICHE DI BASE, STRUTTURA DELLO STRUMENTO E DISPOSIZIONE DELLE NOTE.

MB553
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885477

ARPA



ARPA GUIDA METODOLOGICA ALLO STUDIO PERSONALE
Fiorella Bonetti

COME, QUANTO E PERCHÉ STUDIARE. UNA RIFLESSIONE POSITIVA SUL PROPRIO RAPPORTO CON LO STRUMENTO, PER ALLONTANARE LE FRUSTRAZIONI E OTTENERE INVECE LA MASSIMA GRATIFICAZIONE.

RE10211
RUGGINENTI
Pagg. 78
€ 18,00 (Iva assolta)
ISBN 9788876655890

BALALAIKA
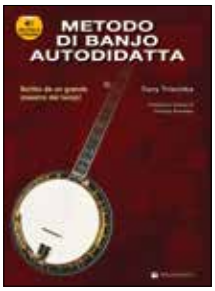


METODO ELEMENTARE PER BALALAIKA
Mauro Storti

UN METODO SEMPLICE E IMMEDIATO PER INIZIARE A SUONARE CON SODDISFAZIONE LA BALALAIKA. IN NOTAZIONE MUSICALE E A NUMERI, ADATTO ANCHE A CHI NON HA CONOSCENZE MUSICALI.

MB500
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863884944

BANJO



METODO DI BANJO AUTODIDATTA
Tony Trischka
Trad. italiana P. Bontempi

METODO SEMPLICE E GRADUALE, PER PRINCIPIANTI, SCRITTO DA UN GRANDE MAESTRO DEL BANJO, TONY TRISCHKA.
DALLE BASI PER ARRIVARE AD UN LIVELLO DI ABILITÀ INTERMEDIO. CON UTILI CONSIGLI DI FAMOSI VIRTUOSI DEL BANJO, ESERCIZI E BRANI BLUEGRASS IN TAB.
I VIDEO IN STREAMING AIUTANO E DIVERTONO.

MB293
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52 + video online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882872

BASSO - CONTRABBASSO



METODO DI BASSO AUTODIDATTA
Matteo Balani
(con Federico Salerno)

GUIDA PRATICA PER SUONARE IL BASSO IN 12 LEZIONI: DALLE NOZIONI BASE ALL'APPROFONDIMENTO DEI GENERI MUSICALI PIÙ IMPORTANTI (ROCK, BLUES, POP…); DALLO STUDIO DELLE TECNICHE ALLO SVILUPPO DI UNA MUSICALITÀ BASSISTICA PERSONALE. CON ESEMPI, BASI E BRANI REALIZZATI DA VERI MUSICISTI.

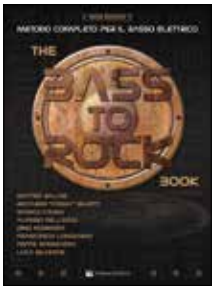
MB233
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + audio download
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863882278



METODO SEMPLICE BASSO
Matteo Balani

METODO DELLA COLLANA SEMPLICE, IDEALE PER CHI PARTE DA ZERO O HA POCA FAMILIARITÀ CON IL BASSO.
PER IMPARARE VELOCEMENTE, CON UN APPROCCIO IMMEDIATO, E DIVERTIRSI SUONANDO IN VARI STILI MUSICALI.

MB552
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885460



THE BASS TO ROCK BOOK
METODO COMPLETO PER LO STUDIO DEL BASSO ELETTRICO
M. Balani, R. "Foggy" Biliotti, M. Caudai, A. Dell'Esto, D. Fiorenza, F. Lombardo, P. Sferrazza, L. Silvestri

QUESTO LIBRO NASCE DA UNA SCOMMESSA, OVVERO IL POTER REALIZZARE UN'OPERA DIDATTICA PER IL BASSO ELETTRICO ATTRAVERSO IL CONTRIBUTO E L'ESPERIENZA DI BASSISTI PROFESSIONISTI CHE DA DECENNI OPERANO IN QUESTO SETTORE. GRAZIE AL LAVORO DI SQUADRA, IL RISULTATO OTTENUTO È SENZA PRECEDENTI.

MB826
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 364 + audio download
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863888270

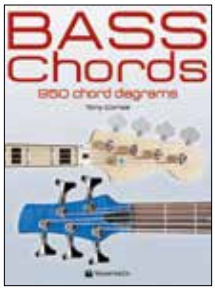
BASSO - CONTRABBASSO



SUONA IN UNA BAND
METODO PER BASSO ELETTRICO
Tony Corizia

NELLA PRIMA COLLANA DI METODI PER IMPARARE A SUONARE IN UNA BAND, UN TESTO SIA PER MUSICA D'INSIEME CHE PER SINGOLO STRUMENTO, DAL POP ALL'HEAVY METAL, SVILUPPANDO TECNICA, TIMING, SUONI ED EFFETTI, FEELING CON I PARTNER, DIVERSI LINGUAGGI. NEI CD ESECUZIONE DEI BRANI E TRACCE PER ESERCITARSI.

MB226
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882209



BASS CHORDS 950 CHORD DIAGRAMS
Tony Corizia

PRONTUARIO DI ACCORDI PER BASSO A 4 E 5 CORDE, CON OLTRE 950 POSIZIONI RAPPRESENTATE IN MODO CHIARO E FACILMENTE LEGGIBILE. SCRITTO DA TONY CORIZIA, UNO DEI PIÙ BRAVI BASSISTI ITALIANI, COLLABORATORE DEI PIÙ GRANDI MUSICISTI INTERNAZIONALI, CHE HA VERIFICATO IN MODO ACCURATO OGNI POSIZIONE DESCRITTA.

MB116
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881141



METODO PER BASSO A PLETTRO
Tony Corizia
(con Federico Salerno)

PRIMO MANUALE PER BASSO A PLETTRO. SEI LEZIONI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA, CON CD ALLEGATO CONTENENTE 56 TRACCE (ESECUZIONI E BASI SU CUI ESERCITARSI). ARRANGIATO E SUONATO NELLO STILE DI ROCK BAND STORICHE COME QUEEN, TOTO, PINK FLOYD, AC/DC, KISS, U2, DIRE STRAITS, THE POLICE E MOLTE ALTRE ANCORA.

MB334
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 - con CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863883282

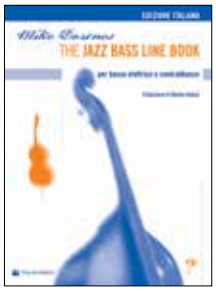
BASSO - CONTRABBASSO



TECNICA E LINGUAGGIO DEL BASSISTA
CORSO TEORICO PRATICO A INDIRIZZO POP ROCK
Paolo Costa, Lorenzo Poli, Attilio Zanchi

UN METODO CHE RAGGRUPPA E ORGANIZZA IN MODO PRAGMATICO UN PERCORSO DIDATTICO INDIRIZZATO IN MODO SPECIFICO ALLO STUDIO DEL BASSO ELETTRICO NELLA MUSICA MODERNA E IN QUEL CONTESTO DENOMINATO "POPULAR", CHE IDENTIFICA LA MUSICA PIÙ CONSUMATA DAL GRANDE PUBBLICO.

MB832
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 264 + audio online
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888331



THE JAZZ BASS LINE BOOK
PER BASSO ELETTRICO E CONTRABBASSO
Mike Downes
Trad. italiana di Matteo Balani

UN METODO INCENTRATO SULLA COSTRUZIONE E L'IMPROVVISAZIONE DELLE LINEE DI BASSO. PER PRINCIPIANTI E PER PROFESSIONISTI, SPIEGA NEL DETTAGLIO CONCETTI BASILARI MA ANCHE AVANZATI, CON TRASCRIZIONI DEI PIÙ GRANDI BASSISTI JAZZ. FRA GLI ARGOMENTI: ELABORARE UN WALKING BASS, SUONARE IN "2", IL TEMPO 3/4, COME UTILIZZARE IL "BROKEN FEEL"…

MB793
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863887945

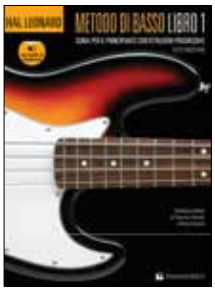


PICK'N'BASS
METODO COMPLETO PER LO STUDIO DEL PLETTRO NEL BASSO ELETTRICO
A.Dell'Esto, L.Silvestri, P.Sferrazza

L'UTILIZZO DEL PLETTRO NEL NOSTRO STRUMENTO HA CARATTERIZZATO LA STORIA DI QUASI TUTTA LA MUSICA CONTEMPORANEA, DANDO TONO E PRESSIONE SONORA A MOLTISSIME LINEE DI BASSO CHE NEGLI ULTIMI DECENNI HANNO FATTO LA STORIA. QUESTO LIBRO INDAGA TALE PRATICA, PARTENDO DA SINGOLI ESERCIZI TECNICI FINO A BRANI COMPLETI, PASSANDO PER GROOVE DI DIVERSO TIPO.

MB894
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888959

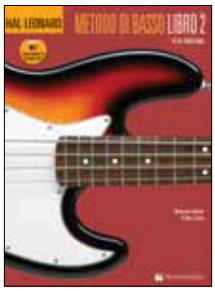
BASSO - CONTRABBASSO



METODO DI BASSO LIBRO 1
Ed Friedland
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

METODO PER CHIUNQUE VOGLIA INIZIARE A SUONARE IL BASSO ELETTRICO, PRINCIPIANTI ASSISTITI DA INSEGNANTE, MA ANCHE AUTODIDATTI. FRUTTO DI ANNI DI INSEGNAMENTO A STUDENTI DI TUTTE LE ETÀ, CONTIENE LA DIDATTICA PIÙ AGGIORNATA. IN DOWNLOAD 45 TRACCE COMPLETE, DIMOSTRATIVE E PER ALLENARSI SUONANDO.

MB9
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880076



METODO DI BASSO LIBRO 2
Ed Friedland
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

SECONDO VOLUME DEL METODO DI FRIEDLAND PER PRINCIPIANTI ASSISTITI DA INSEGNANTE, MA ANCHE AUTODIDATTI. COMPRENDE BOX SHAPE, MOVABLE BOXES, NOTE IN QUINTA POSIZIONE, LA CLASSICA LINEA BLUES, RITMO SHUFFLE, TABLATURA. IN DOWNLOAD 51 TRACCE COME DIMOSTRAZIONI PLAY-ALONG.

MB93
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880915

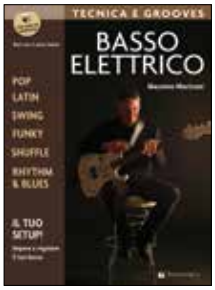


ESSENTIAL STYLES
VOL. 1
EDIZIONE ITALIANA
S. Houghton, T. Warrington

UN LIBRO INNOVATIVO E UNICO, CON ALLEGATO CD PLAY-ALONG, CON UNA SELEZIONE DI 50 GROOVE ESSENZIALI DELLO STILE JAZZ, POP-ROCK, FUNK, R & B, FUSION, LATIN. PER IL BATTERISTA E IL BASSISTA.

MB546
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863885408

BASSO - CONTRABBASSO



BASSO ELETTRICO TECNICA E GROOVES
Massimo Moriconi

UN MANUALE SULLA "TECNICA ESPRESSIVA", SUL SUONARE LE STESSE NOTE IN MODO DIVERSO: NOTE CORTE E LUNGHE, GLISSATI, LEGATURE DI ESPRESSIONE, LA MANO DESTRA CHE DECIDE LA LUNGHEZZA DEL SUONO. CON ESERCIZI MULTISTILISTICI SULLE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ DI ARTICOLAZIONE PER LE 2 MANI.

MB647
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + audio download
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886474



DATABASS
METODO DI BASSO PER SUONARE, ASCOLTARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI MUSICISTI
Massimo Moriconi

UN LIBRO PER FARE UN AFFASCINANTE, DIVERTENTE E ISTRUTTIVO VIAGGIO IN COMPAGNIA DI UNO DEI PIÙ GRANDI MUSICISTI DEL PANORAMA INTERNAZIONALE, INDIRIZZATO NON SOLO AI BASSISTI, MA A TUTTI GLI STRUMENTISTI. TANTI ANEDDOTI, ESERCIZI, PARTITURE, CONCETTI DIDATTICI, BREVI INTERVISTE A FONICI, ARRANGIATORI, MUSICISTI.

MB776
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192 + CD video e audio online
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887778



SLAP IT!
STUDI FUNK PER BASSO ELETTRICO
EDIZIONE ITALIANA
Tony Oppenheim
Trad. italiana M. Balani

UNO DEI PIÙ POPOLARI ED IMPORTANTI LIBRI PER BASSISTI CHE VOGLIONO IMPARARE A SUONARE E LEGGERE LE LINEE DI BASSO SLAP. ACCLAMATO COME IL METODO PIÙ COMPLETO SULLA TECNICA DELLO SLAP, QUESTA EDIZIONE CONTIENE 151 ESERCIZI IN NOTAZIONE E TAB, E 98 ESEMPI DISPONIBILI IN DOWNLOAD.

MB585
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863885842

BASSO - CONTRABBASSO



BASSO ELETTRICO LIVELLO BASE
David Overthrow
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

PRIMO LIBRO DEL METODO DI OVERTHROW PER BASSO ELETTRICO. PER IMPARARE LE BASI DEI BRAVI BASSISTI, SUONARE IN SITUAZIONI MUSICALI REALI, CREARE LINEE DI BASSO, CON ESEMPI COME PUNTO DI RIFERIMENTO. GLI AUDIO SONO UN OTTIMO STRUMENTO DI ESERCITAZIONE, PER PROGREDIRE VELOCEMENTE.

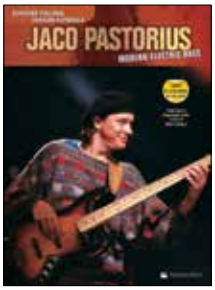
MB28
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880267



BASSO ELETTRICO LIVELLO INTERMEDIO
David Overthrow
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

SECONDO LIBRO DEL METODO DI OVERTHROW. SI PROSEGUE NELLA COSTRUZIONE DI LINEE DI BASSO IN STILI DIVERSI, DAL ROCK AL FUNK, DAL BLUES AL JAZZ, E NELL'INCORPORARE TIPI DIVERSI DI SCALE NELLE LINEE DI BASSO. ANCHE IN QUESTO CASO IL CD AIUTA AD ESERCITARSI DIVERTENDOSI.

MB29
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863880274



MODERN ELECTRIC BASS
NUOVA EDIZIONE
Jaco Pastorius
Trad. italiana Clara V. Agosti

PER IMPARARE L'ARTE DEL BASSO, COME ESECUZIONE E IMPROVVISAZIONE, DA UNO DEI PIÙ GRANDI MAESTRI DI QUESTO STRUMENTO, JACO PASTORIUS, CHE HA INFLUENZATO GENERAZIONI DI MUSICISTI. NEI VIDEO TRADOTTI E DOPPIATI DA ALEX LOFOCO, ESEMPI DEL LIBRO, INTERVISTE E PERFORMANCE IN TRIO.

MB55
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 + video online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880533

BASSO - CONTRABBASSO



JACO PASTORIUS METODO DI BASSO
LEZIONI, CONSIGLI E TECNICHE DAL SUO ARCHIVIO PRIVATO DI INSEGNAMENTO
Ray Peterson
Trad. italiana M. Balani

PER LA PRIMA VOLTA, UNO DEGLI ALLIEVI PRIVATI DI JACO IMPARTISCE GLI INSEGNAMENTI APPRESI DURANTE LE LEZIONI "FACCIA A FACCIA" COL GENIO DEL BASSO IN PERSONA. COMPLETO DI BRANI, ASSOLI, TECNICHE, TEORIA E ANEDDOTI SU JACO.

MB804
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888058



LA TECNICA DEL PIZZICATO NEL CONTRABBASSO
Francesco Pierotti

QUESTO METODO COLMA UNA LACUNA NELLA DIDATTICA DEL CONTRABBASSO, CONCENTRANDOSI SULLA TECNICA DEL PIZZICATO. PROPONE ESERCIZI MIRATI SU SALTO E PASSAGGIO DI CORDA, PRECISIONE RITMICA E VELOCITÀ, ISPIRANDOSI AI GRANDI MAESTRI DEL JAZZ. UNO STRUMENTO UTILE PER STUDENTI E PROFESSIONISTI.

MB966
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889673



THE BASS JOURNAL VOL. 1
UN PIANO DI STUDI PER IL BASSISTA CONTEMPORANEO
Maurizio Rolli

UN METODO PER IMPARARE A RISOLVERE I PROBLEMI MUSICALI CHE NON SAPEVI DI AVERE! QUESTO VOLUME AFFRONTA TECNICA, RITMO, IL RUOLO DI ACCOMPAGNAMENTO DEL BASSO NELLA MUSICA JAZZ, E L'APPLICAZIONE DEI MATERIALI DIDATTICI (SCALE ARPEGGI ECC.) SU SEQUENZE DI ACCORDI IN DIFFERENTI STILI, TEMPI E SUDDIVISIONI.

MB856
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888577
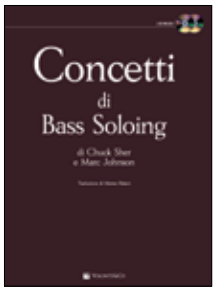
BASSO - CONTRABBASSO



THE BASS JOURNAL Vol.2
PIANO DI STUDI PER IL BASSISTA CONTEMPORANEO
Maurizio Rolli

IL SECONDO VOLUME ESPLORA L'ARMONIA A 4 PARTI, LO STUDIO ESTESO DELLE TRIADI, LE TETRADI, L'ARMONIA DERIVANTE DAL MODO MAGGIORE E MINORE, LE SOSTITUZIONI, LO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARPEGGI A QUATTRO SUONI CON SVARIATE TECNICHE DIFFERENTI.

MB903
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863889048



CONCETTI DI BASS SOLOING
Chuck Sher - Marc Johnson
Trad. italiana Matteo Balani

UN GRANDE CLASSICO CHE AIUTA I BASSISTI, ASPIRANTI E PROFESSIONISTI, A SVILUPPARE ABILITÀ NEL CREARE ASSOLI. ESERCIZI SULL'IMPROVVISAZIONE SEGUITI, NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, DA UN BREVE ESEMPIO MUSICALE. NEI CD, SI PUÒ ESCLUDERE IL CANALE CON LA PARTE DI BASSO E UTILIZZARE SOLO LA BASE.

MB259
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152 + 2 CD
€ 25,87 (+ Iva)
ISBN 9788863882537

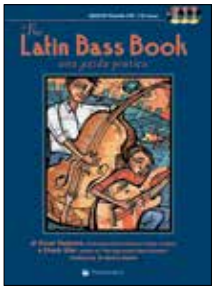


F. SIMANDL NUOVO METODO PER IL CONTRABBASSO Libro 1
Lucas Drew
Trad. italiana Stefano Dall'Ora

IN QUESTO 1° VOLUME, PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTO IN LINGUA ITALIANA, UNA SERIE DI STUDI ED ESERCIZI DI PROGRESSIVA DIFFICOLTÀ E DI SOLIDA MUSICALITÀ GUIDERANNO LO STUDENTE VERSO UNA CORRETTA IMPOSTAZIONE DELL'ARCO E DELLE POSIZIONI DELLA MANO SINISTRA FINO ALLA PRIMA OTTAVA.

MB874
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 150
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863888751

BASSO - CONTRABBASSO



THE LATIN BASS BOOK
UNA GUIDA PRATICA
O. Stagnaro, C. Sher
Trad. italiana Matteo Balani

IL PIÙ DETTAGLIATO E COMPLETO METODO DIDATTICO SUL BASSO LATIN, PER MUSICISTI PRINCIPIANTI, MA ANCHE PER CHI PENSA DI CONOSCERE GIÀ BENE IL LATIN. UN VERO MUST, PER RAGGIUNGERE LA COMPLETEZZA NELLA CONOSCENZA DI QUESTO STILE.

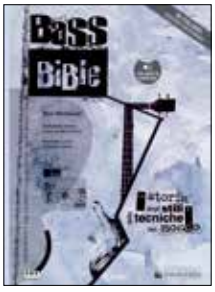
MB367
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 268 + 3 CD
€ 33,56 (+ Iva)
ISBN 9788863883619



MODERN BASS INSTITUTE
Mirko Tagliasacchi
Alex Stornello

OTTIMO STRUMENTO PER APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DEL BASSO. TRA I CONTENUTI: IMPOSTAZIONE DELLO STRUMENTO, VISUALIZZAZIONE DELLA TASTIERA CON SISTEMA CAGED, LEGATURE DI PORTAMENTO HAMMER ON E PULL OFF, SCALE MAGGIORI, MINORI, PENTATONICHE E BLUES, STUDIO DEGLI ACCORDI…

MB294
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 228 + CD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863882889



BASS BIBLE
LA STORIA DEGLI STILI E DELLE TECNICHE DAL MONDO
NUOVA EDIZIONE
Paul Westwood
Trad. italiana T. Corizia, M. Balani

DIZIONARIO DI FRASI MUSICALI PER CAPTARE L'ESSENZA DI OGNI STILE, ESPLORARE I PROPRI INTERESSI, AMPLIARE GLI ORIZZONTI. FRASI, RIFF, RITMI E PATTERN PER IMPARARE UN LINGUAGGIO UTILE A POTER SUONARE IN UN GRUPPO. GLI AUDIO SONO ANCHE PER I BASSISTI CHE NON LEGGONO LA MUSICA.

MB174
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288 + audio download
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863881707

BASSO - CONTRABBASSO

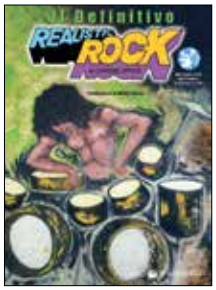


FONDAMENTI DI TECNICA DEL CONTRABBASSO
Michael Barry Wolf
Trad. italiana di L. Ballotta

PER MUSICISTI, INSEGNANTI E STUDENTI, UN PROGRAMMA COMPLETO PER LA RAPIDA ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI INDISPENSABILI PER L'ESPRESSIONE ARTISTICA. DAGLI STUDI BASILARI SULLA NATURA FISICA DEL CORPO E DELLO STRUMENTO, VIA VIA UN SISTEMA DI ESERCIZI CHE INCLUDE GLI ASPETTI TECNICI E MENTALI DEL FARE MUSICA.

MB676
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886764

BATTERIA - PERCUSSIONI



REALISTIC ROCK
IL DEFINITIVO
Carmine Appice
Trad. italiana R. Turco

ULTIMA VERSIONE DI UN TESTO FONDAMENTALE DELLA BATTERIA ROCK. CONTENUTI: GRUPPI LINEARI, RUDIMENTI LINEARI, RITMI ROCK BASILARI, POLIRITMI ROCK, FILLS ROCK, ESERCIZI SINCOPATI, STUDI PER HI-HAT, ESERCIZI PER LA DOPPIA CASSA, RITMI SHUFFLE. PER STUDENTI DI LIVELLO BASE E INTERMEDIO.

MB140
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 108 + 2 CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863881387



METODO DI CAJON AUTODIDATTA
Armando Bertozzi

METODO FACILE, IMMEDIATO ED EFFICACE PER LO STUDIO DEL CAJON, CON 1 DVD (SOLO PER PC E MAC), CHE CONTIENE LEZIONI ED ESERCIZI PER UN APPRENDIMENTO FACILITATO, GRADUALE E COMPLETO. INOLTRE, IL CD MP3 ALLEGATO CONTIENE LE TRACCE AUDIO DEGLI ESERCIZI PROPOSTI ALL'INTERNO DEL TESTO.

MB313
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + DVD e CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883077

BATTERIA - PERCUSSIONI



METODO DI DJEMBÉ AUTODIDATTA
Armando Bertozzi

UN METODO PER TUTTI, SEMPLICE, CHIARO ED ESAUSTIVO, CON NOZIONI TEORICHE BASE ED ESERCIZI STRUMENTALI PROGRESSIVI. PARTICOLARE ATTENZIONE ALLO SVILUPPO DEL SENSO RITMICO, CON ESERCIZI AD HOC. IL DVD (SOLO PER PC E MAC) È UN OTTIMO E MODERNO STRUMENTO DIDATTICO. ALL'INTERNO, ISTRUZIONI COMPLETE PER IL SUO UTILIZZO.

MB547
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + DVD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885415



MUSICALITÀ, CONTROLLO E SENSO RITMICO
CANTA, SUONA E CONTA
Walter Calloni

UN METODO CHE INTEGRA SOLFEGGIO, ESECUZIONE E CONTEGGIO PER SVILUPPARE MUSICALITÀ E COORDINAZIONE. DALLA LETTURA ALLA TECNICA, INCLUDE ESERCIZI SU METRICA, STICKING, OSTINATI E POLIRITMIE, FINO ALL'INTERPRETAZIONE CREATIVA SULLA BATTERIA.

MB952
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 252 + audio download
€ 25,86 (+ Iva)
ISBN 9788863889536



BRUSHWORKS
Clayton Cameron
Trad. italiana Ricky Turco

LA PRIMA PUBBLICAZIONE AD AVER SVILUPPATO UNA NOTAZIONE PER I COLPI E GLI EFFETTI CON LE SPAZZOLE CON RIFERIMENTO AI SISTEMI TRADIZIONALI. UN METODO SEMPLICE, PROGRESSIVO E GRADUALE PER ACQUISIRE LA PIÙ COMPLETA CONOSCENZA DELLA TECNICA DELLE SPAZZOLE. PER BATTERISTI DI TUTTI I LIVELLI.

MB376
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + CD e DVD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883701

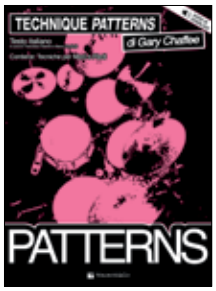
BATTERIA - PERCUSSIONI



VASCO ROSSI PER BATTERIA
Gianfabio Cappello

NOVITÀ ASSOLUTA, UN METODO PER STUDENTI, INSEGNANTI, PROFESSIONISTI, MA ANCHE PER AUTODIDATTI CHE AMANO VASCO E LA BATTERIA. 13 CANZONI, PIÙ EASY-CHARTS, IN TRE VERSIONI (ORIGINALE, INTERMEDIA E FACILE). LE BASI E LE VERSIONI CANTATE NEL CD NON SONO QUELLE ORIGINALI, MA FEDELI ALLE STESSE ED ESEGUITE DA MUSICISTI PROFESSIONISTI.

MB591
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885903



TECHNIQUE PATTERNS
Gary Chaffee
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

DALLA SERIE "PATTERNS" UN MANUALE PER SVILUPPARE LE CAPACITÀ TECNICHE DI BASE PER MANI E PIEDI. CON SEZIONI SUL CONTROLLO DELLE DITA, COLPI SINGOLI E COLPI DOPPI, COMBINAZIONI TRA MANI E PIEDI, GRUPPI DI NOTE MULTIPLE, E UN ATTENTO ESAME DELLE FRASI DITEGGIATE CON SEDICESIMI E CON TERZINE.

MB65
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880632



STICKING PATTERNS
Gary Chaffee
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

DALLA SERIE "PATTERNS" UN NUOVO APPROCCIO ALLA DITEGGIATURA APPLICATA ALLA BATTERIA: CONTROLLO DELLE DITA, COLPI SINGOLI, DOPPI, COMBINAZIONI MANI E PIEDI, NOTE MULTIPLE. PER AVERE UNA COMPLETA CONSAPEVOLEZZA DELLA DITEGGIATURA E CAPACITÀ TECNICHE PER USARLE IN DIVERSE SITUAZIONI MUSICALI.

MB67
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 108 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880649

BATTERIA - PERCUSSIONI



TIME FUNCTIONING PATTERNS
Gary Chaffee
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

DALLA SERIE "PATTERNS" UN MANUALE SUGLI SCHEMI DI FUNZIONAMENTO DEL TEMPO. FRA GLI ARGOMENTI, GLI OSTINATI SUL PIATTO E IL FRASEGGIO LINEARE, COSÌ COME LA COORDINAZIONE JAZZ MELODICA E ARMONICA. PER SVILUPPARE UN ALTO GRADO DI INDIPENDENZA E COORDINAZIONE, SIA IN TEMPI ROCK CHE JAZZ.

MB68
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880656



RHYTHM & METER PATTERNS
Gary Chaffee
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

DALLA SERIE "PATTERNS" UN LIBRO DEDICATO AI MATERIALI RITMICI E METRICI TRA CUI I TEMPI COMPOSTI, I POLIRITMI, LE METRICHE MISTE E LE MODULAZIONI. LO SCOPO FONDAMENTALE DEL TESTO È QUELLO DI FAR CONOSCERE ALCUNE TECNICHE METRICHE E RITMICHE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA.

MB69
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880663



ODD TIME STICKINGS
Gary Chaffee
Trad. italiana R. Turco

UN'ESTENSIONE DEL LIBRO STICKING PATTERNS DELLO STESSO AUTORE. QUI SI ESPLORANO LE POSSIBILITÀ DI APPLICAZIONE DEGLI STICKING IN UNA VARIETÀ DI TEMPI DISPARI. DATO CHE NELLA MUSICA CONTEMPORANEA È DIVENTATO MOLTO COMUNE L'UTILIZZO DEI PIÙ SVARIATI METRI, È IMPORTANTE CAPIRE COME FUNZIONANO E COSA È POSSIBILE REALIZZARE CON ESSI.

MB610
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886108

BATTERIA - PERCUSSIONI



TECNICHE AVANZATE PER IL BATTERISTA MODERNO

Jim Chapin
Trad. italiana R. Turco

IL RIVOLUZIONARIO METODO DI CHAPIN, CHE HA SANCITO L'ARTE DELL'INDIPENDENZA NELLA BATTERIA MODERNA. STUDIANDO CON IL LEGGENDARIO MOELLER, JIM ACQUISÌ TECNICA E VELOCITÀ INCREDIBILI E OSSERVANDO GRANDI COME GREER E COLE SI AVVICINÒ ALL'APPROCCIO UNIVERSALE ALLA BATTERIA.

MB129
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863881271



THE NEW BREED
SISTEMI PER LO SVILUPPO DELLA CREATIVITÀ
EDIZIONE ITALIANA

Gary Chester
Traduzione di Ricky Turco

QUESTO LIBRO, PER QUALSIASI STILE MUSICALE, AIUTA A SVILUPPARE COORDINAZIONE, MUSICALITÀ, ABILITÀ NELLA LETTURA E SICUREZZA. FORNISCE AI BATTERISTI MATERIALE FRESCO E STIMOLANTE, DA ESSERE UTILIZZATO NON SOLO PER GLI ESERCIZI, MA ANCHE PER SVILUPPARE NUOVE IDEE MUSICALI A VANTAGGIO DELLA PROPRIA CREATIVITÀ PERSONALE.

MB724
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887242



RYTHMIC PATTERNS

Joe Cusatis
Trad. italiana R. Turco

UN LIBRO PER MIGLIORARE IL MODO DI SUONARE SUL PROPRIO STRUMENTO UTILIZZANDO RULLANTE, TOM TOM PICCOLO, TOM TOM GRANDE: INTRODUZIONE ED ESERCIZI PER GLI ARTI, PASSAGGI DA TAMBURO A TAMBURO, PASSAGGI INCROCIATI IN TERZINE, PASSAGGI DA TAMBURO A TAMBURO IN SEDICESIMI, PASSAGGI INCROCIATI IN SEDICESIMI.

MB306
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883008

BATTERIA - PERCUSSIONI



RUDIMENTAL PATTERNS
STUDI DI BATTERIA PER IL BATTERISTA MODERNO

Joe Cusatis
Trad. italiana R. Turco

QUESTO LIBRO HA L'OBIETTIVO DI AIUTARE IL BATTERISTA A MIGLIORARE IL PROPRIO MODO DI SUONARE SU TUTTA LA BATTERIA. IL METODO È PROGETTATO PER AUMENTARE LA VELOCITÀ E LA CAPACITÀ DI MUOVERSI SULLO STRUMENTO UTILIZZANDO I RUDIMENTI DI TAMBURO COME BASE.

MB809
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888102



LA COORDINAZIONE DEI 4 ARTI

M. Dahlgren - E. Fine
Trad. italiana F. Visentin
M. Pontiroli

UN CLASSICO DELLA DIDATTICA USATO DA DIVERSE GENERAZIONI, UNO DEI METODI DI BATTERIA PIÙ CONOSCIUTI E USATI IN TUTTO IL MONDO. INSEGNA A SVILUPPARE LA SPECIFICA TECNICA DI COORDINAZIONE TRA MANI E PIEDI, PORTANDO IL BATTERISTA ALLA COMPLETA INDIPENDENZA DEGLI ARTI.

MB4
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863880038



METODO DI BATTERIA AUTODIDATTA

Paolo Dal Conte

DALLA COLLANA DEDICATA AGLI AUTODIDATTI UN METODO PROGRESSIVO, CHIARO E COMPLETO PER IMPARARE A SUONARE LA BATTERIA IN 15 LEZIONI. IMPOSTAZIONE DEL CORPO E DELLE MANI, TEORIA, ESERCIZI DI TECNICA E STUDI DI BATTERIA, VERIFICHE E SPIEGAZIONI FREQUENTI, 59 FOTO, 41 REGISTRAZIONI AUDIO E 7 BRANI.

MB239
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92 + CD e download
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863882339

BATTERIA - PERCUSSIONI



IL VOCABOLARIO COMPLETO DEL BATTERISTA

Alan Dawson - John Ramsay
Trad. italiana R. Turco

SCRITTO DA RAMSAY, PROFESSORE AL BERKLEE COLLEGE E PRIMA ALLIEVO DI DAWSON, QUESTO LIBRO RISPECCHIA L'ESSENZA DEL LEGGENDARIO METODO DI DAWSON. «UN'INESTIMABILE SERIE DI ESERCIZI IN GRADO DI FORMARE QUALSIASI TECNICA E CONOSCENZA MUSICALE DEL BATTERISTA.» (P. ERSKINE)

MB234
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863882285



METODO SEMPLICE BATTERIA

Marcello De Marzo

PER RAGGIUNGERE IN BREVE TEMPO UN LIVELLO TECNICO TALE DA ESSERE IN GRADO DI SUONARE GRAN PARTE DEL REPERTORIO MUSICALE CHE SI ASCOLTA IN TV E RADIO. CON UN SISTEMA DI SCRITTURA MUSICALE SEMPLIFICATO, ANCHE PER CHI NON HA MAI LETTO NULLA DI MUSICA.

MB687
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886870



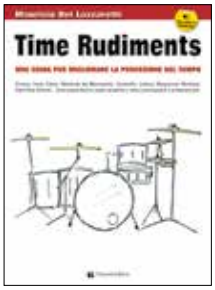
THE GROOVE CONTROL

Davide De Piscopo

UN LIBRO CON TANTI STUDI SU COORDINAZIONE, INDIPENDENZA E CONTROLLO DEL GROOVE. MOLTI, A SECONDA DEL CONTESTO, POSSONO ESSERE UTILIZZATI ANCHE COME FILL. LE LEZIONI SONO PROGRESSIVE, MA QUESTO LIBRO PUÒ ESSERE STUDIATO NELL'ORDINE CHE PIÙ SI ADDICE ALLA PROPRIA PREPARAZIONE O AL FINE CHE SI VUOL RAGGIUNGERE.

MB618
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886184

BATTERIA - PERCUSSIONI

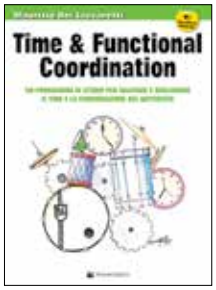


TIME RUDIMENTS

Maurizio Dei Lazzaretti

UNA GUIDA PER MIGLIORARE LA PERCEZIONE DEL TEMPO, METTENDO IN EVIDENZA L'INTERAZIONE FRA INTERNAL CLOCK, MECCANICA E RITMICITÀ DEL MOVIMENTO, FEEL, BALANCE, TIME KEEPING E CREATIVITÀ. FRUTTO DELLA PLURIENNALE ESPERIENZA A FIANCO DI GIGANTI COME RAY CHARLES, CHET BAKER, MINA, DALLA, DI UNO DEI PIÙ GRANDI BATTERISTI ITALIANI.

MB287
VOLONTÈ & CO.
Pagg.144 + audio download
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863882810

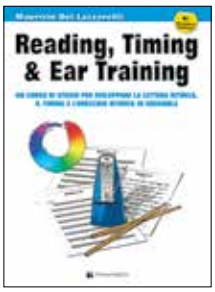


TIME & FUNCTIONAL COORDINATION

Maurizio Dei Lazzaretti

UNA SERIE DI STUDI PER MIGLIORARE IL TEMPO, LA COORDINAZIONE SUL DRUM SET E ALTRI ASPETTI IMPORTANTI PER IL BATTERISTA. SENZA RIFERIMENTI A STILI MUSICALI, MA QUELLO CHE SI ACQUISIRÀ STUDIANDO GLI ESERCIZI, POTRÀ ESSERE UTILE IN DIVERSI CONTESTI. UN PERCORSO DI STUDIO CHE AIUTERÀ A COMPRENDERE MEGLIO LE PROPRIE DIFFICOLTÀ.

MB670
VOLONTÈ & CO.
Pagg.104 + audio download
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863886702



READING, TIMING & EAR TRAINING

Maurizio Dei Lazzaretti

DOPO AVER APPRESO LE NOZIONI TEORICHE, CIÒ CHE PERMETTE AL MUSICISTA DI LEGGERE UNA PARTITURA RITMICA È LEGATO AD ALTRI ASPETTI IMPORTANTI: IL PROPRIO RITMO INTERNO E LA CAPACITÀ DI ASCOLTARE GLI ALTRI DURANTE LA LETTURA. OBIETTIVO DI QUESTO LIBRO È METTERE IN LUCE QUESTO GENERE DI DIFFICOLTÀ E PROPORRE UN PROGRAMMA DI LAVORO PER SUPERARLE.

MB718
VOLONTÈ & CO.
Pagg.192 + audio download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887181

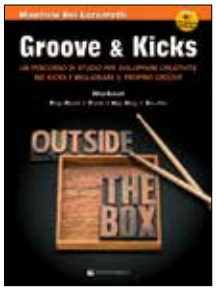
BATTERIA - PERCUSSIONI



MB671
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD MP3
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886719

TIME & GROOVE WORKOUT VOL. 1
Maurizio Dei Lazzaretti

UN TESTO CHE DÀ STRUMENTI DIVERSI PER RICREARE LE REALI DIFFICOLTÀ DEL TIME E GROOVE ATTRAVERSO LO STUDIO DEI PRINCIPALI PATTERN NEI DIVERSI STILI. UTILE AI PROFESSIONISTI, PER RIPASSARE LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ TECNICHE; AGLI STUDENTI, COME GUIDA PER SCOPRIRE LA TECNICA ESSENZIALE; AGLI INSEGNANTI, PER AVERE UN PROGRAMMA DI RIFERIMENTO PER LE LORO LEZIONI MULTI-STILISTICHE.



MB912
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889130

GROOVE & KICKS
UN PERCORSO DI STUDIO PER SVILUPPARE CREATIVITÀ NEI KICKS E MIGLIORARE IL PROPRIO GROOVE
Maurizio Dei Lazzaretti

UN PERCORSO DI STUDIO PER INCREMENTARE LA PROPRIA MUSICALITÀ E CREATIVITÀ CONSIDERANDO L'IMPORTANZA DEL GROOVE, SENZA DOVER SEGUIRE SCHEMI, CONCETTI, TEORIE O TECNICHE PARTICOLARI, LASCIANDO SOLO ALLA MUSICA IL COMPITO DI DARE L'ISPIRAZIONE.



MB449
VOLONTÈ & CO.
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884432

70 SOLFEGGI RAMO PERCUSSIONI
Gianni Desidery

UNICO TESTO ESPRESSAMENTE DEDICATO ALLA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI LICENZA DI SOLFEGGIO RAMO PERCUSSIONI: 70 SOLFEGGI IN CHIAVE DI VIOLINO E BASSO, LARGO IMPIEGO DI GRUPPI IRREGOLARI, VARI EFFETTI DI TREMOLO, USO DI TEMPI POCO DIFFUSI (10/16, 5/8, 3/8). RICORRENTI ANCHE I SEGNI DI ABBREVIAZIONE TIPICI DEGLI SPARTITI PER PERCUSSIONI E MOLTI CAMBIAMENTI DI TEMPO.

BATTERIA - PERCUSSIONI



MB227
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882216

SUONA IN UNA BAND
METODO PER BATTERIA
Thomas D'Alba

DALLA PRIMA COLLANA DI METODI PER IMPARARE A SUONARE IN UNA BAND, UN TESTO SIA PER MUSICA D'INSIEME CHE PER BATTERIA, DAL POP ALL'HEAVY METAL, SVILUPPANDO TECNICA, TIMING, SUONI ED EFFETTI, FEELING CON GLI ALTRI STRUMENTI, VARI LINGUAGGI. NEL CD DI ALTISSIMA QUALITÀ L'ESECUZIONE DEI BRANI E LE TRACCE PER ESERCITARSI.



MB675
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + 2 DVD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886757

METODO DI VIBRAFONO
Andrea Dulbecco

UN METODO ORIGINALE, UN VIDEOCORSO STRUTTURATO IN DUE SEZIONI, CHE COLMA IL VUOTO DI UNA QUASI TOTALE MANCANZA DI LETTERATURA DIDATTICA PER IL VIBRAFONO. UNA PRIMA PARTE DEDICATA ALLA TECNICA, E UNA SECONDA PARTE SUL VIBRAFONO JAZZ E IMPROVVISAZIONE.



MB797
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 76 + audio e video online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863887983

PEDAL CONTROL
SVILUPPO DI VELOCITÀ, CONTROLLO, POTENZA E RESISTENZA CON I PIEDI
Dom Famularo e Joe Bergamini
Trad. italiana Ricky Turco

UN LIBRO SUL CONTROLLO DEL PEDALE, PER OTTENERE LA MASSIMA ABILITÀ NEL SUONARE QUALSIASI IDEA. L'OBIETTIVO È PORRE L'ATTENZIONE ALLA PARTE SPESSO PIÙ TRASCURATA DEL CORPO DEL BATTERISTA: I PIEDI. PAGINA DOPO PAGINA RIUSCIRETE A COMPRENDERE MEGLIO IL VOSTRO POTENZIALE E LA NECESSITÀ DI QUESTA PRATICA.

BATTERIA - PERCUSSIONI



MB103
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863881011

IL LATO DEBOLE
THE WEAKER SIDE
D. Famularo - S. Chamberland
Trad. italiana R.Turco

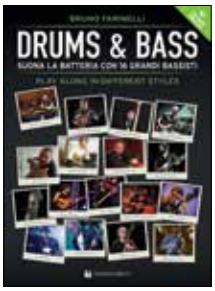
UN LIBRO PER SVILUPPARE IL BILANCIAMENTO TRA LE MANI E I PIEDI. UTILE ALLA PROGRAMMAZIONE DELLA FORZA DEI MUSCOLI NELLA PROPRIA PARTE DEBOLE, CON APPOSITI ESERCIZI PENSATI PER ESERCITARSI E CONCENTRARSI PROPRIO SUI MUSCOLI PIÙ DEBOLI E PORRE L'ATTENZIONE ALLA PARTE DEL CORPO MENO USATA.



MB113
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881110

A TE LA MOSSA!
IT'S YOUR MOVE
D. Famularo - J. Bergamini
Trad. italiana M. Majorana, R. Turco

UN LIBRO IN CUI FAMULARO RISPONDE ALLE TANTE DOMANDE SENTITE IN 30 ANNI DI LEZIONI IN TUTTO IL MONDO. DAL MOVIMENTO FISICO ALL'EMOZIONE ED ESPRESSIONE, PER RISVEGLIARE IL PIACERE DI SUONARE E LA CREATIVITÀ, ALLA RICERCA DELLA "PROPRIA MUSICA ED ESPRESSIVITÀ".



MB834
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 168 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888355

DRUMS & BASS
SUONA LA BATTERIA CON 16 GRANDI BASSISTI PLAY ALONG IN DIFFERENT STYLES
Bruno Farinelli

QUESTO METODO È SUDDIVISO IN CAPITOLI DEDICATI AD OGNUNO DEI SEDICI BASSISTI. L'OBIETTIVO È QUELLO DI FAR PRENDERE CONFIDENZA CON IL GROOVE E GLI STILI DEI DIVERSI BASSISTI, PER AUMENTARE LA PROPRIA ABILITÀ A PASSARE DA UN GENERE AD UN ALTRO CON NATURALEZZA E DISINVOLTURA, AMPLIANDO IL PROPRIO VOCABOLARIO.

BATTERIA - PERCUSSIONI



MB935
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889369

THE SOLO SNARE DRUMMER
STUDI AVANZATI E DUETTI
EDIZIONE ITALIANA
Vic Firth - Trad. italiana R.Turco

È STATO SCRITTO PER COPRIRE DIVERSI ASPETTI DEL REPERTORIO PER PERCUSSIONI. È L'ULTIMO DI UNA SERIE DI TRE LIBRI SUL RULLANTE PROGETTATI PER ASSISTERE CHI STUDIA NEI LIVELLI BASE, INTERMEDIO E AVANZATO DEL PROGRESSO TECNICO. AL TERMINE LO STUDENTE DOVREBBE AVER ASSIMILATO IL PIÙ VASTO GRUPPO DI STUDI MAI SCRITTO PER RULLANTE.



MB806
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888072

FUTURE SOUNDS
UN LIBRO DI CONCETTI PER LA BATTERIA MODERNA
David Garibaldi
Trad. italiana R. Turco

UNA RACCOLTA DI IDEE PER LA BATTERIA, CHE TROVANO ISPIRAZIONE NELLA MUSICA CONTEMPORANEA E SONO IN ESSA APPLICABILI, CON L'INTENTO DI AIUTARE L'ASPIRANTE BATTERISTA NEL LUNGO PROCESSO PER DIVENTARE UN MUSICISTA CON UN LINGUAGGIO UNICO E ORIGINALE.



MB846
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 108 + video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888478

JAZZ DRUM BOOK
SUONO • COMPING • PHRASING ...E ALTRE STORIE!
Roberto Gatto

È IL PRIMO LIBRO DIDATTICO DI ROBERTO GATTO! TRATTA ARGOMENTI COME IL SUONO, CHE DISTINGUE UN GENERE MUSICALE E UN MUSICISTA DA UN ALTRO. LO SWING, COMPONENTE IMPRESCINDIBILE DEL TIPO DI JAZZ DI CUI SI PARLA NEL LIBRO. IL COMPING, IN QUANTO IL BATTERISTA È CHIAMATO SOPRATTUTTO AD ACCOMPAGNARE, OLTRE ALL'ASPETTO SOLISTICO E ALLE BASI TECNICHE.

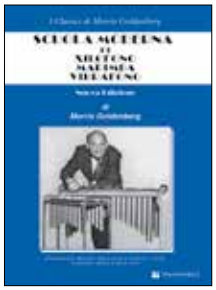
BATTERIA - PERCUSSIONI



SCUOLA MODERNA DI RULLANTE
Morris Goldenberg
Trad. italiana R. Turco

MANUALE CHE INSEGNA A SUONARE LE PERCUSSIONI DAL PUNTO DI VISTA PRATICO E NON RUDIMENTALE. CON UNA FONDAMENTALE GUIDA PER L'INTEGRAZIONE DEI BATTERISTI DI TAMBURO NELLA SEZIONE PERCUSSIONI DELL'ORCHESTRA O BAND; CON SPIEGAZIONI SUI VARI STRUMENTI E PER OGNUNO UNA SEZIONE REPERTORIO.

MB149
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863881462



SCUOLA MODERNA DI XILOFONO, MARIMBA, VIBRAFONO
Morris Goldenberg
Trad. italiana R. Turco

NUOVA EDIZIONE DEL CORSO DI STUDI USATO DAI PIÙ CELEBRI ARTISTI E INSEGNANTI. VOLUME UNICO CON 30 STUDI PROGRESSIVI E COMPOSIZIONI DEI CONCERTI PER VIOLINO DI BACH E PAGANINI PER PERCUSSIONI A NOTA FISSA. SUPPLEMENTO CON ESTRATTI DAL REPERTORIO MODERNO (MA MÈRE L'OYE, PETROUCHKA…)

MB231
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863882254



METODO MODERNO PER TIMPANI
Saul Goodman
Trad. italiana R. Turco

IL LIBRO PRESENTA, IN ORDINE PROGRESSIVO, IL MATERIALE PER LA FORMAZIONE E LO SVILUPPO DEL TIMPANISTA MODERNO: NOZIONI FONDAMENTALI SUI TIMPANI; ESERCIZI PER LIVELLI PER LO SVILUPPO DELLA TECNICA SU 2 TAMBURI; TECNICA PER 3 O PIÙ TAMBURI E TECNICA DEI TIMPANI A PEDALE; STUDI D'ORCHESTRA E ASSOLO.

MB273
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863882674

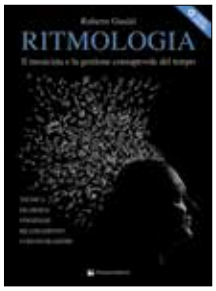
BATTERIA - PERCUSSIONI



BIG BAND DRUMMING
SUONARE LA BATTERIA IN BIG BAND
EDIZIONE ITALIANA
Walter Grassmann
Trad. italiana Alfredo Romeo

CON LE PAROLE DI PETER ERSKINE, "UNA RACCOLTA E UNO STRUMENTO DIDATTICO DEFINITIVI A PROPOSITO DEI FILL E DEI LANCI PER BIG BAND. LO RACCOMANDO A TUTTI GLI INSEGNANTI E A TUTTI GLI STUDENTI DELL'ARTE DI SUONARE MUSICA D'INSIEME".

MB799
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 116 + 2 CD
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863888003



RITMOLOGIA
IL MUSICISTA E LA GESTIONE CONSAPEVOLE DEL TEMPO
Roberto Gualdi

IL SENSO DEL TEMPO È VERAMENTE SOLO QUESTIONE DI GENETICA? A QUESTA DOMANDA, E PER SPIEGARE I CONTENUTI DI QUESTO LIBRO, L'AUTORE RISPONDE COSÌ: "PERSONALMENTE PENSO CHE CI SIANO TANTISSIMI ASPETTI SU CUI LAVORARE A PRESCINDERE DAL TALENTO INNATO. QUESTO LIBRO CERCA DI ESSERE UN INCONTRO APPROFONDITO RIGUARDANTE IL RITMO E LA SUA GESTIONE.

MB861
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136 + video online
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888621



RHYTHMIC ILLUSIONS
Gavin Harrison
Trad. italiana R. Turco

PER SVELARE I MISTERI DI SUDDIVISIONI, MODULAZIONI METRICHE, SCALE RITMICHE E SPOSTAMENTI DEI RITMI. IL PASSAGGIO DAI CONCETTI MATEMATICI AGLI ASPETTI MUSICALI È REALIZZATO CON UN APPROCCIO SISTEMATICO MA SEMPLICE. INDISPENSABILE PER I BATTERISTI IN FASE DI CRESCITA CREATIVA!

MB356
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883503

BATTERIA - PERCUSSIONI



ENCICLOPEDIA DELLA LETTURA RITMICA
Gary Hess
Trad. italiana Ricky Turco

LIBRO DEL MUSICIANS INSTITUTE CON LE NOZIONI FONDAMENTALI DI TEORIA MUSICALE DELLA MUSICA MODERNA. BASATO SUL COUNTING (SISTEMA DI SCANSIONE VERBALE DELLE SUDDIVISIONI RITMICHE), AIUTA A SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LETTURA DELLE PARTITURE TIPICHE DELLA TRADIZIONE JAZZ, FUSION, BLUES, BIG BAND.

MB86
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 272
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863880830



OPEN HANDED PLAYING - VOL.1
Clauss Hessler, Dom Famularo.
Trad. italiana di Ricky Turco

QUESTO LIBRO RIVOLUZIONARIO OFFRE AI BATTERISTI DI TUTTI GLI STILI UN APPROCCIO PROGRESSIVO PER IMPARARE E APPLICARE LA CAPACITÀ DI SUONARE A MANI APERTE SULLA BATTERIA MODERNA. BASATO SUI CONCETTI SVILUPPATI NEGLI INSEGNAMENTI DEL GRANDE JIM CHAPIN E DELLA LEGGENDA DELLA FUSION BILLY COBHAM.

MB879
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 118 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888805



BATTERIA SOLISTA
Steve Houghton
Trad. italiana Ricky Turco

VI È CAPITATO DI DOVER FARE UN ASSOLO DI BATTERIA E DI SENTIRVI TERRORIZZATI? QUESTO METODO VI INDICHERÀ LA STRADA PER IMPARARE A PADRONEGGIARE LA TECNICA DELLA BATTERIA SOLISTA, CHE COINVOLGE TRE ASPETTI: TECNICA, STILE E LETTURA. L'AUTORE È UN BATTERISTA JAZZ CHE HA COLLABORATO CON LEGGENDE JAZZ E POP.

MB96
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + CD
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863880946

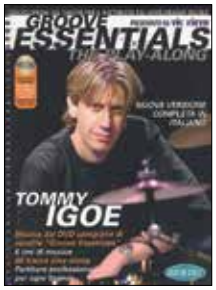
BATTERIA - PERCUSSIONI



ESSENTIAL STYLES VOL. 1
EDIZIONE ITALIANA
S. Houghton, T. Warrington

UN LIBRO INNOVATIVO E UNICO, CON ALLEGATO CD PLAY-ALONG, CON UNA SELEZIONE DI 50 GROOVE ESSENZIALI DELLO STILE JAZZ, POP-ROCK, FUNK, R & B, FUSION, LATIN. PER IL BATTERISTA E IL BASSISTA.

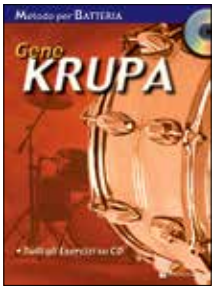
MB546
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863885408



GROOVE ESSENTIALS VOL. 1
EDIZIONE ITALIANA
Tommy Igoe

L'ENCICLOPEDIA DEL GROOVE PER IL BATTERISTA DEL VENTUNESIMO SECOLO. OLTRE 6 ORE DI MUSICA, 88 TRACCE PLAY-ALONG, PARTITURE PROFESSIONALI PER OGNI BRANO.

ML98149
VOLONTÈ & CO.
pagg. 128 + audio download
€ 24,03 (+ Iva)
ISBN 9788863885699



METODO DI BATTERIA
Gene Krupa
Trad. italiana a cura dell'editore

UN CLASSICO DELLA BATTERIA, UN LIBRO CHE PERMETTE UN AVVICINAMENTO SCIENTIFICO AL DINAMICO CAMPO DEL RITMO, ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA BATTERIA. «NON SI DEVE SUONARE LA BATTERIA SE NON SI PROVA PIACERE A FARLO», DICE IL GENIALE AUTORE G. KRUPA. NEL CD L'ESECUZIONE DI TUTTI GLI ESERCIZI.

MB33
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 100 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880311

BATTERIA - PERCUSSIONI



MB131
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 244 + CD
€ 27,78 (+ Iva)
ISBN 9788863881295

LA STRADA BATTUTA
LA GUIDA AI MITI DELLA BATTERIA...
Rich Lackowski
Trad. italiana R. Turco

GUIDA FONDAMENTALE PER OGNI BATTERISTA, UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DEGLI STILI MUSICALI MODERNI E DEI PIÙ GRANDI BATTERISTI, NELL'ESPLORAZIONE DEI GENERI, PASSAGGI, RITMI CHE LI HANNO RESI FAMOSI. UN VIAGGIO CON 29 MITI, TRA CUI BONHAM, COPELAND, KRUPA, PAUL, PEART, PORTNOY…



MB177
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104 + CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863881738

LA STRADA BATTUTA METAL
I PIÙ GRANDI BATTERISTI METAL
Rich Lackowski
Trad. italiana R. Turco

UN TESTO PER IMMERGERSI NEL METAL CON LO SGUARDO DEL BATTERISTA, ESPLORANDO LE RADICI DEL GENERE ATTRAVERSO L'ESAME DI UNA DOZZINA DI GRANDI BATTERISTI. PER CONOSCERNE LA STRUMENTAZIONE, I LICK, GLI ASSOLO CHE LI HANNO RESI FAMOSI. UN VIAGGIO CON ADLER, BENANTE, BURR…



MB680
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 + video online
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886801

HANDPAN MANUALE COMPLETO
Loris Lombardo

PER SUONARE UN HANDPAN NON BASTA IL SOLO ISTINTO. ECCO UN MANUALE ADATTO ANCHE A CHI NON SA LEGGERE LA MUSICA, CHE GUIDA PASSO DOPO PASSO VERSO LA SCOPERTA DI UN MERAVIGLIOSO STRUMENTO DALLE GRANDI POTENZIALITÀ ESPRESSIVE, IN UN PERCORSO DIDATTICO GRADUALE E AVVINCENTE. NEI VIDEO, OGNI ESERCIZIO È ESEGUITO MOLTO LENTAMENTE E POI SVILUPPATO IN VELOCITÀ.

BATTERIA - PERCUSSIONI



MB725
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887259

RITMI AFRO-CUBANI PER BATTERIA
EDIZIONE ITALIANA
Frank Malabe e Bob Weiner
Traduzione di Ricky Turco

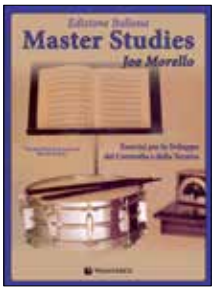
UNA GUIDA PER L'APPLICAZIONE SULLA BATTERIA DEI RITMI TRADIZIONALI AFRO-CUBANI. «QUESTO LIBRO FANTASTICO OFFRE, IN MODO COMPRENSIBILE, TUTTI I RITMI BASILARI E GLI AUDIO DANNO LA POSSIBILITÀ DI SENTIRE COME SUONA QUANTO VIENE DESCRITTO NEL TESTO. AIUTERÀ MOLTI MUSICISTI A COMPRENDERE E USARE QUESTI RITMI.» (CHICK COREA)



MB862
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888638

IN BETWEEN
PRONUNCE, MICROTIME E QUANTIZZAZIONI
LA GUIDA DEFINITIVA PER IL BATTERISTA MODERNO
IN TUTTI GLI STILI MUSICALI!
Phil Mer

UN METODO INNOVATIVO E UNICO, CHE PRENDE IN CONSIDERAZIONE ARGOMENTI BATTERISTICI MAI TRATTATI PRIMA D'ORA IN MANIERA COSÌ ESAUSTIVA ED EFFICACE, QUALI: TIMING, PROPRIETÀ D'INTERPRETAZIONE RITMICA NEI DIFFERENTI GENERI MUSICALI, CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ NEL PORTAMENTO E NELL'INTENZIONE.



MB263
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882575

MASTER STUDIES
Joe Morello
Trad. italiana R. Turco

UN LIBRO CHE RAPPRESENTA UNA PREZIOSISSIMA RACCOLTA DI MATERIALE DA UTILIZZARE PER LO SVILUPPO DEL CONTROLLO E DELLA TECNICA DELLE MANI. PUÒ ESSERE AFFRONTATO CON QUALSIASI TECNICA ACQUISITA E LE IDEE CHE PROPONE POSSONO ESSERE APPLICATE A QUALSIASI GENERE MUSICALE.

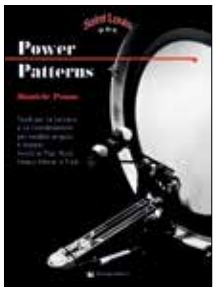
BATTERIA - PERCUSSIONI



MB916
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863889178

TEMPO DI TIMPANI
DODICI STUDI PER TRE E QUATTRO TIMPANI
DIECI ASSOLI E DUE DUETTI PER TIMPANI E TAMBURO
ESERCIZI DI RISCALDAMENTO
Sergio Odori

TEMPO DI TIMPANI È UNA RACCOLTA DI STUDI SOLISTICI PER TRE E QUATTRO TIMPANI, CON DUE DUETTI PER TIMPANI E TAMBURO. COMPLETANO IL LIBRO OTTO ESERCIZI DI RISCALDAMENTO.



MB831
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888324

POWER PATTERNS
STUDI PER LA TECNICA E LA COORDINAZIONE PER PEDALE SINGOLO E DOPPIO RIVOLTI AL POP, ROCK, HEAVY METAL E FUNK
Daniele Pomo

NELLA COLLANA DIDATTICA DELLA SAINT LOUIS, UN LIBRO DEDICATO ALLA BATTERIA: STUDI PER LA TECNICA E LA COORDINAZIONE PER PEDALE SINGOLO E DOPPIO RIVOLTI AL POP, ROCK, HEAVY METAL E FUNK.



MB811
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184 + audio download
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863888126

JOE PORCARO'S DRUMSET METHOD
SUONARE I RUDIMENTI CON GROOVE APPLICAZIONI PER LA BATTERIA ROCK, JAZZ E LATIN
Joe Porcaro
Trad. italiana R. Turco

NUOVA SENSAZIONALE EDIZIONE DI PORCARO RICCA DI GROOVE, STICKING PATTERN, PASSAGGI, SVILUPPI POLIRITMICI, TEMPI DISPARI E FANTASTICHE IDEE SOLISTICHE PER ACCOMPAGNAMENTI JAZZ, ROCK E LATIN. DISPONIBILI, IN DOWNLOAD, 99 ESEMPI AUDIO IN MOLTI STILI.

BATTERIA - PERCUSSIONI



MB135
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863881332

SYNCOPATION
METODO PROGRESSIVO PER IL BATTERISTA MODERNO
Ted Reed
Trad. italiana R. Turco

UN LIBRO STORICO FRA I PIÙ FAMOSI AL MONDO, CHE INTRODUCE ALL'ABILITÀ BASILARE PER IL BATTERISTA: FORNIRE UNA SOLIDA BASE RITMICA. UN TESTO PER ACQUISIRE ECCELLENTI CAPACITÀ DI LETTURA DELLA MUSICA ED ESPLORARE I PIÙ COMUNI RITMI SINCOPATI DELLA MUSICA MODERNA.



MB71
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880687

RUDIMENTI SUL RULLANTE
L'INTERPRETAZIONE MODERNA
Buddy Rich - Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

UN FONDAMENTALE DELLA LETTERATURA PER BATTERIA, INDISPENSABILE PER DIVENTARE UN VERO BATTERISTA. UN CORSO SISTEMATICO PER PRINCIPIANTI, MA ANCHE STRUMENTO DI GRANDE AIUTO PER L'INSEGNANTE E IL MUSICISTA PROFESSIONISTA CHE VOGLIONO MIGLIORARE LA CONOSCENZA DEI RUDIMENTI.

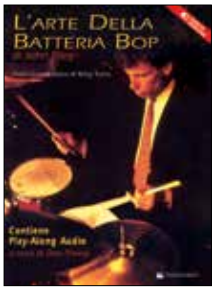


MB633
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886337

OLTRE LA BATTERIA BOP
John Riley
Trad. italiana R. Turco

DOPO "L'ARTE DELLA BATTERIA BOP", RILEY PROSEGUE ANALIZZANDO LO STILE DI BATTERISTI COME JONES, MOTION, BLACKWELL, E ALTRI DEL PERIODO POST-BOP ('60). QUESTI GRANDI MUSICISTI HANNO CONTRIBUITO A CAMBIARE IL SUONO, LA FORMA E LA DIREZIONE DELLA MUSICA JAZZ, ELEVANDO IL BATTERISTA A LEADER DELLA SEZIONE RITMICA E CENTRO ENERGETICO DELLA BAND.

BATTERIA - PERCUSSIONI



L'ARTE DELLA BATTERIA BOP
John Riley
Trad. italiana R. Turco

UN TESTO FONDAMENTALE PER LA BATTERIA BOP, CHE VA OLTRE L'ASPETTO JAZZISTICO.
TRA GLI ARGOMENTI: PORTARE IL TEMPO SWING, ACCOMPAGNARE LA MUSICA JAZZ (COMPING), SUONARE IN "2", SPAZZOLE, SHUFFLE, JAZZ WALTZ, JAZZ MAMBO, E UNA PARTE DEDICATA ALLO SVILUPPO DEGLI ASSOLO.

MB72
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 21,06 (+ Iva)
ISBN 9788863880694



TIENI IL TEMPO
ENCICLOPEDIA DEI RITMI IN SEDICESIMI
Mario Riso

QUESTO METODO SVISCERA TUTTE LE OPPORTUNITÀ DI INCASTRO POSSIBILI (UTILIZZANDO CASSA, RULLANTE, CHARLESTON, RIDE) NELL'AMBITO DELLA DIVISIONE METRICA IN SEDICESIMI.
UNA METODOLOGIA DI STUDIO NELLA QUALE VENGONO PRIVILEGIATI IL CONTROLLO E LA MECCANICA DI ESERCIZI CHE SI BASANO SULL'OSTINATO!

MB596
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885958



NUOVO SOLFEGGIO RITMICO 1
Franco Rossi

IL PIÙ COMPLETO, MODERNO E INNOVATIVO METODO DI SOLFEGGIO RITMICO. PROPRIO PER IL SUO ORDINE LOGICO E PROGRESSIVO È RIVOLTO A CHI PARTE DA ZERO, A CHI SI TROVA A UN LIVELLO INTERMEDIO, SOPRATTUTTO AGLI INSEGNANTI DI MUSICA, FORNENDO A ESSI E AI LORO ALLIEVI UNO STRUMENTO DIDATTICO AL PASSO CON I TEMPI, CHIARO, PROGRESSIVO E COMPLETO.

MB699
VOLONTÈ & CO.
Pagg.104 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886993

BATTERIA - PERCUSSIONI



NUOVO SOLFEGGIO RITMICO 2
Franco Rossi

SECONDO LIVELLO DEL PIÙ COMPLETO, MODERNO E INNOVATIVO METODO DI SOLFEGGIO RITMICO, UTILE STRUMENTO DIDATTICO PER GLI INSEGNANTI, OTTIMO METODO, CHIARO E PROGRESSIVO, PER GLI ALLIEVI. PER FACILITARE LO STUDIO IL TESTO È SUPPORTATO DA UN CD MP3, LE CUI TRACCE SONO DISPONIBILI ANCHE PER IL DOWNLOAD.

MB707
VOLONTÈ & CO.
Pagg.116 + CD e download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887075



NUOVO SOLFEGGIO RITMICO 3
Franco Rossi

TERZO LIVELLO DEL PIÙ COMPLETO, MODERNO E INNOVATIVO METODO DI SOLFEGGIO RITMICO, UTILE STRUMENTO DIDATTICO PER GLI INSEGNANTI, OTTIMO METODO, CHIARO E PROGRESSIVO, PER GLI ALLIEVI. PER FACILITARE LO STUDIO IL TESTO È SUPPORTATO DA TRACCE AUDIO DISPONIBILI PER IL DOWNLOAD.

MB754
VOLONTÈ & CO.
Pagg.124 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887556



LA COSTRUZIONE DI UN FILL - BASIC
Valter Sacripanti

UN MANUALE DI BATTERIA PER PRINCIPIANTI, PER MIGLIORARE LA PROPRIA QUADRATURA E COMUNICAZIONE DURANTE I FILL. COSTRUIRE LA PROPRIA PERSONALITÀ MUSICALE, ATTRAVERSO L'USO DI TECNICHE SEMPLICI.
NEL DVD ALLEGATO, LEZIONI VIDEO SPIEGATE IN MODO SEMPLICE E DIRETTO, E BASI AUDIO PER ESERCITARSI IN MODO PRATICO.

MB589
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + DVD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863885880

BATTERIA - PERCUSSIONI



METODO PER PANDEIRO AUTODIDATTA
Bubi Staffa

PRIMO METODO PER PANDEIRO, PER TUTTI, PROGRESSIVO, CHIARO E COMPLETO. IMPOSTAZIONE DEL CORPO E DELLE MANI, TEORIA ED ESERCIZI DI TECNICA PER SUONARE DIVERTENDOSI. IL DVD ALLEGATO RAPPRESENTA UNO STRUMENTO DIDATTICO SERIO ED EFFICACE CHE AIUTERÀ PASSO PASSO AD APPRENDERE I CONTENUTI ILLUSTRATI ALL'INTERNO DEL LIBRO.

MB341
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 + DVD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883350



STICK CONTROL
IL METODO DI RULLANTE DEI BATTERISTI
George Lawrence Stone
Trad. italiana R. Turco

IL BEST SELLER DELLA BATTERIA. ESERCIZI SPECIALISTICI CON UNA CONCENTRATA SELEZIONE DI RITMI ORGANIZZATI IN FORMA GINNICA, PER SVILUPPARE CAPACITÀ DI CONTROLLO, VELOCITÀ, SCIOLTEZZA, SUONO, RITMO, LEGGEREZZA, DELICATEZZA, POTENZA, RESISTENZA, PRECISIONE E COORDINAZIONE.

MB153
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881509

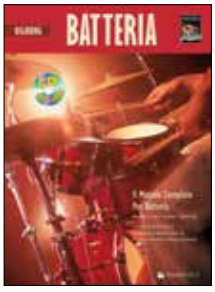


ACCENTS AND REBOUNDS
George Lawrence Stone
Trad. italiana R. Turco

METODO AVANZATO CHE PROSEGUE E AMPLIA STICK CONTROL. PER LO STUDIO DELLO SVILUPPO DEGLI ACCENTI ATTRAVERSO ACCURATI STUDI, CHE PORTERANNO ALL'AMBIDESTRIA DELLE MANI E SVILUPPERANNO IL CONTROLLO MA ANCHE IL TOCCO IN GRADO DI SODDISFARE LE RICHIESTE PIÙ PRECISE DELLA MUSICA DI OGGI. INCLUDE UNO SPECIALE SUL RULLO PRESSATO.

MB280
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882742

BATTERIA - PERCUSSIONI



BATTERIA
LIVELLO BASE
NUOVA EDIZIONE
Pete Sweeney
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

LIBRO PER PRINCIPIANTI, DA USARE CON UN INSEGNANTE, MA ANCHE DA SOLI, PER IMPARARE DIVERTENDOSI. SI INIZIA CON LA LETTURA DELLA NOTAZIONE PER BATTERIA E LA TECNICA FONDAMENTALE PER IL RULLANTE, MA ALLA FINE DEL LIBRO SI SAPRÀ SUONARE SU TUTTA LA BATTERIA, PRONTI PER SUONARE IN GRUPPO.

MB64
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880625



LA BATTERIA COLORATA
METODO PER PRINCIPIANTI
Roberto Tiberti

UN METODO PER PRINCIPIANTI, CON UN SISTEMA DI SCRITTURA ALTERNATIVO (SIMBOLI GRAFICI COLORATI CHE RAPPRESENTANO I VARI TAMBURI E PIATTI), CHE PERMETTE DI ACQUISIRE CON FACILITÀ E SODDISFAZIONE IMMEDIATA LE INDISPENSABILI BASI TECNICHE. UN OTTIMO INIZIO, DA SUBITO GRATIFICANTE, STIMOLANTE PER IL PROSEGUIMENTO NELLO STUDIO.

MB605 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886047

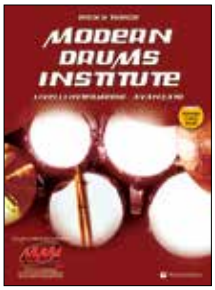


MODERN DRUMS INSTITUTE BASIC
Ricky Turco
Supervisione Alex Stornello

UN TESTO DEDICATO ALLA CONOSCENZA DI TUTTI GLI ASPETTI LEGATI ALLA BATTERIA (TECNICA DEI MOVIMENTI, SVILUPPO DEI RUDIMENTI, LETTURA RITMICA, SVILUPPO DEI RITMI, APPLICAZIONI MUSICALI, ASPETTI STILISTICI), CON UN INNOVATIVO APPROCCIO METODOLOGICO TESO A SVILUPPARE LA TECNICA DEI MOVIMENTI E L'INDIPENDENZA COORDINATA.

MB385
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 82 + audio e video online
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883794

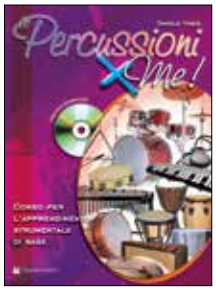
BATTERIA - PERCUSSIONI



MODERN DRUMS INSTITUTE
INTERMEDIATE/ADVANCE
Ricky Turco
Supervisione Alex Stornello

PROSECUZIONE DEL LIVELLO BASE, CON 30 STUDI PROGRESSIVI, CHE INCLUDONO LA TECNICA DEI MOVIMENTI, DEI RUDIMENTI FONDAMENTALI E DEI GRUPPI RITMICI, LE APPLICAZIONI MUSICALI DEGLI SVILUPPI TECNICI E UN INNOVATIVO SISTEMA DI SVILUPPO DEI RITMI BASATO SUI MODERNI COUNTING SYSTEMS.

MB386
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200 + audio e video online
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863883800



LE PERCUSSIONI X ME!
Daniele Vineis

UN CORSO PER L'APPRENDIMENTO BASE DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE, PER LE SCUOLE A INDIRIZZO MUSICALE, PER CORSI A INDIRIZZO BANDISTICO E SCUOLE DI MUSICA. SEGUE LA NATURALE EVOLUZIONE DEGLI ALLIEVI, PER SVILUPPARE LA CREATIVITÀ, IL PIACERE DI FARE E ASCOLTARE MUSICA, IL COINVOLGIMENTO EMOTIVO E IL SENTIRSI PARTE DI UNA COMUNITÀ.

MB185
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + CD e download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881813

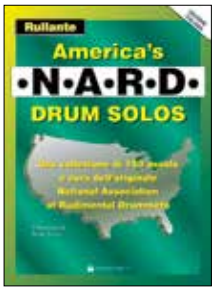


THE ALL-AMERICAN DRUMMER
150 RUDIMENTAL SOLOS
EDIZIONE ITALIANA
Charley Wilcoxon
Trad. italiana R. Turco

UN LIBRO DI ASSOLO ORIGINALI, SCRITTO APPOSITAMENTE PER CONSENTIRE AL BATTERISTA MODERNO DI COMPRENDERE MEGLIO LE NOTEVOLI POSSIBILITÀ DEI VENTISEI RUDIMENTI. PUR ESSENDO BASATO INTERAMENTE SULLA TRADIZIONE DI FAMOSI MAESTRI, È STATO AGGIUNTO UN TOCCO DI SWING PER DARE A OGNI ASSOLO PIÙ GROOVE.

MB708
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887082

BATTERIA - PERCUSSIONI



AMERICA'S N.A.R.D. DRUM SOLOS
UNA COLLEZIONE DI 150 ASSOLO A CURA DELL'ORIGINALE NATIONAL ASSOCIATION OF RUDIMENTAL DRUMMERS
EDIZIONE ITALIANA
Trad. italiana R. Turco

QUESTO LIBRO RAPPRESENTA UNA COLLEZIONE COMPLETA DEI 150 ASSOLO PER TAMBURO SCRITTI DAI MEMBRI DELLA NATIONAL ASSOCIATION OF RUDIMENTAL DRUMMERS.

MB828
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863888294

CANTO - CORO



LA MUSICA POPOLARE ITALIANA NELLA DIDATTICA KODÁLYANA
ITALIANO / ENGLISH
Giusi Barbieri

QUESTA RACCOLTA PROPONE UN REPERTORIO DI CANTI POPOLARI ITALIANI SELEZIONATI SECONDO I PRINCIPI DELL'APPROCCIO KODÁLY, PER UN PERCORSO DIDATTICO FONDATO SUL CANTO, SULL'ASCOLTO ATTIVO E SULLA GRADUALITÀ DELL'APPRENDIMENTO MUSICALE. PENSATO PER I DOCENTI, IL VOLUME UNISCE RIGORE METODOLOGICO E SENSIBILITÀ CULTURALE. ADATTO A DIVERSI CONTESTI EDUCATIVI.

RE10250
RUGGINENTI
Pagg. 312
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788876657238



LIBERARE LA VOCE
FONDAMENTI PEDAGOGICI, ARTISTICI E SCIENTIFICI DEL METODO *LA VOIX LIBÉRÉE*
Yva Barthèlèmy - A cura di G. Cortesi e V. Licari

UN PRECISO PUNTO DI RIFERIMENTO RISPETTO AL LUNGO E COMPLESSO LAVORO DELLA GRANDE RICERCATRICE E PEDAGOGISTA FRANCESE. FINALIZZATO ALL'ALLENAMENTO DI TUTTA LA MUSCOLATURA COINVOLTA NELLA FONAZIONE, UN METODO FUNZIONALE ALL'ACQUISIZIONE DELLE ABILITÀ RICHIESTE DA QUALSIASI TIPO DI ESPRESSIONE VOCALE.

MB780
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 19,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887815

CANTO - CORO



DIREZIONE DI CORO
GUIDA PRATICA PER INSEGNANTI DI EDUCAZIONE MUSICALE E MAESTRI DI CORO
Giacomo Bellucci

UNA GUIDA PRATICA DI DIREZIONE CORALE ESSENZIALE E CONCISA, DOVE TROVERAI TUTTE LE INFORMAZIONI IMPRESCINDIBILI IN MERITO A TECNICA DI DIREZIONE CORALE, CLASSIFICAZIONE DELLE VOCI, ANATOMIA DELLA VOCE, IGIENE DELLA VOCE, EDUCAZIONE DELLA VOCE E DELL'ORECCHIO, LE PRINCIPALI FORME CORALI E CENNI DI ACUSTICA.

CAA3258
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 20
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9790215732582



IN BOCCA AL LOOP
ESERCIZI VOCALI E STRUMENTALI
Serena Brancale

IL PRESENTE BREVE MANUALE NASCE DAL DESIDERIO DI AVVICINARE I MUSICISTI ALL'UTILIZZO DEL LOOPER, ATTRAVERSO UN PERCORSO DI ESERCIZI E TRASCRIZIONI "IBRIDE" TRA LINGUAGGIO FORMALE E INFORMALE, DA FONEMI INVENTATI, PAROLE CHIAVE, OSSERVAZIONI STILISTICHE A CELLULE RITMICHE.

MB919
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889208



SIGHTSINGING
IL METODO COMPLETO PER CANTANTI
Mike Campbell
Trad. italiana S. Pick

METODO PER IL CANTANTE CHE NON HA NOZIONI DI LETTURA MELODICA E RITMICA, MA VUOLE SOLIDE FONDAMENTA NELLA LETTURA DI RITMI E MELODIE. 30 CAPITOLI, OLTRE 300 ESEMPI ED ESERCIZI RITMICI, DI SIGHTSINGING E/O EAR TRAINING, APPENDICE CON ALCUNE NOZIONI TEORICHE BASILARI.

MB74
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863880717

CANTO - CORO



VOX ARCANA
Maria Luisa Sánchez Carbone

UN LIBRO PER CONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LA PROPRIA VOCE COME STRUMENTO MUSICALE, AL DI LÀ DEL REPERTORIO FREQUENTATO, E ACQUISIRE UNA VALIDA TECNICA VOCALE. SI PARLA DI VALORE DELLA SONORITÀ, COSTITUZIONE DEGLI ORGANI VOCALI, FUNZIONAMENTO DELL'APPARATO VOCALE, STATO FISICO GENERALE E COMPORTAMENTO PSICHICO DEL CANTANTE.

RE10140
RUGGINENTI
Pagg. 952
€ 49,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876654633



IL MONDO DEL CANTO, VIVERE E SOPRAVVIVERE
Maria Luisa Sánchez Carbone

CONSIDERAZIONI E CONSIGLI SUI PRINCIPALI PROBLEMI CHE IL RAPPORTO CON VOCE, MUSICA, STUDIO DELL'ARTE E DELLA TECNICA VOCALE, INSEGNAMENTO DEL CANTO, CONTATTO CON IL PUBBLICO E CARRIERA CANORA IMPONE. PER GENERARE DOMANDE E DISCUSSIONI, SEMPRE IN RELAZIONE CON UN'AMPIA PROSPETTIVA CULTURALE.

RE10250
RUGGINENTI
Pagg. 336
€ 24,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876552479

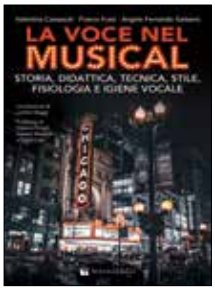


LA VOCE
MILLE ESERCIZI E VOCALIZZI PER EDUCARLA, ESERCITARLA, PERFEZIONARLA
Maria Luisa Sánchez Carbone

UNO STERMINATO ESERCIZIARIO PER STABILIRE O RISTABILIRE I PRINCIPI FUNZIONALI FONDAMENTALI, CORREGGERE GLI ERRORI DI TECNICA, ESERCITARE LA VOCE. OGNI ESERCIZIO È DESTINATO A CONSEGUIRE UN PROGRESSO, A FAVORIRE LA SALUTE VOCALE, A RENDERE PIÙ AGILE E FLESSIBILE L'APPARATO FONATORIO, AD AUMENTARE L'AUTOCONSAPEVOLEZZA DEL CANTANTE, A CREARE UN BEL SUONO.

CAA5054
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 292
€ 25,96 (+ Iva)
ISBN 9790215750548

CANTO - CORO



LA VOCE NEL MUSICAL
STORIA, DIDATTICA, TECNICA, STILE, FISIOLOGIA E IGIENE VOCALE

Valentina Cavazzuti, Franco Fussi, Angelo Fernando Galeano

STORIA, DIDATTICA, TECNICA, STILE, FISIOLOGIA E IGIENE VOCALE LEGATI ALLA VOCALITÀ DEL MUSICAL THEATRE INTERNAZIONALE. PER IL PROFESSIONISTA, IL DIDATTA, MA ANCHE IL NEOFITA O IL SEMPLICE APPASSIONATO: UNA TRATTAZIONE ESAUSTIVA DI UN TEMA, LA VOCE NEL MUSICAL, AFFASCINANTE E FINORA PER NULLA PRESENTE NEL MERCATO EDITORIALE DIDATTICO.

MB810
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 19,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863888119



VOCOLOGIA ARTISTICA
LA CONSAPEVOLEZZA NEL CANTO

Franco Fussi, Angelo Fernando Galeano, Valentina Cavazzuti

UN TESTO INTERDISCIPLINARE CHE ESPLORA LA PRODUZIONE VOCALE, INTEGRANDO FISIOLOGIA, DIDATTICA, PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE. OFFRE STRUMENTI PER FORMARE E PRESERVARE LA VOCE, RIVOLGENDOSI A PERFORMER, INSEGNANTI E PROFESSIONISTI DELLA RIABILITAZIONE VOCALE.

MB907
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 920
€ 43,00 (IVA assolta)
ISBN 9788863889086



CANTA LA TUA STORIA SING YOUR STORY
GUIDA PRATICA PER IMPARARE E INSEGNARE L'ARTE DEL CANTO JAZZ

EDIZIONE ITALIANA

Jay Clayton
Trad. italiana S.J. Ceccarelli

UNA GUIDA PRATICA PER AFFRONTARE LE SFIDE DELLA VITA ARTISTICA NEL CANTO JAZZ. PROPONE STRATEGIE CONCRETE PER LO STUDIO, L'IMPROVVISAZIONE, LA PROMOZIONE E LA CRESCITA PERSONALE COME INTERPRETI.

MB928
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889291

CANTO - CORO



METODO SEMPLICE SCRIVERE UNA CANZONE IN MODO FACILE E VELOCE

Alessandro Diaferio

UNA GUIDA PRATICA RIVOLTA A CHIUNQUE VOGLIA SCRIVERE LA PROPRIA CANZONE. NOZIONI BASE, TRUCCHI, CONSIGLI, DIVERTENTI ESERCIZI, ALLA SCOPERTA DELLA NARRAZIONE TRA SUONI E PAROLE.

MB634
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva Assolta)
ISBN 9788863886344



SOVTraining LA VOCE E I SOVTE
FISIOLOGIA, CANTO E LOGOPEDIA

Claudio Fabro, Vittoria Carlino, Marco Fantini

QUESTO TESTO GUIDERÀ IL LETTORE VERSO UNA PIÙ APPROFONDITA CONOSCENZA DEGLI ESERCIZI A VOCAL TRACT SEMI OCCLUSO, FORNENDO NUMEROSI SPUNTI PRATICI E PROTOCOLLI APPLICATIVI PER LA SPERIMENTAZIONE E L'INTEGRAZIONE DEI SOVTE NELLA PROPRIA PRATICA PROFESSIONALE SULLA VOCE.

MB875
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 18,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888768



SING READING 1
CANTA, ASCOLTA, LEGGI, IMPARA...

Claudio Fenoglio, Fabio Banchio

NUOVO METODO DI LETTURA MUSICALE PROGRESSIVA ATTRAVERSO IL CANTO (CENTO NUOVE MELODIE, REGISTRAZIONI AUDIO DI ALTA QUALITÀ). PER GIOVANI ARTISTI DEL CORO, STUDENTI DI TEORIA E PERCEZIONE MUSICALE, CANTO, MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO, PER MIGLIORARE IL PROPRIO LIVELLO E PREPARARSI ALLE PROVE DI LETTURA A PRIMA VISTA PREVISTE DA PROGRAMMI MINISTERIALI.

MB729
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863887297

CANTO - CORO

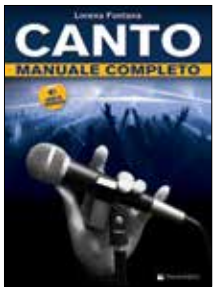


SING READING 2
CANTA, ASCOLTA, LEGGI, IMPARA...

Claudio Fenoglio, Fabio Banchio

SECONDO VOLUME DEL METODO PER L'APPRENDIMENTO DELLA LETTURA MUSICALE CANTATA. LETTURE ORIGINALI AD UNA E PIÙ VOCI, I SUGGERIMENTI DI TECNICA, LA REGISTRAZIONE VOCALE INTEGRALE DELLE MELODIE E L'INCLUSIONE DELLE BASI MUSICALI ORIGINALI. PROPONE INOLTRE IDEE E CONTENUTI RARAMENTE PRESENTI IN UN LIBRO DI QUESTO GENERE E SOPRATTUTTO MAI SVILUPPATI IN UN SOLO VOLUME.

MB872
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888737



CANTO MANUALE COMPLETO

Lorena Fontana

UN METODO DI CANTO, PER AUTODIDATTI E NON SOLO, NEL QUALE L'AUTRICE, ARTISTA E DIDATTA METTE A DISPOSIZIONE LA SUA TRENTENNALE ESPERIENZA. IL CANTANTE VISTO COME ATLETA, MUSICISTA, ATTORE, MAGO, UN INTERESSANTE PERCORSO ALLA SCOPERTA DELLO STRUMENTO VOCE, CON UNA SEZIONE DEDICATA ANCHE ALLA PALESTRA VOCALE.

MB667
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + audio download
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886672



CANTARE ITALIANO
VOCALITÀ, PROSODIA E DIZIONE DELLA LINGUA DELL'OPERA

Sara Gamarro

MANUALE CON METODO PRATICO DI STUDIO AD USO DI CANTANTI LIRICI E MAESTRI DI CANTO, RIPASSATORI, COMPOSITORI, DIRETTORI, REGISTI. IL PRIMO MANUALE DI DIZIONE ITALIANA PER IL CANTO, FRUTTO DI UNA DECENNALE ESPERIENZA D'INSEGNAMENTO DELLA MATERIA DA PARTE DELL'AUTRICE, COACH DI GRANDI STELLE INTERNAZIONALI DELL'OPERA.

RE10270
RUGGINENTI
Pagg. 128
€ 16,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876652691

CANTO - CORO



BAND LEADING
ISTRUZIONI AL CANTANTE PER GUIDARE LA PROPRIA BAND

Sara Jane Ghiotti

TRA I MUSICISTI JAZZ CON APPROCCIO MAINSTREAM ESISTE UN CODICE DI COMPORTAMENTI CONVENZIONALI CHE VIENE TRAMANDATO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA, CON LA TECNICA SEVERA DELLA PROVA ED ERRORE. QUESTO BAGAGLIO DI COMPETENZE, UNITA AD UNO STUDIO METODICO DELLA FORMA, VIENE RIPROPOSTO SOTTO FORMA DI METODO.

MB896
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888973



SUONO & CANTO
METODO PROGRESSIVO D'ACCOMPAGNAMENTO PER CHITARRA E COORDINAZIONE CON IL CANTO

Simona Grasso

QUESTO LIBRO SI RIVOLGE A CHI PARTE DA ZERO CON LA CHITARRA O ANCHE A CHI HA GIÀ QUALCHE ESPERIENZA COME STRIMPELLATORE, CHE VUOLE COMPRENDERE E AFFINARE AL MEGLIO L'ACCOMPAGNAMENTO DI QUESTO MERAVIGLIOSO E TALVOLTA UN PO' COMPLICATO STRUMENTO. CONTIENE ESEMPI ED ESERCIZI SU BRANI FAMOSI.

MB882
VOLONTÈ & CO. / ED. DANTONE
Pagg. 148 + audio e video online
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863888836



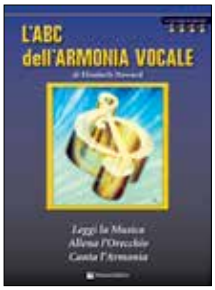
COME SCRIVERE UNA CANZONE MANUALE COMPLETO

Roberto Guarnieri

IMPARARE A SFRUTTARE LA PROPRIA CREATIVITÀ PER INVENTARE DEI MOTIVI MUSICALI, DEI RITORNELLI CANTATI, SINO ALLA COSTRUZIONE DI UNA VERA E PROPRIA CANZONE, PUÒ ESSERE UNA STRAORDINARIA RISORSA, UN PREZIOSO AIUTO PER TROVARE ARMONIA NELLA PROPRIA VITA. ECCO UN METODO DEDICATO PROPRIO A QUESTO.

MB665
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886658

CANTO - CORO



L'ABC DELL'ARMONIA VOCALE
4 CD IN INGLESE
Elisabeth Howard
Trad. italiana E. Franzoni

UN LIBRO PER IMPARARE A LEGGERE LA MUSICA, ALLENARE L'ORECCHIO, CANTARE L'ARMONIA, MIGLIORARE L'INTONAZIONE E IL PROPRIO RITMO, CON FACILI ISTRUZIONI, ESEMPI PRATICI PER VOCI MASCHILI E FEMMINILI, ESERCIZI DI LETTURA A PRIMA VISTA. CON 4 CD (IN INGLESE): SCALE, ACCORDI, INTERVALLI, RITMI.

MB262
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144 + 4 CD
€ 43,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882568



SING!
TESTO IN ITALIANO
+ 4 CD IN INGLESE
Elisabeth Howard
Trad. italiana E. Simontacchi

È IL METODO DI ELISABETH HOWARD, PER VOCE MASCHILE E FEMMINILE, APPREZZATO IN TUTTO IL MONDO DA STUDENTI E GRANDI ARTISTI. EFFICACE E ORIGINALE, INSEGNA SEMPLICEMENTE ANCHE LA TECNICA PIÙ DIFFICILE. MOLTI STUDENTI CHE LO HANNO SEGUITO HANNO POI AVUTO GRANDE SUCCESSO PROFESSIONALE.

MB128
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144 + 4 CD
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863881264



DIREZIONE ED EDUCAZIONE CORALE
Sebastian Korn

UNA MINIERA DI TRUCCHI, ESERCIZI E SUGGERIMENTI PER OTTIMIZZARE IL RENDIMENTO DEL CORO E SOPRATTUTTO PER IMPARARE A GESTIRE LE PROVE E L'APPRENDIMENTO DEI NUOVI BRANI. UNO STRUMENTO INDISPENSABILE PER CONOSCERE TUTTO QUELLO CHE SI PUÒ E, SOPRATTUTTO, CHE NON SI PUÒ FARE CON UN CORO. DALL'INDICE: LA DIREZIONE - LE PROVE - LA RESPIRAZIONE - IL PARLATO - IL CANTO - CONFRONTI DIDATTICI.

RE1044
RUGGINENTI
Pagg. 144
€ 18,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876650598

CANTO - CORO



INTRODUZIONE ALLA CORALITÀ JAZZ
Sebastian Korn

UN DIVERTENTE ED EFFICACE PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA MUSICA E AL CANTO CORALE. IN QUESTA INTRODUZIONE ALLA CORALITÀ JAZZ, PARTENDO DA SEMPLICI ESERCIZI SU SCALE MODALI, ATTRAVERSO L'ASSIMILAZIONE DI ARMONIE E RITMI SEMPRE PIÙ COMPLESSI, L'AUTORE ACCOMPAGNA IL CORO VERSO LA SCOPERTA E L'ESECUZIONE DI CLASSICI DEL REPERTORIO SPIRITUAL, GOSPEL E JAZZ.

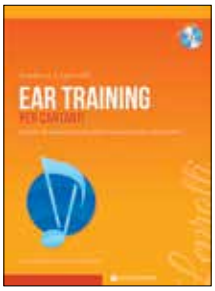
RE10131
RUGGINENTI
Pagg. 120
€ 19,25 (+ Iva)
ISBN 9788876654244



ESPERIENZE CORALI
Mario Lanaro

LO STUDIO DI UNA DISCIPLINA, CHE PORTA A MOMENTI DI FORTISSIMA EMOZIONALITÀ COME LA DIREZIONE CORALE, DEVE INIZIARE (E TORNARE PUNTUALMENTE) IN UNA DIMENSIONE DI MASSIMA RAZIONALITÀ; SAPER DIVIDERE IL MOMENTO DELLO STUDIO DA QUELLO DELL'ESECUZIONE E DEL CONCERTO FINALE. IL VOLUME È FORMATO DA UN INSIEME DI SCHEDE OGNUNA DELLE QUALI AFFRONTA UN TEMA SPECIFICO.

CAA5281
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 100 - Con CD
€ 21,15 (+ Iva)
ISMN 9790215752818



EAR TRAINING PER CANTANTI
Andrea Leprotti

PER ARTISTI, INTERPRETI, PERFORMER DI MUSICAL E PROFESSIONISTI DELLA VOCE CHE VOGLIANO IMPARARE IL LINGUAGGIO MUSICALE MODERNO, ALLENARE L'ORECCHIO E AMPLIARE LE PROPRIE CONOSCENZE IN MODO EFFICACE E IMMEDIATO. CON VARI ESEMPI RITMICI E MELODICI IN VARI GENERI MUSICALI MODERNI.

RE10251
RUGGINENTI
Pagg. 194 + CD
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788876656590

CANTO - CORO



ANALISI DEGLI STILI MUSICALI MODERNI PER CANTANTI
Andrea Leprotti

IN QUESTO TESTO VENGONO TRATTATI TUTTI I GENERI MUSICALI MODERNI: BLUES, R&B, SOUL, FUNK, DANCE, REGGAE, ROCK, BRIT POP, HIP HOP E POP ITALIANO. UTILE A MUSICISTI E CANTANTI, IL LIBRO SI PROPONE DI FORNIRE UNA METODOLOGIA SEMPLICE PER CAPIRE E RICONOSCERE GLI STILI MODERNI.

RE10281
RUGGINENTI
Pagg. 104 + audio download/online
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788876656811



MANUALE PRATICO DI CANTO LIRICO
IL CANTO DELL'ANIMA
Monika Lukács

UN PERCORSO DOTTO MA SEMPLICE, AFFASCINANTE ED ESPRESSO CON ESTREMA CHIAREZZA, DEDICATO A CHI VUOLE CAPIRE COME DOVREBBE ESSERE APPROCCIATA LA CORRETTA TECNICA DEL PIÙ PREZIOSO E FRAGILE DEGLI STRUMENTI: LA VOCE UMANA. L'AUTRICE HA REALIZZATO QUESTO MANUALE CON L'OBIETTIVO DI FARE LUCE SULL'ARTE, L'AFFINAMENTO E L'EDUCAZIONE DELLA VOCE.

MB915
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889161



IO CANTO
ELEMENTI DI FISIOLOGIA E DI BUONA PRATICA VOCALE
Silvia Magnani

MANUALE SCRITTO DA UN MEDICO, FONIATRA ARTISTICO, CHE NON RINUNCIA ALLA CORRETTEZZA SCIENTIFICA PUR UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO DI IMMEDIATA COMPRENSIONE. RISPONDE A TUTTE LE DOMANDE CHE SI PONE CHI VUOL FARE DEL CANTO UNA PROFESSIONE E VUOLE ACQUISIRE COMPETENZE SPECIFICHE.

MB773
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887747

CANTO - CORO



IO SONO LA MIA VOCE
QUANDO LA MENTE FA AMMALARE LA VOCE
Silvia Magnani

UN TESTO DEDICATO A CHI SI OCCUPA DI VOCE IN SENSO CLINICO, ARTISTICO E PEDAGOGICO, IN CUI L'AUTRICE, FORTE DELLA PROPRIA ESPERIENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E ARTISTICO, PARTENDO DAI TANTI CASI CLINICI ESAMINATI ESPRIME, IN FORMA NARRATIVA, RIFLESSIONI SULL'IDENTITÀ VOCALE E LE DISFONIE PSICOGENE.

MB805
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888065



VOCAL TRAINING EXPERIENCE
GUIDA ALL'ARTE DELLA VOCE
Luisa Malaspina, Ilaria Visentini, Francesca Visentin

QUESTO TESTO SI PROPONE COME UNA FONTE DI SUPPORTO, SIA PER LO STUDENTE CHE PER L'INSEGNANTE, PER COMPRENDERE I MOLTEPLICI ASPETTI CHE CONVERGONO NELLA DIDATTICA DEL CANTO, AL FINE DI RAGGIUNGERE CORRETTAMENTE ED EFFICACEMENTE LA PROPRIA REALIZZAZIONE ARTISTICA.

MB884
DANTONE EDIZIONI E MUSICA
Pagg. 312
€ 24,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888850



CANTARE LE SCALE MODALI
UN APPROCCIO EMOZIONALE
Alessia Martegiani

PERCHÉ CANTARE LE SCALE MODALI? ARRICCHIRE DI SUONI IL BAULE DELLA CONOSCENZA (COSCIENZA) MUSICALE CI RENDE PIÙ LIBERI, SICURI DI NOI STESSI E DELLA NOSTRA VOCE. IN QUESTO LIBRO TROVIAMO ESERCIZI DI SINTONIZZAZIONE RESPIRO/SUONO, POSTURA (ASANA YOGA) ED ESERCIZI MUSICALI PER MEMORIZZARE LE SCALE E FARE PRATICA DI IMPROVVISAZIONE VOCALE. CON BASI AUDIO DIDATTICHE E CREATIVE.

MB817
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863888188

CANTO - CORO



IL METODO VMS
MANUALE DI TECNICA VOCALE PER IL CANTO MODERNO
Loretta Martinez

PARTENDO DALL'ANATOMO-FISIOLOGIA VOCALE, L'AUTRICE DELINEA UN PERCORSO FORMATIVO DETTAGLIATO, DALLE PRIME NECESSITÀ DI UN CANTANTE SINO ALLA DEFINIZIONE DI ESERCIZI UTILI AD OGNI STILE VOCALE. FRA I TEMI: GESTIONE DEL FIATO, SUONO OMOGENEO, PRODUZIONE DELLE NOTE ACUTE, PUNTA DEL SUONO, RISONANZA.

RE10232
RUGGINENTI
Pagg. 120 + audio download
€ 25,00 (Iva assolta)
ISBN 9788876656392



IGIENE VOCALE
MANUALE DI TECNICA VOCALE PER IL CANTO MODERNO
Loretta Martinez

UNA PICCOLA GUIDA PER I PICCOLI E GRANDI PROBLEMI CHE AFFLIGGONO IL CANTANTE: GLI IMPROVVISI ABBASSAMENTI DI VOCE, LA FATICA DOPO UNA LUNGA PERFORMANCE, LE MALATTIE DI STAGIONE, LA CURA QUOTIDIANA DELLE STRUTTURE VOCALI E LA PREVENZIONE DI EVENTUALI PATOLOGIE. UN LIBRO DA TENERE SEMPRE VICINO PER I CONSIGLI PREZIOSI, EFFICACI E IMMEDIATI E I FALSI MITI SFATATI.

RE10246
RUGGINENTI
Pagg. 120
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788876656491



L'ARTE DI CANTARE
Karin Mensah

MANUALE DI TECNICA VOCALE APPLICATA AL CANTO POP, JAZZ, SOUL, ROCK, BLUES…, CHE ESPONE CON SEMPLICITÀ GLI ELEMENTI ESSENZIALI PER L'EDUCAZIONE E LA TECNICA VOCALE E SVELA LE "ASTUZIE" DEL MESTIERE. PER CANTANTI AMATORIALI, PER PROFESSIONISTI E DOCENTI COME SUPPORTO DIDATTICO. DISPONIBILI IN DOWNLOAD ESERCIZI, INTERPRETAZIONI VOCALI, BRANI.

MB88
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 108 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880861

CANTO - CORO



CANTO E PRATICA
MANUALE DI ESERCIZI VOCALI PER UN USO CONSAPEVOLE DELLA VOCE
Karin Mensah

QUESTO LIBRO È UNA RACCOLTA DI ESERCIZI, UN MANUALE SINTETICO ED ESSENZIALE PER UNA VISIONE GLOBALE DELLO STUDIO DEL CANTO PER L'ALLIEVO E UNA GUIDA PRATICA PER IL DOCENTE CHE ATTRAVERSO VARI ESEMPI MIRATI POTRÀ FORMARE, CORREGGERE E DARE AI PROPRI ALLIEVI UNA GIUSTA E CORRETTA IMPOSTAZIONE.

MB883
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 100 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888843



ESERCIZI LATERALI PER IL CANTO
QUELLO CHE NON SAI DELLA TUA VOCE
Antonella Neri

BENCHÉ ESTREMAMENTE RAFFINATO, IL CANTO RIMANE UN FENOMENO NATURALE, CHE NON HA BISOGNO DI MEDIAZIONI MECCANICHE O ESTERNE. IN BASE A QUESTO PRINCIPIO È NECESSARIO RINUNCIARE AL CONCETTO DI "CONTROLLO" APPLICATO ALLA VOCE E AI MECCANISMI VOCALI E PRIVILEGIARE QUELLO DI "PRESA DI COSCIENZA".

MB786
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887877

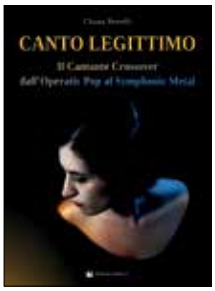


IMMAGINI PER IL CANTO
IL DIALOGO TRA IDEA E VOCE
Antonella Neri

L'IMMAGINE RAPPRESENTA IL TRAMITE TRA L'IDEA DEL SUONO E L'ATTO CANTATO, A UN LIVELLO DI COMUNICAZIONE CHE VIAGGIA SU UN PIANO SINTETICO E GLOBALE, FORNENDO UN CONTRIBUTO IMPORTANTE ALL'APPRENDIMENTO DEL CANTO. IL LIBRO PROPONE UN METODO, CHE POSSIAMO DEFINIRE UN'ESPERIENZA ESPLORATIVA, PER ENTRARE IN CONTATTO CON LA PROPRIA PARTE PIÙ PROFONDA.

MB866
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36 - Con carte
€ 18,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888676

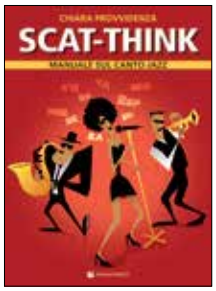
CANTO - CORO



CANTO LEGITTIMO
IL CANTANTE CROSSOVER DALL'OPERATIC POP AL SYMPHONIC METAL
Chiara Petrelli

UN VADEMECUM SU STILE, DIDATTICA E STORIA DEL CANTO CROSSOVER, CHE UNISCE CLASSICO E MODERNO.
ADATTO A DOCENTI, PROFESSIONISTI E NEOFITI, CON CONSIGLI METODOLOGICI APPLICABILI AL CANTO IN GENERALE.

MB933
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 100
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863889345



SCAT-THINK
MANUALE SUL CANTO JAZZ
Chiara Provvidenza

SCAT-THINK, MANUALE D'APPROCCIO AL CANTO JAZZ, SI ARTICOLA COME UN VIAGGIO ATTRAVERSO LO "SCAT", METODO IMPROVVISATIVO JAZZ CHE NEGLI ANNI SI È SVILUPPATO DA LINGUAGGIO NO-SENSE A TECNICA VOCALE ATTRAVERSO PARADIGMI SILLABICI BEN PRECISI IN RELAZIONE ALLO STILE, AL CONTESTO STORICO ED ALLA PERSONALITÀ DELL'INTERPRETE DI RIFERIMENTO.

MB908
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889093



CANTARE CON LE STELLE
Seth Riggs
Trad. italiana L. Battistuzzi

MANUALE PER TUTTI GLI STILI CANORI: TEORIA, ESERCIZI E TUTTO L'INDISPENSABILE ALLO STUDIO DEL CANTO, COMPLETATO DA AUDIO IN DOWNLOAD (IN INGLESE, CON TRADUZIONE IN APPENDICE NEL LIBRO), CON LA DIMOSTRAZIONE PRATICA DELL'ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI CONTEMPLATI NEL CORSO DEL PROGRAMMA DI FORMAZIONE.

MB32
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863880304

CANTO - CORO



CANTO BENE
IL MANUALE PRATICO PER IMPARARE LA TECNICA DEL CANTO
Rosina Crosatti Silvestri
Presentazione di M. Devia

UNA CHIARA E SEMPLICE ESPOSIZIONE DELLE REGOLE FONDAMENTALI PER LA PRATICA DEL CANTO COSTITUISCE LA BASE DI QUESTO AGILE MANUALE DIRETTO A TUTTI COLORO CHE DESIDERANO INTRAPRENDERNE LO STUDIO.

RE10144
RUGGINENTI
Pagg. 44
€ 12,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876654756



METODO DI CANTO AUTODIDATTA
LE STAGIONI DEL CANTO
Barbara Somogyiova

IL PRESENTE METODO NASCE DALL'ESIGENZA E IL BISOGNO DI DARE UN SUPPORTO STRUTTURATO AI FUTURI CANTANTI-MUSICISTI E ARTISTI DELLA VOCE, PONENDOSI COME OBIETTIVO DI INDICARE UNA STRADA, UN PERCORSO RICCO DI SPUNTI NELLA RICERCA DI SÉ STESSI E DELLA PROPRIA VOCE.

MB909
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889109



JAZZ VOCAL BASICS
GUIDA ALL'APPROCCIO DEL CANTO JAZZ
Cinzia Spata

GUIDA ALL'APPROCCIO DEL CANTO JAZZ CON BASI TEORICO/ARMONICHE, GLOSSARIO, REPERTORIO E ALTRO PER APPROFONDIRE ARMONIA, STRUTTURE, COSTRUZIONE DEGLI ACCORDI E GIRI ARMONICI PIÙ UTILIZZATI. IL VOLUME È RICCO DI ESERCIZI ED È COMPLETATO DA AUDIO IN DOWNLOAD CON ESEMPI VOCALI E BASI.

MB151
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881486

CANTO - CORO



MB934
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889352

MANUALE DI DIREZIONE CORALE VOL.1
EDIZIONE ITALIANA
Kurt Thomas, Alexander Wagner

IL "MANUALE DI DIREZIONE CORALE" DI KURT THOMAS È UN'OPERA IMPRESCINDIBILE PER LA FORMAZIONE DEI DIRETTORI DI CORO. CONCEPITO "DALLA PRATICA PER LA PRATICA", HA PLASMATO GENERAZIONI DI MAESTRI, INSEGNANTI E CORISTI IN TUTTO IL MONDO. IL VOLUME OFFRE UN CORSO PRATICO SULLA TECNICA GESTUALE, CON ESERCIZI DETTAGLIATI DI OGNI ASPETTO.



RE10205
RUGGINENTI
Pagg. 90
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876656002

MANUALE DI TECNICA VOCALE PER IL CORO LITURGICO E AMATORIALE
Margherita Tomasi

UN MANUALE SPECIFICO DI TECNICA VOCALE PER CORO NATO "SUL CAMPO" ATTRAVERSO IL LAVORO SPERIMENTALE SVOLTO CON I CORI DELLA CATTEDRALE DI MILANO A PARTIRE DAL 2006. IL LAVORO PREVEDE UN APPROCCIO AL CANTO CORALE BASATO PRELIMINARMENTE SULLO STUDIO DELLA TECNICA VOCALE E SULLO SVILUPPO DELLE ABILITÀ DI LETTURA DELLA MUSICA.

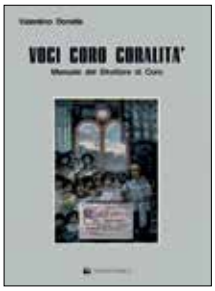


EME1918
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 128
€ 18,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860534491

LA VOCE NON È UN'OPINIONE
MANUALE TEORICO E PRATICO PER ASPIRANTI CANTANTI, PROFESSIONISTI E INSEGNANTI DI CANTO
Leyla Tommasi

QUESTO LIBRO È RIVOLTO A TUTTI I CANTANTI CHE DESIDERINO CONOSCERE "VERAMENTE" IL LORO STRUMENTO E A TUTTI GLI INSEGNANTI DI CANTO CHE VOGLIANO MIGLIORARE LA PROPRIA METODOLOGIA DIDATTICA. "IL CANTO È RESPIRO E IL RESPIRO È VITA."

CANTO - CORO



CAA3810
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 256
€ 26,92 (+ Iva)
ISMN 9790215738102

VOCI, CORO, CORALITÀ
MANUALE DEL DIRETTORE DI CORO
Donatella Valentino

LIBRO DI GRANDE SUCCESSO, PENSATO E SCRITTO COME UN ATTO DI FEDE NEL CORO. QUESTO LIBRO TRATTA DALL'A ALLA Z LE PROBLEMATICHE DELLA VOCE E LE CONSEGUENZE CHE NE DERIVANO NEL CORO. LA TECNICA DELLA DIREZIONE FINO ALLA PREPARAZIONE DEL CORO. NON MANCANO SPUNTI SUL REPERTORIO E SULLA CONSEGUENTE PRASSI ESECUTIVA.



CAA3884
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 204
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9790215738843

LA COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE
NELLO STILE CONTRAPPUNTISTICO DEL '500
Giovanni Alessandro Vanzin

UN TESTO DI INDAGINE SULLA POLIFONIA VOCALE DEL 500, POSTO COME BASE ALLA DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE DEL MOTTETTO E DEL MADRIGALE E CHE PUÒ DARE UN INDIRIZZO PRECISO NELLE CLASSI DI MUSICA CORALE DEI NOSTRI CONSERVATORI.



MB781
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 16,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887822

GUIDA DEL CORISTA
CORISTA DI FILA - 1° LIVELLO
Annarita Vozza

SI PUÒ ESSERE MUSICISTI SENZA SAPER "LEGGERE LO SPARTITO"? SÌ, SE SI FA UN'OPPORTUNA DISTINZIONE TRA LA CONOSCENZA DELLA "NOTAZIONE MUSICALE" E QUELLA DEL "LINGUAGGIO MUSICALE". QUESTO LAVORO PROPONE UN PERCORSO INNOVATIVO PER EDUCARE ALLA CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE ANCHE IL CORISTA CHE NON CONOSCE LA NOTAZIONE MUSICALE. UTILE AUSILIO PER I DIRETTORI DI CORO, OTTIMA GUIDA PER IL CORISTA, ANCHE AUTODIDATTA.

CANTO - CORO



MB256
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 228 + CD
€ 35,10 (+ Iva)
ISBN 9788863882506

L'IMPROVVISAZIONE VOCALE
Michele Weir
Trad. italiana G. Lopizzo

UN TESTO PER CANTANTI JAZZ, STUDENTI E INSEGNANTI, CON ESERCIZI ADATTI A TUTTI I LIVELLI. CAPITOLI SU TEORIA DELLA MUSICA JAZZ E TASTIERA, SELEZIONE DI ASSOLI DA TRASCRIVERE, INTERVISTE AI PIÙ GRANDI PROFESSIONISTI DEL CANTO JAZZ CONTEMPORANEO (D. D. BRIDGEWATER, J. CLAYTON, H. ELLING…).



MB683
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152 + audio online
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886832

STUDI VOCALI
DALLA TEORIA ALLA PRATICA NEL CANTO MODERNO
Attilio Zanchi - Paola Folli

GLI STUDI VOCALI CONTENUTI IN QUESTO VOLUME PARTONO DAL PRESUPPOSTO CHE LA PREPARAZIONE DI UN CANTANTE PROFESSIONISTA NON POSSA PRESCINDERE DALLA CONOSCENZA DELLA TEORIA E DEI LEGAMI MELODICI, ARMONICI E RITMICI DEL BRANO CHE SI ESEGUE.

CHITARRA ACUSTICA



MB595
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + 2 DVD
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863885941

MODERN ACOUSTIC GUITAR
Umberto Ferrarazzo
Donato Begotti

UN COMPLETO METODO DI CHITARRA ACUSTICA, CON ESERCIZI, MINI-BRANI E 2 DVD. PER IMPARARE A OTTENERE IL MIGLIOR SUONO ACUSTICO E AMPLIFICATO, E A UTILIZZARE TECNICHE TRADIZIONALI (FINGERSTYLE, FINGERPICKING E TECNICA MISTA), MODERNE (TAPPING, SLAP E PERCUSSIONI), ACCORDATURE ALTERNATIVE (DADGAD, OPEN D, OPEN G…), E LO SLIDE.

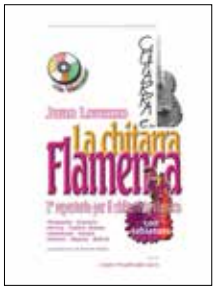
CHITARRA ACUSTICA



MB885
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888867

CHITARRA ACUSTICA
LIVELLO BASE
NUOVA EDIZIONE
Greg Horne - Trad. italiana L. Favero

QUESTA NOVITÀ COMPRENDE ESEMPI SIA IN NOTAZIONE TAB CHE IN NOTAZIONE STANDARD. IMPARERAI COME IMBRACCIARE LO STRUMENTO, A SUONARE CON IL PLETTRO, A TENERE IL TEMPO, A LEGGERE LA MUSICA E A SUONARE SEMPLICI ACCORDI. TI VERRANNO INOLTRE PRESENTATI ARGOMENTI COME IL FINGERPICKING, GLI ACCORDI IN BARRÈ, L'IMPROVVISAZIONE, LA TEORIA MUSICALE E VARI STILI CHE INCLUDONO IL BLUES, IL ROCK, IL COUNTRY E IL FOLK.

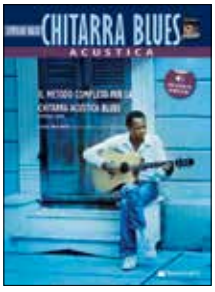


EME1608CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 44 + CD
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860530981

LA CHITARRA FLAMENCA
Juan Lorenzo

PRIMO REPERTORIO FLAMENCO PER IL CHITARRISTA CLASSICO

CON TABLATURA



MB217
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863882117

CHITARRA ACUSTICA BLUES
LIVELLO BASE
Lou Manzi
Trad. italiana P. Bontempi

PER CHITARRISTI ACUSTICI BLUES ALLE PRIME ARMI, AUTODIDATTI, E PER CHI VUOLE AMPLIARE LE PROPRIE CONOSCENZE. CONTENUTI: TEORIA MUSICALE, ACCORDI (CON DIAGRAMMI DI FACILE LETTURA), TECNICHE DELLA MANO SINISTRA, PATTERN DI CHITARRA RITMICA, IMPROVVISAZIONE BLUES. ACCURATO E DI FACILE UTILIZZO.

CHITARRA ACUSTICA



FINGERSTYLE
LIVELLO BASE
Lou Manzi
Trad. italiana P. Bontempi

MANUALE COMPLETO PER IL CHITARRISTA CHE VUOLE AFFRONTARE SERIAMENTE LO STUDIO DEL FINGERSTYLE. COMPRENDE: ESEMPI IN NOTAZIONE STANDARD SU PENTAGRAMMA E TAB, TECNICA E TEORIA PER CREARE ARRANGIAMENTI FINGERSTYLE ORIGINALI, BRANI IN DIVERSI STILI, SEZIONE SULLE ACCORDATURE ALTERNATIVE.

MB276
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882704



COSTRUISCI LA TUA CHITARRA ACUSTICA
Giulio Nightfall

A COLORI

L'AUTORE, SULLA BASE DI UN PERSONALE METODO DI COSTRUZIONE "FAST ACOUSTIC GUITAR BUILD" CHE PERMETTERÀ DI SEMPLIFICARE IL LAVORO, AIUTERÀ IL LETTORE A COSTRUIRE, PASSO DOPO PASSO, UN PROTOTIPO DI CHITARRA ACUSTICA.

MB628
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104 + DVD
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886283

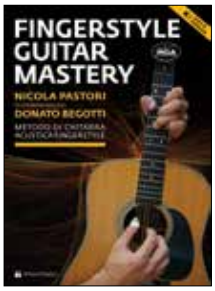


CHITARRA FINGERSTYLE
METODO DI BASE CON APPROFONDIMENTI TECNICI
Pietro Nobile

STUDIARE SU QUESTO MANUALE PERMETTERÀ DI METTERE A PUNTO LE TECNICHE FONDAMENTALI PER AFFRONTARE TRANQUILLAMENTE TUTTI GLI STILI LEGATI AL FINGERSTYLE: COUNTRY, BLUES, JAZZ, BOSSA/SAMBA, CLASSICA, E ALTRI GENERI MODERNI. AUDIO E VIDEO COSTITUISCONO UN PREZIOSO ARRICCHIMENTO.

MB651
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152 + CD e video online
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886511

CHITARRA ACUSTICA



FINGERSTYLE GUITAR MASTERY
METODO DI CHITARRA ACUSTICA FINGERSTYLE
Nicola Pastori,
con Donato Begotti

OGNI CHITARRISTA TRAE ENORMI BENEFICI DALLO STUDIO DEL FINGERSTYLE. SUONARE CONTEMPORANEAMENTE MELODIA, BASSO, ACCOMPAGNAMENTO E PERCUSSIONI TI RENDERÀ UN CHITARRISTA DAVVERO POLIEDRICO, MIGLIORANDO LE TUE ABILITÀ ESECUTIVE IN QUALSIASI GENERE MUSICALE.

MB890
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 148 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888911



IMPROVVISARE CON LA TECNICA FINGERSTYLE
Micki Piperno

TANTI SPUNTI E IDEE CREATIVE FRUTTO DI ANNI DI INTENSA RICERCA, LEGATE SOPRATTUTTO AL RUOLO DEL CHITARRISTA ALLE PRESE CON IL COMPLESSO MONDO DEL GUITAR SOLO, PER APPROFONDIRE IN MODO ORDINATO ED ESAUSTIVO IL LINGUAGGIO DELL'IMPROVVISAZIONE.

MB823
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + 5 video in streaming
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863888249



TRADITIONAL MUSIC FOR GUITAR
ITALIAN FOLK SONGS ACOUSTIC FOLK GUITAR
Micki Piperno

UNA RACCOLTA DI ARRANGIAMENTI CHE NASCE DALLO STUDIO E DALLA RICERCA DI ANTICHI TEMI TIPICI DELLE TRADIZIONI POPOLARI E REGIONALI DELLA CULTURA ITALIANA CHE RAPPRESENTANO UN PO' IL NOSTRO "BLUES". UN APPASSIONATO LAVORO DI RITROVAMENTO E ADATTAMENTO, PER RIDARE MODERNA FRESCHEZZA A TEMI MUSICALI POCO CONOSCIUTI.

MB843
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863888447

CHITARRA CLASSICA



FABRIZIO DE ANDRÉ
PER CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA
Arrangiamenti per chitarra solo
Roberto Bettelli

LA GUERRA DI PIERO, LA CANZONE DI MARINELLA, BOCCA DI ROSA, LA CANZONE DELL'AMORE PERDUTO, LA CITTÀ VECCHIA, LA BALLATA DELL'AMORE CIECO, AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI, FILA LA LANA, LA BALLATA DEL MICHÈ, GEORDIE, VIA DEL CAMPO, IL PESCATORE, CARLO MARTELLO RITORNA DALLA BATTAGLIA DI POITIERS, DON RAFFAÈ...
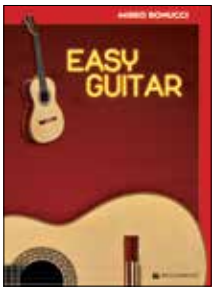
MB777
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887785



CANTAUTORI ITALIANI
PER CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA
Arrangiamenti per chitarra solo
Roberto Bettelli

UNA RACCOLTA DEI BRANI PIÙ EMOZIONANTI CHE HANNO FATTO LA STORIA DEL CANTAUTORATO ITALIANO (SENZA UNA DONNA, ALBACHIARA, CERTE NOTTI, LA DONNA CANNONE, JE SO PAZZO, DONNE, VOLARE, CHE COSS'È L'AMOR, UN GIORNO CREDI, ECC.), NEI FINI ARRANGIAMENTI DI BETTELLI: SPARTITI CON TESTO, ACCORDI, NOTAZIONE STANDARD E TABLATURE.

MB860
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888614



EASY GUITAR
NUOVO CORSO PER CHITARRA
Mirko Bonucci

CORSO ELEMENTARE IN DUE PARTI:

INTRODUZIONE AI PRIMI RUDIMENTI

ANTOLOGIA DI BRANI FAMOSI SEMPLIFICATI

RE1033
RUGGINENTI
Pagg. 46
€ 11,54 (+ Iva)
ISBN 9788876650437

CHITARRA CLASSICA



METODO COMPLETO PER CHITARRA OP. 27 VOL. 1
Ferdinando Carulli
(rev. Mauro Storti)

ARGOMENTI TRATTATI: AGILITÀ DELLA MANO, POSIZIONE DELLE MANI, MODO DI ACCORDARE LA CHITARRA, MODO DI PIZZICARE LE CORDE, SCALE ED ESERCIZI IN PRIMA POSIZIONE, NOTE ALTERATE, ESECUZIONE DEGLI ARPEGGI E DEGLI ACCORDI, ESERCIZIO DI ARPEGGIO, LEZIONI PROGRESSIVE IN PRIMA POSIZIONE NELLE PRINCIPALI TONALITÀ.

MB538
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 42
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863885323



METODO COMPLETO PER CHITARRA OP. 27 VOL. 2
Ferdinando Carulli
(rev. Mauro Storti)

ARGOMENTI TRATTATI: AGILITÀ DELLA MANO DESTRA, LA LEGATURA, NOTINE DI ABBELLIMENTO, IL TRILLO E LA CADENZA, LE POSIZIONI, TERZE, SESTE, OTTAVE E DECIME, GLI ACCORDI, SUONI ARMONICI SEMPLICI O NATURALI E OTTAVATI O ARTIFICIALI, SCRITTURA A DUE VOCI.

MB539
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 70
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863885330



METODO COMPLETO PER CHITARRA OP. 27 VOL. 3
Ferdinando Carulli
(rev. Mauro Storti)

25 DUETTI PER DUE CHITARRE.

MB540
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863885347

CHITARRA CLASSICA



METODO COMPLETO PER CHITARRA
Ferdinando Carulli
Nuova edizione riveduta e ampliata da Mauro Storti

NUOVA EDIZIONE, RIVEDUTA E AMPLIATA A CURA DEL MAESTRO STORTI, DI UN CLASSICO DELLA LETTERATURA DIDATTICA PER CHITARRA CLASSICA. OGNI LEZIONE È SISTEMATA IN ORDINE DI DIFFICOLTÀ, E ARRICCHITA CON ALTRI BRANI DELLO STESSO AUTORE, CHE HANNO IDENTICHE FINALITÀ DIDATTICHE.

MB537
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863885316



CHITARRA BARITONA
ELETTRICA · ACUSTICA · CLASSICA
MANUALE COMPLETO
Filippo Cosentino
AUDIO E PARTITURE EXTRA IN DOWNLOADING E VIDEO ONLINE

UN MANUALE COMPLETO CON FACILI BRANI ED ESERCIZI, CHE GUIDERANNO, PASSO DOPO PASSO, NELL'APPRENDIMENTO DELLE TECNICHE NECESSARIE; FRA GLI ARGOMENTI: ACCORDATURE APERTE, E NASHVILLE TUNING, SCALE E ACCORDI CON INDICAZIONE DEI PRINCIPALI GIRI ARMONICI E CON I RIFERIMENTI ALLE CANZONI.

MB693
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + contenuti online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886931



8 COMPOSIZIONI PER CHITARRA
Claudio Decorti
Revisione di Marco Pisoni

LA CAMPESINA
IL SENTIERO
STUDIO
SENTIMENTAL LETTER
PETIT PRÉLUDE
SEQUENZE
ARIA MILONGA
WAVES DANCE

EME1652
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 16
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788860531391

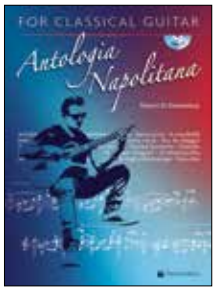
CHITARRA CLASSICA



ENNIO MORRICONE FOR CLASSICAL GUITAR
Guitar Transcriptions
by Mauro Di Domenico

RACCOLTA DI BRANI IN TRASCRIZIONI PER CHITARRA CLASSICA APPROVATE DALLO STESSO MORRICONE E CURATE DA MAURO DI DOMENICO (GABRIEL'S OBOE, C'ERA UNA VOLTA IL WEST, GIÙ LA TESTA, NUOVO CINEMA PARADISO, MATURITÀ, TEMA D'AMORE, POVERTY, C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA, DEBORAH'S THEME, PLAYING LOVE, LA CORRISPONDENZA, NON TELEFONARE).

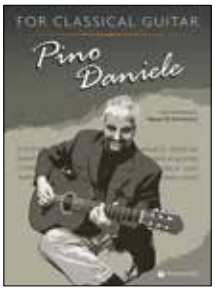
MB703
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40 + video online
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887037



ANTOLOGIA NAPOLITANA
FOR CLASSICAL GUITAR
Guitar Transcriptions and Recording by Mauro Di Domenico

RACCOLTA DI BRANI IN TRASCRIZIONI PER CHITARRA CLASSICA DEDICATA ALLA CANZONE NAPOLETANA. 'A VUCCHELLA, ANNA VERRÀ, ANTIDOTUM TA RANTULAE, CAMMINA CAMMINA, ERA DE MAGGIO, I SAY 'I STO CCÀ, MARECHIARO, NUTTATA 'E SENTIMENTO, 'O MARENARIELLO, QUANDO, SANTA LUCIA, SO' LE SORBE LE NESPOLE AMARE, TA RANTA, TA RANTELLA DEL '600...

MB798
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887990



PINO DANIELE
FOR CLASSICAL GUITAR
Guitar Transcriptions
by Mauro Di Domenico

TRASCRIZIONI PER CHITARRA CLASSICA DI CELEBRI BRANI DI PINO DANIELE. UN OMAGGIO INTIMO E CAMERISTICO ALLA SUA MUSICA, PENSATO PER VALORIZZARE MELODIA E ARMONIA ATTRAVERSO LO STRUMENTO SOLISTA. QUANDO, INVECE NO, ANGELO VERO, ALLORA SÌ, SICILY, JE SO' PAZZO, NAPULE È, VENTO DI PASSIONE, AGAIN, QUANNO CHIOVE...

MB961
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863889628

CHITARRA CLASSICA



LUDOVICO EINAUDI FOR GUITAR
Ludovico Einaudi
Arr. di G. Bailo

OTTO FRA I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI EINAUDI, ARRANGIATI PER CHITARRA, CON TRASCRIZIONI IN NOTAZIONE STANDARD E TABLATURE: I DUE FIUMI, JULIA, LE ONDE, NEFELI, PASSWORD, STELLA DEL MATTINO. NEI CONTENUTI ONLINE L'ESECUZIONE DEI BRANI, PIÙ UN BONUS TRACK CON "LE ONDE" IN VERSIONE CHITARRA A 12 CORDE.

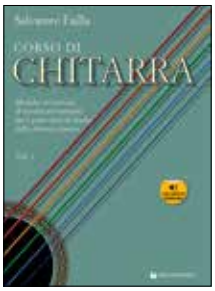
MB232
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + audio online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882261



A SCUOLA DI CHITARRA
METODO PER BAMBINI DEL CICLO ELEMENTARE
Salvatore Failla

UN METODO PER BAMBINI CHE DESIDERANO FAR MUSICA ACCOSTANDO IL GIOCO ALLO STUDIO. UN MATERIALE DI STUDIO SEMPLICE E PROGRESSIVO, RICCO DI ILLUSTRAZIONI A COLORI E TAVOLE DA COLORARE.

RE1064
RUGGINENTI
Pagg. 56
€ 15,38 (+ Iva)
ISBN 9788876650918



CORSO DI CHITARRA VOL.1
MUSICHE ED ESERCIZI DI TECNICA STRUMENTALE PER I PRIMI ANNI DI STUDIO DELLA CHITARRA CLASSICA
Salvatore Failla

BRANI MONODICI PER LA CONOSCENZA DELLE NOTE IN PRIMA POSIZIONE. BRANI POLIFONICI. ESERCIZI DI TECNICA DI BASE.

RE10119
RUGGINENTI
Pagg. 64 + audio download
€ 20,19 (+ Iva)
ISBN 9788876655722

CHITARRA CLASSICA



CORSO DI CHITARRA VOL.2
MUSICHE ED ESERCIZI DI TECNICA STRUMENTALE PER I PRIMI ANNI DI STUDIO DELLA CHITARRA CLASSICA
Salvatore Failla

BRANI POLIFONICI. ESERCIZI DI TECNICA. POSIZIONI PIÙ FREQUENTI NELLA CHITARRA RITMICA. COME SI ACCORDA UNA CHITARRA.

RE10120
RUGGINENTI
Pagg. 68
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788876651977



CORSO DI CHITARRA VOL.3
MUSICHE ED ESERCIZI DI TECNICA STRUMENTALE PER I PRIMI ANNI DI STUDIO DELLA CHITARRA CLASSICA
Salvatore Failla

CONTIENE: "120 ARPEGGI OP. 1" DI MAURO GIULIANI. SCALE SEMPLICI E DOPPIE NELLA MASSIMA ESTENSIONE. ESERCIZI E STUDI PER LO STUDIO DEI LEGATI E DEGLI ABBELLIMENTI.

RE10168
RUGGINENTI
Pagg. 68
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876655319



CORSO PREPARATORIO DI CHITARRA
PICCOLI STUDI PER IL PRIMO CORSO E FACILI ESERCIZI DI TECNICA GIORNALIERA
Salvatore Failla

UNA RISPOSTA ALLA NECESSITÀ DI REPERIRE UN SEMPLICE REPERTORIO INIZIALE CON CUI IL GIOVANE ALLIEVO POSSA ENTRARE IN CONTATTO CON TUTTI I PRINCIPALI FONDAMENTI DELLA TECNICA ESECUTIVA.

RE1029
RUGGINENTI
Pagg. 32
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788876650475

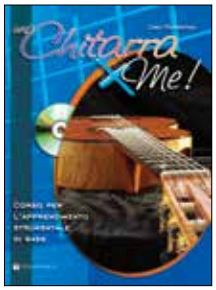
CHITARRA CLASSICA



MB616
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120 + CD
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863886160

PINO DANIELE PER CHITARRA CLASSICA
SOLI E DUETTI
a cura di Domenico Felleca

ASSOLI E DUETTI PER CHITARRA CLASSICA DI UN GRANDE DELLA MUSICA ITALIANA. I BRANI PIÙ CELEBRI DELL'INDIMENTICABILE CANTAUTORE E CHITARRISTA RIPROPOSTI CON ARRANGIAMENTI A CURA DI DOMENICO FELLECA. ALL'INTERNO: PARTITURE PER CHITARRA SOLISTA, DEDICATE A CIASCUNA PARTE DEL DUO DI CHITARRE E ALL'ESECUZIONE DELL'ENSEMBLE.



MB123
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881219

UNA CHITARRA X ME!
Ciro Fiorentino

CORSO DI CHITARRA PER L'APPRENDIMENTO STRUMENTALE DI BASE, CON PERCORSI DI ACQUISIZIONE INTEGRATI NEL PIÙ AMPIO AMBITO DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICALI, ATTRAVERSO UNA COSTANTE ATTENZIONE ALL'EDUCAZIONE ALL'ORECCHIO, ALLA CREATIVITÀ, ALL'IMPROVVISAZIONE, E ALLA CAPACITÀ DI AUTOANALISI DEI PROPRI APPRENDIMENTI.



MB584
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863885835

120 ARPEGGI OP. 1 PER CHITARRA
Mauro Giuliani
Nuova edizione a cura di Mauro Storti

LA PRATICA DEI 120 ARPEGGI DI GIULIANI È DI FONDAMENTALE IMPORTANZA PER UN PRIMO APPROCCIO ALLO STUDIO DELLA CHITARRA. LA PRESENTE EDIZIONE APPORTA LA REVISIONE QUALITATIVA DEL MAESTRO STORTI.

CHITARRA CLASSICA



MB10
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880083

LA CHITARRA CLASSICA
GUIDA PER IL PRINCIPIANTE
Paul Henry
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

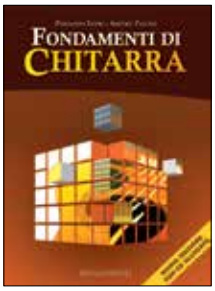
GUIDA PER PRINCIPIANTI ASSISTITI DA INSEGNANTE, MA ANCHE PER AUTODIDATTI. IL FAMOSO CHITARRISTA P. HENRY USA LA MUSICA DEI GRANDI COMPOSITORI PER INSEGNARE LE BASI DELLO STILE E DELLA TECNICA CLASSICA. TUTTI I BRANI DEL METODO PER DIMOSTRAZIONE E PLAY-ALONG IN DOWNLOAD



MB542
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863885361

10 CAPRICCI SCELTI
Luigi Legnani
(rev. Mauro Storti)

10 CAPRICCI SCELTI DI LUIGI LEGNANI CON REVISIONE DEL MAESTRO MAURO STORTI



RE1053
RUGGINENTI
Pagg. 96 + CD
€ 23,08 (+ Iva)
ISBN 9788876655814

FONDAMENTI DI CHITARRA
Fernando Lepri - Arturo Tallini

NUOVA EDIZIONE DELLO STORICO CORSO COMPLETO DI CHITARRA A CURA DI FERNANDO LEPRI E ARTURO TALLINI. INCLUDE UN CD CON LA REGISTRAZIONE DEI BRANI PROPOSTI.

CHITARRA CLASSICA



MB808
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863888096

IL MIO PRIMO CONCERTO PER CHITARRA E PIANOFORTE
PER DUO DI CHITARRA E PIANOFORTE - LIVELLO BASE
Marinella Marani
Erica Salomoni

RACCOLTA DI 23 BRANI D'AUTORE, TRATTI DAL REPERTORIO CHITARRISTICO E PIANISTICO, TRASCRITTI PER DUO DI CHITARRA E PIANOFORTE, AD USO DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, DEI PRIMI CORSI DEI CONSERVATORI E DELL'INSEGNAMENTO PRIVATO.



MB543
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863885378

OPERE SCELTE
Niccolò Paganini
(rev. Mauro Storti)

OPERE SCELTE DI NICOLÒ PAGANINI CON LA REVISIONE DEL MAESTRO MAURO STORTI



MB940
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889413

CHITARRA, CHE AVVENTURA!
METODO PER PRINCIPIANTI
Monica Paolini
A COLORI

METODO PER IMPARARE A SUONARE LA CHITARRA CHE INTENDE SVILUPPARE LE ABILITÀ DEI GIOVANI MUSICISTI, A PARTIRE DAI PRIMI PASSI CON LO STRUMENTO. IL PERCORSO, ESTREMAMENTE PROGRESSIVO, È DIVISO IN TRE SEZIONI E PROPONE UNA DIFFICOLTÀ TECNICA ALLA VOLTA. AMPIO MATERIALE PER GIOCARE, IMPROVVISARE E MANIPOLARE LA MUSICA.

CHITARRA CLASSICA



MB787
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + CD e download
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887884

SOLFEGGIO PER CHITARRISTI
PER TUTTI I TIPI DI CHITARRA
Alessandro Petrosino

SOLFEGGIO CON APPROCCIO PRATICO ALLO CHITARRA, CON ALCUNI SPUNTI, DI RIFLESSIONE E APPROFONDIMENTO, PER ARRICCHIRE LA FORMAZIONE DELLO STUDENTE. PER PRINCIPIANTI DELLA CHITARRA DI TUTTI I GENERI MUSICALI. UN PERCORSO GRADUALE, CHE TENDE A COINVOLGERE LO STUDENTE IN MODO ATTIVO.



MB621
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886214

IL MIO PRIMO LIBRO DI CHITARRA
Alessandro Petrosino

METODO PER STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE, IN LINEA CON I PROGRAMMI MINISTERIALI. OBIETTIVI: SPIEGARE TEORIA E SOLFEGGIO IN MODO DIVERTENTE, FACILITARE LETTURA E APPRENDIMENTO DELLO STRUMENTO, DIVULGARE I DIVERSI GENERI MUSICALI CON ATTENZIONE AI NUOVI LINGUAGGI E FAVORIRE LA CONOSCENZA STORICA DELLA CHITARRA E DEI GRANDI CHITARRISTI CLASSICI.



MB652
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + CD e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886528

IL MIO SECONDO LIBRO DI CHITARRA
Alessandro Petrosino

PROSEGUIMENTO DEL PRIMO VOLUME, RIVOLTO A STUDENTI DEI LICEI MUSICALI, PREZIOSA BASE DI LAVORO PER CHI ASPIRA ALL'AMMISSIONE IN CONSERVATORIO. UTILE ANCHE AGLI STUDENTI GIÀ IN CONSERVATORIO COME RIPASSO E APPROFONDIMENTO DI TECNICHE CHITARRISTICHE.

CONTENUTI EXTRA:
7 VIDEO TUTORIAL

CHITARRA CLASSICA



IL MIO PRIMO ENSEMBLE DI CHITARRA
UN VIAGGIO NEI DIVERSI STILI MUSICALI
Alessandro Petrosino

AD USO DOCENTI

L'ENSEMBLE/ORCHESTRA DI CHITARRE RAPPRESENTA L'OCCASIONE PER GLI STUDENTI DI CONOSCERE E APPROFONDIRE LE POSSIBILITÀ ORCHESTRALI DEL NOSTRO AMATO STRUMENTO. ARRANGIAMENTI E BRANI ORIGINALI IN STILI DIVERSI A IMITAZIONE DEL BLUES, ROCK, JAZZ, POPOLARE E CLASSICO.

MB851
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + audio download/online
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863888522



IL MIO PRIMO ENSEMBLE DI CHITARRA
UN VIAGGIO NEI DIVERSI STILI MUSICALI
Alessandro Petrosino

AD USO ALUNNI

L'ENSEMBLE/ORCHESTRA DI CHITARRE RAPPRESENTA L'OCCASIONE PER GLI STUDENTI DI CONOSCERE E APPROFONDIRE LE POSSIBILITÀ ORCHESTRALI DEL NOSTRO AMATO STRUMENTO. ARRANGIAMENTI E BRANI ORIGINALI IN STILI DIVERSI A IMITAZIONE DEL BLUES, ROCK, JAZZ, POPOLARE E CLASSICO.

MB852
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download/online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863888539



LA VITA È BELLA (LIFE IS BEAUTIFUL)
GUITAR SOLO & DUO
Nicola Piovani
Arrangiamento e diteggiatura a cura di Domenico Felleca

DAL CAPOLAVORO DI ROBERTO BENIGNI, LA COLONNA SONORA DEL FILM VINCITORE DI TRE PREMI OSCAR, "LA VITA È BELLA", TRASCRITTA NEL DETTAGLIO IN PARTITURA PER ASSOLO E DUETTO DI CHITARRE.

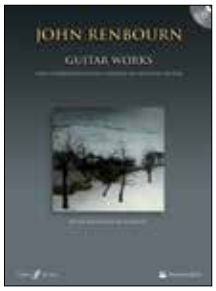
MB648
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 7,21 (+ Iva)
ISBN 9788863886481

CHITARRA CLASSICA



12 PICCOLI PEZZI CELEBRI VOL. 1
Marco Pisoni
(rev. Mauro Storti)

EME1571
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 32
€ 9,13 (+ Iva)
ISBN 9788860530615



JOHN RENBOURN
GUITAR WORKS
John Renbourn
Arr. di M. Rossetti

TREDICI COMPOSIZIONI DI JOHN RENBOURN PER CHITARRA CLASSICA O ACUSTICA, E CD CON LE RELATIVE REGISTRAZIONI: PALERMO SNOW, SILVER STREET, LADYE NOTHYNGE'S TOYE PUFFE, UNDER THE SUNBOW, ARC ET SENANS, NO MONEY DOWN, THE HERMIT, NEW JUDY, LUKE'S LITTLE SUMMER, PAVAN D'ARAGON, BICYCLE TUNE…

MB308
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883022



GRANDI COMPOSITORI PER DUO DI CHITARRE
MINIATURE D'AUTORE
Fabio Renda Beniamino Trucco

RACCOLTA DIDATTICA FINORA ASSENTE NELLA LETTERATURA CHITARRISTICA. 49 BRANI IN ORDINE PROGRESSIVO DI DIFFICOLTÀ, DAL BAROCCO AL '900, TRATTI DALLA LETTERATURA PIANISTICA E TRASCRITTI PER DUO DI CHITARRE. PER SCUOLE MEDIE E LICEI MUSICALI E CORSI PROPEDEUTICI NEI CONSERVATORI. ADATTI DAI PRIMI ANNI DI STUDIO, PER COPPIA ALLIEVO /INSEGNANTE O COME AVVIAMENTO ALLA MUSICA D'INSIEME.

MB664
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD e download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886641

CHITARRA CLASSICA



CANZONI NAPOLETANE
Trascrizioni per chitarra di Renzo Rossi

A VUCCHELLA
COMME FACETTE MAMMETA
CORE 'NGRATO
FUNICULÌ FUNICULÀ
I' TE VURRIA VASÀ
MARIA MARÌ
O SOLE MIO
SANTA LUCIA
TE VOGLIO BENE ASSAI
TORNA A SURRIENTO

EME1885
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 24
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788860534217



LE PRIME LEZIONI DI CHITARRA
Julio S. Sagreras
Revisione di Mauro Storti

LO STORICO METODO PER CHITARRA CLASSICA DI SAGRERAS IN UNA NUOVA, ACCURATA ED ELEGANTE EDIZIONE. NE È REVISORE IL MAESTRO MAURO STORTI CHE, NEL PIENO RISPETTO DEL PENSIERO DELL'AUTORE, HA PROPOSTO IN PARTICOLARE UNO SFOLTIMENTO DELLA RIDONDANTE SEGNALETICA TECNICA.

MB558
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 11,05 (+ Iva)
ISBN 9788863885521



LE SECONDE LEZIONI DI CHITARRA
Julio S. Sagreras
Revisione di Mauro Storti

LA GRANDE OPERA DIDATTICA DEL MAESTRO ARGENTINO IN UNA NUOVA EDIZIONE CURATA DAL MAESTRO MAURO STORTI, NEL PIENO RISPETTO DELL'ORIGINALITÀ DELL'OPERA DI SAGRERAS.

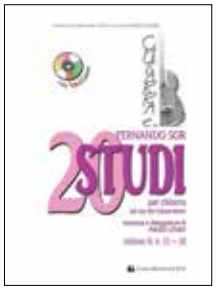
MB609
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863886085

CHITARRA CLASSICA



20 STUDI VOL. 1 N. 1-10
Fernando Sor
(rev. e diteggiatura Mauro Storti)

EME1574CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 28 + CD
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860530646



20 STUDI VOL. 2 N. 10-20
Fernando Sor
(rev. e diteggiatura Mauro Storti)

EME1579CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 48 + CD
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860530691

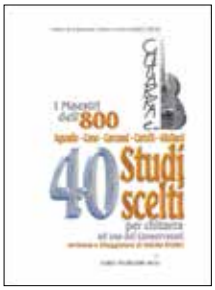


LA MIA CHITARRA
METODO PER CHITARRA CLASSICA
Giacomo Spano

QUESTO LIBRO È SUDDIVISO IN QUATTRO PARTI, CHE AFFRONTANO CIASCUNA LE PRINCIPALI PECULIARITÀ DELLO STRUMENTO E LE RELATIVE TECNICHE. IN OGNI PARTE SI DISTINGUONO POI DUE MOMENTI DELLO STUDIO: UNO DEDICATO ALL'ACQUISIZIONE DELLA TECNICA E DELLE NOZIONI TEORICHE ATTRAVERSO GLI STUDI, E UN ALTRO RISERVATO ALL'ESECUZIONE E ALL'INTERPRETAZIONE DEI BRANI ANTOLOGICI.

EME1900CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 132 + CD
€ 25,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860534347

CHITARRA CLASSICA



40 STUDI SCELTI
AAVV
(rev. Mauro Storti)

I MAESTRI DELL'800:
AGUADO, CANO. CARCASSI,
CARULLI, GIULIANI.

EME1627
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 76
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788860531162



GUIDA ALLO STUDIO DELLA CHITARRA
Mauro Storti

UNA GUIDA PER
INSEGNANTE, ALLIEVO
O AUTODIDATTA,
CHE ESPONE LE FINALITÀ
DEI VARI TESTI E
LE MODALITÀ DA SEGUIRE
PER UN LORO ORGANICO
E GRADUALE IMPIEGO
IN UN PROGRAMMA
DI STUDIO DECENNALE,
CHE SI SVILUPPA LUNGO
LE DUE DIRETTRICI
DELLA TECNICA E
DELL'INTERPRETAZIONE.

MB503
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863884975



12 LEZIONI DI TECNICA SUPERIORE
Mauro Storti

UN'ESPOSIZIONE
SUCCINTA, MA CHIARA
ED ESSENZIALE DI ALCUNI
DEGLI ASPETTI
PIÙ IMPORTANTI DELLA
TECNICA CHITARRISTICA
TRADIZIONALE:
ARPEGGI, ACCORDI,
LEGATURE E BARRÉ.
IN POCHE PAGINE UN AMPIO,
UTILE E AGGIORNATO
MATERIALE DI STUDIO
PER OGNI CHITARRISTA
INIZIATO.

MB496
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788863884906

CHITARRA CLASSICA



LA MAGIA DELLA CHITARRA
Mauro Storti
Fabia Bartolini
A COLORI

UN METODO "MAGICO",
TUTTO A COLORI,
ESTREMAMENTE CHIARO,
GRADUALE E DIVERTENTE,
DEDICATO AI PRINCIPIANTI
DELLA CHITARRA. CON IL
SIMPATICO MAGO PODATUS,
70 BRANI FRA CUI VARI
SUCCESSI INTERNAZIONALI,
UN CD CON ESECUZIONI E
BASI PER OLTRE 3 ORE DI
MUSICA.

MB656
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120 + CD mp3
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886566



LA MAGIA DELLA CHITARRA VOL.2
Mauro Storti
Fabia Bartolini

DALLA PIÙ SEMPLICE MELODIA
ACCOMPAGNATA ALLA PRATICA
DELLE PRIME STRUTTURE
CONTRAPPUNTISTICHE A 2 E 3 VOCI
PER UNA FORMAZIONE DI BASE
LUDICA, MA ANCHE SERIAMENTE
FORMATIVA E APERTA A ULTERIORI
PROGRESSI. INTRODUZIONE
DI NUOVE VARIETÀ DI TOCCO,
ACCORDI, ARPEGGI, LEGATURE,
BARRÉ, SUONI ARMONICI,
SCORDATURA, STACCATO E
DISSOCIAZIONE DIGITALE.

MB689
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD mp3
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886894



TUFFARELLO E FUNAMBOLINA
Mauro Storti

METODO PER UN APPROCCIO
LUDICO AL MONDO DEI
SUONI. LIBRO IN FORMATO
A4 DI 128 PAGINE CON
PONTICELLI MOBILI INCLUSI E
PIÙ DI 50 CANZONI FACILI DA
ESEGUIRE.

EME1655
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 128
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860531421

CHITARRA CLASSICA



L'ORA DI CHITARRA
Mauro Storti

UN VERO E PROPRIO
METODO DI SOLFEGGIO
SUONATO, UNA RACCOLTA
DI BREVI MELODIE ORIGINALI
E DI CANTI POPOLARI DI
VARI PAESI. PER IMPARARE
LA LETTURA RITMICA,
PARTENDO DAI TEMPI
SEMPLICI 2/8 3/8 E 4/8 PER
GIUNGERE AI 2/4, 3/4, 4/4 E ALLE
NOTE PUNTATE. ALLA GRADUALITÀ
DELLA LETTURA FA RISCONTRO UN
ALTRETTANTO GRADUALE SVILUPPO
DELLA TECNICA CHE, PARTENDO DAL
L'ESECUZIONE DI PICCOLE MELODIE
SU QUATTRO NOTE, GIUNGE ALLA
PROPOSTA DI UN SEMPLICE E
PIACEVOLE REPERTORIO SOLISTICO A
DUE E TRE VOCI.

MB481
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884753



L'ORA DI CHITARRA
CON AUDIO IN DOWNLOAD
Mauro Storti

NUOVA EDIZIONE DI
ORMAI UN CLASSICO
DELLA LETTERATURA
CHITARRISTICA,
L'ORA DI CHITARRA
DEL MAESTRO STORTI,
ARRICCHITA CON
AUDIO IN DOWNLOAD
DELLE REGISTRAZIONE DI TUTTI
GLI ESERCIZI E BRANI
CONTENUTI NEL METODO,
ESEGUITI DALLA CHITARRISTA
FABIA VERONICA BARTOLINI.
UNO STRUMENTO DIDATTICO
AGGIUNTIVO, UTILE GUIDA
ED EFFICACE STIMOLO
ALLO STUDIO PER I GIOVANI
ALLIEVI.

MB608
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + audio download
€ 19,13 (+ iva)
ISBN 9788863886078



METODO SECONDO PER CHITARRA
Mauro Storti

QUESTO METODO SECONDO
(III E IV ANNO DEL CORSO DI
CONSERVATORIO) COSTITUISCE
L'IDEALE PROSEGUIMENTO DEL
TESTO L'ORA DI CHITARRA.
CON L'INTRODUZIONE DEI
CONCETTI DI MODALITÀ E
TONALITÀ IL VENTAGLIO DELLE
POSSIBILITÀ MUSICALI E
STRUMENTALI SI ALLARGA FINO
A COMPRENDERE ACCORDI E
ARPEGGI NELLE FORME PIÙ
USUALI E IMMEDIATE, NONCHÉ
MELODIE ACCOMPAGNATE.

MB490
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884845
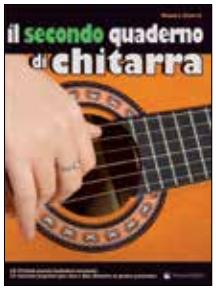
CHITARRA CLASSICA



IL PRIMO QUADERNO DI CHITARRA
Mauro Storti

UNA RACCOLTA DI ESERCIZI
DI LETTURA, SCRITTURA ED
ESECUZIONE STRUMENTALE
RIVOLTI AL GIOVANISSIMO
STUDENTE DI CHITARRA, DA
ESEGUIRE COME BREVI MA
UTILISSIMI "COMPITI A CASA".
UN VALIDO AIUTO PER L'ESERCIZIO
NELLA DECIFRAZIONE DEI SEGNI
E NELLA LORO TRASFORMAZIONE
IN SUONI REALI, PER POTER
ESEGUIRE AGEVOLMENTE E
CON SODDISFAZIONE I PRIMI
PEZZI MELODICI.

MB491
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863884852



IL SECONDO QUADERNO DI CHITARRA
Mauro Storti

40 MINI-PRELUDI
ARMONICOMELODICI A 2
E 3 VOCI SULLE PIÙ USUALI
FIGURE ACCORDALI IN PRIMA
POSIZIONE, CHE PER FORMA
STRUTTURALE RICHIEDONO
L'IMPIEGO DEI TRE TIPI DI TOCCO:
APPOGGIATO, LIBERO E TESO.
CON 32 CANZONI POPOLARI IN
VERSIONE A 2 PARTI MELODICHE
PER 2 CHITARRE DI UGUALE
FORZA, E IN VERSIONE A
2 VOCI IN CONTRAPPUNTO PER
CHITARRA SOLA.

MB498
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 20
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863884920



SCUOLA DELLA CHITARRA VOL. 1
Mauro Storti

OPERA ORIGINALE
E INNOVATIVA CHE PER LA
PRIMA VOLTA NELLA STORIA
DELLA CHITARRA CLASSICA
ABBRACCIA L'INTERO ARCO
DI UN PERCORSO CHE VA
DALL'IMPIEGO DELLO
STRUMENTO IN AMBITO
PROPEDEUTICO-MUSICALE
FINO AL RAGGIUNGIMENTO
DEL VIRTUOSISMO. UN
PROGETTO DIDATTICO PER
LA COMPLETA FORMAZIONE
TECNICA E MUSICALE.

MB476
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 208
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863884708

CHITARRA CLASSICA



MB477
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 134
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884715

SCUOLA DELLA CHITARRA VOL. 2
Mauro Storti

REPERTORIO TECNICO DI GRADO AVANZATO. RACCOLTA DI SETTE TESTI GIÀ PUBBLICATI SINGOLARMENTE IN TEMPI DIFFERITI: 120 ARPEGGI MELODICI , QUATTRO STUDI GIORNALIERI, 60 ESERCIZI DI VELOCITÀ, PRIMO CONTRAPPUNTO, 12 LEZIONI DI TECNICA SUPERIORE, 50 ESERCIZI PER LA MANO SINISTRA, ESERCIZI DI ARTICOLAZIONE MELODICA.



MB484
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884784

IL PRIMO LIBRO DI CHITARRA
Mauro Storti

METODO PER IL CORSO PREPARATORIO DESTINATO AI PRINCIPIANTI TRA GLI 8 E GLI 11 ANNI. GLI ESERCIZI VANNO CON STUDIATA GRADUALITÀ, DALLA FORMAZIONE DELLE NOTE IN PRIMA POSIZIONE ALL'ESECUZIONE DEI PRIMI ARPEGGI SU DUE, TRE E QUATTRO CORDE. IL LAVORO È COSTITUITO IN MASSIMA PARTE DA FACILISSIMI DUETTI ALLIEVO-MAESTRO.



MB485
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 76
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863884791

L'ARTE DELLA MANO DESTRA
Mauro Storti

TESTO SULLA TECNICA FONDAMENTALE DEL TOCCO, CHE COLMA UNA PROFONDA LACUNA SULLA POCA ATTENZIONE RIVOLTA NEI CONFRONTI DELLA MANO DESTRA. CON ILLUSTRAZIONI, DIDASCALIE, DISEGNI ED ESERCIZI SU STACCATO, SMORZATO, FORZA E VELOCITÀ DELLA MANO DESTRA. IN APPENDICE, STUDIO SULLE UNGHIE CON DUE TAVOLE ILLUSTRATE.
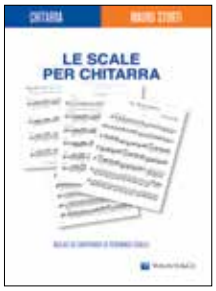
CHITARRA CLASSICA



MB486
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884807

IL DOMINIO DELLE CORDE
Mauro Storti

RACCOLTA ORGANICA E COMPLETA DI ESERCIZI PER IL PIENO POSSESSO DELLA TASTIERA. 30 LEZIONI DI TECNICA MELODICA E POLIFONICA PER SVILUPPARE LE FACOLTÀ FISICHE (ELASTICITÀ MUSCOLARE, VELOCITÀ, UGUALE FORZA DELLE DITA…) E MENTALI DELLO STRUMENTISTA (VISIONE INTERIORE DELLA TASTIERA, ESATTA PERCEZIONE DEGLI INTERVALLI…)



MB487
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863884814

LE SCALE PER CHITARRA
Mauro Storti

UN TESTO AD USO DEI CONSERVATORI E DELLE SCUOLE DI MUSICA. IN APPENDICE, SEI DIVERTIMENTI SU TERZE, SESTE, OTTAVE, DECIME, NOTE LEGATE E STACCATE DI FERDINANDO CARULLI.



MB502
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788863884968

LA NUOVA TECNICA DELLE SCALE
Mauro Storti

OPUSCOLO SULLA GENESI RAGIONATA DELLE DITEGGIATURE QUATERNARIE, PER DIMOSTRARE I VANTAGGI DI UNA DIVERSA E PIÙ RAZIONALE PRASSI (RISPETTO A QUELLA DI ALTERNARE DUE SOLE DITA PER ESEGUIRE LE SCALE ED I PASSAGGI MELODICI IN GENERE) CONSISTENTE NELL'IMPIEGO DI UNA PARTICOLARE FORMULA QUATERNARIA.

CHITARRA CLASSICA



MB488
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863884821

20 LEZIONI DI TECNICA ELEMENTARE PER CHITARRA
Mauro Storti

METODO PER IL CORSO PREPARATORIO DESTINATO AI PRINCIPIANTI DAI 12 ANNI IN SU. NELLA PRIMA PARTE SONO DESCRITTE E ILLUSTRATE LE POSIZIONI DELLE MANI E DELLO STRUMENTO. LA SECONDA PARTE TRATTA DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI DI TECNICA CON BREVI MA FONDAMENTALI ESERCIZI SUL TOCCO, GLI ARPEGGI, GLI ACCORDI E LE SCALE.



MB495
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 14,42 (+ Iva)
ISBN 9788863884890

TECNICA DI ARRANGIAMENTO CHITARRISTICO
Mauro Storti

UNO STUDIO PRATICO DELL'IMPROVVISAZIONE CHITARRISTICA INCENTRATO SU UNA MIGLIORE CONOSCENZA DELL'ORGANIZZAZIONE ARMONICA DELLO STRUMENTO, UTILE PER OGNI CHITARRISTA, SIA CHE SI VOGLIA CLASSICO PURO SIA CHE DESIDERI O SENTA IL BISOGNO DI AGGIUNGERE UN MENTALE E UTILISSIMO ATOUT ALLA PROPRIA PROFESSIONALITÀ.



MB772
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863887730

MOZART E BACH PER PER DUO DI CHITARRE E PER ENSEMBLE
LIVELLO BASE E INTERMEDIO
Mauro Storti

UNA RACCOLTA DI BRANI SCELTI DI BACH E MOZART, CON TRASCRIZIONI DEL MAESTRO STORTI, PER DUO DI CHITARRE ED ENSEMBLE. PER ALLIEVI DI LIVELLO BASE ED INTERMEDIO.

CHITARRA CLASSICA



MB497
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788863884913

50 ESERCIZI PER LA MANO SINISTRA
Mauro Storti

L'UTILITÀ DI QUESTI ESERCIZI PER LA MANO SINISTRA RISIEDE SOPRATTUTTO NELL'ORIGINALITÀ DEL PROCEDIMENTO TECNICO UTILIZZATO PER DISSOCIARE LA FORZA DI PRESSIONE DA QUELLA DI ESTENSIONE DELLA MANO. PER GIUNGERE, SENZA TRAUMI, ALLA COSCIENTE E RAZIONALE MASSIMA UTILIZZAZIONE DELLE DIMENSIONI DELLA MANO.



ESTUDIANTINA
Mauro Storti

MB494
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863884883

40 PEZZI SU MOTIVI POPOLARI E CLASSICI PER ESERCITAZIONI COLLETTIVE DI CHITARRA. DI FACILISSIMA ESECUZIONE, POSSONO ESSERE AFFRONTATI SUBITO DOPO LE LEZIONI DEL PRIMO LIBRO DI CHITARRA. IL NUMERO DEGLI ESECUTORI PUÒ VARIARE DA 2 A 7 IN BASE AL NUMERO DELLE VOCI, E FINO A DODICI E PIÙ CON IL RADDOPPIO EQUILIBRATO DELLE PARTI.



MUSICADUE
Mauro Storti

MB508
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863885026

50 DUETTI FACILI DI AUTORI POPOLARI E CLASSICI PER FLAUTO DOLCE E CHITARRA.

CHITARRA CLASSICA



120 ARPEGGI MELODICI
Mauro Storti

GLI ARPEGGI CONTENUTI IN QUESTA RACCOLTA, CONTRARIAMENTE A QUELLI DI CARATTERE ARMONICO DEGLI ALTRI AUTORI CLASSICI, SONO TRATTATI COME SUCCESSIONI DI NOTE MELODICHE E SI PRESTANO IN MANIERA ECCELLENTE ALLO SVILUPPO IN SENSO PIÙ MODERNO DELLA VELOCITÀ E DELLA PRECISIONE DELLA MANO DESTRA.

MB499
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 12
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788863884937



ARPEGGI E MODULAZIONI
Mauro Storti

PER UN EFFICACE CONSOLIDAMENTO DELLA TECNICA ELEMENTARE E IL RAGGIUNGIMENTO DI UNA BASE INDISPENSABILE PER UN RAPIDO PROGRESSO NELLO STUDIO, QUESTA RACCOLTA PRESENTA 60 FORMULE DI ARPEGGIO A TOCCO DIFFERENZIATO: APPOGGIATO, TESO E LIBERO, DA APPLICARE A OTTO SEMPLICI FRASI ARMONICHE IN PRIMA POSIZIONE.

MB504
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 12
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863884982



MINIANTOLOGIA DI MUSICA ANTICA
Mauro Storti

TRASCRIZIONE DALLE INTAVOLATURE PER LIUTO, VIHUELA E CHITARRA.

MB492
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 12,01 (+ Iva)
ISBN 9788863884869

CHITARRA CLASSICA



9 BAGATELLE IN RONDÒ
Mauro Storti

PER IL PRIMO SAGGIO DI CHITARRA.

MB501
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 12
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884951



IL GIOCOLIERE MUSICALE
Mauro Storti

QUADERNO DEI COMPITI DI CHITARRA PER UN APPRENDIMENTO ATTIVO DELLA LETTURA, DELLA SCRITTURA E DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE ATTRAVERSO GIOCHI FIGURATI DI TIPO ENIGMISTICO COME PUZZLE, REBUS, PAROLE CROCIATE, CACCIA AGLI ERRORI, BATTAGLIA NAVALE, MELODIE CIFRATE, PARTITA A DOMINO, LABIRINTO, ECC.

MB506
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 42
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863885002



LA CHITARRA D'ACCOMPAGNAMENTO
Mauro Storti

METODO ELEMENTARE CON BREVI CENNI DI ARMONIA E 60 DUETTI PER LA PRATICA DI ACCOMPAGNAMENTO NELLE PRINCIPALI TONALITÀ CHITARRISTICHE. LA PARTE MELODICA SI PRESTA AD ESSERE ESEGUITA, OLTRE CHE CON UNA PRIMA CHITARRA, CON IL VIOLINO, IL FLAUTO, IL PIANOFORTE O IL MANDOLINO. IN APPENDICE, 6 DUETTI SU MELODIE CELEBRI FRA LE QUALI JEUX INTERDITS, PLAISIR D'AMOUR E GREENSLEEVES.

MB489
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884838

CHITARRA CLASSICA



TRE PEZZI PER CHITARRA
Mauro Storti

TONADILLA
STUDIO
SCHERZINO

MB507
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 12
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863885019



I CLASSICI PER CHITARRA CLASSICA VOL. 1
Mauro Storti

ADAGIO DAL CONCERTO IN RE MINORE PER OBOE (MARCELLO), ANDANTE K.545 (MOZART), DANZA SPAGNOLA N.5 ANDALUSA (GRANADOS), DUE FUGHE OP.46 (DIABELLI), GRANADA (OP.47 N.1) (ALBÉNIZ), IL CIGNO (SAINT-SAËNS), RUMORES DE LA CALETA (MALAGUEÑAS, OP.71 N.6 ÉNIZ), SEVILLA (OP.47 N.3) (ALBÉNIZ)…

MB478
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884722



I CLASSICI PER CHITARRA CLASSICA VOL. 2
Mauro Storti

FUGA BWV1000 (TRASCRIZIONE DI TARREGA) (J.S.BACH),
SUITE IN MI MINORE BWV996 (J.S.BACH),
PRELUDIO FUGA ALLEGRO BWV998 (J.S.BACH)

MB479
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863884739

CHITARRA CLASSICA



GIOCHI PROIBITI
Anonimo
(rev. Mauro Storti)

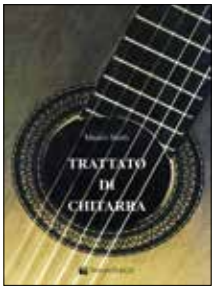
MB535
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 4
€ 7,59 (+ Iva)
ISBN 9788863885293



IL PRIMO BACH DEL CHITARRISTA
Mauro Storti

24 BRANI FACILI TRASCRITTI E DITEGGIATI PER CHITARRA DA MAURO STORTI.

MB613
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863886139



TRATTATO DI CHITARRA
Mauro Storti

UN SERIO ED INTEGRATO LAVORO DI RICERCA SULL'ESECUZIONE CHITARRISTICA NON PUÒ CHE PORTARE AD UN TRATTATO COME QUESTO, CIOÈ AD UN VERO E PROPRIO SISTEMA CHE FONDA, ANCHE A LIVELLO FISIOLOGICO, L'INTERPRETAZIONE MUSICALE CHITARRISTICA E CHE IN OGNI CASO TRASCENDE E COMPLETA LA SEMPLICE TECNICA. (MARCO PISONI)

MB493
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288
€ 25,86 (+ Iva)
ISBN 9788863884876

CHITARRA CLASSICA



PICCOLO OTTOCENTO
Mauro Storti

34 PEZZI DI VARI AUTORI (CARCASSI, CARULLI, DIABELLI, PAGANINI…) PER LEGGERE, CANTARE E SUONARE CON LA CHITARRA. REVISIONE E DITEGGIATURA A CURA DEL MAESTRO MAURO STORTI.

EME1651
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 64
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788860531384



LA CHITARRA ESPRESSIVA
CODICE ELEMENTARE DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE
Mauro Storti

EME1832
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 60
€ 13,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860533692



LA DIDATTICA CHITARRISTICA
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO DAL MITICO "CARULLI" AL METODO STRUMENTALE
Mauro Storti

EME1871
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 40
€ 10,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860534125

CHITARRA CLASSICA



LA NUOVA TECNICA DEGLI ARPEGGI
Mauro Storti

136 FORMULE CLASSICHE E MODERNE CON CADENZE MELODICHE PER CHITARRA.

EME1577
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 20
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788860530677



PAGINE SCELTE
Mauro Storti

OPERE SCELTE, ANTICHE E CLASSICHE, DA ESEGUIRE PER IL PROPRIO PRIMO RECITAL DI CHITARRA. A CURA DEL MAESTRO MAURO STORTI.

EME1743
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 72
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788860532275



NUOVO METODO ELEMENTARE PER CHITARRA CLASSICA
Mauro Storti

METODO ELEMENTARE FUNZIONALE E ADEGUATO ALL'ATTUALE SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEGLI STUDENTI DI CHITARRA: DAI GIOVANISSIMI ALLE PERSONE IN ETÀ MATURA.

EME1661CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 56 + audio download
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860531483

CHITARRA CLASSICA



IL GIOCO DELLA MUSICA
Mauro Storti

METODO PER UN APPROCCIO CREATIVO AL MONDO DEI SUONI CON LA CHITARRA PREPARATA.
COMPLETO DI "PONTICELLI ED ACCESSORI" PER EFFETTI SPECIALI.

EME1567
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 36
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860532558



TUTTI IN TRIO
Mauro Storti

14 PEZZI FACILI PER 3 CHITARRE.

EME1667
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 24
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788860531544



METODO DI AVVIAMENTO ALLA LETTURA DEL SETTICLAVIO
Mauro Storti

METODO ELEMENTARE DI AVVIAMENTO AD UNA CORRETTA LETTURA MUSICALE, DESTINATO SOPRATTUTTO AI RAGAZZI CHE INIZIANO LO STUDIO DI UNO STRUMENTO LA CUI SCRITTURA SIA LIMITATA AD UN SOLO RIGO: ARCHI, FIATI, CHITARRA ED ALTRI STRUMENTI A PIZZICO.

EME1702
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 32
€ 6,25 (+ Iva)
ISBN 9788860531872

CHITARRA CLASSICA



GHIRIBIZZI IN PRIMA CORDA
Mauro Storti

COMPLEMENTARE AL TESTO NUOVO METODO ELEMENTARE.

EME1703CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 24 + CD
€ 11,50 (Iva assolta)
ISBN 9788860531889



FACILISSIMO
Mauro Storti

27 COMPOSIZIONI PER 2 E 3 CHITARRE.

EME1822
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 48
€ 11,06 (+ Iva)
ISBN 9788860533586



LA CHITARRA CLASSICA SENZA SEGRETI
Mauro Storti

UN METODO SISTEMATICO E PROGRESSIVO, ADATTO A GUIDARE L'ALLIEVO "DAI PRIMI TIMOROSI PASSI FINO ALLE ALTEZZE DELLA PERFEZIONE". LA CHITARRA COME MAESTRA DI EDUCAZIONE STRUMENTALE E NON SOLO OGGETTO DI STUDIO.

MB833
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888348

CHITARRA CLASSICA



LA CHITARRA
MANUALE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE
Mauro Storti

MANUALE DI NUOVA CONCEZIONE NEL QUALE SONO INSTILLATI "IN NUCE" TUTTI I PRINCIPI BASILARI DI UNA METODOLOGIA MODERNA E FUNZIONALE. ESSO POTRÀ ACCOMPAGNARE L'ALLIEVO CHITARRISTA NEI PRIMI ANNI DELLA SCUOLA MEDIA FORNENDOGLI UNA FORMAZIONE ADEGUATA PER DIVENTARE UN FINE DILETTANTE O PER PROSEGUIRE SENZA INTRALCI IL PERCORSO CONSERVATORIALE.

MB913
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863889147



LA PASSACAGLIA: ANALISI, COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE
PER CHITARRA E TUTTI GLI STRUMENTI
Francesco Stumpo

LA PASSACAGLIA, FORMA UTILIZZATISSIMA NEL PERIODO BAROCCO, È AL CENTRO DI QUESTO TESTO, NELLE SUE MOLTEPLICI VESTI. L'AUTORE TRACCIA UN PERCORSO MODULARE DI SICURO INTERESSE PER ESECUTORI, COMPOSITORI E TEORICI DELLA MUSICA, ANDANDO AD APPROFONDIRE ASPETTI ANALITICI, COMPOSITIVI E IMPROVVISATIVI.

RE10317
RUGGINENTI
Pagg. 104
€ 20,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876657085



13 COMPOSIZIONI
Francisco Tárrega
(rev. e diteggiatura Mauro Storti)

EME1592
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 40
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788860530820

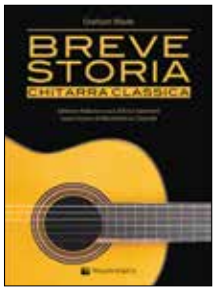
CHITARRA CLASSICA



20 PRELUDI SCELTI
Francisco Tárrega
(rev. Mauro Storti)

NONOSTANTE LA LORO BREVITÀ, I PRELUDI DI TÁRREGA SONO DA CONSIDERARSI FRA LE OPERE PIÙ TIPICHE E CONGENIALI DEL REPERTORIO CHITARRISTICO. LA SCELTA OPERATA PER QUESTA EDIZIONE HA MIRATO A RACCOGLIERE I PRELUDI PIÙ BELLI E ISPIRATI, QUELLI DEGNI DI FIGURARE NON SOLO NEI SAGGI SCOLASTICI MA ANCHE IN PUBBLICI CONCERTI.

MB541
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 11,05 (+ Iva)
ISBN 9788863885354



BREVE STORIA CHITARRA CLASSICA
Graham Wade
Trad. italiana Erica Salomoni

UNA STORIA DELLA CHITARRA, DEDICATA A TUTTI I CHITARRISTI, STUDENTI E APPASSIONATI, RICERCATORI E CONCERTISTI. UNA STORIA BREVE, MA AL TEMPO STESSO COMPLETA. DAL RINASCIMENTO SINO AL NOCEVENTO, SECOLO PER IL QUALE SONO INDICATI I PROGRAMMI DEI RECITAL DEI PIÙ GRANDI CONCERTISTI DEL XX SECOLO E I CONTENUTI DELLE LORO PIÙ FAMOSE INCISIONI.

MB827
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888287

CHITARRA · Collana RGA



CHITARRISTA DA ZERO! VOL. 1
NUOVA EDIZIONE
Donato Begotti, Roberto Fazari

PER IMPARARE A SUONARE ACCOMPAGNAMENTI E ASSOLI, LEGGERE PENTAGRAMMA, TABLATURA, PARTITURE IN FORMA DI CHART E TESTO + ACCORDI, IMPROVVISARE SEMPLICI FRASEGGI, SVILUPPARE LA TECNICA E CONOSCERE CHITARRE, AMPLIFICATORI, EFFETTI. PER SUONARE: EVERGREEN, MELODIE CLASSICHE, BRANI "NELLO STILE DI…"

MB195
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + audio e video online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881912

CHITARRA POP-ROCK-JAZZ · Collana RGA



CHITARRISTA DA ZERO! VOL. 2
Donato Begotti,
Roberto Fazari

SECONDO E ULTIMO VOLUME (LIVELLO MEDIO E AVANZATO) DI UN CORSO DI CHITARRA CON DVD, PENSATO PER CHI INIZIA DA ZERO. PER IMPARARE A SUONARE I SUCCESSI TUTTI I FRUTTI (E. PRESLEY), HEY JUDE (THE BEATLES), TRUE COLORS (C. LAUPER), HALLELUJAH (J. BUCKLEY), SALLY, COSÌ SENZA PAROLE (V. ROSSI).

MB250
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + DVD e download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882445



IMPROVVISA DA ZERO!
Antonio Cordaro,
Donato Begotti

CORSO D'IMPROVVISAZIONE PER PRINCIPIANTI, CON DVD, DIVERTENTE ED EFFICACE, PER IMPARARE A IMPROVVISARE PARTENDO DAI CONCETTI PIÙ SEMPLICI E IMMEDIATI. PER IMPROVVISARE SU PROGRESSIONI MINORI, MAGGIORI, ROCK/BLUES, UTILIZZARE VARIE SCALE PENTATONICHE, MIGLIORARE IL FRASEGGIO, STIMOLARE LA CREATIVITÀ, MIGLIORARE TEORIA E ORECCHIO RELATIVO...

MB555
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885491

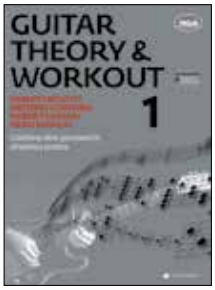


THE ALTERNATE PICKING IMPROVER
Donato Begotti,
Roberto Fazari
PLATINUM EDITION

UN VERO E PROPRIO CORSO DI PENNATA ALTERNATA, CON VIDEO IN STREAMING E AUDIO IN DOWNLOAD, DIVERTENTE ED EFFICACE. ORGANIZZATO IN 10 LEZIONI DI PROGRESSIVA DIFFICOLTÀ, PER MIGLIORARE IN: TECNICA, MUSICALITÀ, IMPOSTAZIONE, METODO DI STUDIO, EMOTIVITÀ E TEORIA MUSICALE.

MB126
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881240

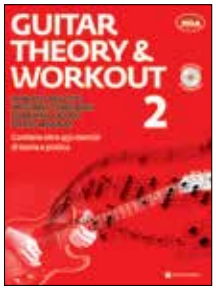
CHITARRA POP-ROCK-JAZZ · Collana RGA



GUITAR THEORY & WORKOUT - VOL.1
Donato Begotti,
Roberto Fazari,
Antonio Cordaro,
Piero Marras

PRIMO VOLUME DI UN CORSO DI TEORIA MUSICALE APPLICATA ALLA CHITARRA, CON AUDIO (OLTRE 3 ORE E 30 DI ESERCIZI), ILLUSTRAZIONI E QUIZ. PER CONOSCERE SCALE, ACCORDI, ARMONIZZAZIONI, INTERVALLI E SVILUPPARE LA TECNICA, CON I CONCETTI TEORICI DA SUBITO APPLICATI SULLO STRUMENTO.

MB299
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 + audio download
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863882933



GUITAR THEORY & WORKOUT - VOL.2
Donato Begotti,
Roberto Fazari,
Antonio Cordaro,
Piero Marras

SECONDO E ULTIMO VOLUME DEL CORSO DI TEORIA MUSICALE APPLICATA ALLA CHITARRA: SCALE, MODI, ARPEGGI, CON ESERCIZI PRATICI PER SVILUPPARE LA TECNICA IN MANIERA MUSICALE. OLTRE 450 ESERCIZI DI TEORIA E PRATICA E 8 ORE E 30 DI MUSICA (252 FILE AUDIO - ESECUZIONI E BASI) NEL CD.

MB300
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 + CD MP3 e download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863882940



CHITARRISTA METAL DA ZERO!
Alessandro Tuvo,
Donato Begotti

CORSO DI CHITARRA RITMICA METAL PER PRINCIPIANTI, PER CHI VUOLE SVILUPPARE UNA SOLIDA BASE NELL'ACCOMPAGNAMENTO DI QUESTO GENERE MUSICALE.
PER OTTENERE: SOLIDITÀ E PRECISIONE RITMICA, SOUND ESPLOSIVO, GRINTA ESECUTIVA, DOWNSTROKE, PENNATA ALTERNATA, PALM MUTING, ARMONICI ARTIFICIALI…

MB557
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885514

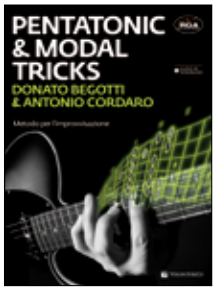
CHITARRA POP-ROCK-JAZZ · Collana RGA



DITONES - METODO DI TECNICA CHITARRISTICA
Donato Begotti,
Roberto Fazari

UNO STRAORDINARIO CORSO DI TECNICA CHITARRISTICA (CON 88 CLIP VIDEO ONLINE E 249 FILE AUDIO IN DOWNLOAD CON ESECUZIONI, BASI, METRONOMI E ACCORDATORE), TESTATO SU PIÙ DI 2000 CHITARRISTI! CON PIÙ DI 3000 ESERCIZI IN 13 LEZIONI DI PROGRESSIVA DIFFICOLTÀ. PER OTTENERE: OTTIMA TECNICA, VELOCITÀ, TOCCO, TIMING, PULIZIA D'ESECUZIONE...

MB370
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136 + audio e video online
€ 21,06 (+ Iva)
ISBN 9788863883640



PENTATONIC & MODAL TRICKS
Donato Begotti,
Antonio Cordaro

CORSO DI IMPROVVISAZIONE IN 8 LEZIONI PER IMPARARE AD UTILIZZARE LE SCALE PENTATONICHE E I MODI DELLA SCALA MAGGIORE IN MANIERA IMMEDIATA E CREATIVA, ATTRAVERSO LO STUDIO DI DIVERSI GENERI MUSICALI, ROCK, POP, BLUES. 48 ESEMPI MUSICALI E 46 BASI PER IMPROVVISARE, ARRANGIATI COME UN DISCO.

MB215
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882094



EXTREME METAL GROOVES
Donato Begotti,
Alessandro Tuvo

CORSO DI CHITARRA RITMICA METAL PER OTTENERE: GROOVE, SOLIDITÀ E PRECISIONE RITMICA, GRINTA ESECUTIVA, CONTROLLO DI PATTERN RITMICI COMPLESSI, CAPACITÀ DI SUONARE IN 4/4, 6/4, 7/8, 12/8. PER SVILUPPARE: VELOCITÀ, PENNATA ALTERNATA, PALM MUTING, ARMONICI, RESISTENZA ESECUTIVA, SUONO "SQUEACK".

MB275
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40 + audio download
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863882698

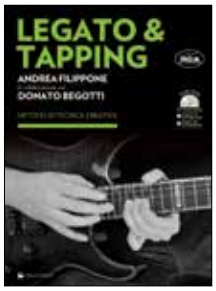
CHITARRA POP-ROCK-JAZZ · Collana RGA



JAZZ GUITAR IMPROVISATION
Filadelfo Castro,
con Donato Begotti

CORSO D'IMPROVVISAZIONE JAZZ PER CHITARRISTI SIA JAZZ CHE NON. PER OTTENERE CONOSCENZA DELL'ARMONIA, CONSAPEVOLE CREATIVITÀ, EVOLUTO ORECCHIO RELATIVO, ABILITÀ TECNICA, PADRONANZA DELLA TASTIERA. PER IMPROVVISARE NELLO STILE DEI GRANDI JAZZISTI SU BASI ARRANGIATE E REGISTRATE COME UN VERO E PROPRIO DISCO.

MB316
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio online
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883107



LEGATO & TAPPING
Andrea Filippone
Donato Begotti

METODO DI TECNICA CREATIVA, UN CORSO DI TECNICA DEL LEGATO E TAPPING, CON DVD CON ESECUZIONI VIDEO DI TUTTI GLI ESEMPI MUSICALI A VELOCITÀ ORIGINALE E RIDOTTA. IN UNA CARTELLA AUDIO, TRE TRACCE PER OGNI ESERCIZIO (ESECUZIONE, BASE AL 100% E BASE 80% DELLA VELOCITÀ ORIGINALE). PER IL CHITARRISTA CHE SUONA DA QUALCHE ANNO, E PER QUELLO IN CARRIERA.

MB580
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72+DVD e video/audio online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885798



MODERN ACOUSTIC GUITAR
Umberto Ferrarazzo
Donato Begotti

UN COMPLETO METODO DI CHITARRA ACUSTICA, CON ESERCIZI, MINI-BRANI E 2 DVD. PER IMPARARE A OTTENERE IL MIGLIOR SUONO ACUSTICO E AMPLIFICATO, E A UTILIZZARE TECNICHE TRADIZIONALI (FINGERSTYLE, FINGERPICKING E TECNICA MISTA), MODERNE (TAPPING, SLAP E PERCUSSIONI), E ACCORDATURE ALTERNATIVE (DADGAD, OPEN D, OPEN G…), E LO SLIDE.

MB595
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + 2 DVD
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863885941

CHITARRA POP-ROCK-JAZZ · Collana RGA

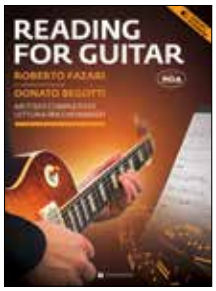


LA MANO DEL CHITARRISTA
INFORMAZIONE, PREVENZIONE, RICONOSCIMENTO E CURA
M. Franchini con D. Begotti

NUOVA EDIZIONE

NUOVA EDIZIONE DI UN LIBRO, CHE A 3 ANNI DALLA SUA PRIMA USCITA È DIVENTATO IL TESTO ITALIANO PIÙ DIFFUSO E APPREZZATO TRA QUELLI CHE TRATTANO LE PATOLOGIE PIÙ FREQUENTI CHE POSSONO AFFLIGGERE IL CHITARRISTA. PIÙ CONTENUTI, ESERCIZI, IMMAGINI E SPARTITI.

MB355
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 16,90 (Iva Assolta)
ISBN 9788863883497



READING FOR GUITAR
METODO COMPLETO DI LETTURA PER CHITARRISTI
Roberto Fazari
con Donato Begotti

È UN VERO E PROPRIO CORSO DI LETTURA PER CHITARRISTI CON AUDIO MP3 IN DOWNLOAD. DAI PRIMI PASSI FINO ALLA SPECIALIZZAZIONE. RACCHIUDE 224 ESERCIZI METICOLOSAMENTE ORGANIZZATI IN LEZIONI DI PROGRESSIVA DIFFICOLTÀ PER UNO STUDIO GRADUALE E PROFICUO.

MB700
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 + audio download
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863887006



CHORDS!
Donato Begotti, Roberto Fazari

PER TUTTI I CHITARRISTI. PER CONOSCERE GLI ACCORDI PIÙ UTILIZZATI IN QUALSIASI GENERE MUSICALE, RICAVANDO AUTONOMAMENTE LE DITEGGIATURE DI QUALSIASI ACCORDO, ANCHE CON SONORITÀ "INUSUALE/ FRESCA" IN OGNI ZONA DEL MANICO. PIÙ DI 4.200 DITEGGIATURE, TRIADI ACCORDI, SLASH CHORD, POLICORDI MAGIC CHORD, PIÙ DI CENTO PROGRESSIONI "II-V-I" E "TIPO CANZONE"...E ANCORA, PIÙ DI 1.000 DOMANDE, CON RELATIVE RISPOSTE A FINE LIBRO.

MB800
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288
€ 21,90 (Iva Assolta)
ISBN 9788863888010

CHITARRA POP-ROCK-JAZZ · Collana RGA



SCALES!
Donato Begotti, Roberto Fazari

UN MANUALE COMPOSTO DA DUE LIBRI: TEORIA E SCALE (CENNI DI TEORIA, GRADI, STRUTTURA, DESCRIZIONE, UTILIZZO PRINCIPALE, NOTE SULLA TASTIERA, ARMONIZZAZIONE, PATTERN MELODICI, ESERCIZI E QUIZ) E PRONTUARIO DI SCALE CON PIÙ DI 8.200 DITEGGIATURE, IN OGNI TONALITÀ E IN OGNI PARTE DEL MANICO, ORGANIZZATE IN SISTEMI CAGED, TRE NOTE PER CORDA E DIAGONALI.

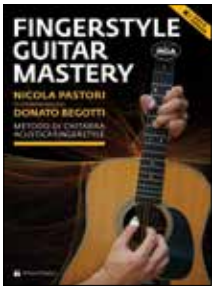
MB850
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 272 + audio download
€ 21,90 (Iva Assolta)
ISBN 9788863888515



I MAESTRI DELLA CHITARRA RITMICA
Joachim Vogel,
Donato Begotti

MANUALE SULLE SONORITÀ TIPICHE, TECNICHE E APPROCCI ARMONICI DI 22 GRANDI MAESTRI DELLA CHITARRA RITMICA. CON DISCOGRAFIA E INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. UN VOCABOLARIO DI IDEE RITMICHE, PER AVER SUCCESSO IN STUDIO DI REGISTRAZIONE, IN UN GRUPPO MUSICALE O IN QUALITÀ DI INSEGNANTE.

MB142
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152 + CD
€ 25,87 (+ Iva)
ISBN 9788863881400



FINGERSTYLE GUITAR MASTERY
METODO DI CHITARRA ACUSTICA FINGERSTYLE
Nicola Pastori,
con Donato Begotti

OGNI CHITARRISTA TRAE ENORMI BENEFICI DALLO STUDIO DEL FINGERSTYLE. SUONARE CONTEMPORANEAMENTE MELODIA, BASSO, ACCOMPAGNAMENTO E PERCUSSIONI TI RENDERÀ UN CHITARRISTA DAVVERO POLIEDRICO, MIGLIORANDO LE TUE ABILITÀ ESECUTIVE IN QUALSIASI GENERE MUSICALE.

MB890
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 148 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888911

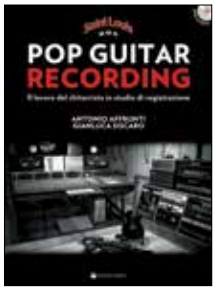
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB548
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 3,19 (+ Iva)
ISBN 9788863885422

QUADERNO DI MUSICA CHITARRA TABLATURA
CARTA BIANCA,
4 RIGHI CON TAB

NELLA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, CON BRILLANTI COPERTINE A 4 COLORI, CARTA INTERNA ANTITRASPARENZA, PER TUTTE LE ESIGENZE, ECCO UN QUADERNO DI MUSICA DEDICATO AI CHITARRISTI, CON TABLATURE E DIAGRAMMI PER SEGNARE GLI ACCORDI. SEMPRE ALL'INSEGNA DI ELEGANZA E PRATICITÀ A PREZZI SUPER CONVENIENTI!



MB594
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 168 + DVD audio
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885934

POP GUITAR RECORDING
Antonio Affrunti
Gianluca Siscaro

PER IL CHITARRISTA IN STUDIO DI REGISTRAZIONE, CON 5 ARRANGIAMENTI COMPLETI IN STILE POP (PARTE ARMONICO / MELODICA, RITMICO / STILISTICA). ANALISI DETTAGLIATA DELLA STRUMENTAZIONE PER REALIZZARE OGNI SINGOLA TRACCIA DI CHITARRA. IL DVD CONSENTIRÀ DI RIPRODURRE LE CHITARRE GIÀ REGISTRATE, E DI INVENTARE E REGISTRARE LE PROPRIE SULLE BACKING TRACK.

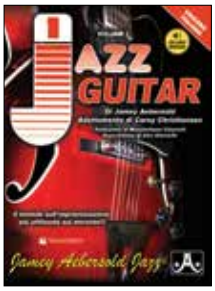


MB564
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885583

AEBERSOLD VOL. 54 MAIDEN VOYAGE
VOICINGS PER CHITARRA
Jamey Aebersold
Trad. italiana M. Chiaretti
supervisione A. Stornello

IL LIBRO CONTIENE LA TRASCRIZIONE ACCURATA NOTA PER NOTA DELLA PARTE DI COMPING CHITARRISTICO DEGLI STANDARD DEL VOLUME 54 DELLA COLLANA AEBERSOLD PLAY-A-LONG, COSÌ COME SUONATI DA MIKE DI LIDDO.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB632
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863886320

AEBERSOLD VOL. 1 JAZZ GUITAR
Jamey Aebersold
Trad. italiana di M. Chiaretti
Supervisione di Alex Stornello

L'ADATTAMENTO PER CHITARRA DEL PRIMO VOLUME DELLA COLLANA DI AEBERSOLD. ATTRAVERSO UN PERCORSO LOGICO E GRADUALE AGEVOLERÀ LA RICERCA DEL CHITARRISTA MODERNO NEL FARE I PRIMI PASSI VERSO LE SONORITÀ TIPICHE DEL LINGUAGGIO IMPROVVISATIVO.



MB573
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 - **A COLORI**
€ 24,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885729

COSTRUISCI LA TUA CHITARRA ELETTRICA
Paul Balmer
Trad. italiana di P. Bontempi
e M. Viola

UN MANUALE SEMPLICE, INTERAMENTE A COLORI E CORREDATO DA FOTOGRAFIE E SPIEGAZIONI DI ALTISSIMA QUALITÀ, DESCRIVE PUNTO PER PUNTO COME COSTRUIRE E ASSEMBLARE LA PROPRIA PERSONALE CHITARRA ELETTRICA.



MB625
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200 - **A COLORI**
€ 24,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886252

IL MANUALE DELLA FENDER STRATOCASTER
Paul Balmer

UN MANUALE PRATICO, TUTTO A COLORI E RICCO DI FOTOGRAFIE, DEDICATO ALLA LEGGENDARIA STRATOCASTER DI FENDER, LA FERRARI DELLE CHITARRE ELETTRICHE. DI SEMPLICE UTILIZZO, OFFRE SUGGERIMENTI SU COME OTTENERE IL MEGLIO DALLA PROPRIA STRAT, SIA ESSA UN'ECONOMICA SQUIER CINESE O IL MIGLIOR STRUMENTO CHE IL CUSTOM SHOP DI CORONA POSSA PRODURRE.

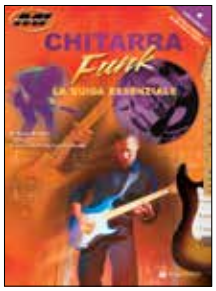
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB666
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200 - **A COLORI**
€ 26,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886665

IL MANUALE DELLA GIBSON LES PAUL
P. Balmer - Prefazione di Les Paul
Trad. italiana di P.Bontempi

UN MANUALE SU COME ACQUISTARE, SETTARE E MANTENERE IN BUONO STATO LA LEGGENDARIA CHITARRA ELETTRICA LES PAUL, SIA ESSA UN MODELLO ECONOMICO EPIPHONE O UNA COSTOSA SUNBURST DEL '59. CON GUIDE PASSO PASSO E FOTOGRAFIE A COLORI. FRA GLI ARGOMENTI: IL CAMBIO DEI PICKUP, LA SISTEMAZIONE DEL TRUSS ROD E LA COMPRENSIONE DI ALCUNI IMPORTANTI SETUP LIVE.



MB130
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 + audio download
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863881288

CHITARRA FUNK LA GUIDA ESSENZIALE
Ross Bolton
Trad. italiana P. Bontempi

TESTO DI RIFERIMENTO NELLA DIDATTICA DELLA CHITARRA FUNK (LIVELLO BASE E INTERMEDIO). INTRODUCE CON GRADUALITÀ TUTTE LE TECNICHE BASE E GLI ACCORDI NECESSARI PER AVVICINARSI A QUESTO GENERE. PER RAGGIUNGERE ABILITÀ E COMPETENZE DI PRIMO PIANO E MIGLIORARE LE PROPRIE RITMICHE.

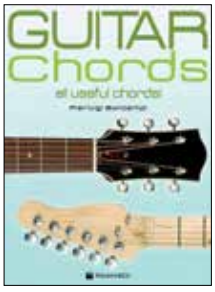


MB252
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863882469

MANUALE DI TEORIA PER IL CHITARRISTA AUTODIDATTA
Pierluigi Bontempi
NUOVA EDIZIONE

MANUALE SEMPLICE MA CHIARO E GRADUALE ADATTO AI PRINCIPIANTI.
I TEMI: SUONO, NOTE MUSICALI, NOTAZIONE SU PENTAGRAMMA E INTAVOLATURA, INTERVALLI, ACCORDI, SCALE, ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLA MUSICA. CON ESERCIZI, APPROFONDIMENTI STORICI, CONSIGLI BIBLIOGRAFICI, CURIOSITÀ.

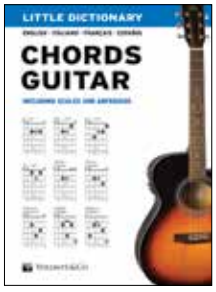
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB150
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881479

GUITAR CHORDS
TUTTI GLI ACCORDI UTILI
Pierluigi Bontempi

PRONTUARIO DI ACCORDI PER CHITARRA PER PRATICANTI DI LIVELLO BASE E INTERMEDIO. LE POSIZIONI TENGONO CONTO DELLA SEMPLICITÀ DI ESECUZIONE E REALE UTILITÀ NEI VARI REPERTORI. DOPPIA NOTAZIONE, ANGLOSASSONE E LATINA. PER OGNI ACCORDO DITEGGIATURA CONSIGLIATA E SINGOLE NOTE SU OGNI CORDA. APPENDICE CON PROGRESSIONI.



MB649
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 224
€ 8,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886498

LITTLE DICTIONARY CHORDS GUITAR
Pierluigi Bontempi

NELLA COLLANA LITTLE DICTIONARY, DOPO IL SUCCESSO DI CHORDS UKULELE, ARRIVA IL FONDAMENTALE PRONTUARIO DEGLI ACCORDI PER CHITARRA TASCABILE CHE INCLUDE ANCHE SCALE E ARPEGGI, INDISPENSABILE STRUMENTO DI LAVORO PER TUTTI I CHITARRISTI. 224 PAGINE A UN PREZZO ECCEZIONALE!

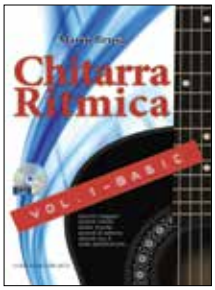


MB550
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885446

METODO SEMPLICE CHITARRA
Pierluigi Bontempi

IDEALE PER CHI PARTE DA ZERO. PER IMPARARE, IN BREVE TEMPO, AD ACCOMPAGNARE CANZONI ED ESEGUIRE SEMPLICI MELODIE. LINGUAGGIO CHIARO E IMMEDIATO, DECINE DI FOTOGRAFIE, DIAGRAMMI E SCHEMI, FILMATI VISIONABILI VIA INTERNET TRAMITE SCANSIONE DI CODICI QR. ARGOMENTI: IL MATERIALE NECESSARIO (STRUMENTO, PLETTRO, CORDE ECC.), L'ACCORDATURA E LA DESCRIZIONE APPROFONDITA DELLA CORRETTA POSTURA…

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



CHITARRA RITMICA
VOL. 1 - BASIC
Marco Brusa

ACCORDI MAGGIORI, MINORI, SETTIMA, POWER CHORDS, SUS4, SCALE PENTATONICHE ...

UN PERCORSO DIDATTICO DEDICATO A COLORO CHE SI AVVICINANO ALLA CHITARRA RITMICA, APPLICANDO IL METODO DEL "SUONARE SUBITO". NELLA SECONDA PARTE, APPROFONDIMENTI TECNICI E TEORICI CHE CONSENTONO UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AL "FAR MUSICA".

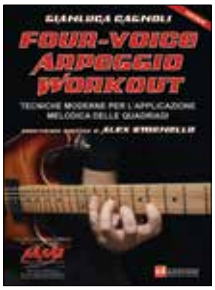
EME1955CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 128 + CD
€ 19,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860534897



ESPLORA LA CHITARRA JAZZ
INTRODUZIONE ALL'ARMONIA JAZZ, ALLA TECNICA E ALL'IMPROVVISAZIONE
Phil Capone
Trad. italiana di M. Chiaretti

IL LIBRO IDEALE PER IL CHITARRISTA PRINCIPIANTE CHE VUOLE APPROFONDIRE IL LINGUAGGIO JAZZ. L'AUTORE ESPONE L'ARMONIA JAZZ IN UNO STILE CHIARO E ACCESSIBILE, DALLE PIÙ SEMPLICI SUCCESSIONI ACCORDALI AI II-V-I, TURNAROUND E ALTRI STILEMI ARMONICI DEL JAZZ.

MB821
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 196 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888225



FOUR-VOICE ARPEGGIO WORKOUT
TECNICHE MODERNE PER L'APPLICAZIONE MELODICA DELLE QUADRIADI
Gianluca Cagnoli

ATTRAVERSO NUMEROSI ESEMPI APPRENDERETE GLI ASPETTI INDISPENSABILI DELLA TECNICA VIRTUOSISTICA MODERNA APPLICATA AGLI ARPEGGI A QUATTRO VOCI. TROVERETE I DIAGRAMMI DEGLI ARPEGGI APPLICANDO LO SVILUPPO DEL SISTEMA A DIVISIONE NUMERICA PER CORDA DI UNA O PIÙ OTTAVE E CON NOTE ADDIZIONALI.

MB876
DANTONE EDIZIONI E MUSICA
Pagg. 152 + video online
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863888775

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



METODO COMPLETO PER CHITARRA MODERNA VOL. 1
AD USO DEI LICEI MUSICALI, ACCADEMIE E CONSERVATORI
Massimiliano Chiaretti

IL PERCORSO DEL PRESENTE TESTO NASCE DALL'ESIGENZA DI AVERE UN METODO PER CHITARRA MODERNA ATTUALE E FRESCO. IL METODO SI CARATTERIZZA PER GRADUALITÀ, COMPLETEZZA, FLESSIBILITÀ E MODERNITÀ.

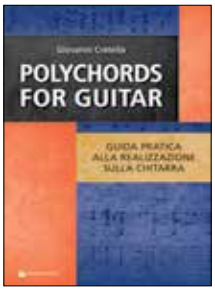
RE10282
RUGGINENTI
Pagg. 284 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788876656828



CHITARRA BARITONA
ELETTRICA · ACUSTICA · CLASSICA
MANUALE COMPLETO
Filippo Cosentino
AUDIO E PARTITURE EXTRA IN DOWNLOADING E VIDEO ONLINE

UN MANUALE COMPLETO CON FACILI BRANI ED ESERCIZI, CHE GUIDERANNO, PASSO DOPO PASSO, NELL'APPRENDIMENTO DELLE TECNICHE NECESSARIE; FRA GLI ARGOMENTI: ACCORDATURE APERTE, E NASHVILLE TUNING, SCALE E ACCORDI CON INDICAZIONE DEI PRINCIPALI GIRI ARMONICI E CON I RIFERIMENTI ALLE CANZONI.

MB693
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + contenuti online
€ 19,13 (Iva assolta)
ISBN 9788863886931



POLYCHORDS FOR GUITAR
GUIDA PRATICA ALLA REALIZZAZIONE SULLA CHITARRA
Giovanni Cretella

GUIDA PRATICA ALL'USO DEI POLYCHORD SULLA CHITARRA. ESPLORA COMBINAZIONI COMPLESSE, ACCOMPAGNAMENTO, ARMONIZZAZIONE E APPLICAZIONI IN CONTESTI DIVERSI, SUPERANDO I LIMITI TRADIZIONALI DELLO STRUMENTO.

MB944
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889451

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



LA CHITARRA ELETTRICA MODERNA
Piero Di Stefano

GUIDA SCHEMATICA DI TEORIA MUSICALE, BASE E TECNICA PER CHITARRA ELETTRICA, RICCO DI ESERCIZI SPECIFICI PER LO STUDIO, LA CONOSCENZA DELLO STRUMENTO E LO SVILUPPO DELL'AGILITÀ. CON UNA SEZIONE DEDICATA ALL'EFFETTISTICA RICCA DI FOTO E DESCRIZIONI. SPECCHIETTI DETTAGLIATI CHIARISCONO INOLTRE L'ORDINE DI COLLEGAMENTO DEI VARI SET DI EFFETTI.

RE10189
RUGGINENTI
Pagg. 160 + CD e DVD
€ 28,80 (+ Iva)
ISBN 9788876655456



PENTATOMIC
ITALIANO/ENGLISH
Nicola Di Tommaso

PENTATOMIC SI RIVOLGE A TUTTI I MUSICISTI CHE INTENDONO INTRAPRENDERE LO STUDIO DELL'IMPROVVISAZIONE. LO SCOPO DEL LIBRO È QUELLO DI ESPLORARE TUTTE LE POSSIBILI APPLICAZIONI DELLA SCALA PENTATONICA, NATURALE E MODIFICATA, SU TUTTI I MODI CHE ESISTONO E SULLE CADENZE DI USO COMUNE. È UN METODO PER TUTTI GLI STRUMENTI MA CON UN FOCUS SPECIFICO PER LA CHITARRA.

MB942
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 172
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9788863889437



ACCORDATURE APERTE
Alessandro Diaferio

GUIDA ISPIRATA AI GRANDI ARTISTI DELLE OPEN TUNING, DA HEDGES, MITCHELL SINO A HENDRIX, CLAPTON E TANTI ALTRI. LE ACCORDATURE APERTE SONO FRUTTO DELLA RICERCA E QUINDI CONTINUERANNO AD EVOLVERSI. QUESTO LIBRO SUGGERISCE PERCORSI ALL'INTERNO DI UN ALFABETO CHE, PUR RIMANENDO LO STESSO, CONTINUA A SUGGERIRE PAROLE NUOVE.

MB183
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40 + CD
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863881790

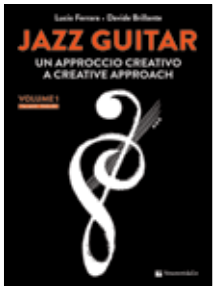
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



THE BRAZILIAN GUITAR BOOK
Nelson Faria
Trad. italiana L. Padovani, Alex Stornello

CHIARO ED EFFICACE COMPENDIO DEI PRINCIPALI STILI BRASILIANI, CON ESEMPI E TRASCRIZIONI DEI PIÙ GRANDI CHITARRISTI DI QUESTO STILE. NEL CD FARIA ESEGUE OGNI ESEMPIO PROPOSTO. PER CONOSCERE TUTTE LE SOTTIGLIEZZE RITMICHE, MELODICHE E ARMONICHE DELLA MUSICA BRASILIANA.

MB198
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 146 + CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863881936



CHITARRA JAZZ - VOL.1
UN APPROCCIO CREATIVO A CREATIVE APPROACH
ITALIANO - ENGLISH
Lucio Ferrara, Davide Brillante

UN METODO IN DUE VOLUMI PER LO SVILUPPO DELLA PROPRIA CREATIVITÀ. IN QUESTO PRIMO VOLUME: ARPEGGI PER L'IMPROVVISAZIONE, STUDIO DI BRANI, ARMONIA E IMPROVVISAZIONE ISPIRATA ALLA DIDATTICA DI BARRY HARRIS, TRIADI E LE SCALE, ESEMPI DI COMPING E CHORD MELODY.

MB917
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 208
€ 25,87 (+ Iva)
ISBN 9788863889185



CHITARRA JAZZ - VOL.2
UN APPROCCIO CREATIVO A CREATIVE APPROACH
ITALIANO - ENGLISH
Davide Brillante, Lucio Ferrara

IL SECONDO VOLUME DI UN METODO PER I CORSI ACCADEMICI DI CHITARRA JAZZ. APPROFONDISCE ARPEGGI, TRIADI, SCALE AVANZATE, IMPROVVISAZIONE E CONCETTI COME VOICE LEADING, CONTRAPPUNTO E SISTER DOMINANTS.

MB922
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 304
€ 27,78 (+ Iva)
ISBN 9788863889239

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB895
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888966

IMPROVVISAZIONE JAZZ PER CHITARRA
UN APPROCCIO ARMONICO
Garrison Fewell
Ed. italiana a cura di M. Chiaretti
Trad. italiana di G. Russo

IL PROPOSITO DI QUESTO LIBRO È DI ESPLORARE LA RELAZIONE TRA L'ARMONIA JAZZ E L'IMPROVVISAZIONE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE STRUTTURE VERTICALI DEGLI ACCORDI E LA LORO FUNZIONE IN UNA SUCCESSIONE, E L'APPLICAZIONE ORIZZONTALE O LINEARE DELL'ARMONIA ALL'IMPROVVISAZIONE MELODICA.



MB63
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880618

CHITARRA JAZZ
LIVELLO BASE
Jody Fischer
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

METODO CHIARO, LINEARE E IMMEDIATO, IDEALE PER MUOVERE I PRIMI PASSI NEL MONDO JAZZ.
PER I NEOFITI DELLA CHITARRA, PER UNO STUDIO SERIO E APPROFONDITO DEL GENERE. GLI ARGOMENTI: TEORIA FONDAMENTALE, ACCORDI, PENSIERO TONALE, MODI DERIVATI DALLE SCALE MAGGIORI.

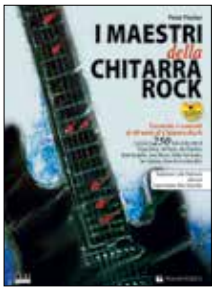


MB118
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184 + CD
€ 24,03 (+ Iva)
ISBN 9788863881165

ROCK GUITAR SECRETS
SEGRETI DELLA CHITARRA ROCK
Peter Fischer
Trad. italiana L. Padovani, A. Stornello

UN MUST DELLA CHITARRA ROCK (E NON SOLO) SUL SOLISMO MODERNO, CON LINGUAGGIO SEMPLICE E CHIARO, TANTI ESERCIZI ED ESEMPI: METODOLOGIA DI STUDIO, RISCALDAMENTO, SCALE, ARPEGGI, TECNICHE SEMPLICI E AVANZATE, USO DELLA LEVA, IMPROVVISAZIONE E COSTRUZIONE DI UN SOLO.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB251
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 + audio download
€ 24,03 (+ Iva)
ISBN 9788863882452

I MAESTRI DELLA CHITARRA ROCK
Peter Fischer
Trad. italiana L. Padovani, A. Stornello

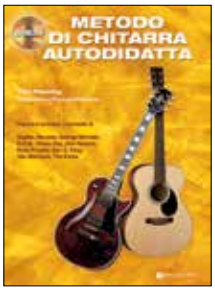
TECNICHE E CONCETTI DI 40 ANNI DI CHITARRA ROCK. OLTRE 250 LICK NELLO STILE DI CHUCK BERRY, JEFF BECK, JIMI HENDRIX, MARK KNOPFLER, GARY MOORE, CARLOS SANTANA, EDDIE VAN HALEN, JOE SATRIANI, STEVE VAI, PRINCE, BOB MARLEY E MOLTI ALTRI ANCORA. IN NOTAZIONE E TABLATURA.



MB288
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 168 + CD
€ 24,03 (+ Iva)
ISBN 9788863882827

I MAESTRI DELLA CHITARRA BLUES
Peter Fischer
Trad. italiana L. Padovani

LIBRO DEDICATO ALLA CHITARRA BLUES MODERNA E TRADIZIONALE NEGLI STILI DI GRANDI MAESTRI COME ROBERT JOHNSON, ALBERT KING, ERIC CLAPTON, STEVE RAY, GARY MOORE E MOLTI ALTRI. UN DETTAGLIATO STRUMENTO DIDATTICO PER IMPARARE LA CHITARRA BLUES, ATTRAVERSO CONCETTI TECNICI, RITMICI E IMPROVVISATIVI.



MB229
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863882230

METODO DI CHITARRA AUTODIDATTA
Tom Fleming
Trad. italiana P. Bontempi

TESTO PER AUTODIDATTI DI CHITARRA ACUSTICA ED ELETTRICA. I TEMI: SCELTA DELLO STRUMENTO, CORRETTA POSTURA, ACCORDATURA, STUDIO DI BRANI FAMOSI PER APPRENDERE I PRINCIPALI ACCORDI, LE TECNICHE FONDAMENTALI PER L'ACCOMPAGNAMENTO, LE BASI DEL SOLISMO. PER SUONARE SUBITO J. HENDRIX, R.E.M E TANTI ALTRI.

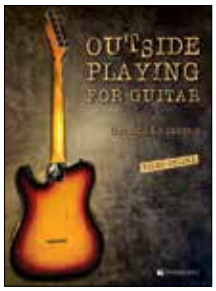
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB953
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889543

TECNICA E WARM UP PLAN
ESERCIZI QUOTIDIANI PER CHITARRA
STUDI DI TECNICA E INDIPENDENZA, APPLICAZIONI DI PATTERN E SCALE DI BASE SU BACKING TRACK
Pietro La Pietra

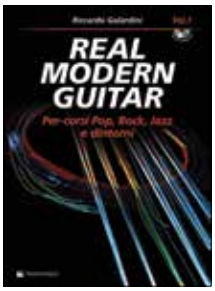
OLTRE 300 ESERCIZI PER COSTRUIRE UNA TECNICA SOLIDA E CONSAPEVOLE. DALLA PENNATA ALTERNATA ALLO STUDIO DELLE SCALE, INCLUDE ASSOLI IN STILE POP, BLUES E SMOOTH JAZZ. IDEALE COME ROUTINE GIORNALIERA.



MB835
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + video online
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888362

OUTSIDE PLAYING FOR GUITAR
Osvaldo Lo Iacono

FINALMENTE UN TESTO IN ITALIANO CHE CERCA DI FAR LUCE SULL'INTRIGANTE E SPESSO ERMETICO MONDO DELL'OUTSIDE PLAYING, FORNENDO UNA SERIE DI STRUMENTI UTILI E IMMEDIATAMENTE UTILIZZABILI PER RENDERE IL PROPRIO FRASEGGIO PIÙ INTERESSANTE ED IMPREVEDIBILE. SI STRUTTURA IN 10 UNITÀ DIDATTICHE CON 96 ESEMPI CON MULTI-CAM VIDEO IN STREAMING.



MB790
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132 + CD e download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887914

REAL MODERN GUITAR
PER-CORSI POP, ROCK, JAZZ E DINTORNI - VOLUME 1
Riccardo Galardini

UN METODO CHE FORNISCE UN'AMPIA SCELTA DI MATERIALI MELODICI, ARMONICI E RITMICI ALTAMENTE FORMATIVI PER TUTTI I CHITARRISTI, SPECIALMENTE PER COLORO CHE SONO IMPEGNATI IN CORSI ACCADEMICI NEI CONSERVATORI. ATTENTO ALLA FORMAZIONE DEL "CHITARRISTA BEN TEMPERATO", CON LA PRATICA IN TUTTE LE TONALITÀ MAGGIORI E MINORI.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB94
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880922

TEORIA DELLA TECNICA SOLISTA
TECHIQUE BOOK 1
Frank Gambale
Trad. italiana L. Padovani, A. Stornello

ENCICLOPEDIA DELLA TEORIA SOLISTA PER TUTTI I LIVELLI, ANALIZZA LE SOLUZIONI IMPROVVISATIVE PER 4 TIPI DI ACCORDO: MINORE SETTIMA, SETTIMA MAGGIORE, DOMINANTE NON ALTERATO E DOMINANTE ALTERATO. PER CIASCUNO, SCALE MODALI, PENTATONICHE, BLUES, ARPEGGI, INTERVALLI.



MB694
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 106 + 2 CD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886948

IMPROVVISARE
TECNICHE FONDAMENTALI PER IL CHITARRISTA MODERNO
Frank Gambale
Trad. italiana M. Chiaretti

DODICI CAPITOLI (7 LEZIONI PER OGNUNO) PER ANALIZZARE A FONDO LA SONORITÀ DELLE SCALE PIÙ IMPORTANTI, GLI ACCORDI E I VOICING DERIVATI, E TANTI LICK CHE RENDERANNO STIMOLANTE E AVVINCENTE L'APPRENDIMENTO. ALLA FINE DELLA SEZIONE DEGLI ACCORDI DI OGNI CAPITOLO VI È UN BRANO RIEPILOGATIVO DI QUANTO APPRESO. PER DIVENTARE UN CHITARRISTA COMPLETO!



MB750
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104 + CD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887518

CREATIVE GUITAR Vol. 1
TECNICHE ALL'AVANGUARDIA EDIZIONE ITALIANA
Guthrie Govan
Traduzione di M. Chiaretti
Supervisione di A. Stornello

SCOPO PRINCIPALE DELLA SERIE CREATIVE GUITAR È FORNIRE NUOVE PROSPETTIVE E APPROFONDIMENTI AL CHITARRISTA ROCK. QUI CI SI CONCENTRA SULLE MODALITÀ CON CUI POTER FAR CRESCERE IL PROPRIO POTENZIALE, PERFEZIONANDO LA TECNICA STRUMENTALE, PER AFFRONTARE ASSOLI E FRASEGGI COMPLESSI.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



CHITARRA BLUES
LIVELLO BASE
David Hamburger
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

UN'INTRODUZIONE COMPLETA ALLA CHITARRA BLUES, PER PRATICANTI CHE PER LA PRIMA VOLTA SI AVVICINANO A TALE GENERE. CONTENUTI: LETTURA DELLA PARTITURA, PRINCIPALI SCALE, ANALISI DELL'ARMONIA BLUES, SEZIONI DEL BRANO, APPROFONDIMENTO SULLE PRINCIPALI TECNICHE SOLISTE.

MB26
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880243



CHITARRA BLUES
LIVELLO INTERMEDIO
Matt Smith
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

IDEALE PROSECUZIONE DEL LIVELLO BASE DI HAMBURGER. SINTETICO RIPASSO DI TEORIA E TECNICHE BASE, RITMICA (BOOGIE, ESTENSIONI DEGLI ACCORDI, SOSTITUZIONI, INTERAZIONI FRA BLUES E FUNK, COSTRUZIONE DI FILL), APPROFONDIMENTO DELLA PARTE SOLISTA, SEZIONE SUI LICK DEI GRANDI MAESTRI.

MB27
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880250



CHITARRA ROCK
LIVELLO BASE
Paul Howard
Trad. italiana P. Bontempi

UN LIBRO FRUTTO DI ANNI DI INSEGNAMENTO, OSSERVAZIONE, STUDIO, ASCOLTO E PRATICA DELLA CHITARRA. UN TESTO COMPLETO, CON TUTTE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI PER IL CHITARRISTA ROCK PRINCIPIANTE.

MB384
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + DVD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863883787

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



UNCONVENTIONAL
UN VIAGGIO NELL'ARTE DELLA CHITARRA MODERNA
Ivano Icardi

UNA GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'ALBUM UNCONVENTIONAL DI IVANO ICARDI, UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE SUE SONORITÀ, DALL'ISPIRAZIONE ALLO STUDIO DEL BRANO, DALLA PRE-PRODUZIONE AL MASTERING FINALE, PASSANDO PER I CONSIGLI PER RIPRODURLO AL MEGLIO, L'ELENCO DELLA STRUMENTAZIONE UTILIZZATA E LA TRASCRIZIONE DI OGNI SUA PARTE.

MB893
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888942



CHITARRE ELEMENTI DI LIUTERIA
NUOVA EDIZIONE
Michel Cassiani Ingoni

… DAI PICCOLI INTERVENTI ALLA COSTRUZIONE DI UNA CHITARRA.

LA CHITARRA, L'IMPORTANZA DEL LEGNO, LE MISURE, COME NASCE UNA CHITARRA ACUSTICA, LE COLLE, REALIZZARE UNA CHITARRA ELETTRICA, LA VERNICIATURA, I PICKUP, I POTENZIOMETRI ED I CONDENSATORI, AMPLIFICARE UNA CHITARRA ACUSTICA, LE CORDE, LA MANUTENZIONE...

EME1788
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 128
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860533463



CHITARRE ELETTRONICA, EFFETTI ED AMPLIFICATORI
Michel Cassiani Ingoni

… TUTTO CIÒ CHE UN CHITARRISTA DEVE SAPERE SUL SUONO.

EFFETTISTICA
PICK UP
AMPLIFICATORI
CONI E CASSE
CABLAGGI
SCHEMI ELETTRICI
SET UP
VALVOLE TRANSISTOR
SUONO

EME2056
CASA MUSICALE ECO
NUOVA EDIZIONE
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860536136
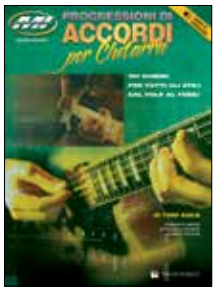
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



CHITARRA COUNTRY
IL MANUALE COMPLETO
Richard Köchli
Trad. italiana P. Bontempi

UN LIBRO PER DIVENTARE UN VERO CHITARRISTA COUNTRY: OLTRE TRECENTO ESERCIZI, FRASEGGI E BRANI TRADIZIONALI, SPIEGAZIONI, ANALISI E RICHIAMI AL "MONDO REALE", CENNI STORICI SUGLI STILI PRINCIPALI, E ALCUNI DATI SUI PIÙ IMPORTANTI INNOVATORI. PER TUTTI I LIVELLI, DAL PRINCIPIANTE AL PROFESSIONISTA.

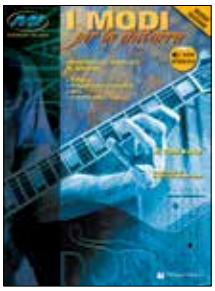
MB342
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 276 + audio online
€ 27,78 (+ Iva)
ISBN 9788863883367



PROGRESSIONI DI ACCORDI PER CHITARRA
Tom Kolb
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli

UNA PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLA CHITARRA RITMICA CONTEMPORANEA, CON 101 PROGRESSIONI DI ACCORDI (CON INDICAZIONE DEI VOICING E STRUTTURA RITMICA IN NOTAZIONE STANDARD), ATTRAVERSO FOLK, COUNTRY, R&B, ROCK, BLUES, JAZZ, FUSION, LATIN, FUNK. PER STUDENTI E PROFESSIONISTI.

MB2
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + audio download
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863880014



I MODI PER LA CHITARRA
NUOVA EDIZIONE
Tom Kolb
Trad. italiana P. Bontempi

UN PERCORSO GRADUALE, COMPLETO, CHIARO E RICCO DI ESEMPI PRATICI NEL MONDO DELLA MUSICA MODALE: COSA SONO I MODI, UNA PROGRESSIONE MODALE, IN CHE MODO CREARE FRASEGGI, ASSOLI, RIFF, LE SONORITÀ OFFERTE DA CIASCUN MODO E I PRINCIPALI AMBITI DI APPLICAZIONE… PER CONOSCERE TUTTI I SEGRETI DEI MODI PER LA CHITARRA.

MB90
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + audio download
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863880885

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



TRATTATO DI IMPROVVISAZIONE POLIFONICA PER CHITARRA
Dario Lapenna

UN TRATTATO DI IMPROVVISAZIONE CHE CONCIGLIA TECNICHE DELLA CHITARRA CLASSICA CON L'IMPROVVISAZIONE JAZZISTICA. TRA I TEMI: CONTRAPPUNTO A DUE O TRE VOCI, BASSO ALBERTINO, ARMONIA PARALLELA, MELODIA ARMONICA E CONTRAPPUNTISTICA, CORDE A VUOTO.

MB645
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 180
€ 21,05 (+Iva)
ISBN 9788863886450



STUDI MELODICO/ RITMICI PER CHITARRA
William Leavitt
Trad. italiana a cura dell'editore

UN TESTO UNIVERSALMENTE NOTO. OLTRE 100 STUDI MELODICO/RITMICI, NOTAZIONE IN PARTITURA ACCOMPAGNATA DA SIMBOLI DEGLI ACCORDI. PER SVILUPPARE O PERFEZIONARE LETTURA DELLA PARTITURA (IN CHIAVE DI VIOLINO) E CONOSCENZA DEGLI ACCORDI, SU TUTTO IL MANICO. PER TUTTI I LIVELLI.

MB1
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863880007

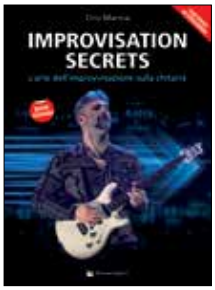


DIVENTA VELOCE
Gabor Lesko

UN METODO CHE SI SFRUTTA PER ANNI E SI UTILIZZA QUANDO CI SI VUOLE RIMETTERE IN FORMA CON LA TECNICA SOLISTA. UN COMPAGNO DI VIAGGIO NELLA VITA QUOTIDIANA DELLO STUDENTE DI CHITARRA ELETTRICA. GLI ESERCIZI SI DIVIDONO IN 4 SESSIONI DIFFERENTI. INFINE, PASSION & DEMONS, ESAME FINALE SU TUTTE LE DIFFICOLTÀ TECNICHE DELLA CHITARRA SOLISTA ROCK/FUSION.

MB358
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + DVD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883527

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB957
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889581

IMPROVISATION SECRETS
L'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE SULLA CHITARRA
Ciro Manna

UN PERCORSO PROGRESSIVO PER PADRONEGGIARE L'IMPROVVISAZIONE. DALL'ARMONIA AGLI APPROCCI CROMATICI, IL VOLUME OFFRE STRUMENTI TEORICI E PRATICI PER COSTRUIRE UN LINGUAGGIO MUSICALE PERSONALE.



MB347 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + CD
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863883411

CHITARRA SPRINT 1
IL MIO PRIMO LIBRO DI CHITARRA... DIVERTENTE!
Ron Manus, L.C. Harnsberger
Trad. italiana S. Albanese, M.Mariani

PRIMO LIVELLO DI UN METODO DIVERTENTE, FACILE E COINVOLGENTE, PER IL PRIMO APPROCCIO DEI PIÙ PICCOLI ALLA CHITARRA. TUTTO A COLORI, CON TRE SIMPATICI PERSONAGGI: IL COCCODRILLO BLUES, IL CANE CLASSICO E LA GATTA JAZZ, CHE ACCOMPAGNANO I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEI PRIMI SUONI E BRANI SULLA CHITARRA.



MB348
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + CD
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863883428

CHITARRA SPRINT 2
IL MIO PRIMO LIBRO DI CHITARRA... DIVERTENTE!
Ron Manus, L.C. Harnsberger
Trad. italiana S. Albanese, M.Mariani

SECONDO E ULTIMO LIVELLO DI UN METODO DIVERTENTE, FACILE E COINVOLGENTE, ADATTO PER IL PRIMO APPROCCIO ALLA CHITARRA DA PARTE DEI PIÙ PICCOLI. INSIEME AL COCCODRILLO BLUES, AL CANE CLASSICO E ALLA GATTA JAZZ, I BAMBINI SUONANO BRANI FAMOSI IN VARI STILI.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB721
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887211

MANUALE DI ACCORDI, SCALE E ARPEGGI
PER TUTTI I LIVELLI
Fabio Mariani

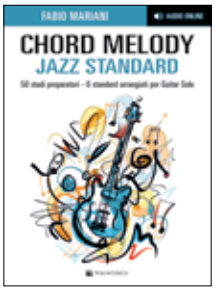
QUASI UN'ENCICLOPEDIA, CON TUTTE LE RISORSE NECESSARIE PER SUONARE IN QUALUNQUE STILE MUSICALE. SCALE, ARPEGGI (SIA A TRIADI CHE A 4 VOCI) E GLI ACCORDI NELLE 5 POSIZIONI, LE 5 AREE IN CUI SI DIVIDE NATURALMENTE LA CHITARRA. IL SISTEMA CAGED RAPPRESENTA QUESTE 5 AREE, COSÌ NEL CAPITOLO 1 SI FA COMPLETA CHIAREZZA SU QUESTO SISTEMA ANTICO.



MB807
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + 2 video streaming
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863888089

ARPEGGI
GEOMETRIE ORIZZONTALI
SVILUPPA IL TUO FRASEGGIO OTTENENDO UNA VISIONE NUOVA DELLA TASTIERA
Fabio Mariani

CAGED-EGA LE 8 ZONE. DITEGGIATURE E STUDI PER IMPARARE A RICOLLOCARE QUALUNQUE ARPEGGIO O FRASE SU TUTTA LA TASTIERA E DIVENTARE LIBERO E CONSAPEVOLE ALL'INFINITO.



MB901
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84 + audio online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889024

CHORD MELODY JAZZ STANDARD
50 STUDI PREPARATORI
6 STANDARD ARRANGIATI PER GUITAR SOLO
Fabio Mariani

IL CHORD MELODY È UNA DELLE TECNICHE PIÙ AFFASCINANTI PER UN CHITARRISTA. CONSENTE DI ESEGUIRE UNA CANZONE SUONANDO CONTEMPORANEAMENTE LA MELODIA E GLI ACCORDI. IL MAESTRO MARIANI HA PREPARATO 50 STUDI TECNICI E TEORICI, OLTRE A 6 ARRANGIAMENTI DI BRANI TRATTI DAL REPERTORIO JAZZISTICO.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB717
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887174

CORSO PROFESSIONALE DI CHITARRA JAZZ/POP
STUDI MELODICI E ARMONICI SCALE, TRIADI MELODICHE E ARMONICHE
VOL 1 - LIVELLO BASE
Fabio Mariani

PER LA FORMAZIONE DI FUTURI CHITARRISTI PROFESSIONISTI. SCALE, TRIADI MELODICHE E ARMONICHE. 135 STUDI MELODICI NELLE 5 AREE VERTICALI DEL SISTEMA CAGED. E ANCORA, STUDI ARMONICI PER AFFRONTARE LA TASTIERA DELLA CHITARRA IN MODO ORIZZONTALE, LE CORDE A GRUPPI DI 3 (CORDE) PER VOLTA, E TUTTI I RIVOLTI POSSIBILI.



MB742
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887426

CORSO PROFESSIONALE DI CHITARRA JAZZ/POP
STUDI MELODICI E ARMONICI ARPEGGI E ACCORDI A 4 VOCI NELLE CADENZE, TURNAROUNDS & BLUES, WARM-UP, WALKING BASS
VOL 2 - LIVELLO INTERMEDIO
Fabio Mariani

CONTENUTI: TUTTE LE TEMATICHE SU ARPEGGI E ACCORDI DI SETTIMA A 4 VOCI, SETTIME A 3 VOCI, ESERCIZI SU CADENZE, TURNAROUNDS E BLUES. SUDDIVISO IN DUE PARTI (STUDI MELODICI E STUDI ARMONICI), CON L'ANALISI APPROFONDITA DI TUTTO CIÒ CHE È POSSIBILE ALL'INTERNO DI OGNUNA DELLE 5 AREE DEL CAGED...



MB774
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887754

CORSO PROFESSIONALE DI CHITARRA JAZZ/POP
STUDI MELODICI E ARMONICI SCALE DIMINUITE, ESATONALI, ARPEGGI E ACCORDI ALTERATI SU CADENZE, TURNAROUNDS & RHYTHM CHANGES
VOL 3 - LIVELLO AVANZATO
Fabio Mariani

PUNTO DI ARRIVO DEL CORSO PROFESSIONALE DI CHITARRA JAZZ/POP IN 3 VOLUMI. CONTENUTI: USO DEGLI ABBELLIMENTI, SCALE DIMINUITE, ESATONALI, ARPEGGI ALTERATI SULLE CADENZE SEMPLICI, COMPOSTE E CON L'USO DI SOSTITUZIONI, TURNAROUNDS SEMPLICI E COMPLESSI, RHYTHM CHANGES.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MB816
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio download
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888171

IMPROVVISAZIONE PER CHITARRA VOL.1
LIVELLO BASE E INTERMEDIO
Fabio Mariani

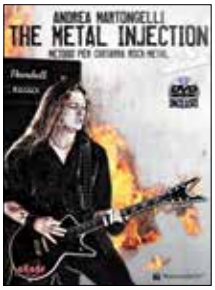
UN PERCORSO SULL'IMPROVVISAZIONE, NEI MEANDRI DELLE NOTE TARGET E DEL DISORDINE MELODICO E RITMICO, FINO ALLE TECNICHE DI INTERSCAMBIO MODALE E SUPERIMPOSITION. LA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI ARPEGGI, NELLE CADENZE MAGGIORI E MINORI, CON STUDI PREPARATORI, UN CAPITOLO SULLA COSTRUZIONE DI UN SOLO SULLA STRUTTURA ARMONICA DI UNO STANDARD E UN ESERCIZIO DI TRASCRIZIONE.



MB820
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio e video
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888218

IMPROVVISAZIONE PER CHITARRA VOL.2
LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO
Fabio Mariani

SECONDO VOLUME (INTERMEDIO/AVANZATO) DI TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE PER CHITARRA. TRA GLI ARGOMENTI: SCALE BEBOP, SUPERIMPOSITION POLITONALI, TRASCRIZIONI E ANALISI DEI PRINCIPALI PROTAGONISTI DELLA CHITARRA JAZZ. PER ARRICCHIRE IL PROPRIO VOCABOLARIO E SCOPRIRE UN PROPRIO FRASEGGIO.



MB211
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + DVD
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863882056

THE METAL INJECTION
Andrea Martongelli

PER TUFFARSI NELLO STRAORDINARIO VORTICE DI GRINTA E PASSIONE DELLA MUSICA ROCK-METAL. UN VIDEO-PERCORSO DIDATTICO, CON OLTRE 50 ESERCIZI, FRASEGGI, LICK, BRANI CHE RAPPRESENTANO LA PERSONALE ESPERIENZA E VISIONE DI QUESTO GENERE MUSICALE DI ANDREA MARTONGELLI, ECCEZIONALE CHITARRISTA DELLA HEAVY-THRASH METAL BAND ARTHEMIS.

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



LETTURA MUSICALE PER CHITARRA
David Oakes
Trad. italiana P. Bontempi

GUIDA COMPLETA SULLA LETTURA MUSICALE SU CHITARRA: DAI FONDAMENTI ALLA LETTURA DELLO SPARTITO, ALLA LETTURA A PRIMA VISTA. PER IMPARARE AD ANALIZZARE LA MUSICA MENTRE LA SI LEGGE, A "SENTIRE LE NOTE" PRIMA DI SUONARLE, SCRIVERE O TRASCRIVERE QUELLO CHE SI SUONA O SI ASCOLTA, COMPORRE MUSICA.

MB212
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863882063



JAZZ NAPOLETANO
UN INCONTRO TRA LA MELODIA PARTENOPEA E LA MUSICA AFROAMERICANA PER LO SVILUPPO DI UN NUOVO LINGUAGGIO
Antonio Onorato

PER TUTTI GLI STRUMENTI

ESEMPI SULL'USO DELLA SCALA MINORE NAPOLETANA E LA SCALA LIDIA SUONATA COME IL CANTO "A FRONNE 'E LIMONE" E ALCUNE COMPOSIZIONI DI ONORATO SU CUI DIVERTIRSI A IMPROVVISARE, PROPRIO COME SE FOSSERO DEGLI STANDARD DI JAZZ.

MB802
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40 + CD mp3
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863888034



SUONA IN UNA BAND METODO PER CHITARRA ELETTRICA
Federico Salerno

NELLA PRIMA COLLANA DI METODI PER IMPARARE A SUONARE IN UNA BAND, UN TESTO SIA PER MUSICA D'INSIEME CHE PER SINGOLO STRUMENTO, DAL POP ALL'HEAVY METAL, SVILUPPANDO TECNICA, TIMING, SUONI ED EFFETTI, FEELING CON I PARTNER, DIVERSI LINGUAGGI. NEI CD ESECUZIONE DEI BRANI E TRACCE PER ESERCITARSI.

MB225
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882193

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



MODERN EXTREME METAL
GUIDA ALLA TECNICA DELLA CHITARRA RITMICA ROCK METAL
Eugenio Sambasile

INDIRIZZATO A TUTTI GLI STUDENTI CHE STANNO CERCANDO UN METODO D'APPRENDIMENTO DIRETTO ED INTUITIVO, SENZA TRALASCIARE UN RIGOROSO APPROCCIO DIDATTICO. CONTIENE MOLTI ESERCIZI E UNA SERIE DI "MINI" BRANI ACCOMPAGNATI DA BASSO E BATTERIA CHE, PARTENDO DA UN LIVELLO BASE, SI EVOLVE IN BRANI SEMPRE PIÙ ARTICOLATI E ACCORDATURE INTERESSANTI COME IL "DROP B".

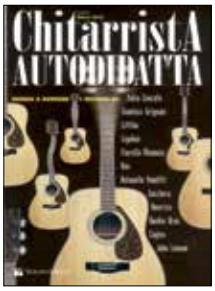
MB898
DANTONE EDIZIONI E MUSICA
Pagg. 76 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888997



LA CHITARRA RITMICA
LA GUIDA PER FAR ESPLODERE IL TUO GROOVE
Enrico Santacatterina

ANALISI DELLE STRUTTURE RITMICHE MODERNE, DAGLI ACCENTI AL GROOVE, FINO ALL'IMPATTO DELLA TECNOLOGIA E DEGLI FX. UN PERCORSO STORICO E STILISTICO ATTRAVERSO LE TRASFORMAZIONI DEL LINGUAGGIO RITMICO.

MB958
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52 + video online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889598
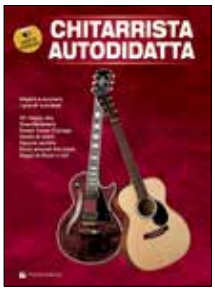


CHITARRISTA AUTODIDATTA
Mauro Storti

METODO FACILE, CHIARO E PROGRESSIVO PER L'AUTODIDATTA. COMPRENDE LA TECNICA, GLI ACCORDI, I RITMI E L'ACCOMPAGNAMENTO CON LA MUSICA E L'INTAVOLATURA. CON 15 TESTI CON ACCORDI. IMPARA A SUONARE I SUCCESSI DI: FABIO CONCATO, GIANLUCA GRIGNANI, LITFIBA, LIGABUE, FIORELLA MANNOIA, RON, ANTONELLO VENDITTI, ZUCCHERO, AMERICA, DOOBIE BROTHERS, EAGLES, JOHN LENNON.

MB482
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863884760

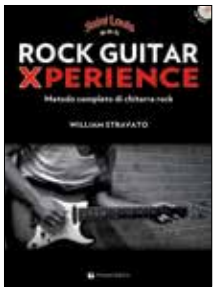
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



CHITARRISTA AUTODIDATTA
Mauro Storti

METODO FACILE, CHIARO E PROGRESSIVO PER L'AUTODIDATTA. LA TECNICA, GLI ACCORDI, I RITMI E L'ACCOMPAGNAMENTO CON LA MUSICA E L'INTAVOLATURA. AUDIO IN DOWNLOAD CON ESEMPI E BASI MUSICALI PER SUONARE SUBITO I GRANDI SUCCESSI: GENTE DI MARE, ROCK AROUND THE CLOCK, TI AMO, OH HAPPY DAY, GUANTANAMERA…

MB480
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92 + audio download
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884746



ROCK GUITAR EXPERIENCE
William Stravato

UN METODO PER I CHITARRISTI CHE SI AVVIANO ALLO STUDIO E ALLA PRATICA DEL ROCK IN MANIERA SISTE MATICA, UNA "TEORIA DEL ROCK" CON PROCEDIMENTI PIÙ ACCADEMICI, MA NON TROPPO. UN TESTO CHE AIUTA A RICONOSCERE LE LINEE MELODICHE, TECNI CHE O FRASI CHE ACCOMUNANO IL LINGUAGGIO DEI 'GRANDI' CHE HANNO FATTO E CONTINUANO A FARE LA STORIA DELLA CHITARRA ROCK.

MB611
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 116 + CD MP3
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886115

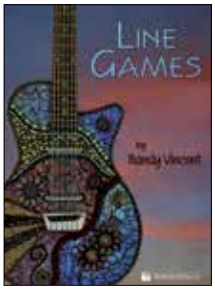


BASIC BLUES GUITAR
Steve Trovato
Trad. italiana P. Bontempi

GUIDA ALL'ESECUZIONE DI PARTI RITMICHE DI CHITARRA BLUES. 9 CAPITOLI CON RITMICA BASE, VARIAZIONI, VOICING DEGLI ACCORDI COMUNEMENTE USATI PER UN DETERMINATO GENERE BLUES; PER ESEMPIO MEDIUM SHUFFLE (ALLA S. R. VAUGHAN), C. BERRY STYLE (SU OTTAVI "DIRITTI", NON SHUFFLE), UPTOWN SWING ALLA B. B. KING…

MB179
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + CD
€ 20,55 (+ Iva)
ISBN 9788863881752

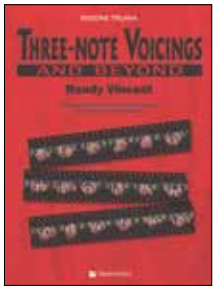
CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



LINE GAMES
EDIZIONE ITALIANA
Randy Vincent
Trad. italiana di M.Chiaretti

UNO STUDIO APPROFONDITO SULL'IMPROVVISAZIONE JAZZ A NOTE SINGOLE PER CHITARRA, CON UNA STRAORDINARIA QUANTITÀ DI INFORMAZIONI UTILI (SPIEGAZIONI, ESEMPI, TECNICHE E APPLICAZIONI) DI GRANDE AIUTO PER I CHITARRISTI CHE VOGLIONO AVVICINARSI ALLO STUDIO E ALLA PRATICA DELLA MUSICA JAZZ.

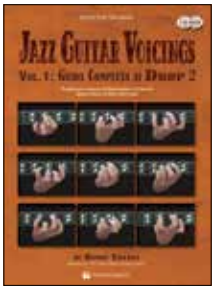
MB587
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 158
€ 23,94 (+Iva)
ISBN 9788863885866



THREE-NOTE VOICINGS
Randy Vincent
Trad. italiana M. Chiaretti, Supervisione A. Stornello

APPREZZATO DA GRANDI MUSICISTI COME BEN MONDER, MIKE STERN, MIKE LEVINE, PAT METHENY. QUEST'ULTIMO DICE «QUESTO LIBRO DÀ UN APPROCCIO REALE PER SVILUPPARE GLI ACCORDI SULLO STRUMENTO, PERMETTENDO SIA ALLO STUDENTE CHE AL PROFESSIONISTA DI ILLUMINARE LE ARMONIE NEL MODO PIÙ SENSIBILE E TRASPARENTE».

MB339
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200
€ 25,86 (+ Iva)
ISBN 9788863883336

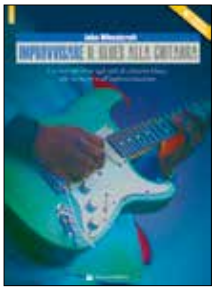


JAZZ GUITAR VOICINGS VOL. 1
GUIDA COMPLETA AI DROP 2
Randy Vincent
Trad. italiana M. Chiaretti, Supervisione A. Stornello

UN LIBRO METODICO COMPLETO E SEMPLICE. PER APPROFONDIRE LO STUDIO DELL'ARMONIA JAZZ, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI VOICING PIÙ PRATICI E FREQUENTI, I DROP 2. RICCO DI ESEMPI SCRITTI IN MODO CHIARO E BEN SPIEGATI. NEI 2 CD, GLI ESEMPI SONO ESEGUITI DALLO STESSO AUTORE.

MB373
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 76 + 2 CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883671

CHITARRA POP-ROCK-BLUES-JAZZ



IMPROVVISARE IL BLUES ALLA CHITARRA
John Wheatcroft
Trad. italiana P. Bontempi

UN'INTRODUZIONE AGLI STILI DI CHITARRA BLUES, ALLE TECNICHE E ALL'IMPROVVISAZIONE

MB615
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 224 + audio download
€ 26,82 (+Iva)
ISBN 9788863886153



METODO COMPLETO DI ARMONIA, TEORIA E VOICING PER CHITARRA JAZZ
Bret Willmott
Trad. italiana M. Chiaretti

UN TESTO CHE COMBINA TEORIA, ARMONIA E VOICING, PONENDO L'ACCENTO SULLA CONDOTTA DELLE VOCI. GLI ARGOMENTI TRATTATI COMPRENDONO: TENSIONI, CONDOTTA DELLE VOCI, SOSTITUZIONI DI ACCORDI ENARMONICI, VOICING QUARTALI, LINEE GUIDA CROMATICHE, VOICING PER SLASH CHORD E MOLTO ALTRO ANCORA!

MB870
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 252
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888713

CHITARRA - MANUALI



IL MANUALE DELLA GIBSON LES PAUL
P. Balmer - Prefazione di Les Paul
Trad. italiana di P.Bontempi

UN MANUALE SU COME ACQUISTARE, SETTARE E MANTENERE IN BUONO STATO LA LEGGENDARIA CHITARRA ELETTRICA LES PAUL, SIA ESSA UN MODELLO ECONOMICO EPIPHONE O UNA COSTOSA SUNBURST DEL '59. CON GUIDE PASSO PASSO E FOTOGRAFIE A COLORI. FRA GLI ARGOMENTI: IL CAMBIO DEI PICKUP, LA SISTEMAZIONE DEL TRUSS ROD E LA COMPRENSIONE DI ALCUNI IMPORTANTI SETUP LIVE.

MB666
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200 - A COLORI
€ 26,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886665

CHITARRA - MANUALI



IL MANUALE DELLA FENDER STRATOCASTER
Paul Balmer

UN MANUALE PRATICO, TUTTO A COLORI E RICCO DI FOTOGRAFIE, DEDICATO ALLA LEGGENDARIA STRATOCASTER DI FENDER, LA FERRARI DELLE CHITARRE ELETTRICHE. DI SEMPLICE UTILIZZO, OFFRE SUGGERIMENTI SU COME OTTENERE IL MEGLIO DALLA PROPRIA STRAT, SIA ESSA UN'ECONOMICA SQUIER CINESE O IL MIGLIOR STRUMENTO CHE IL CUSTOM SHOP DI CORONA POSSA PRODURRE.

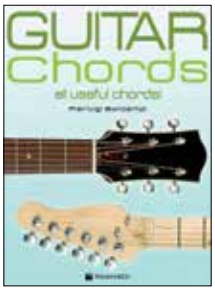
MB625
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200 - A COLORI
€ 24,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886252



COSTRUISCI LA TUA CHITARRA ELETTRICA
Paul Balmer
Trad. italiana di P. Bontempi e M. Viola

UN MANUALE SEMPLICE, INTERAMENTE A COLORI E CORREDATO DA FOTOGRAFIE E SPIEGAZIONI DI ALTISSIMA QUALITÀ, DESCRIVE PUNTO PER PUNTO COME COSTRUIRE E ASSEMBLARE LA PROPRIA PERSONALE CHITARRA ELETTRICA.

MB573
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160 - A COLORI
€ 24,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885729

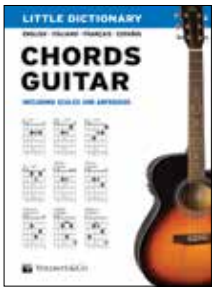


GUITAR CHORDS
TUTTI GLI ACCORDI UTILI
Pierluigi Bontempi

PRONTUARIO DI ACCORDI PER CHITARRA PER PRATICANTI DI LIVELLO BASE E INTERMEDIO. LE POSIZIONI TENGONO CONTO DELLA SEMPLICITÀ DI ESECUZIONE E REALE UTILITÀ NEI VARI REPERTORI. DOPPIA NOTAZIONE, ANGLOSASSONE E LATINA. PER OGNI ACCORDO DITEGGIATURA CONSIGLIATA E SINGOLE NOTE SU OGNI CORDA. APPENDICE CON PROGRESSIONI.

MB150
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881479

CHITARRA - MANUALI



LITTLE DICTIONARY CHORDS GUITAR
Pierluigi Bontempi

NELLA COLLANA LITTLE DICTIONARY, DOPO IL SUCCESSO DI CHORDS UKULELE, ARRIVA IL FONDAMENTALE PRONTUARIO DEGLI ACCORDI PER CHITARRA TASCABILE CHE INCLUDE ANCHE SCALE E ARPEGGI, INDISPENSABILE STRUMENTO DI LAVORO PER TUTTI I CHITARRISTI. 224 PAGINE A UN PREZZO ECCEZIONALE!

MB649
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 224
€ 8,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886498



CHITARRE ELEMENTI DI LIUTERIA
NUOVA EDIZIONE
Michel Cassiani Ingoni

DAI PICCOLI INTERVENTI ALLA COSTRUZIONE DELLA CHITARRA, TUTTO QUELLO CHE C'È DA SAPERE SULLA FINE ARTE DELLA LIUTERIA. L'IMPORTANZA DEL LEGNO, LE MISURE, LE COLLE, LA VERNICIATURA, REALIZZARE UNA CHITARRA ELETTRICA...UNA NUOVA VESTE GRAFICA, CON TANTI DISEGNI E FOTOGRAFIE (ANCHE A COLORI) RENDONO LA LETTURA ESTREMAMENTE AGEVOLE.

EME1788
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 128
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860533463



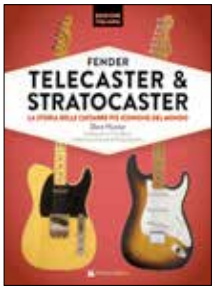
CHITARRE ELETTRONICA, EFFETTI ED AMPLIFICATORI
Michel Cassiani Ingoni

… TUTTO CIÒ CHE UN CHITARRISTA DEVE SAPERE SUL SUONO.

EFFETTISTICA
PICK UP
AMPLIFICATORI
CONI E CASSE
CABLAGGI
SCHEMI ELETTRICI
SET UP
VALVOLE TRANSISTOR
SUONO

EME2056
CASA MUSICALE ECO
NUOVA EDIZIONE
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860536136

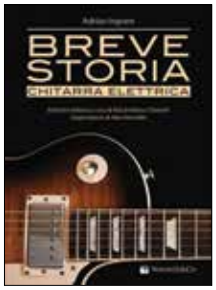
CHITARRA - MANUALI



FENDER TELECASTER & STRATOCASTER
LA STORIA DELLE CHITARRE PIÙ ICONICHE DEL MONDO
EDIZIONE ITALIANA
Dave Hunter
Trad. italiana G. Giordano

UN VIAGGIO ILLUSTRATO ATTRAVERSO LA STORIA, IL DESIGN E IL SUONO DELLE DUE CHITARRE PIÙ LEGGENDARIE. CON OLTRE 500 FOTO, RACCONTA STRUMENTI E MUSICISTI CHE HANNO RIVOLUZIONATO LA MUSICA.

MB924
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 320 - A COLORI
€ 35,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889253



BREVE STORIA CHITARRA ELETTRICA
Adrian Ingram
Trad. italiana M. Chiaretti

UNA STORIA DELLA CHITARRA ELETTRICA, DEDICATA A TUTTI I CHITARRISTI, STUDENTI, APPASSIONATI, RICERCATORI E CONCERTISTI. UNA STORIA CONCISA, ESSENZIALE E PRECISA, MA AL TEMPO STESSO COMPLETA. QUESTO LIBRO DESTINATO AL GRANDE PUBBLICO, TRACCIA L'APPASSIONANTE STORIA DELLA CHITARRA ELETTRICA DAI PRIMI DECENNI DEL XX SECOLO FINO AI GIORNI NOSTRI.

MB815
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888164



COSTRUISCI LA TUA CHITARRA ACUSTICA
Giulio Nightfall

A COLORI

L'AUTORE, SULLA BASE DI UN PERSONALE METODO DI COSTRUZIONE "FAST ACOUSTIC GUITAR BUILD" CHE PERMETTERÀ DI SEMPLIFICARE IL LAVORO, AIUTERÀ IL LETTORE A COSTRUIRE, PASSO DOPO PASSO, UN PROTOTIPO DI CHITARRA ACUSTICA.

MB628
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104 + DVD
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886283

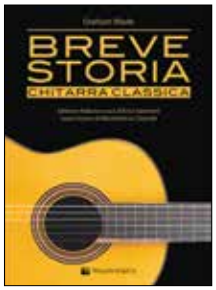
CHITARRA - MANUALI



CHITARRE RAMIREZ LA STORIA
José Ramírez III

OMAGGIO ALLA TRADIZIONE DELLA FAMIGLIA RAMÍREZ, IL VOLUME RACCOGLIE LE RIFLESSIONI DI JOSÉ RAMÍREZ III SULLA CHITARRA: MATERIALI, TECNICHE COSTRUTTIVE E ASPETTI PRATICI RACCONTATI CON STILE DIRETTO, PER ARTIGIANI, MUSICISTI E APPASSIONATI.

MB969
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 240
€ 29,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889703



BREVE STORIA CHITARRA CLASSICA
Graham Wade
Trad. italiana Erica Salomoni

UNA STORIA DELLA CHITARRA, DEDICATA A TUTTI I CHITARRISTI, STUDENTI E APPASSIONATI, RICERCATORI E CONCERTISTI. UNA STORIA BREVE, MA AL TEMPO STESSO COMPLETA. DAL RINASCIMENTO SINO AL NOCEVENTO, SECOLO PER IL QUALE SONO INDICATI I PROGRAMMI DEI RECITAL DEI PIÙ GRANDI CONCERTISTI DEL XX SECOLO E I CONTENUTI DELLE LORO PIÙ FAMOSE INCISIONI.

MB827
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888287

CLARINETTO



METODO BASE PER CLARINETTO
Paul Harris
Trad. italiana A. Arnesano

METODO PER PRINCIPIANTI, SCRITTO DA UNO DEI DIDATTI PER CLARINETTO PIÙ IMPORTANTI AL MONDO. MODERNO, FACILE, COINVOLGENTE: 22 LEZIONI, TANTI PEZZI DA CONCERTO DI GRANDI COMPOSITORI, MELODIE TRADIZIONALI, ESERCIZI ORIGINALI; ESERCITAZIONI E QUIZ, TAVOLE DELLE POSIZIONI E SCHEMI PER IL RITMO.

MB119
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881172

CLARINETTO



IL CLARINETTO E LE SUE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE MULTIFONICHE
Crescenzo Langella

TRATTATO TEORICO E PRATICO SULL'EMISSIONE DI MULTISUONI PER CLARINETTO IN SI BEMOLLE. APPROFONDIMENTO TEORICO E TECNICO SULLA PRODUZIONE DEI SUONI ARMONICI. PER STUDENTI DI COMPOSIZIONE E MUSICA CONTEMPORANEA E CLARINETTISTI CHE VOGLIONO AMPLIARE LE LORO CONOSCENZE.

RE10186
RUGGINENTI
Pagg. 88 + CD
€ 24,04 (+ Iva)
ISBN 9788876655487



METODO DI CLARINETTO AUTODIDATTA
CORSO BASE PER PRINCIPIANTI
Angelo Litrico,
Vanessa Grasso

SII MAESTRO DI TE STESSO; COSÌ CI DICONO GLI AUTORI DEL METODO DI CLARINETTO AUTODIDATTA. UN TESTO COMPLETO E PROGRESSIVO, CHE VI ACCOMPAGNA ALLA SCOPERTA DEL CLARINETTO E DEI FONDAMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.

MB757
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863887587



A SCUOLA DI CLARINETTO
Roberto Ravaioli
Massimo Cangialeoni

UNO STRUMENTO UTILE NELLA PRIMISSIMA FASE DELLO STUDIO DEL CLARINETTO, FACILITATO ATTRAVERSO SEMPLICI VISUALIZZAZIONI DELLE POSIZIONI. UN PERCORSO ATTENTO DA SUBITO ALL'EFFICACIA DIDATTICA DELL'INVITO ALLA CREATIVITÀ E AL SUONARE INSIEME.

RE10103
RUGGINENTI
Pagg. 24
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788876651540

CORNO



L'ARTE DI SUONARE IL CORNO FRANCESE
Phillip Farkas
Trad. italiana A. Borroni

UN TRATTATO SULLE TECNICHE, E RELATIVE PROBLEMATICITÀ, ESECUTIVE DEL CORNO FRANCESE. LE SPIEGAZIONI, AL MASSIMO LIVELLO DI APPROFONDIMENTO, CERCANO DI FARE CHIAREZZA SUI SEGRETI DELL'ARTE DEL CORNO FRANCESE, AIUTANDO COSÌ ANCHE GLI AUTODIDATTI.

MB869
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888706

FAGOTTO



METODO PRATICO PER FAGOTTO
J. Weissenborn
Trad. italiana L. Dosso

IL PRESENTE METODO È UN VALIDO AUSILIO PER CHI INIZIA LO STUDIO DELLO STRUMENTO. QUESTA EDIZIONE È FEDELE AL TESTO PUBBLICATO NEL 1941 DA CARL FISCHER MUSIC, MA CORREDATA DA NOTE INFORMATIVE PIÙ ATTUALI. LO STUDENTE INIZIA CON I PRIMI RUDIMENTI, IN PARALLELO IMPARA A LEGGERE LA CHIAVE DI BASSO E QUELLA DI TENORE. LA SUA PADRONANZA TECNICA AUMENTERÀ PROGRESSIVAMENTE.

MB864
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863888652

FISARMONICA



LE SCALE
Luigi Oreste Anzaghi

SCALE PER FISARMONICA. SEMPLICI DI TERZE, SESTE E OTTAVE. SISTEMA PIANOFORTE, CROMATICA E CON BASSETTI.

MB392
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863883862

FISARMONICA



18 IMPRESSIONI VOL. 2
Luigi Oreste Anzaghi

18 IMPRESSIONI FACILI E PROGRESSIVE, PER FISARMONICA SOLISTA (DITEGGIATE PER FISARMONICA A PIANO E CROMATICA).

MB393
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 14
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863883879



IL RESPIRO DELLA FISARMONICA
Saro Calandi
A COLORI

QUESTO LIBRO SI RIVOLGE A MUSICISTI E PRINCIPIANTI CHE VOGLIANO APPROFONDIRE TECNICHE E FILOSOFIA DI UNO STRUMENTO CHE COINVOLGE COME POCHI ALTRI IL CORPO E IL RESPIRO E CHE NON PUÒ ESSERE SUONATO CON PIACERE E BUONI RISULTATI, SENZA TENERE CONTO DELLA SUA FISICITÀ.

MB943
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863889444



METODO PER FISARMONICA
VOLUME 1
Luigi Lanaro

QUESTO PRIMO VOLUME INTRODUCE LO STUDIO DELLA FISARMONICA CROMATICA, DESCRIVENDONE STRUTTURA, POSTURA CORRETTA E USO DELLE TASTIERE. ATTRAVERSO ESERCIZI PROGRESSIVI – PRIMA SEPARATI, POI A MANI UNITE – GUIDA L'ALLIEVO DAI MOVIMENTI PRELIMINARI FINO ALL'ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI, CON ATTENZIONE ALLO SVILUPPO COORDINATO DI MANO DESTRA E SINISTRA.

MK5118
ACCADEMIA LANARO
Pagg. 64
€ 15,86 (+ Iva)
ISBN 9788860535887

FISARMONICA



METODO PER FISARMONICA
VOLUME 2

Luigi Lanaro

QUESTO SECONDO TOMO APPROFONDISCE L'USO AVANZATO DELLA FISARMONICA CROMATICA: PONE L'ACCENTO SULLE DITEGGIATURE DI ENTRAMBE LE MANI, SULL'IMPIEGO DEGLI ACCORDI NEL MANUALE SINISTRO E SU ESERCIZI CON BASSI ALTERNATI O INCROCIATI. IDEALE PER ALLIEVI CHE DESIDERANO AFFINARE CONTROLLO E COORDINAZIONE TECNICA ATTRAVERSO STUDI DI MAGGIORE COMPLESSITÀ.

MLC4206
ACCADEMIA LANARO
Pagg. 64
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788860535894



MANO PERFETTA
PREPARAZIONE E PERFEZIONAMENTO TECNICO DEL FISARMONICISTA

Luigi Lanaro

UN'OPERA ORIGINALE, INDIRIZZATA AI FISARMONICISTI (INSEGNANTI, ALLIEVI E AMATORI), CHE SI SGANCIA DALLE TRADIZIONI PIANISTICHE CON UN'OPERA PERFETTAMENTE COERENTE CON LE MODERNE ESIGENZE DELLA DIDATTICA PER FISARMONICA.

MK9438
ACCADEMIA LANARO
Pagg. 80
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788860535900



LA TECNICA GIORNALIERA DEL BANDONEON
IMPOSTAZIONE ALLO STRUMENTO, SCALE E ARPEGGI

Simone Marini

IL LIBRO È STRUTTURATO IN DUE PARTI:
LA PRIMA È DEDICATA ALL'IMPOSTAZIONE ALLO STRUMENTO, ALLA DISPOSIZIONE DELLE NOTE E ALLE RELATIVE ALTEZZE;
LA SECONDA PARTE, INVECE, È DEDICATA ALLE SCALE E ARPEGGI.

RE10313
RUGGINENTI
Pagg. 88
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788876657047

FISARMONICA



GIVE ME FIVE & FIVE
MANUALE DI FISARMONICA PER PRINCIPIANTI

Luigino Pallotta

METODO DI FISARMONICA PER PRINCIPIANTI DAI 6 AI 9 ANNI, CHE UNISCE LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO MUSICALE, MEMORIZZAZIONE DELLA POSIZIONE DELLE NOTE SULLE TASTIERE E INTERIORIZZAZIONE DEI SUONI. COMPRENDE PICCOLI ESERCIZI CON USO ESCLUSIVO DEL MI ALLA MANO SINISTRA. PER UN APPRENDIMENTO FACILE E DIVERTENTE.

MB756
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 50
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863887570



LE SCALE PER FISARMONICA
Paolo Vignani
Mario Milani

MANUALE DESTRO
SISTEMA A PIANOFORTE

MANUALE SINISTRO
SISTEMA PER TERZE MINORI
(CROMATICO)

RE10150
RUGGINENTI
Pagg. 76
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788876654848



LE SCALE PER FISARMONICA
Paolo Vignani
Mario Milani

MANUALE DESTRO
SISTEMA A BOTTONI
(CROMATICO C-GRIFF)

MANUALE SINISTRO
SISTEMA PER TERZE MINORI
(CROMATICO)

RE10151
RUGGINENTI
Pagg. 84
€ 15,87 (+ Iva)
ISBN 9788876654855

FISARMONICA



ACCORDI E ARPEGGI PER FISARMONICA
Paolo Vignani
Mario Milani

MANUALE DESTRO
SISTEMA A PIANOFORTE
E A BOTTONI (C-GRIFF)

MANUALE SINISTRO
SISTEMA PER TERZE MINORI
(CROMATICO).

RE10157
RUGGINENTI
Pagg. 86
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876655036

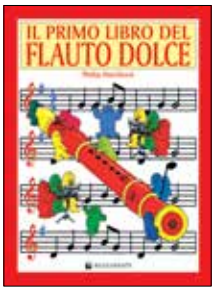
FLAUTO DOLCE



NUOVO METODO PER FLAUTO DOLCE
Stephen F. Goodyear
Trad. italiana M. Storti

TESTO PENSATO PER I BAMBINI, MA RIVOLTO A CHIUNQUE ABBIA SCARSE CONOSCENZE E ABILITÀ MUSICALI E CHE VOGLIA QUINDI SCOPRIRE LA MUSICA INSIEME AI BAMBINI. CHIARO, SEMPLICE E GRADUALE, CON INTRODUZIONE GENERALE ALLA MUSICA, ESERCIZI, CANZONI, E IN APPENDICE UNA TAVOLA COMPLETA DELLE DITEGGIATURE.

MB36
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863880342



IL PRIMO LIBRO DEL FLAUTO DOLCE
Philip Hawthorn

PRATICA GUIDA AL FLAUTO DOLCE PER PRINCIPIANTI. SIMPATICI PERSONAGGI SPIEGANO COME SUONARE LE NOTE E INTRODUCONO ALLA LETTURA DELLA MUSICA. CONSIGLI SU COME OTTENERE IL SUONO MIGLIORE DALLO STRUMENTO, TANTE MELODIE (ANCHE DUETTI, CANONI E ACCOMPAGNAMENTI PIANISTICI) DI REPERTORIO POP, FOLK E CLASSICO. GIOCHI, QUIZ, NOTIZIE SUL FLAUTO DOLCE E UNA GUIDA ALL'ACQUISTO DELLO STRUMENTO.

RE1056
RUGGINENTI
Pagg. 64 - **A COLORI**
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876650642

FLAUTO DOLCE



MELODIE FACILI PER FLAUTO DOLCE
Philip Hawthorn

OLTRE 100 BRANI PER PRINCIPIANTI, ILLUSTRAZIONI A COLORI. I SIMPATICI PERSONAGGI DANNO UTILI CONSIGLI E RICORDANO LE DITEGGIATURE, LE TECNICHE, I SIMBOLI E I TERMINI MUSICALI. LE MELODIE SONO DISPOSTE PER DIFFICOLTÀ GRADUALE, IN MOLTI STILI (JAZZ, FOLK, CLASSICO E MODERNO); ALCUNI DUETTI E BRANI CON ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO. CURIOSITÀ SUL FLAUTO DOLCE E I SUOI ANTENATI.

RE1057
RUGGINENTI
Pagg. 64 - **A COLORI**
€ 14,40 (+ Iva)
ISBN 9788876650659



RECORDER EXCELLENCE
METODO COMPLETO PER FLAUTO DOLCE | SUONARE + CANTARE + CREARE + CAPIRE

Bruce Pearson - Wendy Barden

LIBRO ALLIEVO
IL FLAUTO DOLCE È UNO DEI "PUNTI DI INGRESSO" PIÙ IMPORTANTI ALL'EDUCAZIONE MUSICALE PER MILIONI DI STUDENTI. TUTTAVIA SONO POCHI I METODI PER QUESTO STRUMENTO CHE VANTANO UN'IMPOSTAZIONE MODERNA. RECORDER EXCELLENCE, IL METODO SCRITTO A QUATTRO MANI DA BRUCE PEARSON E WENDY BARDEN, SI PROPONE PROPRIO DI COLMARE QUESTA LACUNA.

W52ISB
RUGGINENTI
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 13,45 (+ Iva)
ISBN 9788876655791



VADEMECUM DEL FLAUTISTA
BREVE METODO PER FLAUTO DOLCE SOPRANO IN DO

Aldo Sala

UN BREVE ED ELEMENTARE METODO PER FLAUTO DOLCE DOVE, DOPO AVER IMPARATO LE PRINCIPALI NOTE ATTRAVERSO ESERCIZI SPECIFICI, POTRAI CONFRONTARTI CON CELEBRI EVERGREEN.

CAA3419
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 32
€ 4,80 (+ Iva)
ISMN 9790215734197

FLAUTO DOLCE



MUSICADUE
Mauro Storti

50 DUETTI FACILI
PER FLAUTO DOLCE
E CHITARRA.

MB508
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863885026

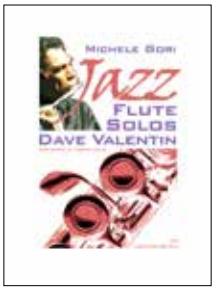


PIÙ FLAUTO DI COSÌ
Maria Vacca

UN METODO DI FLAUTO COSÌ SEMPLICE, FACILE, DIVERTENTE, UTILE CHE PIÙ DI COSÌ PROPRIO NON SI PUÒ! PER IMPARARE SUBITO A SUONARE IL FLAUTO ED ESEGUIRE TANTE CANZONI: ALBACHIARA (VASCO ROSSI), NON C'È (LAURA PAUSINI), LA MIA STORIA TRA LE DITA (GIANLUCA GRIGNANI), DONNE (ZUCCHERO), IL MARE D'INVERNO (ENRICO RUGGERI), HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (883, COME MAI (883), ANIMA MIA (CLAUDIO BAGLIONI), GENTE DI MARE (UMBERTO TOZZI)…

MB529
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863885231

FLAUTO TRAVERSO



JAZZ FLUTE SOLOS DAVE VALENTIN
Michele Gori

TRASCRIZIONI DI FAMOSI SOLI PER FLAUTO DI DAVE VALENTIN, UNO DEI PIÙ GRANDI FLAUTISTI JAZZ DELLA STORIA, UNO STRAORDINARIO ARTISTA CHE HA LASCIATO UN'IMPRONTA INDELEBILE.

EME2030
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 28
€ 14,43 (+ Iva)
ISBN 9788860535726

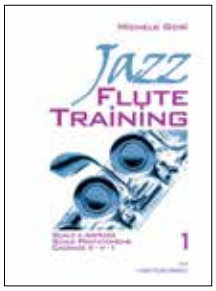
FLAUTO TRAVERSO



JAZZ FLUTE SOLOS
Michele Gori

CONTENUTI: BUD SHANK, "GREEN DOLPHIN STREET", DA "CRISTAL COMMENTS" - JAMES MOODY, "WAVE" DA "FEELING IT TOGETHER" - BOBBY JASPAR, "BERNIE'S TASTE" DA "THOMAS-JASPAR QUINTET" - SAM MOST, "I'LL REMEMBER APRIL" DA "THE MANN WITH THE MOST" - HERBIE MANN, "I LOVE YOU" DA "NIRVANA" - JOE FARRELL, "SPAIN" DA "LIGHT AS A FEATHER" - DAVE VALENTIN, "FOOTPRINTS" DA "LIVE AT THE BLUE NOTE"...

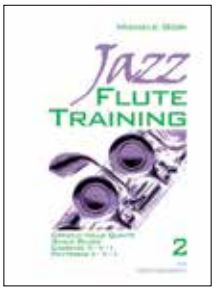
EME1883
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 28
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788860534132



JAZZ FLUTE TRAINING 1
Michele Gori

QUESTO LIBRO È SCRITTO DA UN FLAUTISTA PER I FLAUTISTI E PROPONE ESERCIZI CHE PERMETTERANNO DI PRENDERE CONFIDENZA CON L'ARMONIA JAZZISTICA E COSTITUIRANNO UNA BASE FONDAMENTALE PER L'IMPROVVISAZIONE; SERVIRANNO INOLTRE PER LO SVILUPPO DI MATERIALE ORIGINALE, LAVORANDO AL TEMPO STESSO SULLA TECNICA DELLO STRUMENTO.

EME1814
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 44
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788860533524

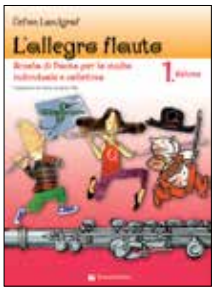


JAZZ FLUTE TRAINING 2
Michele Gori

QUESTO LIBRO È SCRITTO DA UN FLAUTISTA PER I FLAUTISTI E PROPONE ESERCIZI CHE PERMETTERANNO DI PRENDERE CONFIDENZA CON L'ARMONIA JAZZISTICA E COSTITUIRANNO UNA BASE FONDAMENTALE PER L'IMPROVVISAZIONE; SERVIRANNO INOLTRE PER LO SVILUPPO DI MATERIALE ORIGINALE, LAVORANDO AL TEMPO STESSO SULLA TECNICA DELLO STRUMENTO.

EME1848
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 48
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788860533838

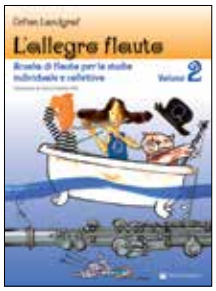
FLAUTO TRAVERSO



L'ALLEGRO FLAUTO
Gefion Landgraf
Trad. di Maria Daniela Villa

PER GIOVANI PRINCIPIANTI, SIA PER LEZIONI INDIVIDUALI CHE COLLETTIVE.
UN METODO MOTIVANTE, SPIRITOSO, PROGRESSIVO, RICCO DI FOTO E ILLUSTRAZIONI, CON MELODIE, DUETTI ED ESERCIZI, SUGGERIMENTI PER IMPROVVISARE E COMPORRE TUTTI I FONDAMENTI DEL SUONARE IL FLAUTO NELL'ESTENSIONE TRA IL RE' E IL DO".

MB646
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 - **A COLORI**
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886467



L'ALLEGRO FLAUTO 2
Gefion Landgraf
Trad. di Maria Daniela Villa

QUESTO SECONDO VOLUME DELLA SCUOLA INTRODUCE LE TONALITÀ MAGGIORI FINO A TRE DIESIS E TRE BEMOLLI, OLTRE ALLE PRIME TONALITÀ MINORI. L'ESTENSIONE VIENE ALLARGATA GRADATAMENTE FINO AL FA''' E VENGONO INTRODOTTI I RITMI TERNARI.

MB748
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887495



UN FLAUTO X ME!
Massimo Orlando,
Massimiliano Torsiglieri

CORSO DI FLAUTO PER L'APPRENDIMENTO STRUMENTALE DI BASE. PROPONE PERCORSI INTEGRATI, CON ATTENZIONE ALL'EDUCAZIONE ALL'ORECCHIO, CREATIVITÀ, IMPROVVISAZIONE E CAPACITÀ DI AUTOANALISI. METODO SERIO E STRUTTURATO, SEMPLICE NELL'ESPOSIZIONE E NELLE MODALITÀ DI APPRENDIMENTO PROPOSTE. PER IMPARARE DIVERTENDOSI.

MB124
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881226

FLAUTO TRAVERSO



IL LIBRO DEL FLAUTO
Stefano Sabene

QUESTO VOLUME È SPECIFICAMENTE CONCEPITO PER LE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE. ACCANTO A ILLUSTRAZIONI REALIZZATE PER FACILITARE LA COMPRENSIONE DELLE PRINCIPALI POSIZIONI SI TROVANO ESERCIZI MANUALI CON LO STRUMENTO, PER LA RESPIRAZIONE E IL CONTROLLO DEL SOFFIO. UNA SCHEDA TECNICA PRECEDE OGNI BRANO E NE ILLUSTRA LE NOVITÀ GRAFICHE ED ESECUTIVE.

RE1048
RUGGINENTI
Pagg. 86
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788876650604



17 GRANDI ESERCIZI GIORNALIERI DI MECCANISMO PER FLAUTO
(GRANDS EXERCICES JOURNALIERS DE MÉCANISME POUR FLÛTE)
EDIZIONE ITALIANA

P. Taffanel e Ph. Gaubert
Traduzione di M. Torsiglieri

FINALMENTE TRADOTTO IN ITALIANO UN CLASSICO DELLA DIDATTICA PER FLAUTO, INDISPENSABILE PER LA FORMAZIONE DI OGNI FLAUTISTA.

MB736
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887365



METODO DI FLAUTO AUTODIDATTA
Massimiliano Torsiglieri

UN METODO PER IMPARARE A CONOSCERE LA STRAORDINARIA VERSATILITÀ DEL FLAUTO TRAVERSO, ATTRAVERSO UN CAMMINO SEMPLICE E GRADUALE, FRUTTO DELL'ESPERIENZA DIDATTICA VENTENNALE DELL'AUTORE. PER SUONARE DA SUBITO, ESERCIZI ED EVERGREEN CON BASI MUSICALI. DISPONIBILI ONLINE TANTI VIDEO CON UTILI CONSIGLI, PER UN PERCORSO ENTUSIASMANTE.

MB382
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + audio e video online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883763

FLAUTO TRAVERSO
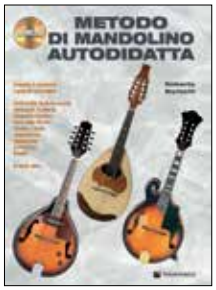


METODO SEMPLICE FLAUTO TRAVERSO
Massimiliano Torsiglieri

MB688
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva Assolta)
ISBN 9788863886887

L'APPROCCIO IDEALE PER CHI VUOLE AVVICINARSI AL FLAUTO TRAVERSO E OTTENERE RISULTATI GRATIFICANTI GIÀ DALLA LETTURA DELLE PRIME PAGINE. CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE E IMMEDIATO, IL METODO SPIEGA TUTTO CIÒ CHE SERVE PER SUONARE IL FLAUTO, GRAZIE ALL'IMPIEGO DI IMMAGINI DETTAGLIATE, SCHEMI, TABELLE E APPROFONDIMENTI, SENZA TRASCURARE UN'ACCURATA INTRODUZIONE AI FONDAMENTI TEORICI.

MANDOLINO



METODO DI MANDOLINO AUTODIDATTA
Roberto Bettelli

MB277
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882711

CORSO PER AUTODIDATTI, CHE INSEGNA LE NOZIONI TECNICHE E TEORICHE BASE E CHE, GRAZIE ALL'USO DELL'INTAVOLATURA, FACILITA L'ESECUZIONE. ALL'INTERNO, TUTTI I GENERI MUSICALI PIÙ IMPORTANTI (CLASSICO, BLUES, ROCK, JAZZ, BLUEGRASS), OLTRE 30 TRASCRIZIONI DI BRANI FAMOSI TRATTI DAL REPERTORIO TRADIZIONALE E POP.

METALLOFONO



STEP BY STEP IL METALLOFONO
Paola Tacconi - Marilena Fracassi

RE10228
RUGGINENTI
Pagg. 90 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788876656255

UN METODO SEMPLICE E IMMEDIATO, IN PARTICOLARE PER GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE DI MUSICA E DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO. PER APPRENDERE FACILMENTE GLI ELEMENTI INIZIALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE. DA SUBITO, SI PUÒ SUONARE E CANTARE DA SOLI O IN GRUPPO, ESEGUENDO SEMPLICI RITMI E MELODIE. IN DOWNLOAD ESECUZIONI E ACCOMPAGNAMENTI.

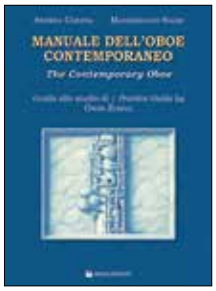
OBOE



OBOE E PIANOFORTE VOL. 2
AA.VV.

QUATTRO BRANI CONTEMPORANEI PER OBOE E PIANOFORTE DI PIERALBERTO CATTANEO, DAMIANO LAZZARON, DAVIDE ANZAGHI E KRISTOFFER TO.

CAA5475
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 52
€ 21,15 (+ Iva)
ISMN 9790215754751



MANUALE DELL'OBOE CONTEMPORANEO
ITALIANO/ENGLISH
Andrea Chenna, Massimiliano Salmi

ATLANTE PER STRUMENTISTI O COMPOSITORI, PER AVVENTURARSI NELLA SPERIMENTAZIONE OBOISTICA. NUOVE TECNICHE ESECUTIVE, DAL SEMPLICE STACCATO AL LIVE ELECTRONICS, MICROINTERVALLI, MULTIFONICI, AMPLIFICAZIONI ECC. OGNI TECNICA È DESCRITTA DAL PUNTO DI VISTA STRUMENTALE, POI CON UN CRITERIO SCIENTIFICO-ACUSTICO, INFINE IN FUNZIONE DEL SUO IMPIEGO NELLA COMPOSIZIONE.

RE1046
RUGGINENTI
Pagg. 166
€ 24,80 (IVA assolta)
ISBN 9788876650628

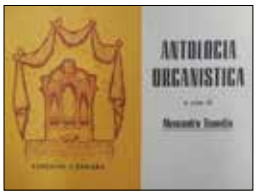


METODO PER OBOE
NUOVA EDIZIONE
A.M.R. Barret
Trad. italiana G. Baruffaldi

BARRET RINOMATO PROGETTISTA DELL'OBOE, IDEÒ MOLTI MIGLIORAMENTI ACUSTICI E MECCANICI DELLO STRUMENTO, ANCORA IN USO AL GIORNO D'OGGI. QUESTA EDIZIONE ITALIANA PRENDE LE MOSSE DALLA SECONDA EDIZIONE RIVISITATA E ADATTATA, LA QUALE INCLUDE DEL MATERIALE CHE FU OMESSO DALLA PRIMA EDIZIONE PUBBLICATA NEL 2001, E AGGIUNGE IN CODA UN BREVE MANUALE DI COSTRUZIONE DELLE ANCE PER OBOE AD OPERA DI FRANCESCA SEIDITA.

MB868
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 212
€ 26,82 (+ Iva)
ISBN 9788863888690

ORGANO



ANTOLOGIA ORGANISTICA
AA.VV.

CAA2600
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 208
€ 33,55 (+ Iva)
ISMN 9790215726000

UNITAMENTE A "CENTO PEZZI CLASSICI", È UNA DELLE ANTOLOGIE PIÙ DIFFUSE NEL MONDO ORGANISTICO NON SOLO ITALIANO. IDEALE PER L'APPROCCIO AGLI STUDI, UN OTTIMO "LIBRO DA CONSOLLE" PER PRELUDIARE O INTERLUDIARE SCEGLIENDO TRA PAGINE INECCEPIBILI PER FORMA E GUSTO. TANTE RISTAMPE PER MOLTE GENERAZIONI DI ORGANISTI.



CENTO PEZZI CLASSICI
AA.VV.

CAA2775
EDIZIONI CARRARA
€ 32,59 (+ Iva)
ISMN 9790215727755

UNITAMENTE AD "ANTOLOGIA ORGANISTICA" È UNA DELLE ANTOLOGIE PIÙ DIFFUSE NEL MONDO ORGANISTICO NON SOLO ITALIANO. IDEALE PER L'APPROCCIO AGLI STUDI, UN OTTIMO "LIBRO DA CONSOLLE" PER PRELUDIARE O INTERLUDIARE SCEGLIENDO TRA PAGINE INECCEPIBILI PER FORMA E GUSTO. TANTE RISTAMPE PER MOLTE GENERAZIONI DI ORGANISTI.



PEZZI FACILI PER ORGANO
CON PEDALE OBBLIGATO
AA.VV.

CAA3962
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 64
€ 21,15 (+ Iva)
ISMN 9790215739620

ORGANO



L'ALLIEVO ORGANISTA VOL. 1
ARMONIE SEMPLICI NEI TONI FACILI, CON DITEGGIATURA E COMMENTO. DI AUTORI CLASSICI E CONTEMPORANEI
AA.VV.

IL SOTTOTITOLO SPIEGA TUTTO: ARMONIE SEMPLICI, TONI FACILI, DITEGGIATURA PER GUIDARE I MENO ESPERTI SU PAGINE DI COMPOSITORI DI METÀ '900 E SU QUALCHE RASSICURANTE BRANO CLASSICO.

CAA1979
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 80
€ 22,12 (+ Iva)
ISMN 9790215719798



COMPOSIZIONI PER ORGANO
Mel Bonis

PAGINE DI ESTREMA SENSIBILITÀ E DI RARA BELLEZZA. CONSERVANO ANCORA OGGI IL LORO AFFLATO POETICO E UNA CAPACITÀ DI DESCRIVERE, CON UN LINGUAGGIO DI RARA EFFICACIA, LE "MERAVIGLIE DELL'ANIMA" DI QUESTA RAFFINATA AUTRICE FRANCESE.

CAA3212
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 60
€ 23,94 (+ Iva)
ISMN 9790215732124



SCUOLA PRIMARIA DELL'ORGANISTA VOL.1
SCUOLA D'ARMONIO
Vinzenz Goller

METODO CONTENENTE ELEMENTI DI CONTRAPPUNTO, ARMONIA E FORMA. TEORIA E TRATTAZIONE DEI MODI GREGORIANI.

CAA2161
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 208
€ 25,86 (+ Iva)
ISMN 9790215721611

ORGANO



SCUOLA PRIMARIA DELL'ORGANISTA VOL.2
SCUOLA DI ARMONIE
Vinzenz Goller

METODO CHE CONTEMPLA ELEMENTI DI CONTRAPPUNTO, ARMONIA E FORMA. TEORIA E PRATICA D'IMPROVVISAZIONE PER INTERLUDIARE E MODULARE ALL'ORGANO.

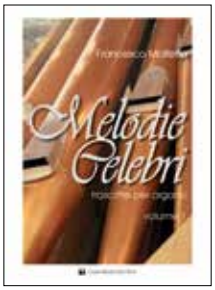
CAA2200
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 240
€ 28,75 (+ Iva)
ISMN 9790215722004



L'ORGANO MEMORIA E FUTURO
Jean Guillou

UN RACCONTO IL CUI PROTAGONISTA È UNO STRUMENTO MUSICALE. NEL CORSO DI QUESTO "RECIT" L'AUTORE RIVIVE E TRASMETTE I TRATTI ESSENZIALI D'UN LUNGO ITINERARIO DI MUSICISTA, INTERPRETE, PROGETTISTA E TEORICO. RIGUARDO A COSA? ALL'ORGANO!

CAA5190
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 408
€ 28,00 (IVA assolta)
ISMN 9790215751903



MELODIE CELEBRI
TRASCRITTE PER ORGANO
VOLUME 1
Francesco Molfetta

ADAGIO - HENRY ECCLES, ALLEGRETTO DALLA III SINFONIA - JOHANNES BRAHMS, ALLEGRETTO DALLA VII SINFONIA - LUDWIG VAN BEETHOVEN, AMEN DALLO STABAT MATER - GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI, ANDANTE - FRANCESCO GEMINIANI, ANDANTE - CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK, ANDANTE DALLA VI SINFONIA"PATETICA" - PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY, ANDANTE RELIGIOSO DAL NOTTURNO OP. 15 N. 3 - FRYDERYK CHOPIN...

EME1816
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 108
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788860533548

ORGANO



L'ORGANO ITALIANO
Corrado Moretti

STORIA ED ANALISI DELLO STRUMENTO IN XXII SECOLI DI STORIA

"IN QUESTO AFFASCINANTE ITINERARIO, HO CERCATO DI INDIVIDUARE I MOTIVI CONDUTTORI CHE, CHIARI, ENIGMATICI, SEMPLICI O COMPLESSI, EMERGONO PER DELINEARE LA FISIONOMIA DELL'ORGANO CHE VAGHEGGIAMO".

(CORRADO MORETTI)

EME1454
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 608
€ 50,00 (IVA assolta)
ISBN 9788860530301



COMPOSIZIONI PER ORGANO DI PEROSA
Albino Perosa
a cura di Gilberto Della Negra

UNDICI COMPOSIZIONI PER ORGANO CHE EVIDENZIANO LA CIFRA COMPOSITIVA DELLA POLIEDRICA ATTIVITÀ DI DON ALBINO PEROSA. IL SUO È STATO UN PERCORSO SVILUPPATOSI ATTRAVERSO IL MONDO DELLA MUSICA CECILIANA DEL PRIMO NOVECENTO, L'INFLUSSO DELLE SCUOLE COMPOSITIVE DELLA MUSICA FRANCESE (DA FRANCK A D'INDY) FINO ALLA COMPOSIZIONE DELLE OPERE DELLA SUA PIENA MATURITÀ.

RE10307
RUGGINENTI
Pagg. 88
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876657047



SCUOLA CLASSICA DEL GIOVANE ORGANISTA VOL. 1
Luigi Picchi

50 COMPOSIZIONI CELEBRI E FACILITATE PER ORGANO DI AUTORI CLASSICI, CON PRESENTAZIONE DEI PEZZI E TABELLA PER L'USO PRATICO.

CAA1670
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 72
€ 22,12 (+ Iva)
ISMN 9790215716704

ORGANO



SCUOLA CLASSICA DEL GIOVANE ORGANISTA VOL. 2
Luigi Picchi

LA MODA DEL PRIMO '900 DICEVA: "USO PRATICO" DI UN REPERTORIO MUSICALE. LUIGI PICCHI ERA BRAVISSIMO NEL FACILITARE E ADATTARE CENTINAIA DI COMPOSIZIONI PER ADEGUARLE ALLE DITA SPESSO NON AGILISSIME DEGLI ORGANISTI ESORDIENTI.

CAA1800
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 72
€ 23,94 (+ Iva)
ISMN 9790215718005



SCUOLA CLASSICA DEL GIOVANE ORGANISTA VOL. 3
Luigi Picchi

35 COMPOSIZIONI CELEBRI E FACILITATE PER ORGANO DI AUTORI CLASSICI, CON PRESENTAZIONE DEI PEZZI E TABELLA PER L'USO PRATICO

CAA2795
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 40
€ 22,01 (+ Iva)
ISMN 9790215727953



GRADUS AD PARNASSUM
Roberto Remondi

PARTE I: ESTENSIONE DELLA PEDALIERA, ALTERNAZIONE DEI PIEDI, SOSTITUZIONE SONORA D'UN PIEDE COLL'ALTRO, SOSTITUZIONE MUTA, INCROCIAMENTO DEI PIEDI, USO DELLA PUNTA E E DEL TALLONE, ALTERNAZIONE DEI PIEDI, STRISCIAMENTO DELLE PUNTE, IMPIEGO DELLA COSTA DETSRA E SINISTRA DEI PIEDI
PARTE II: TRILLO, ESERCIZI SULLE SCALE MAGGIORI E MINORI, ESERCIZI SULLA SCALA CROMATICA, PEDALE DOPPIO, PEDALE TRIPLO, PEDALE QUADRUPLO
PARTE III: STUDI PROGRESSIVI BASATI SU TUTTI I PORTAMENTI

EME1000
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 124
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788860532336

ORGANO



METODO PER ORGANO
STUDI PER PEDALE SOLO, PEDALE E MANUALE CON BRANI ORIGINALI E TRASCRIZIONI DI BRANI CELEBRI
LIVELLO BASE-INTERMEDIO
Damiano Rota

IL METODO PROPEDEUTICO PER ORGANO DI DAMIANO ROTA NASCE CON LA FINALITÀ DI RENDERE APPETIBILE E FRUIBILE LO STUDIO DELLA PEDALAZIONE ORGANISTICA AL DEBUTTANTE, MA AL CONTEMPO DIVENTA OCCASIONE PER ESPLORARE, SEPPUR IN UN AGILE MANUALE, TANTE FIGURAZIONI E STILI MUSICALI SIN DA SUBITO.

CAA5597
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 108
€ 16,25 (+ Iva)
ISMN 9790215755970

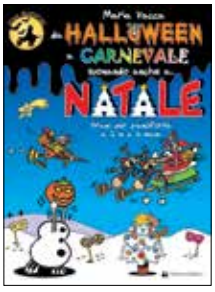


IL BASSO CONTINUO RESO FACILE
Chiara Tiboni,
Francesco Maschio

UN MANUALE D'USO PER LA PRASSI DEL BASSO CONTINUO CON CRITERI E METODOLOGIE DIDATTICHE STRAORDINARIAMENTE MODERNI ANCHE SE DERIVATI DA UN TESTO DEL 1757, UTILE A TUTTI I PRINCIPIANTI CHE POSSONO AVVICINARSI ALL'ARTE DELL'ACCOMPAGNAMENTO CON GLI STRUMENTI A TASTIERA PER LE COMPOSIZIONI DEL PERIODO BAROCCO, PRECLASSICO, CLASSICO MA ANCHE PER REPERTORI VOCALI PIÙ RECENTI.

RE10302
RUGGINENTI
Pagg. 84
€ 17,21 (+ Iva)
ISMN 9788876656958

PIANOFORTE Maria Vacca



DA HALLOWEEN A CARNEVALE SUONANDO ANCHE A NATALE
PER PIANO A 2 E A 4 MANI
Maria Vacca

TANTI BRANI, IN ORDINE GRADUALE DI DIFFICOLTÀ, CON ILLUSTRAZIONI, GIOCHI E CURIOSITÀ. DA SUONARE A 2 E A 4 MANI, CON 2 ACCOMPAGNAMENTI DI DIVERSA DIFFICOLTÀ. PER SAGGI, RASSEGNE MUSICALI, COME SUPPLEMENTO AI PRIMI METODI DI PIANOFORTE, PER CONSOLIDARE LE CAPACITÀ ACQUISITE E STIMOLARE LA FANTASIA E LA CURIOSITÀ.

MB696 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886962

PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB519 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + CD e audio download
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863885132

IL PIANO MAGICO VOL. 1
Maria Vacca

SIMPATICI PERSONAGGI A COLORI ACCOMPAGNANO I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA CON UNA GRAFICA ACCATTIVANTE, UN APPROCCIO AL PIANOFORTE IMMEDIATO, MELODIE ORECCHIABILI ANCHE DA CANTARE E ALTRE ATTIVITÀ. NEL CD ROM TANTI UTILI E DIVERTENTI GIOCHI DIDATTICI, BASI MUSICALI MP3 (ANCHE IN DOWNLOAD), ANCHE IN VERSIONE LENTA. PER UNA FORMAZIONE GRADUALE, COMPLETA E GRATIFICANTE!



MB565 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136 + CD
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863885590

IL PIANO MAGICO VOL. 2
Maria Vacca

CONTINUA L'AVVENTURA DEL PIANO MAGICO CON TANTI BRANI E RELATIVI ESERCIZI PREPARATORI SUI PIÙ SVARIATI ASPETTI TECNICI E MUSICALI, PER UNA SEMPRE MAGGIORE PADRONANZA DELLA TASTIERA. NEL CD, REGISTRAZIONE DI ALCUNI BRANI E BASI MUSICALI ANCHE IN VERSIONE LENTA. INOLTRE, PROPOSTE DI IMPROVVISAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO, PER STIMOLARE LA CREATIVITÀ.



MB510
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863885040

IL SOLFEGGIO A... FUMETTI VOL. 1
NUOVA EDIZIONE
Maria Vacca

NUOVA EDIZIONE DI UN LIBRO DI SOLFEGGIO INNOVATIVO E DIVERTENTE, DIVENTATO ORMAI UN CLASSICO.
CON PIÙ PAGINE E TANTISSIMI NUOVI GIOCHI.
SEMPRE IN COMPAGNIA DEL SIMPATICISSIMO TOPINO NATO DALLA STRAORDINARIA CREATIVITÀ DELL'AUTRICE.

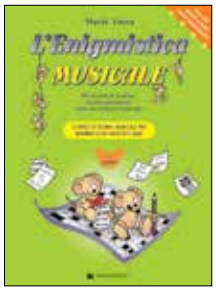
PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB511
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863885057

IL SOLFEGGIO A... FUMETTI VOL. 2
Maria Vacca

CONTINUA IL VIAGGIO INSIEME A TOPÌN NEL MONDO DELLA MUSICA E DEL SOLFEGGIO.
COME GIÀ NEL PRECEDENTE VOLUME NON C'È SPAZIO PER LA NOIA:
NEL GIOCO SOLFEGGIARE E CANTARE DIVENTA DIVERTENTE ED ENTUSIASMANTE.
ILLUSTRAZIONI E GRAFICA DELL'AUTRICE.

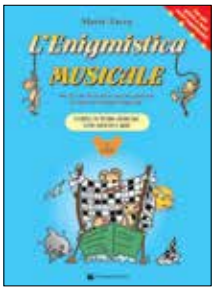


MB515 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863885095

L'ENIGMISTICA MUSICALE
Maria Vacca

NUOVA EDIZIONE

L'ENIGMISTICA MUSICALE ESPONE GLI ARGOMENTI DI TEORIA MUSICALE IN FORMA COINVOLGENTE ATTRAVERSO IL FUMETTO, E MIRA A CONSOLIDARE LE NOZIONI APPRESE TRAMITE UNA SERIE DI ESERCIZI SCRITTI, IL TUTTO IN FORMA PREVALENTEMENTE LUDICA. ATTRAVERSO IL GIOCO VIENE STUZZICATA LA CURIOSITÀ E STIMOLATA L'INTUIZIONE DEL BAMBINO, MOTIVANDOLO E DIVERTENDOLO.



MB516 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863885101

L'ENIGMISTICA MUSICALE Vol.2
Maria Vacca

NUOVA EDIZIONE

NUOVE REGOLE ED ESERCIZI, SEMPRE CON ALLEGRIA E DIVERTIMENTO. SCALE, TONI E SEMITONI, ALTERAZIONI, INTERVALLI, CON SIMPATICI GIOCHI (RICONOSCERE STRUMENTI, SISTEMARE STANGHETTE, AGGIUNGERE NOTE, COLORARE DISEGNI, RISOLVERE QUIZ E CRUCIVERBA…).
IMPARARE LA TEORIA È FACILISSIMO E IL DIVERTIMENTO È SEMPRE ASSICURATO.

PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB520 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885149

IL MUSIGATTO
LIVELLO PREPARATORIO
Maria Vacca

NUOVA EDIZIONE

NUOVA EDIZIONE CON PIÙ PAGINE, NUOVI BRANI E DIVERTENTISSIMI ACCOMPAGNAMENTI DEL LIVELLO PREPARATORIO DEL GRANDE SUCCESSO EDITORIALE DE IL MUSIGATTO DI MARIA VACCA.



MB521 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863885156

IL MUSIGATTO
1° LIVELLO
Maria Vacca

NUOVA EDIZIONE

ARRIVA LA NUOVA EDIZIONE ANCHE DEL PRIMO LIVELLO DEL MUSIGATTO.
CON GRAFICA AGGIORNATA, PIÙ PAGINE, NUOVI BRANI E DIVERTENTISSIMI ACCOMPAGNAMENTI.



MB522 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863885163

IL MUSIGATTO
2° LIVELLO
Maria Vacca

CONTINUA L'AVVENTURA A COLORI DEL SIMPATICO MUSIGATTO, CHE AIUTA I BAMBINI NELLO STUDIO DI SCALE MINORI, FRASEGGIO, TERZINE, ACCORDI E TANTO ALTRO, SEMPRE SUONANDO TANTI BRANI, IN STILE E CARATTERI DIFFERENTI.

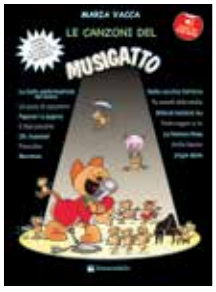
PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB523 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863885163

IL MUSIGATTO
3° LIVELLO
Maria Vacca

ECCO L'ULTIMO LIVELLO DEL PERCORSO MUSICALE DEL MUSIGATTO.
SI SVELANO I "MISTERI" DI SCALE CROMATICHE, BISCROME E SEMIBISCROME, ABBELLIMENTI, OTTAVE, SEMPRE CON TANTI BRANI DA SUONARE, DA BACH A BOSSI, DA CIMAROSA A GRIEG, PER SPERIMENTARE E DIVERTIRSI CON GENERI E STILI MUSICALI DIVERSI.



MB524
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 38 + audio online
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863885187

LE CANZONI DEL MUSIGATTO VOL. 1
Maria Vacca

RACCOLTA DI FAMOSE CANZONI PER BAMBINI (TANTI AUGURI A TE, OH SUSANNA, THE PINK PANTHER…), DIDATTICAMENTE UTILI PERCHÉ AFFRONTANO VARIE DIFFICOLTÀ TECNICHE (BREVI SCALE, RIBATTUTI, DOPPIE TERZE…), CHE CON LO STIMOLO DI UN SIMPATICO SISTEMA A PUNTEGGIO NE RENDERÀ LO STUDIO UN DIVERTIMENTO NEL RAGGIUNGERE LA META DI UNA SODDISFACENTE ESECUZIONE MUSICALE.



MB525
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52 + audio online
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863885194

LE CANZONI DEL MUSIGATTO VOL. 2
Maria Vacca

ADDAMS FAMILY (MAIN TITLE), CAM CAMINI' (CHIM CHIM CHER-EE), CASETTA IN CANADÀ, FUNICULÌ FUNICULÀ, HEDWIG'S THEME, I SOGNI SON DESIDERI (A DREAM IS A WISH YOUR HEART MAKES), JOLLY HOLIDAY, LA BELLA LAVANDERINA, MARCIA DEI GLADIATORI, DANZA DELLE MARIONETTE, (MEET) THE FLINTSTONES, MERRILY WE ROLL ALONG…

PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB528
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863885224

UNO STUDIO TIRA L'ALTRO
Maria Vacca

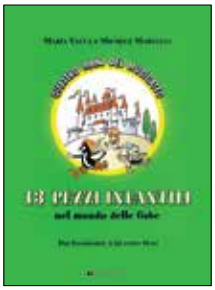
UNA SIMPATICA FORMICHINA LABORIOSA ACCOMPAGNA NELL'ESPLORAZIONE PROGRESSIVA DELLA TASTIERA CON 85 STUDI SCELTI, DI BEYER, CLEMENTI, CZERNY, BARTOK, STRAVINSKY... PER SOLLECITARE L'IMMAGINAZIONE E LA CURIOSITÀ DI SAPERNE DI PIÙ: LA TIRANNIA DEL DO MAGGIORE È MODERATA, LE DITEGGIATURE POCHE E GIUDIZIOSE, LA SINISTRA SVOLGE BUONA PARTE DI LAVORO.



MB531
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36 + CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863885255

MONSTER MUSIC
Maria Vacca

10 BRANI ORIGINALI PER PIANOFORTE ISPIRATI AI PERSONAGGI IMMAGINARI DEI RACCONTI PAUROSI DELL'INFANZIA: GNOMI E FOLLETTI, L'UOMO NERO, LA STREGA MALEFICA, I FANTASMINI FANTASTICI E A VOLTE GROTTESCHI. UN GENERE MUSICALE GIOCOSAMENTE "HORROR", UNA COMBINAZIONE DI MISTERO E IRONIA CHE PORTA I GIOVANI PIANISTI A DIVERTIRSI… PAUROSAMENTE!



MB530
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863885248

13 PEZZI INFANTILI DEL MONDO DELLE FIABE
Maria Vacca, Michele Marvulli

13 PEZZI PER PIANO A 4 MANI, ISPIRATI AL MONDO DELLE FAVOLE E A MODELLI QUALI SCHUMANN, TCHAIKOVSKY, ROTA, GERSHWIN ECC., IN STILI DIVERSI, CON TESTI E SPIRITOSI DISEGNI A COLORI. OGNI ACCORGIMENTO (NUMERAZIONE DELLE BATTUTE, NOTE/GUIDA…) È STATO PRESO PER OVVIARE ALLE POSSIBILI DIFFICOLTÀ DI CHI SI ACCOSTI AD UNA, SEPPUR EMBRIONALE, ESPERIENZA CAMERISTICA.

PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB509
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863885033

L'HANON LO SUONO ANCH'IO
Maria Vacca
NUOVA EDIZIONE

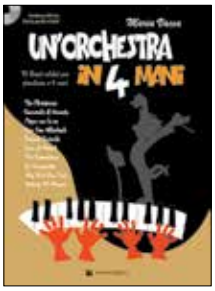
UN TESTO CHE SI PROPONE DI RENDERE GRADEVOLI E DIVERTENTI PER I PIÙ PICCOLI GLI ESERCIZI DELLO STORICO METODO DELL'HANON. ATTRAVERSO UN FANTASTICO VIAGGIO MUSICALE, SEMPRE RIGOROSAMENTE DIDATTICO, ACCOMPAGNATI DALLA SIMPATICA FORMICA CAMILLA, I PICCOLI SONO GUIDATI NELLA FORMAZIONE DI UN BAGAGLIO TECNICO DETERMINANTE PER IL LORO FUTURO DI PIANISTI.



MB518
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863885125

IL MIO PRIMO BAROCCO
Maria Vacca

UN'ANTOLOGIA PER GIOVANI PIANISTI CHE FREQUENTANO I PRIMI ANNI DEI CORSI DI MUSICA. UNA VASTA RACCOLTA DI REPERTORIO DEI PIÙ GRANDI COMPOSITORI DELL'ETÀ BAROCCA, TRA CUI BACH, HANDEL, RAMEAU, SCARLATTI, CORELLI, GALUPPI, COUPERIN, TELEMANN E PACHELBEL. PER CONOSCER I PIÙ GRANDI AUTORI CHE HANNO SEGNATO UN'EPOCA E LE LORO OPERE.



MB792
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863887938

UN'ORCHESTRA IN 4 MANI
Maria Vacca

UNA RACCOLTA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI CHE RAPPRESENTA UN VALIDO SUPPORTO PER AVVIARE I GIOVANI PIANISTI ALLA CONOSCENZA E ALL'ESECUZIONE DI BRANI CELEBRI DEL PERIODO CLASSICO, MA ANCHE DI QUELLO CONTEMPORANEO (10 BRANI CELEBRI). LE TRASCRIZIONI SONO STATE PENSATE CON L'OBIETTIVO DI UNA FORMAZIONE ESPRESSIVA, NON MENO CHE TECNICA.

PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB853 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio online
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888546

LA SCATOLA DELLA MUSICA
CORSO COMPLETO DI EDUCAZIONE MUSICALE CON GIOCHI E QUIZ PER LA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLE DI MUSICA
Maria Vacca

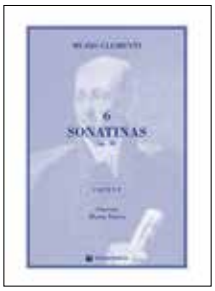
CORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE CON GIOCHI E QUIZ, DOVE, NELLO STILE UNIVERSALMENTE APPREZZATO DELL'AUTRICE, LO STUDENTE VIENE ACCOMPAGNATO NELLA SCOPERTA DEI SUONI, DEGLI STRUMENTI E NELLE PRIME NOZIONI DI TEORIA MUSICALE.



MB951
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + audio online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889529

CHRISTMAS PIANO AND… HAPPY NEW YEAR!
SUONA LE PIÙ CELEBRI CANZONI NATALIZIE E DI FINE ANNO - A 4 MANI
Maria Vacca

UNA RACCOLTA PER PIANOFORTE A 4 MANI CON I BRANI NATALIZI PIÙ AMATI, PENSATA PER ALLIEVI E INSEGNANTI. ALTERNATIVA DIDATTICA CHE UNISCE TECNICA, ESPRESSIVITÀ E DIVERTIMENTO. DIVERTITEVI SUONANDO: JOY TO THE WORLD, TU SCENDI DALLE STELLE, DECK THE HALLS, O TANNENBAUM, SILENT NIGHT, WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS...



MB532
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863885262

6 SONATINAS OP. 36 - MUZIO CLEMENTI
rev. Maria Vacca

6 SONATINE DI MUZIO CLEMENTI OP. 36, REVISIONE A CURA DI MARIA VACCA.

PIANOFORTE Collana Maria Vacca



MB533
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863885279

IL QUADERNO DEL MUSIGATTO
rev. Maria Vacca

FORMATO ORIZZONTALE, CARTA BIANCA, 5 RIGHI. IN COPERTINA, A COLORI, IL SIMPATICO MUSIGATTO DISEGNATO DA MARIA VACCA.



MB534
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 3,03 (+ Iva)
ISBN 9788863885286

IL QUADERNONE DEL MUSIGATTO
Autore
Trad. italiana

32 PAGINE. CARTA BIANCA, 10 RIGHI. IN COPERTINA, A COLORI, IL SIMPATICO MUSIGATTO DISEGNATO DA MARIA VACCA.

LE MILLE E UNA... M. Vacca



MB715
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 - **A COLORI**
€ 14,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887150

LE MILLE E UNA STORIA DELLA MUSICA A FUMETTI

LA PREISTORIA
DALLA PIETRA ALL'ARCO MUSICALE
Maria Vacca

LE IMMAGINI COLORATISSIME, UNITE AD UN LINGUAGGIO SEMPLICE MA CHIARO, COLPISCONO LA FANTASIA DEL GIOVANE LETTORE, E LO AIUTANO A COMPRENDERE LA NASCITA DELLA MUSICA E L'ORIGINE DEGLI STRUMENTI IN UN PERIODO COSÌ AFFASCINANTE COME QUELLO DELLA PREISTORIA.

PIANOFORTE spartiti singoli

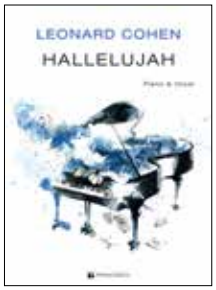


MAMMA
Enrico Caruso
Luciano Pavarotti

PIANO E VOCE

IL GRANDE SUCCESSO IMPRESSO NELLA MEMORIA COLLETTIVA NELL'INTERPRETAZIONE DI CARUSO PRIMA E PAVAROTTI POI, IN TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE E CANTO.

MB636
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863886368



HALLELUJAH
Leonard Cohen

PIANO E VOCE

NELLA SERIE DEGLI SPARTITI SINGOLI, IL CLASSICO DI LEONARD COHEN, CON LA PARTE COMPLETA DI PIANOFORTE E LA LINEA VOCALE CON IL TESTO DELLA CANZONE.

MB668
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863886689



IMAGINE
John Lennon

PIANO E VOCE

IL GRANDE SUCCESSO INTERNAZIONALE IN TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE E CANTO.

MB637
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 4
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863886375

PIANOFORTE spartiti singoli



LA VIE EN ROSE
Edith Piaf

PIANO E VOCE

IL GRANDE SUCCESSO INTERNAZIONALE IN TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE E CANTO.

MB635
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 4
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863886351



LA VITA È BELLA (LIFE IS BEAUTIFUL)
Nicola Piovani

PIANOFORTE

IL GRANDE SUCCESSO LEGATO AL FILM PREMIO OSCAR DI BENIGNI, IN TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE.

MB638
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863886382



PER ELISA
L. V. Beethoven

UNO DEI BRANI PIÙ FAMILIARI DEL REPERTORIO PIANISTICO OCCIDENTALE.
UN BREVE BRANO PER PIANOFORTE DEL GRANDE COMPOSITORE CLASSICO TEDESCO, PUBBLICATO IN UN'EDIZIONE CHE SI DISTINGUE PER LA PARTICOLARE ACCURATEZZA CRITICA DIWILLARD A. PALMER, COPERTINA A COLORI, GRAFICA CHIARA, SAPIENTI NOTE CRITICHE E CARTA SPESSORATA DI ALTA QUALITÀ.

MB350
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863883442

PIANOFORTE spartiti singoli



CLAIRE DE LUNE
Claude Debussy

ALTRO FAMOSISSIMO BRANO DEL REPERTORIO PIANISTICO CLASSICO, NELLA COLLANA "PIANO CLASSICA", IN UN'EDIZIONE CHE SI DISTINGUE PER LA PARTICOLARE ACCURATEZZA CRITICA DIWILLARD A. PALMER, COPERTINA A COLORI, GRAFICA CHIARA, SAPIENTI NOTE CRITICHE E CARTA SPESSORATA DI ALTA QUALITÀ.

MB351
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863883459



CANONE IN RE MAGGIORE PER PIANO
Joahn Pachelbel

TRASCRIZIONE PER PIANO DI UNO DEI BRANI PIÙ FAMOSI DEL GRANDE COMPOSITORE TEDESCO. UN'EDIZIONE CON COPERTINA A QUATTRO COLORI, CHE SI DISTINGUE PER LA PARTICOLARE ACCURATEZZA DELLE TRASCRIZIONI E DELLE NOTE CRITICHE DIWILLARD A. PALMER, CON GRAFICA CHIARA E SU CARTA SPESSORATA.

MB349
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863883435

PIANOFORTE



CORSO DI PIANOFORTE
PRIMO GRADO
Michael Aaron
Trad. italiana M. Storti

METODO PER PIANOFORTE CHE STIMOLA E INCORAGGIA IL DESIDERIO DI ESPRIMERSI MUSICALMENTE E DI SUONARE UNO STRUMENTO. TANTI I BRANI MELODICI ATTRAVERSO CUI SI IMPARA: LETTURA DELLE NOTE, SCALE, FORMULE RITMICHE, VOCABOLARIO MUSICALE…, PER L'ACQUISIZIONE DI UNA SOLIDA TECNICA DI BASE.

MB30
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863880281

PIANOFORTE



CORSO DI PIANOFORTE
SECONDO GRADO
Michael Aaron
Trad. italiana O. Tarenzi

SECONDO GRADO DEL METODO AARON, PER CONSOLIDARE QUANTO GIÀ APPRESO E MIGLIORARE LE ABILITÀ TECNICHE. CONTENUTI: SUPPORTO MELODICO STUDIATO PER SVILUPPARE UN PERCORSO PEDAGOGICO PROGRESSIVO, ESERCIZI DI LETTURA DELLE NOTE IN FORMA DI GIOCO, STUDI SULL'USO DEL PEDALE, SCHEDE SU TEORIA E ARMONIA…

MB31
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788863880298



CORSO DI PIANOFORTE
TERZO GRADO
Michael Aaron
Trad. italiana P. Subrizi

TERZO GRADO DEL METODO AARON, CHE AFFRONTA: BRANI ORIGINALI MELODICI, CHE "SUONANO IMPEGNATIVI", MA SONO ALLA PORTATA DI QUESTO LIVELLO; CLASSICI POPOLARI, NOTI BRANI PIANISTICI ORIGINALI, STUDI DI HELLER, DUVERNOY, CZERNY, KRAUSE, PROSECUZIONE DELLO STUDIO DI ELEMENTI DI ARMONIA E TEORIA.

MB178
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863881745



CORSO DI PIANOFORTE
QUARTO GRADO
Michael Aaron
Trad. italiana G. Franzoso

IL IV GRADO AARON INTRODUCE UNA MAGGIORE VARIETÀ MUSICALE, PER STIMOLARE IL GUSTO PERSONALE DELLO STUDENTE E FARGLI FARE UNA PIÙ AMPIA ESPERIENZA NELL'ARTE DELL'INTERPRETAZIONE. MOLTE COMPOSIZIONI ORIGINALI APPORTANO INOLTRE UN SAPORE FRESCO E MODERNO ALLA BASE CLASSICA DEL CORSO.

MB377
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863883718

PIANOFORTE



AARON CORSO DI PIANOFORTE PER ADULTI VOL. 1

Michael Aaron
Trad. italiana I. Borgazzi

CORSO CHIARO, GRADUALE, STIMOLANTE, PER GLI ADULTI APPASSIONATI DI MUSICA CHE DESIDERANO AVVICINARSI ALLA PRATICA DEL PIANOFORTE. SCRITTO DA MICHAEL AARON, UNO STRAORDINARIO DIDATTA, RAPPRESENTA UN INESTIMABILE AIUTO SIA PER LO STUDENTE CHE PER L'INSEGNANTE.

MB278
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863882728



LA GIOIA DEL PRIMO ANNO DI PIANOFORTE

THE JOY OF FIRST-YEAR PIANO
Denes Agay
Trad. italiana P. Subrizi

METODO PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE DI TUTTE LE ETÀ, BASA IL SUO SUCCESSO SUL FORNIRE, ATTRAVERSO UN GRADUALE E ACCURATO REPERTORIO DI DIVERTENTI BRANI, GLI STRUMENTI PER APPRENDERE I FONDAMENTI DELLA LETTURA DELLE NOTE. STIMOLA L'INTERESSE E L'AMORE PER LA MUSICA.

MB184
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 16,82 (+ Iva)
ISBN 9788863881806



LA GIOIA DEL SECONDO ANNO DI PIANOFORTE

THE JOY OF
SECOND-YEAR PIANO
Denes Agay
Trad. italiana B.Mansi Montenegro

CONTINUA CON IL SECONDO LIVELLO IL PERCORSO DEL LIBRO DIDATTICO DI AGAY, CHE MIRA A SUSCITARE E STIMOLARE L'INTERESSE DELL'ALLIEVO, GUIDARLO NELLO SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ, MOTIVARLO NELLO STUDIO E, IN GENERALE, FAVORIRE L'AMORE PER LA MUSICA.

MB673
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863886733

PIANOFORTE



LA GIOIA DEL PRIMO ANNO DI PIANOFORTE ANTOLOGIA DI BRANI

Denes Agay

UN'ANTOLOGIA COMPLEMENTARE AL LIBRO "LA GIOIA DEL PRIMO ANNO DI PIANOFORTE" CON BRANI FAMOSI FACILITATI, PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE: BRIDGE OVER TRUBLE WATER, CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT, CANDLE IN THE WIND, CHIM CHIM CHER-EE, CINEMA PARADISO (LOVE THEME), DON'T CRY FOR ME ARGENTINA…

MB340
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863883343



LA GIOIA DEI PRIMI CLASSICI - Vol.1

(THE JOY OF FIRST CLASSICS)
Denes Agay
Traduzione di B. Mansi Montenegro

RACCOLTA DI BRANI FACILI DI GRANDI COMPOSITORI, LUNGO TRE SECOLI DI STORIA, IN EDIZIONE ORIGINALE. MINIATURE PER TASTIERA, PER PIANISTI PRINCIPIANTI E DEI PRIMI CORSI. BRANI DI BACH, HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, ACCANTO AD ALTRI DI AUTORI POCO O PER NIENTE CONOSCIUTI, LA CUI MUSICA È DEGNA DI ESSERE INCLUSA NEL REPERTORIO DI INSEGNAMENTO PER LO STUDENTE PRINCIPIANTE.

MB731
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863887310



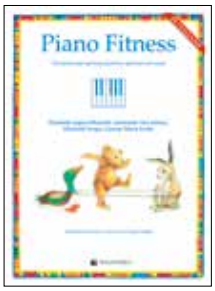
LA GIOIA DEI PRIMI CLASSICI - Vol.2

(THE JOY OF FIRST CLASSICS)
Denes Agay
Traduzione di B. Mansi Montenegro

MINIATURE PER TASTIERA RARE E IN EDIZIONE ORIGINALE, LUNGO TRE SECOLI DI STORIA. NEL VOLUME 2, IL LIVELLO È, COME NEL PRIMO LIBRO, DAL BASE AL PRE-INTERMEDIO, MA CON BRANI TUTTI DIVERSI. SONO STATI AGGIUNTI SEGNI DI ESPRESSIONE E DITEGGIATURE E, IN POCHISSIMI CASI, ADATTAMENTI EDITORIALI MINORI, PER RENDERE PIÙ CHIARA LA SCRITTURA MUSICALE E FACILITARNE LA COMPRENSIONE.

MB732
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863887327

PIANOFORTE



PIANO FITNESS

GINNASTICA PER GIOVANI PIANISTI E GIOVANI NEL CUORE
E. Aigner-Monarth, A. Van Zabner, E. Singer, G. M. Krebs
Traduzione di L. Scognamiglio
EDIZIONE ITALIANA

UN NUOVO APPROCCIO CREATIVO ALLA TECNICA BASILARE DELLA PEDAGOGIA PIANISTICA, DEDICATA A GIOVANI PIANISTI E GIOVANI NEL CUORE. QUESTA RACCOLTA COSTITUISCE LA BASE PER ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI CHE PROMUOVONO E FACILITANO I MOVIMENTI NATURALI DEL CORPO.

MB906
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889079



SCALE E ARPEGGI

A UNA E QUATTRO OTTAVE CON INTRODUZIONE TEORICA
Elena Ballario

METODO DIDATTICO PER LO STUDIO DI SCALE E ARPEGGI SECONDO I PROGRAMMI DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE E LETTURA AL PIANOFORTE, CON TUTTI GLI ELEMENTI RICHIESTI SPIEGATI IN MODO SEQUENZIALE, PRATICO ED ESAURIENTE. COLMA LA LACUNA DELLA TRATTAZIONE DI QUESTA MATERIA IN UN UNICO E COMPLETO LIBRO.

MB75
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880724



STUDI TECNICI GIORNALIERI

Oscar Beringer
Trad. italiana G. Franzoso

CELEBERRIMA RACCOLTA DI STUDI TECNICI GIORNALIERI PER PIANOFORTE, UN COMPLETO CORSO INTRODUTTIVO AL PRECEDENTE "DAILY STUDIES" DI TAUSIG, CHE COLMA ALCUNE LACUNE PRESENTI IN TALE OPERA. FRA I CONTENUTI: STUDI PER LE CINQUE DITA E PER LE DITA CON SPOSTAMENTO PROGRESSIVO DELLA MANO, PASSAGGI DI SCALE E ARPEGGI…

MB329
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883237

PIANOFORTE



MODERN PIANO

METODO DI PIANOFORTE MODERNO
Gabriele Bernardi

L'INTENTO DI "MODERN PIANO" È QUELLO DI FORMARE PIANISTI E TASTIERISTI MODERNI COMPLETI, CHE SAPPIANO CIOÈ PADRONEGGIARE I LINGUAGGI E LE TECNICHE RICHIESTE NEI GENERI ROCK, POP, BLUES E JAZZ MA CHE POSSIEDANO ANCHE LE ABILITÀ TECNICHE E LE CONOSCENZE TEORICO/ARMONICHE FONDAMENTALI.

RE10252
RUGGINENTI
Pagg. 104
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876656613



MODERN PIANO VOL. 2

METODO DI PIANOFORTE MODERNO
Gabriele Bernardi

QUESTO VOLUME SI CONCENTRA SU ARMONIA E DISPOSIZIONE DELLE VOCI NELL'ACCOMPAGNAMENTO. E ANCORA, IMPROVVISAZIONE, RIARRANGIAMENTO NEI BRANI POP, SCALE MODALI, RITMICHE SOUL E SWING, "TRUCCHI DEL MESTIERE" NELL'ACCOMPAGNAMENTO DI BRANI POP, SOPRATTUTTO PIANO E VOCE. ANALISI DEI SEGUENTI BRANI POP: LET IT BE, HEY JUDE (THE BEATLES), LA VIE EN ROSE (EDITH PIAF), SALLY (VASCO ROSSI).

RE10253
RUGGINENTI
Pagg. 96
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876656620



GRANDE DIZIONARIO DEGLI ACCORDI

LIVELLO BASE
Salvatore Bonafede
Roberta Giuffrida

PER LA CONOSCENZA COMPLETA DI TUTTI GLI ACCORDI IN TUTTE LE TONALITÀ CON NOTAZIONI IN CHIAVE DI VIOLINO E DI BASSO. PER MUSICISTI DI TUTTI GLI STRUMENTI, CANTANTI, STUDENTI, INSEGNANTI E PROFESSIONISTI CHE VOGLIONO APPROPRIARSI IN MODO PRATICO DELL'ARMONIA AL PIANOFORTE COMPLEMENTARE E PRINCIPALE.

MB627
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863886276

PIANOFORTE



GRANDE DIZIONARIO DEGLI ACCORDI
LIVELLO AVANZATO
Salvatore Bonafede
Roberta Giuffrida

PER ACQUISIRE LA CONOSCENZA COMPLETA DI TUTTI GLI ACCORDI DERIVATI DALLE SCALE PRINCIPALI IN TUTTE LE TONALITÀ, CON I RIVOLTI. ALLO STESSO TEMPO, UN LIBRO INDIPENDENTE, DESTINATO A PIANISTI, STRUMENTISTI E CANTANTI CHE, AVENDO GIÀ STUDIATO IL LIVELLO BASE, VOLESSERO APPROFONDIRNE I CONTENUTI.

MB669
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 280
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9788863886696



METODO DI PIANOFORTE AUTODIDATTA
Ivano Borgazzi

METODO PER AUTODIDATTI, CON LE BASI FONDAMENTALI DELLA TEORIA MUSICALE E DELLA TECNICA PIANISTICA, PER POTER IN BREVE TEMPO SUONARE ESERCIZI E BRANI FACILITATI. PER IMPARARE A SUONARE I GRANDI SUCCESSI: YESTERDAY, LET IT BE, TEOREMA, RICORDATI DI ME, L'ULTIMO BACIO, STRADA FACENDO.

MB271
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + audio online
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863882650



METODO SEMPLICE PIANO E TASTIERA
Ivano Borgazzi

IDEALE PER CHI PARTE DA ZERO O NON HA ALCUNA FAMILIARITÀ CON LA MUSICA E LO STRUMENTO. DI PAGINA IN PAGINA SI AFFRONTA UN PERCORSO FACILMENTE ACCESSIBILE CHE CONDUCE IN BREVE TEMPO A POTER SUONARE SUL PIANOFORTE O SULLA TASTIERA FACILI BRANI E ALCUNI DI SUCCESSO. IL TUTTO CON UN LINGUAGGIO DIRETTO, FACILE E CHIARO.

MB554
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885484

PIANOFORTE



ACCORDARE IL PIANOFORTE
METODO TEORICO-PRATICO
Franco e Roberto Bottini
NUOVA EDIZIONE

MANUALE COMPLETO SULL'ACCORDATURA DEL PIANOFORTE.
DALLA TEORIA ALLA PRATICA, GUIDA L'UTENTE NEL COMPRENDERE E REALIZZARE UNA CORRETTA ACCORDATURA DELLO STRUMENTO

RE10334
RUGGINENTI

ISMN 9788876657252



UNA DOZZINA AL GIORNO - MINI BOOK
Edna-Mae Burnam
Trad. italiana P. Subrizi

EFFICACI E DIVERTENTI ESERCIZI DI GINNASTICA PIANISTICA, CON ACCATTIVANTI DISEGNI, PER PICCOLI STUDENTI. TECNICA PREPARATORIA ALLO STUDIO GIORNALIERO DEL PIANOFORTE, DA USARE CON QUALSIASI METODO PER PRINCIPIANTI. NEL MINI BOOK I PRIMI ESERCIZI, CON LE POCHE NOTE CHE SI USANO ALL'INIZIO.

MB187
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863881837

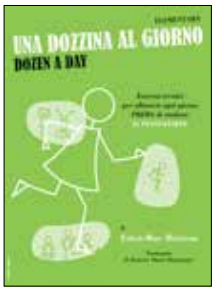


UNA DOZZINA AL GIORNO PREPARATORY - PRIMARY
Edna-Mae Burnam
Trad. italiana P. Subrizi

DOPO IL MINI BOOK, QUESTO È IL SECONDO LIBRO DI TECNICA PIANISTICA, CON ACCATTIVANTI DISEGNI, PER PICCOLI STUDENTI, PER SVILUPPARE MANI FORTI E DITA FLESSIBILI.
MOLTI DEGLI ESERCIZI POSSONO ESSERE TRASPORTATI IN DIFFERENTI TONALITÀ E SONO SUDDIVISI IN VARI GRUPPI DI DIFFICOLTÀ CRESCENTE.

MB188
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863881844

PIANOFORTE



UNA DOZZINA AL GIORNO - ELEMENTARY
Edna-Mae Burnam
Trad. italiana
B. Mansi Montenegro

ELEMENTARY È IL TERZO VOLUME IN ORDINE DI DIFFICOLTÀ DELLA FORTUNATA SERIE AMERICANA DEDICATA ALLO STUDIO PREPARATORIO DEL PIANOFORTE. ESERCIZI DI TECNICA PIANISTICA DA USARE GIORNALMENTE, CON QUALSIASI METODO O LIBRO PER PRINCIPIANTI, SIA NEI CORSI SCOLASTICI CHE NELLE LEZIONI PRIVATE.

MB218
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863882124



UNA DOZZINA AL GIORNO - TRANSITIONAL
Edna-Mae Burnam
Trad. italiana
B. Mansi Montenegro

TRANSITIONAL È IL QUARTO VOLUME DELLA FORTUNATA SERIE AMERICANA DEDICATA ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE, CARATTERIZZATA DAI SIMPATICI DISEGNI STILIZZATI.
LE DIFFICOLTÀ TECNICHE SI INTENSIFICANO PROGRESSIVAMENTE, PER DARE LA POSSIBILITÀ DI SVILUPPARE SEMPRE MAGGIORE AGILITÀ E FORZA NELLE DITA.

MB228
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863882223



UNA DOZZINA AL GIORNO PREPARATORY PRIMARY CON AUDIO IN DOWNLOAD
Edna-Mae Burnam
Trad. italiana P. Subrizi

EDIZIONE DI UNA DOZZINA AL GIORNO PRIMARY CON AUDIO IN DOWNLAOD DELLE ESECUZIONE DI TUTTI I GLI ESERCIZI.

MB559
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 + audio download
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863885538

PIANOFORTE



UNA DOZZINA AL GIORNO ELEMENTARY CON CD
Edna-Mae Burnam
Trad. italiana
B. Mansi Montenegro

EDIZIONE DI UNA DOZZINA AL GIORNO ELEMENTARY CON ALLEGATO CD, CHE CONTIENE L'ESECUZIONE DI TUTTI I GLI ESERCIZI.

MB560
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 - con CD
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863885545



IL GIARDINO MUSICALE
Remo Cadringher

IL GIARDINO MUSICALE È UN GIARDINO FIORITO PENSATO PER I PICCOLI E PICCOLISSIMI PIANISTI IN ERBA, CHE SI AVVICINANO, GIOCANDO, AL MONDO DELLA MUSICA E DELLA TASTIERA. IL VOLUME CONTIENE 30 SEMPLICI OPERE ILLUSTRATE APPOSITAMENTE CREATE PER STIMOLARE NEGLI ALLIEVI PIÙ GIOVANI LA CREATIVITÀ AL PIANO, E SPINGERLI AD AFFRONTARE CON LEGGEREZZA LE PRIME PROBLEMATICHE TECNICHE ED ESPRESSIVE.

MB576
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 12,01 (+ Iva)
ISBN 9788863885750



IL PIANOFORTE INTELLIGENTE
UNA GUIDA PER MIGLIORARE STUDIANDO IN MODO PIÙ EFFICIENTE
Alessandro Camilletti

UNA GUIDA INTELLIGENTE, CHIARA ED EFFICACE, UN LINGUAGGIO SCORREVOLE E APPASSIONATO, CHE SI RIVOLGE A GIOVANI PIANISTI E A DOCENTI, MA ANCHE AGLI AMATORI DI QUESTO AFFASCINANTE STRUMENTO, CHE PARLA DELLA MUSICA E DEL PIANOFORTE COME DI UNA PRATICA CONCRETA E ALLA PORTATA DI TUTTI.

MB822
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 196
€ 19,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863888232

PIANOFORTE



ARMONIA E ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE

GUIDA A STILI ED ARRANGIAMENTI POP, ROCK, JAZZ E LATIN

Massimo Colombo

UN MANUALE COMPLETO PER CHI VUOLE ACCOMPAGNARSI COME SOLISTA O PER CHI È PARTE DI UN GRUPPO MUSICALE. UN PERCORSO CHE UNISCE LO STUDIO DELLA TEORIA ALLA PRATICA SULLO STRUMENTO, IN MANIERA EFFICACE E CREATIVA. 30 LEZIONI TEORICHE, AFFIANCATE DA ALTRETTANTE LEZIONI CON ESERCIZI SULLO STRUMENTO.

MB753
VOLONTÈ & CO. / DANTONE EDIZIONI E MUSICA
Pagg. 172 - € 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887549



CZERNY-GERMER SELECTED PIANO STUDIES

C. Czerny - Arr. di H. Germer
Rev. di W. A. Palmer

DAL VASTISSIMO PATRIMONIO LASCIATO IN EREDITÀ DA CARL CZERNY UNA RACCOLTA DI SUOI STUDI, ORGANIZZATA DA HEINRICH GERMER, STRAORDINARIO PIANISTA E PEDAGOGO: 50 BREVI STUDI SELEZIONATI DALLE OPERE 139, 261, 599 E 82 E 32 STUDI SELEZIONATI DALLE OPERE 335, 636, 829 E 849.

MB281
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 108
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863882759



IL PIANISTA E LA PAURA DEL PUBBLICO

COME PREPARARSI ALLA PERFORMANCE E PREVENIRE I VUOTI DI MEMORIA

PER PIANISTI DI OGNI ETÀ E LIVELLO

Nicolò De Maria

PAURA DI ESIBIRTI? VUOTI DI MEMORIA, SUDORAZIONE DELLE MANI, TIC E TREMOLII IN TUTTO IL CORPO? È QUESTO CHE TI ACCADE IN PUBBLICO O DAVANTI A UNA COMMISSIONE O GIURIA? CHE TU SIA UN GIOVANISSIMO PIANISTA ALLE PRESE CON I PRIMI SAGGI O UN PIÙ ESPERTO MUSICISTA QUESTO LIBRO ALLORA È PER TE.

MB782
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887839

PIANOFORTE

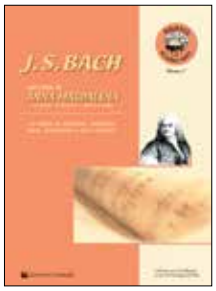


IL TUO PIANO PER DOMANI

Marco Di Bari

UN METODO NUOVO CHE INTRODUCE I PICCOLI STUDENTI NEL MONDO DEL PIANOFORTE E DELLA MUSICA. CON UN RICCO ITINERARIO CHE SPAZIA FRA REPERTORI DI GENERI DIVERSI, NARRAZIONI SUI COMPOSITORI, PER IMPARARE A SUONARE MA ANCHE A SCRIVERE E IMPROVVISARE. BELLISSIME E ACCATIVANTI LE MUSICHE E LE BASI DEL CD. CONTENUTI EXTRA IN DOWNLOAD.

MB684 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152 + CD e download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886849



J. S. BACH DAL LIBRO DI ANNA MAGDALENA VOL.1

Pierluigi Di Tella

11 BRANI, 2 CORALI
E 1 ARIA A 4 MANI
...E BRANI DI HAENDEL, RAMEAU, TURK, TELEMANN E ALTRI AUTORI

CAA4552
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 64
€ 20,19 (+ Iva)
ISMN 9790215745520



CORSO DI PIANOFORTE VOL. 1

IL "CORSO DI PIANOFORTE" DI LEILA FLETCHER PROPONE AI PRINCIPIANTI LE NOZIONI TEORICHE E TECNICHE DI BASE PER POTER COMINCIARE A SUONARE LO STRUMENTO. IL TESTO È CARATTERIZZATO DA UN APPROCCIO PRATICO ED IMMEDIATO ED È SUPPORTATO DA TRACCE AUDIO DI TUTTI I BRANI, A VOLTE ANCHE IN DUE VERSIONI, UNA PIÙ LENTA E L'ALTRA A TEMPO GIUSTO.

Leila Fletcher
Trad. italiana E. Zanchetta

MB368
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883626

PIANOFORTE



CORSO DI PIANOFORTE VOL. 2

PROSEGUE IL PERCORSO DI LEILA FLETCHER, IN MODO LOGICO, RAGIONATO E PROGRESSIVO PER FAVORIRE TALENTO MUSICALE E CREATIVITÀ, INCORAGGIARE L'APPREZZAMENTO DELLA MUSICA CON LA CONOSCENZA DI STILI E GENERI DIVERSI, SVILUPPARE LA TECNICA PIANISTICA MIRATA ANCHE ALL'ESPRESSIVITÀ E L'INTERPRETAZIONE.

Leila Fletcher
Trad. italiana E. Zanchetta

MB369
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883633



PIANOFORTE COMPLEMENTARE IN STILE POP JAZZ

Michele Francesconi

UN'INNOVATIVA GUIDA AL SIGLATO E ALL'INTERPRETAZIONE DELLA NOTAZIONE TIPICA DEI REAL BOOK. IL LIBRO PRENDE IN ESAME IL REPERTORIO DEL GREAT AMERICAN SONGBOOK, E CONTIENE LA "TECNICA DELLA NOTA PERNO" PER DISPORRE GLI ACCORDI IN MANIERA COERENTE ALLA MELODIA, E UN METODO DI SCRITTURA PER L'ANNOTAZIONE DEI VOICING SU UN LEAD SHEET.

MB601
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863886009



SEI PICCOLE MANI ALL'OPERA - VOL.1

RACCOLTA ANTOLOGICA DI CELEBRI ARIE D'OPERA TRASCRITTE PER PIANOFORTE A SEI MANI. PENSATA SOPRATTUTTO PER GLI ALLIEVI DI SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE, CONSERVATORI E SCUOLE MUSICALI, PERMETTE DI SODDISFARE LE ESIGENZE ESECUTIVE DI INSIEME –ANCHE AI FINI DI PUBBLICHE PERFORMANCE– PUR RIMANENDO ALL'INTERNO DEL GRUPPO-CLASSE O DEL GRUPPO DI LIVELLO.

Anna e Guido Galterio

RE50958
RUGGINENTI
Pagg. 46
€ 11,54 (+ Iva)
ISBN 9788876655647

PIANOFORTE



SEI PICCOLE MANI ALL'OPERA - VOL.2

RACCOLTA ANTOLOGICA DI CELEBRI ARIE D'OPERA TRASCRITTE PER PIANOFORTE A SEI MANI. PENSATA SOPRATTUTTO PER GLI ALLIEVI DI SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE, CONSERVATORI E SCUOLE MUSICALI, PERMETTE DI SODDISFARE LE ESIGENZE ESECUTIVE DI INSIEME –ANCHE AI FINI DI PUBBLICHE PERFORMANCE– PUR RIMANENDO ALL'INTERNO DEL GRUPPO-CLASSE O DEL GRUPPO DI LIVELLO.

Anna e Guido Galterio

RE50959
RUGGINENTI
Pagg. 64
€ 11,55 (+ Iva)
ISBN 9788876655661

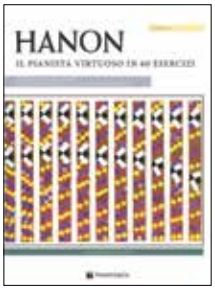


HANON IL PIANISTA VIRTUOSO

Louis Hanon Charles,
Gianni Desidery

QUEST'OPERA È DESTINATA AGLI STUDENTI DI PIANOFORTE CON ALMENO UN ANNO DI ESPERIENZA ALLE SPALLE. SI PONE COME OBIETTIVO LO SVILUPPO DELLA TECNICA E IL SUPERAMENTO DELLA RIGIDEZZA DI DITA E POLSI.

MB455
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 186
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884494



HANON IL PIANISTA VIRTUOSO

Charles-Louis Hanon
Trad. italiana G. Franzoso

UNA DELLE PIÙ ACCURATE ED ELEGANTI VERSIONI DE IL PIANISTA VIRTUOSO DI HANON OGGI DISPONIBILI, CARATTERIZZATA DA UNA GRAFICA DI CHIARA LETTURA DELLA MUSICA E DELLE MB352 DITEGGIATURE.

MB352
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 12,98 (+ Iva)
ISBN 9788863883466

PIANOFORTE



DEBUSSY
CHILDREN'S CORNER - PIANO

A cura di Maurice Hinson

LA CELEBRE SUITE PER PIANOFORTE CHILDREN'S CORNER ("L'ANGOLO DEI BAMBINI") DI CLAUDE DEBUSSY NELLA VERSIONE CURATA DA MAURICE HINSON. LA SUITE, COMPOSTA FRA IL 1906 E IL 1908, NONOSTANTE NON SIA PENSATA PER ESSERE ESEGUITA DA UN BAMBINO, RISULTA ESEGUIBILE DA GIOVANI PIANISTI. L'OPERA, COME RIPORTA LA NOTA NELLA PRIMA EDIZIONE, È DEDICATA ALLA FIGLIA CLAUDE-EMMA.

MB858
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863888591



METODO PER PIANOFORTE
Luigi Lanàro

LA FINALITÀ PRINCIPALE DI QUESTO METODO È RENDERE LO STUDIO PIACEVOLE, PRESENTANDO UNA SERIE DI SONATINE E ALTRI BRANI REALMENTE ADEGUATE ALLE POSSIBILITÀ DEL PRINCIPIANTE. È PRESENTE UNA SEZIONE DI TEORIA CON APPOSITI ESERCIZI PER SVILUPPARE E RENDERE PIÙ IMMEDIATA L'ABILITÀ NEL SOLFEGGIO.

MK173
ACCADEMIA LANARO
Pagg. 68
€ 15,86 (+ Iva)
ISBN 9788860535948



II° METODO PER PIANOFORTE
Luigi Lanàro

MLC4208
ACCADEMIA LANARO
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788860535955

PIANOFORTE



IL LIBRO DEI RITMI
120 RITMI
DI MUSICA MODERNA
JAZZ, BLUES, FUNKY, ROCK, FUSION, COUNTRY, DISCO, REGGAE, DANCE

Lamberto Lipparini

UNA DELLE DOMANDE PIÙ RICORRENTI DEL GIOVANE TASTIERISTA-PIANISTA È: «COME SI ACCOMPAGNA UN ROCK, UN BLUES, UN CHA CHA CHA?»; «COSA DEVO FARE CON LA MANO SINISTRA, QUALE POSIZIONE DELL'ACCORDO DEVO SUONARE?».

MB847
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + audio in download
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863888485



ESPERIENZE DI TECNICA PIANISTICA
Serena Galli

UTILE AI PRINCIPIANTI, ALL'AUTODIDATTA, COME AGLI UTENTI PIÙ ESPERTI CHE VOGLIONO TRARRE SPUNTI PER APPROFONDIMENTI, IL LIBRO GUIDA IL LETTORE PASSO PASSO VERSO L'APPRENDIMENTO E L'APPLICAZIONE DEI CONCETTI TECNICI FONDAMENTALI NECESSARI ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE.

RE10289
RUGGINENTI
Pagg. 96 + video online
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876656910



12 PENSIERINI
Salvatore Maniscalco

BRANI PIANISTICI PER PICCOLI MUSICISTI SULLE CINQUE DITA.

RE4027
RUGGINENTI
Pagg. 24
€ 11,05 (+ Iva)
ISBN 9788876656552

PIANOFORTE



INVITO AL PIANOFORTE
LIVELLO PREPARATORIO

Salvatore Vincenzo Maniscalco

UN METODO FACILISSIMO RIVOLTO AI PIÙ PICCOLI, MA ANCHE AI GIOVANI ASPIRANTI PIANISTI CHE SI AVVENTURANO NELLO STUDIO CON SPIRITO LEGGERO. QUESTO VOLUME PREPARATORIO SI SVILUPPA SULLE 5 DITA IN POSIZIONE DI DO CENTRALE, CON VALORI SINO ALLA CROMA, ARRIVANDO ALLE MANI UNITE A FINE LIBRO. IL TESTO SI ARRICCHISCE DI PICCOLE NOTE DI TEORIA E SIMPATICI DISEGNI, LASCIA INOLTRE SPAZIO ALLA CREATIVITÀ DEL BAMBINO.

RE10308
RUGGINENTI
Pagg. 36
€ 12,01 (+ Iva)
ISBN 9788876656996



INVITO AL PIANOFORTE
LIVELLO 1

Salvatore Vincenzo Maniscalco

NEL PRIMO LIVELLO SI CONFERMANO LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL VOLUME PREPARATORIO, ATTRAVERSO UNA GRADUALE PROGRESSIONE CON LO SPOSTAMENTO DELLE DUE MANI IN NUOVE POSIZIONI SULLA TASTIERA, ESECUZIONE DI INTERVALLI CROMATICI E PRIMI ACCORDI, PASSAGGIO DEL POLLICE E SCALA DI DO MAGGIORE E RELATIVA MINORE. DAL PUNTO DI VISTA TEORICO VI È L'INTRODUZIONE DI NUOVI VALORI DELLE NOTE, TEMPO COMPOSTO E ALTERAZIONI.

RE10309
RUGGINENTI
Pagg. 64
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788876657009



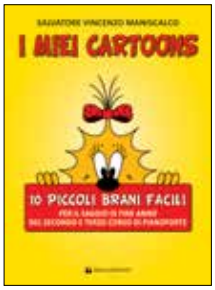
INVITO AL PIANOFORTE
LIVELLO LIVELLO 2

Salvatore Vincenzo Maniscalco

UN METODO FACILISSIMO RIVOLTO AI PIÙ PICCOLI, MA ANCHE AI GIOVANI ASPIRANTI PIANISTI CHE SI AVVENTURANO NELLO STUDIO CON SPIRITO LEGGERO. NEL SECONDO LIVELLO SI CONFERMANO LE CARATTERISTICHE DI IMPOSTAZIONE GENERALE DI QUESTO PERCORSO PIANISTICO, CON L'INTRODUZIONE DEGLI INTERVALLI DI SESTA, SETTIMA E OTTAVA, SCALE, ARPEGGI E BRANI IN SOL E FA MAGGIORE E RELATIVE MINORI, INTRODUZIONE DEL PEDALE.

RE10318
RUGGINENTI
Pagg. 64
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788876657092

PIANOFORTE



I MIEI CARTOONS
10 PICCOLI BRANI FACILI PER IL SAGGIO DI FINE ANNO DEL SECONDO E TERZO CORSO DI PIANOFORTE

Salvatore Vincenzo Maniscalco

IL SAGGIO DI PIANOFORTE NON È SOLO IL MOMENTO IN CUI LO STUDENTE MOSTRA QUANTO HA IMPARATO, MA È SOPRATTUTTO UN'OCCASIONE PER CONDIVIDERE INSIEME AD ALTRI ALUNNI E GENITORI, LA GIOIA DELLA MUSICA ESPRESSA DAL PROPRIO CUORE.

RE10321
RUGGINENTI
Pagg. 44
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788876657139



PIANO SOLO
ARMONIZZARE UNA MELODIA AL PIANOFORTE

Francesco Massagli

COME SI ARMONIZZA UNA MELODIA IN PIANO SOLO? COME SI ARRANGIA A PRIMA VISTA ATTRAVERSO LA LETTURA DELLA MELODIA E DELLE SIGLE DEGLI ACCORDI? L'AUTORE RISPONDE, ACCOMPAGNANDO IN MODO GRADUALE ALLA REALIZZAZIONE DI UN ARRANGIAMENTO IN PIANO SOLO. CON AUDIO IN DOWNLOAD E VIDEO IN STREAMING.

MB841
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888423



14 VALZER OP.20
Giuseppe Monachino

14 VALZER OP. 20 PER PIANOFORTE DI GIUSEPPE MONACHINO.

MB463
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863884579

PIANOFORTE



METODO PER LA PRATICA AL PIANOFORTE DELL'ALLIEVO DISLESSICO
Mauro Montanari

PER ALLIEVI DISLESSICI, MA NON SOLO, UN METODO CHE INCONTRA IL BISOGNO DI OGNI STUDENTE, A PRESCINDERE DALLE SUE ATTITUDINI E DALLE SUE DIFFICOLTÀ. COINVOLGE L'ALLIEVO NEL PIENO RISPETTO DELLA SUA SPECIFICA INDIVIDUALITÀ, IN UN PERCORSO DI CRESCITA SERENO E COSTRUTTIVO.

RE10249
RUGGINENTI
Pagg. 88
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 97888876656569



METODO PER LA PRATICA AL PIANOFORTE DELL'ALLIEVO DISLESSICO
CORSO PROPEDEUTICO - PARTE II
Mauro Montanari

SECONDO VOLUME CHE COMPLETA IL LIVELLO PROPEDEUTICO DI QUESTO METODO, IL CUI OBIETTIVO È IL FACILE ACCESSO ALLA "LINGUA SUONATA E SCRITTA" DELLA MUSICA.

RE10259
RUGGINENTI
Pagg. 96
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876656668



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE VOL. 1

METODO COMPLETO DI LEZIONI, TEORIA E BRANI, A COLORI, AVANGUARDIA DELL'INSEGNAMENTO PIANISTICO. UTILIZZABILE DALLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA. NEL PRIMO VOLUME: POSTURA, CONOSCENZA DELLE DITA, SUONI GRAVI E ACUTI, STUDIO SUI TASTI NERI E POI SUI BIANCHI...

W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

MB105 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881035

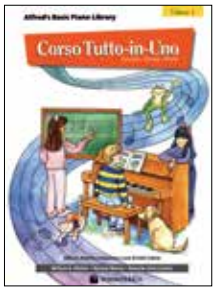
PIANOFORTE



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE VOL. 2
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

SECONDO VOLUME DEL CORSO TUTTO-IN-UNO, AFFRONTA: INTERVALLI DI 2A, 3A, 4A E 5A, NUOVE SONORITÀ DELLA PARTE BASSA DELLA TASTIERA, BRANI LUDICI (CON TUTTI GLI ELEMENTI MUSICALI STUDIATI IN PRECEDENZA), TEMI COME TEMPO, ADAGIO, RITARDANDO, CORONA, CRESCENDO, DIMINUENDO…

MB106
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881042



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE VOL. 3
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

TERZO VOLUME DEL CORSO TUTTO-IN-UNO, AFFRONTA: CROMA (E PAUSA), ALTERAZIONI, SEMITONO, ARMATURA DI CHIAVE, PEDALE, SCALA. CONTIENE ANTOLOGIA PIANISTICA DI BRANI LUDICI A DIFFICOLTÀ CRESCENTE PER ARRIVARE, IN UN PERCORSO PERSONALIZZATO, ALL'ESECUZIONE DELLA SONATINA.

MB107
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881059



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE VOL. 4
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

QUARTO VOLUME DEL CORSO TUTTO-IN-UNO, AFFRONTA: BRANI CON SUCCESSIONE DI SESTE IN AMBEDUE LE MANI, PER SUSCITARE NELL'ALLIEVO CURIOSITÀ PER LE VARIE SONORITÀ E COLORI DELLO STRUMENTO, BRANI COME RIEPILOGO CON INTENSIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI MUSICALI, PUNTO DI VALORE.

MB108
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881066

PIANOFORTE



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE VOL. 5
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

CONCLUSIONE DI UN PERCORSO DIDATTICO MUSICALE CHE PUÒ PROSEGUIRE CON LEZIONI LIV. 3. QUESTO QUINTO VOLUME AFFRONTA IN MODO CHIARO E SEMPLICE LO STUDIO DEGLI ACCORDI SU I IV E V GRADO DELLE SCALE DI DO E SOL (FONDAMENTALE E RIVOLTO), E L'ACCORDO SI SETTIMA DI DOMINANTE.

MB109
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881073



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE
LEZIONI LIVELLO 3
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

ALL'INTERNO DEL PERCORSO DIDATTICO ALFRED'S BASIC LEZIONI LIVELLO 3 RAPPRESENTA, INSIEME A TEORIA LIVELLO 3, LA CONTINUAZIONE DEL CORSO TUTTO-IN-UNO IN 5 VOLUMI, RIVOLUZIONARIO METODO PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE (BAMBINI DAI 6 ANNI).

MB111
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863881097



CORSO TUTTO-IN-UNO PIANOFORTE
TEORIA LIVELLO 3
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

ALL'INTERNO DEL PERCORSO DIDATTICO ALFRED'S BASIC, TEORIA LIVELLO 3 RAPPRESENTA, INSIEME A LEZIONI LIVELLO 3, LA CONTINUAZIONE DEL CORSO TUTTO-IN-UNO IN 5 VOLUMI, RIVOLUZIONARIO METODO PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE (BAMBINI DAI 6 ANNI).

MB112
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 - **A COLORI**
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863881103

PIANOFORTE



CORSO TUTTO-IN-UNO
PER ADULTI LIVELLO 1
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

METODO PER I PRINCIPIANTI NON PIÙ BAMBINI, CONTIENE IN UN UNICO VOLUME LEZIONI, TEORIA E TECNICA, E UNA SELEZIONE DI BRANI CELEBRI. PER ACQUISIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA MUSICA, E IMPARARE A SUONARE ALCUNI DEI PIÙ CELEBRI BRANI MUSICALI. ANCHE PER AUTODIDATTI.

MB110
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144 + audio download
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863881080



CORSO TUTTO-IN-UNO
PER ADULTI LIVELLO 2
W. A. Palmer, M. Manus,
A. Vick Lethco
Trad. italiana P. Subrizi

SECONDO VOLUME DEL CORSO TUTTO-IN-UNO PER ADULTI, VALIDO METODO PER L'EDUCAZIONE ALLA MUSICA, TECNICA E REPERTORIO PIANISTICO. RIPASSO DI ACCORDI E TONALITÀ, MA CON NUOVI BRANI (MELODIE POPOLARI, ROMANZE D'OPERA, PEZZI CLASSICI E COMPOSIZIONI ORIGINALI PER PIANOFORTE).

MB202
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144 + audio online
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863881974



CHOPIN - NOTTURNI PER PIANOFORTE
EDIZIONE INTEGRALE
COLLANA MASTERWORK
A cura di Willard A. Palmer

LA SCRUPOLOSA RICERCA DI WILLARD A. PALMER È BASATA SULLA FONTE ORIGINALE. ACCURATA, AFFIDABILE, CON UNA SCRITTURA E SPAZIATURE CHIARE, ADATTE AD UNA LETTURA PIÙ FACILE, QUESTA EDIZIONE RAPPRESENTA FEDELMENTE LA DILIGENTE PEDAGOGIA E IL GENIO MELODICO DI CHOPIN.

MB723
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863887235

PIANOFORTE



J. S. BACH
DAL QUADERNO DI ANNA MARIA MAGDALENA, BRANI SCELTI
A cura di Willard A. Palmer

EDIZIONE MESSA A PUNTO CON ESTREMA CURA DA WILLARD A. PALMER, DAGLI AUTOGRAFI ORIGINALI. LA SEMPLICITÀ E ACCESSIBILITÀ DI QUESTI BRANI NON COMPROMETTE LA LORO BELLEZZA MELODICA E INTENSITÀ ARMONICA, RENDENDOLI UN'OTTIMA SCELTA PER L'INTRODUZIONE DEI GIOVANI MUSICISTI ALLA MUSICA BAROCCA.

MB722
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 8,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887228



IMPROVVISARE IL BLUES AL PIANO
Tim Richards

PRESUPPONENDO DELLE COMPETENZE MUSICALI BASILARI, RICHARDS ESAMINA GLI ASPETTI MELODICI, RITMICI E ARMONICI DEL BLUES. AFFRONTA TUTTI GLI STILI, DAGLI ANNI VENTI AI GIORNI NOSTRI, DAI PRIMI PIONIERI DEL BOOGIE ATTRAVERSO LO SWING, IL GOSPEL, IL JUMP-JIVE, LE SCUOLE DI NEW ORLEANS, CHICAGO E KANSAS CITY, SINO AL PIÙ SOFISTICATO E RECENTE JAZZ E FUNKY BLUES.

MB614
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 264 + CD
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863886146



ESPLORA IL PIANOFORTE JAZZ - VOL.1
ARMONIA / TECNICA / IMPROVVISAZIONE
Tim Richards
Trad. italiana Alessandro Ponti

SVILUPPANDO I CONCETTI FONDAMENTALI TRATTATI NEL LIBRO IMPROVVISARE IL BLUES AL PIANO (VOLONTÈ & CO.), QUESTO VOLUME ESAMINA L'ARMONIA E L'IMPROVVISAZIONE JAZZ A PARTIRE DAI PRINCIPI DI BASE, PRESENTANDO AL PIANISTA DI LIVELLO INTERMEDIO I DIVERSI TIPI DI ACCORDI USATI NEL JAZZ.
IL LIBRO TRATTA TUTTI GLI STILI PIANISTICI, DAGLI ANNI '40 AD OGGI.

MB674
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 256 + CD
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863886740

PIANOFORTE



IL GIOVANE PIANISTA VOLUME I
METODO FACILE E COMPLETO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE
Aldo Sala

UN METODO EFFICACE ED ENTUSIASMANTE, PER FAR AVVICINARE I GIOVANI CON FACILITÀ ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE. MOLTO GRADUALE, SI BASA SU DI UN SISTEMA DIDATTICO RAGIONATO E SPERIMENTATO; PRATICO, PERCHÉ RIUNISCE TUTTE LE VARIE COMPONENTI PER UNO STUDIO ACCURATO DEL PIANOFORTE (TEORIA, ESERCIZI, STUDI E SONATINE).

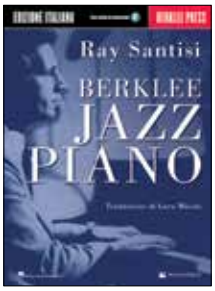
CAA3591
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 100
€ 16,25 (+ Iva)
ISMN 9790215735910



IL GIOVANE PIANISTA VOLUME II
METODO FACILE E COMPLETO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE
Aldo Sala

UN METODO EFFICACE ED ENTUSIASMANTE, PER FAR AVVICINARE I GIOVANI CON FACILITÀ ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE. MOLTO GRADUALE, SI BASA SU DI UN SISTEMA DIDATTICO RAGIONATO E SPERIMENTATO; PRATICO, PERCHÉ RIUNISCE TUTTE LE VARIE COMPONENTI PER UNO STUDIO ACCURATO DEL PIANOFORTE (TEORIA, ESERCIZI, STUDI E SONATINE).

CAA3615
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 144
€ 16,25 (+ Iva)
ISMN 9790215736153



JAZZ PIANO BERKLEE
EDIZIONE ITALIANA
Ray Santisi
Trad. italiana Luca Missiti

PER CINQUANT'ANNI, RAY SANTISI HA SVILUPPATO UN METODO PER L'INSEGNAMENTO DEL PIANOFORTE JAZZ.
IL SUO METODO ORGANICO, STIMOLANTE PREVEDE L'ANALISI E L'UTILIZZO DELL'INTERO VOCABOLARIO ARMONICO, RITMICO, MELODICO E FORMALE DELLA TEORIA JAZZISTICA, APPLICATO DIRETTAMENTE ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE JAZZ.

MB923
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863889246

PIANOFORTE



LA LETTURA A PRIMA VISTA
APPROCCIO E METODOLOGIA PER IL PIANISTA
Carmen Virginia Sampaolo

GUIDA ESSENZIALE PER ALLIEVI E DOCENTI DI PIANOFORTE, PER LO SVILUPPO IN MODO RAGIONATO DELLE CAPACITÀ DI LETTURA DI UN TESTO MUSICALE. PRESENTA UN ITINERARIO ORGANIZZATO DI LETTURA AL PIANOFORTE E UNA TECNICA PROGRESSIVA, RICCA DI ESEMPI MUSICALI ED ESERCIZI PRATICI FINALIZZATI A UNA BUONA ABILITÀ NELLA LETTURA A PRIMA VISTA.

RE10122
RUGGINENTI
Pagg. 64
€ 14,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876651991



CORSO MODERNO PER PIANOFORTE
John Thompson
Trad. italiana I. Borgazzi

NUOVA EDIZIONE (DIAGRAMMI AGGIORNATI, NOTAZIONI MUSICALI PIÙ CHIARE) DI UN METODO PER PRINCIPIANTI DI TUTTE LE ETÀ, VENDUTO IN MILIONI DI COPIE IN TUTTO IL MONDO.
CONTIENE 50 BRANI FACILI DA SUONARE, UN CD CON L'ESECUZIONE DI OGNI BRANO, ESERCIZI DI TECNICA, LEZIONI FONDAMENTALI SULLE SCALE E TEORIA MUSICALE.

MB315
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883091

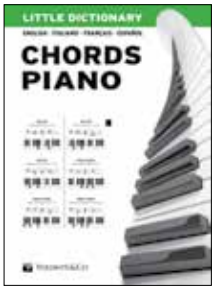


CORSO MODERNO PER PIANOFORTE VOL. 2
John Thompson
Trad. italiana
B. Mansi Montenegro

NEL 2° VOLUME DEL THOMPSON SI PROSEGUE CON "QUALCOSA DI NUOVO IN OGNI LEZIONE": IL PASSAGGIO DEL POLLICE, I TAGLI ADDIZIONALI, I PEDALI, LE SCALE MAGGIORI E RELATIVE MINORI, ESEMPI IN POSIZIONI ESTESE DELLA MANO, CADENZA DI ACCORDI, ARPEGGI, LEZIONI SULL'ANALISI DI ACCORDI, STUDI SUL TRILLO…

MB599
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885989

PIANOFORTE



LITTLE DICTIONARY CHORDS PIANO
Pierangelo Valentini

ALL'INTERNO DELLA SERIE LITTLE DICTIONARY, UN PRONTUARIO DI ACCORDI DEDICATO AL PIANOFORTE/TASTIERA.

MB650
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 8,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886504



IL PIANOFORTE UN APPROCCIO MODERNO
GUIDA ALLO STUDIO DEL PIANOFORTE NEL LINGUAGGIO MUSICALE MODERNO POP - ROCK
Gabriele Zanchini

UN LIBRO PER L'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO DI UNA POP SONG. PER GLI ISCRITTI AD UN CORSO BASE DI PIANOFORTE MODERNO; PER PIANISTI CHE VOGLIONO APPROFONDIRE IL LINGUAGGIO POP O AFFRONTARE IL JAZZ; PER CANTANTI CHE VOGLIONO IMPARARE AD ACCOMPAGNARSI AL PIANO; PER IL CORSO DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE DEGLI ISCRITTI AI CORSI POP E JAZZ IN CONSERVATORIO.

MB814
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + extra in download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863888157

PIANOFORTE Facile



IL MIO PRIMO CONCERTO VOL.1 FACILE
EDIZIONE GOLD
ANTOLOGIA DI BRANI CLASSICI TRASCRITTI PER PIANOFORTE
Piero Antonio Smaniotto

UNA RACCOLTA DIDATTICA IN 3 VOLUMI, PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE (O TASTIERA ELETTRONICA), PER ESEGUIRE SENZA DIFFICOLTÀ I CAPOLAVORI PIÙ NOTI DELLA LETTERATURA MUSICALE DAL BAROCCO AL NOVECENTO.

EME2048
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788860536044

PIANOFORTE Facile Collana Concina



EASY PIANO
THE NEW COMPOSERS
a cura di Franco Concina

TRASCRIZIONI PER PIANO FACILE DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI AUTORI CONTEMPORANEI COME YANN TIERSEN (LA VALSE D'AMELIE, COMPTINE D'UN AUTRE ÉTÉ), PIOVANI (LA VITA È BELLA), PIAZZOLLA (LIBERTANGO), HORNER (ROSE FROM TITANIC), NYMAN (THE HEART ASKS PLEASURE FIRST), CACCIAPAGLIA (ATLANTICO, WILD SIDE - EXPO ITALY 2015), E ANCORA, EINAUDI, MORRICONE, SAKAMOTO, ALLEVI.

MB682
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886825



EASY PIANO
THE NEW COMPOSERS 2
a cura di Franco Concina

SECONDO VOLUME DELLA SERIE BESTSELLER "NEW COMPOSERS" PIANO FACILE, I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI COMPOSITORI CONTEMPORANEI: WILLAMS (STAR WARS), SILVESTRI (FORREST GUMP), HORNER (BRAVEHEART), YANN TIERSEN (J'Y SUIS JAMAIS ALLÉ - AMELIE), CLAYDERMAN (MARIAGE D'AMOUR), EINAUDI (LE ONDE, NEFELI, STELLA DEL MATTINO), E MOLTI ALTRI…

MB785
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887860



PRIMITASTI
CANZONI GOLD
a cura di Franco Concina

NUOVA PUBBLICAZIONE, DEDICATA ALLA MUSICA ITALIANA, CHE ENTRA A FAR PARTE DELLA FORTUNATA SERIE PER PIANOFORTE "PRIMI TASTI", PER I PRINCIPIANTI DI QUESTO STRUMENTO. CONTIENE 19 CANZONI FRA LE PIÙ CELEBRI E AMATE PER PRATICARE LA TECNICA PIANISTICA DIVERTENDOSI.

MB91
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863880892

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PRIMI TASTI
CANZONI 2
a cura di Franco Concina

SECONDO LIBRO DELLA COLLANA PRIMI TASTI, CONTIENE FRA GLI ALTRI: AGNESE, (I. GRAZIANI), BIANCANEVE (ALEXIA/LAVEZZI), CARUSO (L. DALLA), CINQUE GIORNI (M. ZARRILLO), CI SEI TU (NEK), DALLA PELLE AL CUORE (A. VENDITTI), GENERALE (F. DE GREGORI), GRANDE GRANDE GRANDE (MINA), LA DONNA CANNONE (F. DE GREGORI).

MB98
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863880960



PRIMI TASTI
COLONNE SONORE
a cura di Franco Concina

RACCOLTA DI BRANI FACILITATI PER PIANOFORTE DEDICATA AD ALCUNE DELLE PIÙ BELLE COLONNE SONORE. CONTIENE 17 BRANI DA: IL TEMPO DELLE MELE, IL GLADIATORE, LA VITA È BELLA, LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO, GHOST, TOP GUN, IL POSTINO, MISSION IMPOSSIBLE, IL PADRINO, AMARCORD, AMAZING GRACE, GIÙ LA TESTA…

MB117
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863881158



PRIMI TASTI
THE BEATLES 1
a cura di Franco Concina

LA PRIMA RACCOLTA DI BRANI FACILITATI PER PIANOFORTE DEDICATA AI BEATLES PUBBLICATA DA UN EDITORE ITALIANO, CON ALCUNI DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DEI 4 RAGAZZI DI LIVERPOOL: ALL YOU NEED IS LOVE, COME TOGETHER, DON'T LET ME DOWN, GET BACK, HELLO GOODBYE, HELP, HEY JUDE, MICHELLE. OB-LA-DIOBLA-DA, PENNY LANE…

MB100
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863880984

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PRIMI TASTI
THE BEATLES 2
a cura di Franco Concina

SECONDO VOLUME DELLA PRIMA RACCOLTA DI BRANI FACILITATI PER PIANOFORTE DEDICATA AI BEATLES PUBBLICATA DA UN EDITORE ITALIANO: A HARD DAY'S NIGHT, AND I LOVE HER, DAY TRIPPER, ELEANOR RIGBY, GIRL, GOODBYE, I NEED YOU, LET IT BE, LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS, OH DARLING, YELLOW SUBMARINE, YESTERDAY.

MB125
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881233



PRIMI TASTI
MORRICONE
EASY PIANO COLLECTION
a cura di Franco Concina

DALLA COLLANA PRIMI TASTI UNA RACCOLTA DEDICATA ALLE COMPOSIZIONI DI ENNIO MORRICONE. 15 TITOLI, FRA CUI: ACCADDE A VENEZIA, CANONE INVERSO, COCKEY'S SONG, COME UN MADRIGALE, GABRIEL'S OBOE, GIÙ LA TESTA, IL GATTO, INDAGINE, LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE, METTI UNA SERA A CENA, PLAYING LOVE.

MB127
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788863881257



ENNIO MORRICONE
ANTHOLOGY
EASY PIANO COLLECTION
Franco Concina
(Arranged & recorded by)

15 TRA I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI MORRICONE, CON TRASCRIZIONI FACILITATE PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE, + CD CON L'ESECUZIONE DIMOSTRATIVA DI OGNI BRANO. FRA I TITOLI: ACCADDE A VENEZIA, BAARÌA, DEBORAH'S THEME, FOR A FEW DOLLARS MORE, GABRIEL'S OBOE, GIÙ LA TESTA, NUOVO CINEMA PARADISO, THE MISSION…

MB190
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + CD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881868

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PRIMI TASTI
LE PIÙ BELLE
DI SEMPRE
a cura di Franco Concina

NELLA COLLANA PRIMI TASTI UNA RICERCATA SELEZIONE DI 18 TRA I PIÙ MEMORABILI SUCCESSI ITALIANI E INTERNAZIONALI: HONESTY, TEOREMA, ONLY YOU-AND YOU ALONE, BÉSAME MUCHO, GEORGIA ON MY MIND, ANIMA MIA, TUTTO QUELLO CHE UN UOMO, DON'T LOOK BACK IN ANGER, HEY JUDE, I NEED YOU, TAKE MY BREATH AWAY…

MB194
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881905



PRIMI TASTI
ANTOLOGIA
DI GRANDI SUCCESSI
a cura di Franco Concina

DALLA COLLANA PRIMI TASTI 31 TRASCRIZIONI FACILITATE DI GRANDI SUCCESSI (REPERTORIO CLASSICO, CANZONI ITALIANE E INTERNAZIONALI, COLONNE SONORE): ARRIVEDERCI ROMA (R. RASCEL) ARRIVERÀ (MODÀ/EMMA), BESAME MUCHO (VELASQUEZ/ BOCELLI), GIÙ LA TESTA (E. MORRICONE), NOTTURNO OP. 9 N. 2 (CHOPIN)…

MB282
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882766



PRIMI TASTI
NAPOLI
a cura di Franco Concina

DALLA COLLANA PRIMI TASTI UNA RACCOLTA DI MUSICA NAPOLETANA. 16 CANZONI FRA CUI: BALCONE 'NCHIUSO, COME FACETTE MAMMETA?, FUNICULÌ FUNICULÀ, I' TE VURRIA VASA', 'O MARENARIELLO, 'O PAESE D"O SOLE, 'O SOLE MIO!, 'O SURDATO 'NNAMMURATO, TE VOGLIO BENE ASSAJE!, TORNA A SURRIENTO, VOCE 'E NOTTE, ZAPPATORE.

MB145
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881424

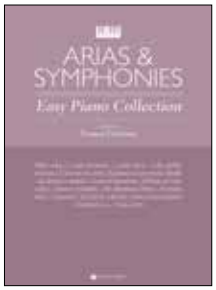
PIANOFORTE Facile Collana Concina



PRIMI TASTI - LATIN
EASY PIANO COLLECTION
a cura di Franco Concina

DALLA COLLANA PRIMI TASTI, UNA RACCOLTA SULLA MUSICA LATINA, BOSSA NOVA, SAMBA E STANDARD. 15 GRANDI SUCCESSI, FRA CUI: AGUAS DE MARCO, AMAPOLA, BESAME MUCHO, BRAZIL, FASCINACION, GAROTA DE IPANEMA, HISTORIA DE UN AMOR, MANHA DO CARNAVAL, MARIA ELENA, MAS QUE NADA, PATRICIA, QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS.

MB148
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881455



PRIMI TASTI
ARIAS & SYMPHONIES
a cura di Franco Concina

DALLA COLLANA PRIMI TASTI, UNA RACCOLTA DI ARIE E MUSICHE PIÙ AMATE DI GRANDI OPERE LIRICHE. 16 BRANI FRA CUI: BELLE NUIT, Ô NUIT D'AMOUR (LES CONTES D'HOFFMANN), CASTA DIVA (NORMA), CHE GELIDA MANINA (LA BOHÈME), E LUCEVAN LE STELLE (TOSCA), L'AMOUR EST UN OISEAU RÉBELLE (CARMEN), TOREADOR (CARMEN).

MB176
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863881721



CARTONI
AL PIANOFORTE
Franco Concina

RACCOLTA DELLE MIGLIORI MUSICHE DEI CARTONI ANIMATI, ADATTATE PER PIANOFORTE, CON ARRANGIAMENTI FACILITATI: AMICO È (INNO DELL'AMICIZIA), HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO, HEDWIG'S THEME (HARRY POTTER), I SOGNI SON DESIDERI (CENERENTOLA), L'APE MAJA, L'ISPETTORE GADGET, LA BELLA E LA BESTIA, LA CANZONE DEI PUFFI, LUPIN…

MB414
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884081
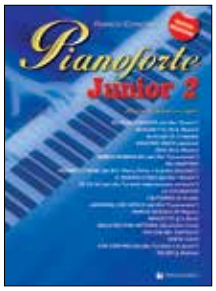
PIANOFORTE Facile Collana Concina



PIANOFORTE JUNIOR
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

IMAGINE, AH! VOUS DIRAI, JE, MAMAN, INNO ALLA GIOIA, INNO DI MAMELI, LA BELLA E LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA PRIMAVERA, LA SOLITUDINE, LONDON BRIDGE, MICKEY MOUSE MARCH (MARCIA DI TOPOLINO), PER ELISA, SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO (SUPERIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOUS), TANTI AUGURI, UN POCO DI ZUCCHERO (MARY POPPINS)…

MB418
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863884128



PIANOFORTE JUNIOR
VOL. 2
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

ALLELUJA (G. F. HAENDEL), AMAZING GRACE (SPIRITUAL), ARIA (W. A. MOZART), BIBBIDIBOBBIDIBU, LAVORARE, CHE FATICA! ("CENERENTOLA"), FRA MARTINO, IL MONDO È MIO ("ALLADIN"), HEDWIG'S THEME (HARRY POTTER), ALL'ALBA SORGERÒ (FROZEN), LA CUCARACHA, L'AUTUNNO (A. VIVALDI), MARCIA NUZIALE (R. WAGNER)…

MB419
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863884135



PIANOFORTE JUNIOR
VOL. 3
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

ARIA (DON GIOVANNI - MOZART), CAM CAMINÌ (MARY POPPINS), LETTERA A PINOCCHIO, MARCIA NUZIALE (MENDELSSHON), MUSETTE (BACH), OH SUSANNA, THE ENTERTEINER (LA STANGATA), CANONE (PACHELBEL), I SOGNI SON DESIDERI (CENERENTOLA)…

MB420
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884142

PIANOFORTE Facile Collana Concina



CANZONI
AL PIANOFORTE VOL. 1
Franco Concina

ALBACHIARA (VASCO ROSSI), ANIMA MIA (CUGINI DI CAMPAGNA), CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE (FRANCO BATTIATO), CERTE NOTTI (LIGABUE), CI VORREBBE UN AMICO (ANTONELLO VENDITTI), CINQUE GIORNI (MICHELE ZARRILLO), COME SAPREI (GIORGIA), CON TE PARTIRÒ (ANDREA BOCELLI), CUORE MATTO (LITTLE TONY), DAMMI SOLO UN MINUTO (POOH)…

MB400
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883947



CANZONI
AL PIANOFORTE VOL. 2
Franco Concina

GRANDE AMORE (IL VOLO), TI HO VOLUTO BENE VERAMENTE (MARCO MENGONI), A CHI (FAUSTO LEALI), AVRAI (CLAUDIO BAGLIONI), BALLA (UMBERTO BALSAMO), CHAMPAGNE (PEPPINO DI CAPRI), DIAMANTE (ZUCCHERO), E TU COME STAI (CLAUDIO BAGLIONI), ERBA DI CASA MIA (MASSIMO RANIERI), FIORE DI MAGGIO (FABIO CONCATO)…

MB401
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 140
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883954



ANTOLOGIA
DELLE FESTE
Franco Concina

NATALE, MARCE E MOTIVI CELEBRI. JINGLE BELLS, TU SCENDI DALLE STELLE, ADESTE FIDELES, OH HAPPY DAY, STILLE NACHT HEILIGE NACHT/HOLY NIGHT, WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS, MARCIA TRIONFALE (VERDI), MARCIA DI RADETZKY (STRAUSS), MARCIA NUZIALE (MENDELSSOHN), WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN…

MB425
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884197

PIANOFORTE Facile Collana Concina



NATALE A PRIMA VISTA
a cura di Franco Concina

I PIÙ FAMOSI BRANI NATALIZI DA SUONARE AL PIANOFORTE O ALLA TASTIERA, A PRIMA VISTA E… TUTTO D'UN FIATO! LA FACILITÀ D'ESECUZIONE DI QUESTE PARTITURE POTRÀ OFFRIRE STIMOLI CONCRETI E IMMEDIATI A COLORO CHE DA POCO HANNO COMINCIATO A STUDIARE IL PIANOFORTE O A CHI IN BREVE TEMPO E SENZA TROPPA FATICA VUOLE RICREARE ALLA TASTIERA DELLE MAGICHE ATMOSFERE NATALIZIE.

MB663
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863886634



PIANOFORTE CLASSICO
A PRIMA VISTA VOL. 1
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

27 BRANI DEI GRANDI COMPOSITORI DI MUSICA CLASSICA DAL '700 AL '900: INNO ALLA GIOIA (DALLA IX SINFONIA) - BEETHOVEN, AH! VOUS DIRAI-JE, MAMAN - MOZART, ALLEGRO (DAL CONCERTO LA PRIMAVERA) - VIVALDI, AVEMARIA - GOUNOD, ARIA SULLA IV CORDA (DALLA SUITE N.3 BWV 1068) - BACH, NESSUN DORMA - PUCCINI…

MB416
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884104



PIANOFORTE CLASSICO
A PRIMA VISTA VOL. 2
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

SECONDO VOLUME DELLA FORTUNATA SERIE "PIANOFORTE CLASSICO A PRIMA VISTA". 41 BRANI DEI GRANDI COMPOSITORI DI MUSICA CLASSICA DAL '700 AL '900: VA, PENSIERO (DA NABUCCO) - VERDI, MARCIA TURCA (RONDÒ ALLA TURCA DALLA SONATA PER PIANOFORTE N.11) - MOZART, PASSACAGLIA (DALLA SUITE N.7) - HAENDEL…

MB417
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788863884111

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PIANOFORTE MODERNO A PRIMA VISTA
Franco Concina

LA VITA È BELLA (FILM), HE'S A PIRATE (PIRATI DEI CARAIBI), CERTE NOTTI (LIGABUE), MY WAY (FRANK SINATRA), ANIMA MIA (CUGINI DI CAMPAGNA), COSÌ SENZA PAROLE (VASCO ROSSI), I BELONG TO YOU (IL RITMO DELLA PASSIONE) (EROS RAMAZZOTTI & ANASTACIA), I WILL ALWAYS LOVE YOU (WHITNEY HOUSTON)…

MB413
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884074



PIANOFORTE MODERNO A PRIMA VISTA VOL. 2
Franco Concina

HAPPY BIRTHDAY TO YOU, MY HEART WILL GO ON (CELINE DION), HEDWIG'S THEME (HARRY POTTER), WHAT A WONDERFUL WORLD (LOUIS ARMSTRONG), WHEN A MAN LOVES A WOMAN (PERCY SLEDGE), HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (883), TANTA VOGLIA DI LEI (POOH), THE ENTERTAINER (SCOTT JOPLIN)…

MB411
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788863884050



ANTOLOGIA LUCIO BATTISTI E MOGOL PIANO FACILE
Franco Concina

LE PIÙ FAMOSE CANZONI DI LUCIO BATTISTI TRASCRITTE IN VERSIONE FACILITATA PER PIANOFORTE.
AMOR MIO, AMORE CARO, AMORE BELLO, ANCHE PER TE, ANCORA TU, CON IL NASTRO ROSA, E PENSO A TE, EMOZIONI, EPPUR MI SON SCORDATO DI TE, FIORI ROSA, FIORI DI PESCO, I GIARDINI DI MARZO, IL MIO CANTO LIBERO, IL TEMPO DI MORIRE, INSIEME...

MB930
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889314

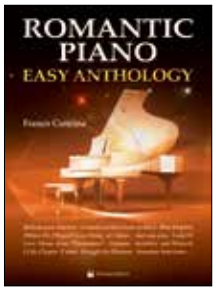
PIANOFORTE Facile Collana Concina



PIANOFORTE A 4 MANI GOLD
Franco Concina

ALL'ALBA SORGERÒ, HEDWIG'S THEME, HE'S A PIRATE LA BELLA E LA BESTIA, MAIN THEME LA FAMIGLIA ADDAMS, MAIN THEME MARCIA DI RADETZKY OP. 228 MARCIA DI TOPOLINO, MY HEART WILL GO ON, LOVE THEME DAL FILM "TITANIC", PICCOLA SERENATA NOTTURNA, THE ENTERTAINER, VALZER DEI FIORI SUITE DA "LO SCHIACCIANOCI".

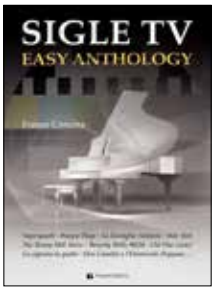
MB421
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92 + CD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863884159



ROMANTIC PIANO EASY ANTHOLOGY
Franco Concina

(WHERE DO I BEGIN?) LOVE STORY – ANDY WILLIAMS / SHIRLEY BASSEY / FRANCIS LAI, ADAGIO IN D MINOR – ALESSANDRO MARCELLO, ANONIMO VENEZIANO – STELVIO CIPRIANI, ARIOSO FROM CANTATA BWV 156 "ICH STEH MIT EINEM FUß IM GRABE" – JOHANN SEBASTIAN BACH, BALLADE POUR ADELINE – RICHARD CLAYDERMAN / PAUL DE SENNEVILLE, BLUE DOLPHIN – STEPHEN SCHLAKS, CHILDREN...

MB824
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863888256



SIGLE TV
EASY ANTHOLOGY
Franco Concina

90° MINUTO (PANCHO), ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (CHANSON BALLADEÈ), BEVERLY HILLS 90210, CHI L'HA VISTO? (MISSING), COSTANZO SHOW (SE PENSO A TE), DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEPPONE, EUROVISIONE ("PRELUDIO" DAL TE DEUM H. 146), GAMMA, HAPPY DAYS, INTERVALLI RAI, LA FAMIGLIA ADDAMS (THE ADDAMS FAMILY), LA SIGNORA IN GIALLO (MURDER, SHE WROTE), PROGRAMMI RAI DI APERTURA 1954-1986...

MB889
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863888904

PIANOFORTE Facile Collana Concina



EASY PIANO MOVIE ANTHOLOGY
Franco Concina

31 SUCCESSI TRATTI DA FILM PER PIANO FACILE: ADDAMS FAMILY, AMARCORD, ANONIMO VENEZIANO, FLASHDANCE, WHAT A FEELING, GIÙ LA TESTA, GREASE, LA VITA È BELLA, MEMORY, THE NEVER ENDING STORY, THE FLINTSTONES, IL CICLONE, ARTHUR, HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE, THE BODYGUARD, INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM, …

MB395
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 140
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883893



EASY PIANO JAZZ ANTHOLOGY
Franco Concina

RACCOLTA DI 31 BRANI: ALL THE THINGS YOU ARE, AS TIMES GOES BY, BIRDLAND, CHEEK TO CHEEK, EVERYBODY LOVES SOMEBODY, FLY ME TO THE MOON, GEORGIA ON MY MIND, HERE'S THAT RAINY DAY, IN THE MOOD, LES FEUILLES MORTES, LIBERTANGO, LULLABY OF BIRDLAND, MAPLE LEAF RAG, MISTY, NIGHT AND DAY, ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET, ROUND MIDNIGHT...

MB396
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883909



EASY PIANO CLASSICAL ANTHOLOGY
Franco Concina

42 SUCCESSI DI MUSICA CLASSICA: W.A.MOZART - ADAGIO (FROM CLARINET CONCERTO K622), W.A.MOZART - AH VOUS DIRAI-JE MAMAN (THEME FOR VARIATIONS K265), A.VIVALDI - ALLEGRO (CONCERTO OP.3 N.6), W.A.MOZART - ALLEGRO (EINE KLEINE NACHTMUSIK K525), A.VIVALDI - ALLEGRO (LA PRIMAVERA, OP.8 N.1), W.A.MOZART…

MB397
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883916

PIANOFORTE Facile Collana Concina



EASY PIANO CHRISTMAS ANTHOLOGY
Franco Concina

18 FAMOSE CANZONI NATALIZIE: ADESTE FIDELES, DECK THE HALLS, GO TELL IT ON THE MOUNTAINS, GOD REST YOU MERRY GENTLEMEN, HARK! THE HERALD ANGELS SING, IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT, IN NOTTE PLACIDA, JINGLE BELLS, JOY TO THE WORLD, LES ANGES DANS, NOS CAMPAGNES, O TANNENBAUM, OH HAPPY DAY, PIVA PIVA…

MB398
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863883923



EASY PIANO CHILDREN ANTHOLOGY
Franco Concina

RACCOLTA PER GIOVANI PIANISTI, 90 TITOLI DI VARI REPERTORI PER PIANO FACILE: YANKEE DOODLE, OH WHEN THE SAINTS, OLD MCDONALD HAD A FARM, VA' PENSIERO, JINGLE BELLS, OH CHE BEL CASTELLO, ANDIAM NELLA FORESTA, FOR HE'S A JOLLY GOOD FELLOW, GIRO GIRO TONDO, BOOGIE WOOGIE, CIELITO LINDO, MADAMA DORÈ, FRA MARTINO, IL CIODO…

MB399
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 108
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883930



EASY PIANO POP ANTHOLOGY
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

DELLA SERIE EASY PIANO ANTHOLOGY (ANTOLOGIE FACILITATE PER PIANOFORTE): 35 SUCCESSI SENZA TEMPO DEL REPERTORIO POP: A GROOVY KIND OF LOVE (PHIL COLLINS) - A HORSE WITH NO NAME (AMERICA) - A WHITER SHADE OF PALE (PROCOLHARUM) - ALL NIGHT LONG (LIONEL RICHIE)- ANOTHER BRICK IN THE WALL (PINK FLOYD) - BEAUTIFUL (CHRISTINA AGUILERA)…

MB394
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 116
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883886

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PIANOFORTE FACILISSIMO VOL. 1
Franco Concina

BAILA (ZUCCHERO) - TI PRENDO E TI PORTO VIA (VASCO ROSSI) - TRE PAROLE (VALERIA ROSSI) - VORREI (LUNAPOP) - LUCE (TRAMONTI A NORD-EST) (ELISA) - BOYBAND (VELVET) - IL TUO BACIO È COME UN ROCK (CELENTANO) - COME MAI (883) - QUELLA CAREZZA DELLA SERA (NEW TROLLS) - DOMENICA BESTIALE (CONCATO)…
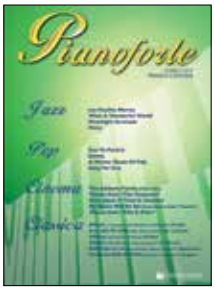
MB410
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884043



PIANOFORTE FACILISSIMO GOLD
Franco Concina

THE FINAL COUNTDOWN, WE ARE THE CHAMPIONS, VIVO PER LEI, CON TE PARTIRÒ, PIÙ BELLA COSA, DONNE, SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD, 2 THE NIGHT, SENZA LUCE (A WHITER SHADE OF PALE), SONG FOR GUY, INNO DI MAMELI, INDACO DAGLI OCCHI DEL CIELO, C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA, GRANDE AMORE, LET IT BE...

MB412
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884067



PIANOFORTE VOL. 1
Franco Concina

JAZZ, POP, MOVIE AND CLASSIC THEME. LES FEUILLES MORTES, WHAT A WONDERFUL WORLD, MOONLIGHT SERENADE, MISTY, CON TE PARTIRÒ, DONNE, A WHITER SHADE OF PALE, SONG FOR GUY, THE ADDAMS FAMILY (MAIN TITLE), THE SIMPSONS, THEME FROM, ONCE UPON A AMERICA, MY HEART WILL GO ON (LOVE THEME FROM TITANIC)…

MB402
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788863883961

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PIANOFORTE VOL. 2
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

COMPTINE D'UN AUTRE ÉTÉ (Y. TIERSEN), THINKING OUT LOUD (E. SHEERAN), BLUE MOON (HART/RODGERS), OVER THE RAINBOW (HARBURG/ARLEN), ALBACHIARA (VASCO ROSSI), 007 (J. BARRY), VA, PENSIERO (G. VERDI)…
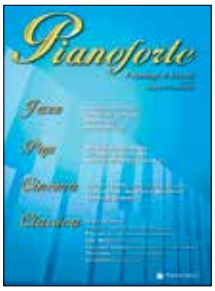
MB403
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863883978



PIANOFORTE VOL. 3
Franco Concina

IMAGINE, LULLABY OF BIRDLAND, NIGHT AND BAY, AMAZING GRACE, SMOKE GETS IN YOUR EYES, SUMMERTIME, THE ENTERTAINER, WE ARE THE CHAMPIONS, WE ARE THE WORLD, HEDWIG'S THEME (HARRY POTTER), LA VITA È BELLA, CANONE (PACHELBEL), INNO ALLA GIOIA (BEETHOVEN), SOGNO D'AMORE (LISZT)…

MB404
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863883985



PIANOFORTE VOL. 4
Franco Concina

A NIGHT IN TUNISIA, GAROTA DE IPANEMA, LIBERTANGO, MAPLE LEAF RAG, NEL BLU, DIPINTO DI BLU, STRANGERS IN THE NIGHT, WHEN A MAN LOVES A WOMAN, ARTHUR'S THEME (BEST THAT YOU CAN DO), THE PINK PANTHER, THEME FROM NEW YORK, NEW YORK, AVE MARIA (G.CACCINI), CANZONE BOEMA (CARMEN) (BIZET)…

MB405
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863883992

PIANOFORTE Facile Collana Concina



PIANOFORTE VOL. 5
Franco Concina

JAZZ, POP, MOVIE AND CLASSIC THEME. TRISTEZZA (PER FAVORE VAI VIA), 'ROUND MIDNIGHT, INSENSATEZ, ALL AT ONCE, FEELINGS, ROCKET MAN, VIVO PER LEI, ANONIMO VENEZIANO, GHOSTBUSTERS, (MEET) THE FLINTSTONES, CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU, ARIOSO (BACH), ADAGIO (BEETHOVEN), IN TRUTINA, ARIA, DELLA REGINA DELLA NOTTE (MOZART).

MB406
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884005



PIANOFORTE VOL. 6
Franco Concina

FLY ME TO THE MOON, SAMBA DE UMA NOTA SO, WALTZ FOR DEBBY, ALL BY MY SELF, CROCODILE ROCK, THE GREAT PRETENDER, GIÚ LA TESTA, LA PASSERELLA DI ADDIO, PROFONDO ROSSO, TARA THEME - ADAGIO (DAL CONCERTO K622 PER CLARINETTO E ORCHESTRA) (MOZART), DANZA DELLA FATA DEI CONFETTI (TCHAIKOVSKY), GIOCHI PROIBITI - PRELUDIO (BACH).

MB407
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884012



PIANOFORTE 7 ORIGINAL SONATAS
Franco Concina

7 SONATE ORIGINALI COMPOSTE DA FRANCO CONCINA, IN SETTE DIFFERENTI STILI MUSICALI DEL XIX SECOLO: BE BOP STYLE - CLASSIC STYLE - DREAM STYLE - MELODIC STYLE - MINIMALISM STYLE - SWING STYLE - LATIN STYLE

MB427
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884210

PIANOFORTE Facile Collana Concina



LEZIONI DI PIANO
Franco Concina

TEORIA MUSICALE, LE NOTE SUL PENTAGRAMMA, I PRIMI PASSI AL PIANOFORTE, GLI ACCORDI, BRANI CON MELODIA ALTERNATA A DUE MANI, GLI SCHEMI DI ACCOMPAGNAMENTO, BRANI CON UNA ESTENSIONE PIÙ AMPIA, BRANI CON LA CHIAVE DI BASSO, SUONIAMO IN SOL MAGGIORE.

MB415
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863884098



LEZIONI DI PIANO IL MIO BACH
Franco Concina

LE PIÙ BELLE PAGINE ORCHESTRALI E CORALI DI BACH, ARRANGIATE PER GLI ALLIEVI DEI PRIMI CORSI DI PIANOFORTE. OGNI BRANO PRECEDUTO DA UNA BREVE INTRODUZIONE STORICO-MUSICALE: ALLEGRO, CONCERTO BRANDEBURGHESE N.2 BWV 1047 - ALLEGRO ASSAI, CONCERTO BRANDEBURGHESE N.2 BWV 1047 - ALLEGRO, CONCERTO PER CLAVIC. E ORCH. N.4…

MB424
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 30
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863884180

SAX

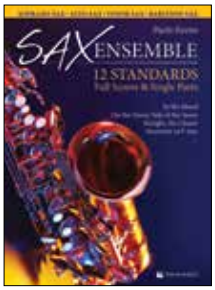


METODO PER SAXOFONO
NUOVA EDIZIONE
Jimmy Dorsey
Trad. italiana a cura dell'editore

SCUOLA DI RITMO MODERNO PER SASSOFONO. UN LIBRO COMPLETO, CON MOLTE NUOVE E PREZIOSE IDEE. FRA GLI ARGOMENTI, DOPPIO E TRIPLO COLPO DI LINGUA E ALTRI STUDI TECNICI E RITMICI, ISTRUTTIVE SPIEGAZIONI SUI VARI TIPI DI MUSICA E UN ESAURIENTE TRATTATO DI IMPROVVISAZIONE.

MB15
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 100 + audio online
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863880137

SAX



SAX ENSEMBLE
12 STANDARDS
FULL SCORES & SINGLE PARTS
SOPRANO SAX - ALTO SAX TENOR SAX - BARITONE SAX
Paolo Favini

INTERNATIONAL SONGS: ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET, OPUS ONE, SY OLIVER - STRAIGHT, NO CHASER, IN THE MOOD.
ITALIAN SONGS: ZUCCHERO MEDLEY, SOTTO QUESTO SOLE, ALGHERO, DR JAZZ E MR FUNK.
CLASSICAL MUSIC:
NEW WORLD SYMPHONY (THEME), NOCTURNE IN F MIN, SOGNO D'AMORE (NOTTURNO N.3), ADAGIO CANTABILE.

MB819
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888201



ENNIO MORRICONE FOR SAX QUARTET
FULL SCORES & SINGLE PARTS
Paolo Favini

CELEBRI BRANI DI MORRICONE TRASCRITTI PER QUARTETTO DI SASSOFONI. INCLUDE PARTITURE COMPLETE E PARTI SEPARATE, PER VALORIZZARE L'ESPRESSIVITÀ DEL SAXIN CONTESTI DIDATTICI E CONCERTISTICI.
ACCADDE A VENEZIA, ALFONSINA DELLE CAMELIE, C'ERA UNA VOLTA IL WEST, CHILDHOOD MEMORIES, COME UN MADRIGALE, DEBORAH'S THEME...

MB931
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863889321



JAZZ SAXOPHONE ETUDES
Greg Fishman
Trad. italiana P. Spallati

OTTIMO STRUMENTO PER MIGLIORARE LETTURA A PRIMA VISTA, EAR TRAINING, SWING E IMPROVVISAZIONE. PERFETTO PER GLI STUDENTI JAZZ. UNA RACCOLTA DI SOLI COSTRUITI SU CAMBI DI ACCORDI DI STANDARD TRA I PIÙ CONCISI E FACILI DA APPRENDERE. UN MANUALE PER L'IMPROVVISAZIONE POSTBOP PER SASSOFONO.

MB154
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + 2 CD
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863881516

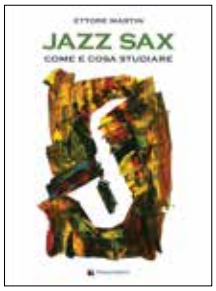
SAX



SVILUPPARE UN SUONO PERSONALE SUL SASSOFONO
David Liebman
Trad. italiana G. Mimmo

LIBRO CHE AIUTA A TROVARE UN TIMBRO PERSONALE, DIMOSTRANDO LA FACILITÀ CON CUI UN SASSOFONISTA PUÒ SUONARE. SPIEGAZIONI PUNTUALI, DISEGNI, SCHEMI ED ESERCIZI. UN TESTO I CUI PRINCIPI SONO APPLICABILI AL JAZZ, MA ANCHE AD ALTRI STILI E A TUTTE LE FAMIGLIE DI SASSOFONI.

MB83
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863880809



JAZZ SAX
COME E COSA STUDIARE
Ettore Martin

PERCORSO DIDATTICO FATTO DI ESERCIZI CONSUETI MA ANCHE DI IDEE PERSONALI, NATE SUL CAMPO E SVILUPPATESI NEL TEMPO, CHE ACCOMPAGNANO LO STUDENTE AD IMMERGERSI NELLA MUSICA CON SEMPRE MAGGIOR NATURALEZZA E LIBERTÀ. IL TESTO È INDICATO SIA PER IL PRINCIPIANTE CHE PER LO STRUMENTISTA PIÙ ESPERTO CHE VOGLIA APPROFONDIRE LA PROPRIA PREPARAZIONE IN AMBITO JAZZ.

MB867
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 208
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888683



SAX
TECNICHE ESECUTIVE E DI SCRITTURA CONTEMPORANEE
Gianfranco Menzella

TECNICHE ESECUTIVE E DI SCRITTURA
SUONI MULTIPLI, TREMOLI, SUONI VOCALI, FRULLATO, MODIFICAZIONI TIMBRICHE, EFFETTI CON SOFFIO, SUONI ARMONICI, EFFETTI PERCUSSIVI, GLISSATI, QUARTI DI TONO, VARIAZIONI DI VELOCITÀ, FRAME NOTATION, RESPIRAZIONE CIRCOLARE...

EME1842
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 24
€ 11,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860533746

SAX



TECNICHE AVANZATE PER SASSOFONO JAZZ POP ROCK
Gianfranco Menzella

GROWL, FLUTTER TONE, REED SQUEAL, DOO WARP, SLAP, MULTIPHONICS, GLISSANDO, VIBRATO, SUBTONES...

QUESTO TESTO È RIVOLTO A COLORO CHE VOGLIONO ACQUISIRE LE TECNICHE BASILARI PER OTTENERE SUONI ED EFFETTI USATI DA MOLTI SASSOFONISTI CHE SUONANO JAZZ, ROCK, BLUES E FUSION, PER DARE ESPRESSIVITÀ E VITALITÀ ALLE PROPRIE PERFORMANCES.

EME1843CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 36 + CD
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860533852

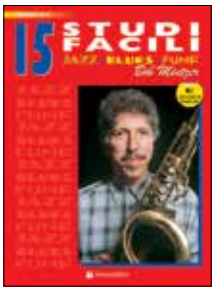


15 STUDI FACILI
JAZZ, BLUES, FUNK
Bob Mintzer

VERSIONE IN MI BEMOLLE

15 STUDI FACILI - JAZZ, BLUES E FUNK - È IL PERCORSO IDEATO DAL GRANDE SASSOFONISTA, COMPOSITORE E DIDATTA BOB MINTZER, PER SVILUPPARE SENSO MELODICO, LINGUAGGIO, SWING, IMPROVVISAZIONE, LETTURA A PRIMA VISTA E MUSICALITÀ, ADATTO SIA A PRINCIPIANTI CHE A MUSICISTI PIÙ ESPERTI.

MB936
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889376



15 STUDI FACILI
JAZZ, BLUES, FUNK
Bob Mintzer

VERSIONE IN SI BEMOLLE

15 STUDI FACILI - JAZZ, BLUES E FUNK - È IL PERCORSO IDEATO DAL GRANDE SASSOFONISTA, COMPOSITORE E DIDATTA BOB MINTZER, PER SVILUPPARE SENSO MELODICO, LINGUAGGIO, SWING, IMPROVVISAZIONE, LETTURA A PRIMA VISTA E MUSICALITÀ, ADATTO SIA A PRINCIPIANTI CHE A MUSICISTI PIÙ ESPERTI.

MB937
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889383

SAX



MANUALE COMPLETO SAXOFONO
Daniele Panzitta

UN METODO PER SASSOFONO DIVERTENTE E INTUITIVO, STUDIATO PER ACCOMPAGNARE LO STUDENTE IN MANIERA PROGRESSIVA VERSO LA PIENA PADRONANZA DELLO STRUMENTO. DALLE PRIME NOZIONI SULLA PRODUZIONE DEL SUONO, FINO AGLI ESERCIZI DI CARATTERE RITMICO, IL METODO NON TRALASCIA NESSUNO DEGLI ASPETTI DELLA DIDATTICA: ABBELLIMENTI, STUDIO DEL TRASPORTO, SCALE PENTATONICHE, FRASEGGIO SWING ECC.

MB657
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886573



METODO DI SAX AUTODIDATTA
Pepito Ros

METODO PER AUTODIDATTI, MA ANCHE PER IL 1° E 2° CORSO, SEMPLICE, CHIARO ED ESAUSTIVO. PER IMPARARE LE NOZIONI TEORICHE DI BASE, CON ESERCIZI PROGRESSIVI CHE PERMETTERANNO DI SUONARE IN BREVE TEMPO. SIA PER STRUMENTI IN MI CHE IN SI. PER IMPARARE A SUONARE YESTERDAY, GEORGIA ON MY MIND, THE GREAT PRETENDER…

MB223
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + audio in streaming
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863882179



STUDI TEMATICI PER SAX
Donato Semeraro

RACCOLTA DI BRANI PER SAX DI CARATTERE MELODICO CON INFLUENZE CONTEMPORANEE, CHE COLMA LE LACUNE E AMPLIA LA LETTERATURA DI QUESTO STRUMENTO. PER ARRICCHIRE IL PROPRIO BAGAGLIO TECNICO E TROVARE LE MOTIVAZIONI GIUSTE PER RICERCARE E APPROFONDIRE LE TECNICHE COLORISTICHE CHE CARATTERIZZANO I NOSTRI TEMPI.

MB146
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 11,06 (+ Iva)
ISBN 9788863881431

SAX



L'ARTE DI SUONARE IL SAXOFONO
Larry Teal
Trad. italiana P. Ros

LIBRO INDISPENSABILE PER IL SASSOFONISTA, IN CUI LARRY TEAL AFFRONTA IN MODO APPROFONDITO E COMPLETO MOLTI DEGLI ARGOMENTI VALIDI SIA PER LO STUDENTE CHE PER IL PROFESSIONISTA: BOCCHINO, ANCIA, RESPIRAZIONE, IMBOCCATURA, TIMBRO, VIBRATO, INTONAZIONE, TECNICA, ARTICOLAZIONE, FRASEGGIO.

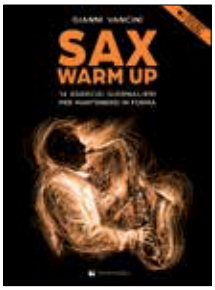
MB238
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863882322



METODO SEMPLICE SAXOFONO
Silvio Tognola

UN METODO SEMPLICE E PROGRESSIVO PER STUDENTI DI TUTTE LE ETÀ, ANCHE PER CHI NON CONOSCE LA MUSICA. SPIEGAZIONI, FOTO, DISEGNI, SCHEMI, CONSENTIRANNO DI CAPIRE IL PROCESSO LOGICO, TECNICO E MUSICALE. DALLA SCALA DI DO SU DUE OTTAVE ALLA PRATICA CON ESERCIZI, ALLE RITMICHE, ALL'ACQUISIZIONE DI MODELLI DI STUDIO SINO ALL'ESECUZIONE DI ALCUNI BRANI FAMOSI.

MB582
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885811



SAX WARM UP
16 ESERCIZI GIORNALIERI PER MANTENERSI IN FORMA
Gianni Vancini

UNA DISPENSA DI ESERCIZI FINALIZZATI AL WARM UP, AL PERFEZIONAMENTO DELLA TECNICA E DELL'ARTICOLAZIONE SULLO STRUMENTO. INCLUDE INOLTRE ESERCIZI SULLE SCALE E SUGLI ARPEGGI COSTRUITI SUGLI ACCORDI PIÙ UTILIZZATI NEL MONDO DELLA MUSICA MODERNA.
ADATTO A TUTTI I LIVELLI.
BRANI FAMOSI PLAY ALONG DISPONIBILI IN STREAMING.

MB881
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52 + audio online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863888829

TASTIERA



METODO DI TASTIERA AUTODIDATTA
Ivano Borgazzi

NELLA COLLANA PER AUTODIDATTI UN METODO PER IMPARARE A SUONARE LA TASTIERA DIVERTENDOSI CONI PIÙ GRANDI SUCCESSI (LE IT T BE, TEOREMA, RICORDATI DI ME…). TEORIA ED ESERCIZI INTRODUCONO LO STUDIO DEI BRANI TRASCRITTI IN VERSIONE SEMPLIFICATA. IN DOWNLOAD E STREAMING L'ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI E LE BASI PER ESERCITARSI.

MB186
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + audio online
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863881820



METODO SEMPLICE PIANO E TASTIERA
Ivano Borgazzi

IDEALE PER CHI PARTE DA ZERO O NON HA ALCUNA FAMILIARITÀ CON LA MUSICA E LO STRUMENTO. DI PAGINA IN PAGINA SI AFFRONTA UN PERCORSO FACILMENTE ACCESSIBILE CHE CONDUCE IN BREVE TEMPO A POTER SUONARE SUL PIANOFORTE O SULLA TASTIERA FACILI BRANI E ALCUNI DI SUCCESSO. IL TUTTO CON UN LINGUAGGIO DIRETTO, FACILE E CHIARO.

MB554
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885484



TASTIERA ROCK
LIVELLO BASE
Joe Bouchard
Trad. italiana F. Visentin, M. Pontiroli
NUOVA EDIZIONE

METODO PER COMINCIARE A FARE DEL ROCK SULLE TASTIERE, PER SVILUPPARE CONOSCENZA, CREATIVITÀ E CONSOLIDARE UNA TEORIA D'INSIEME PER POTER SUONARE CON IL PROPRIO GRUPPO. MOLTE CANZONI E RIFF SU CUI ESERCITARSI, E UN AUDIO CHE RENDE L'ESERCIZIO PIÙ SEMPLICE E DIVERTENTE.

MB62
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880601

TASTIERA

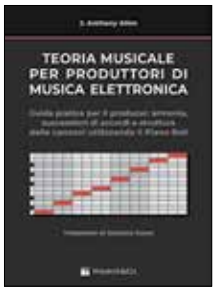


TASTIERISTA IN UN ISTANTE
Franco Concina
NUOVA EDIZIONE

VUOI SUONARE SUBITO LA TASTIERA… ANZI IN UN ISTANTE? BRAVI TASTIERISTI SI DIVENTA, ATTRAVERSO LE CHIARE SPIEGAZIONI TEORICHE DEL VOLUME E LE NUMEROSE TRACCE CONTENUTE NEL CD CHE PRESENTANO OGNI BRANO CON ABBONDANTI E UTILI ESECUZIONI PRATICHE: SOLO MANO DESTRA, SOLO MANO SINISTRA, ENTRAMBE LE MANI, BASI ORCHESTRALI.

MB426
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD e download
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863884203

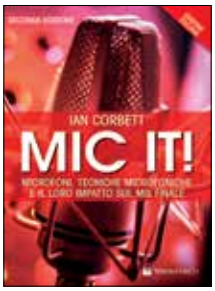
TECNOLOGIA MUSICALE



TEORIA MUSICALE PER PRODUTTORI DI MUSICA ELETTRONICA
GUIDA PRATICA PER IL PRODUCER: ARMONIA, SUCCESSIONI DI ACCORDI E STRUTTURA DELLE CANZONI UTILIZZANDO IL PIANO ROLL
J. Anthony Allen
Trad. italiana G. Russo

TEORIA MUSICALE PER PRODUTTORI DI MUSICA ELETTRONICA È UN MANUALE PENSATO PER CHI DESIDERA COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLA TEORIA MUSICALE RIMANENDO ANCORATO ALL'AMBIENTE DELLA PRODUZIONE DIGITALE.

MB960
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 260
€ 23,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863889611



MIC IT!
MICROFONI, TECNICHE MICROFONICHE E IL LORO IMPATTO SUL MIX FINALE
EDIZIONE ITALIANA
Ian Corbett

GUIDA COMPLETA E ACCESSIBILE ALLE TECNICHE MICROFONICHE, PENSATA PER OTTENERE IL MIGLIOR SUONO POSSIBILE GIÀ IN FASE DI REGISTRAZIONE. DALLA TEORIA DI BASE ALL'AUDIO IMMERSIVO, OFFRE CONSIGLI PRATICI PER OGNI LIVELLO ED ESIGENZA, CON ESEMPI ED ESERCIZI PER SVILUPPARE L'ASCOLTO CRITICO E LA PADRONANZA TECNICA.

MB926
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 526
€ 32,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863889277

TECNOLOGIA MUSICALE



MODERN KEYBOARDS
LA FABBRICA DEL SUONO CONCETTI GENERALI FUNZIONAMENTO E STORIA DEI SINTETIZZATORI
Andrea De Paoli

UN LIBRO FRUTTO DELL'ESPERIENZA MATURATA DALL'AUTORE IN OLTRE VENTICINQUE ANNI DI ATTIVITÀ COME TASTIERISTA PROFESSIONISTA, SOUND DESIGNER, PRODUTTORE, INSEGNANTE E DA UNA INTENSA RICERCA CONTINUA NEL CAMPO DEI SINTETIZZATORI DURATA DIVERSI ANNI E IN CONTINUA EVOLUZIONE.

MB730
DANTONE EDIZIONI E MUSICA
Pagg. 302
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863887303



COSA SENTE IL NOSTRO ORECCHIO?
ACUSTICA E PSICOACUSTICA UN VIAGGIO NELL'AFFASCINANTE MONDO DEL SUONO
Andrea Di Giovanni

SCOPRIRE E CAPIRE COSA STA DIETRO UN FENOMENO SONORO, CONOSCERE LE BASI DELLA SUA ESISTENZA IN RELAZIONE ALLA PERCEZIONE PSICOACUSTICA DELL'ESSERE UMANO, È FONDAMENTALE PER LA NOSTRA CRESCITA ED EVOLUZIONE, SIA DAL PUNTO DI VISTA STRETTAMENTE MUSICALE CHE PIÙ IN GENERALE SOTTO IL PROFILO CULTURALE.

EME1919
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 108
€ 18,00 (IVA assolta)
ISBN 9788860534507

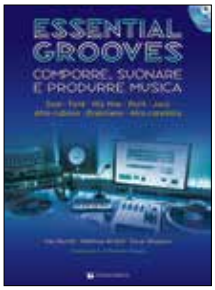


MANUALE DI ACUSTICA E DI TEORIA DEL SUONO
Stefano Leoni, Paolo Rossi
NUOVA EDIZIONE

UN MANUALE CHE STIMOLA INTERESSE E DÀ SPUNTI DI RIFLESSIONE. L'ACUSTICA MUSICALE E LA STORIA DELL'ACUSTICA VENGONO COME IDEALE CROCEVIA OVE CONVERGONO DIVERSI ASPETTI DELLA CULTURA E DELLA STORIA DEL PENSIERO MUSICALE, DELL'ESTETICA E DELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE, DELLA MATEMATICA E DELL'INDAGINE SCIENTIFICA.

RE1043
RUGGINENTI
Pagg. 244
€ 21,00 (IVA assolta)
ISBN 9788876655197

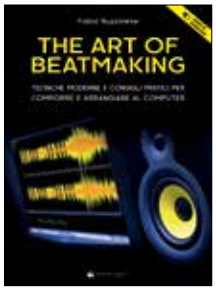
TECNOLOGIA MUSICALE



ESSENTIAL GROOVES
COMPORRE, SUONARE E PRODURRE MUSICA
D. Moretti, M. Nicholl, O. Stagnaro
Trad. italiana di M. Balani

UN TESTO CON CD E DVD, RIVOLTO A COMPOSITORI E ARRANGIATORI, MUSICISTI E PRODUTTORI. CON SPARTITI, TRACCE AUDIO FINALIZZATE AD UN ASCOLTO DIDATTICO/ EDUCATIVO E FILE AUDIO DI 41 GROOVE CONTEMPORANEI NEGLI STILI AFRO-CARAIBICO, AFROCUBANO, BRASILIANO, ROCK, FUNK, SOUL, HIP-HOP E JAZZ.

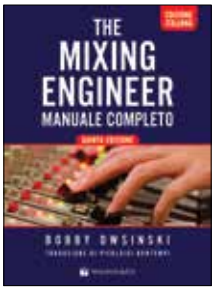
MB692
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104 + CD e DVD audio
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886924



THE ART OF BEATMAKING
TECNICHE MODERNE E CONSIGLI PRATICI PER COMPORRE E ARRANGIARE AL COMPUTER
Fabio Nuzzolese

QUESTO LIBRO NASCE DALL'ESIGENZA DI CONIUGARE TRADIZIONE E MODERNITÀ NEL MONDO DELLA DIDATTICA MUSICALE, CON L'INTENTO DI ESSERE UN COMPLEMENTO AI CORSI DI COMPOSIZIONE CHE DESIDERANO UNIRE LE RICCHE TRADIZIONI DELL'ARTE MUSICALE CON LE INFINITE POSSIBILITÀ DELLA MODERNITÀ.

MB918
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144 + audio download
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863889192



THE MIXING ENGINEER MANUALE COMPLETO
EDIZIONE ITALIANA
Bobby Owsinski
Trad. italiano Pierluigi Bontempi

EDIZIONE ITALIANA DELLA QUINTA EDIZIONE DEL FAMOSO ED ACCLAMATO LIBRO DI BOZZY OWSINSKI. SONO QUI PRESENTATE TUTTE LE TECNICHE CLASSICHE DI BILANCIAMENTO, EQUALIZZAZIONE, COMPRESSIONE ED EFFETTISTICA, CON NUOVE SEZIONI E INTERVISTE, IL TUTTO AL PASSO CON IL MIXAGGIO DEI NOSTRI GIORNI, BASATO SU DAW.

MB887
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 572
€ 32,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888881

TECNOLOGIA MUSICALE



THE MASTERING ENGINEER'S HANDBOOK
Bobby Owsinski

THE MASTERING ENGINEER'S HANDBOOK DI BOBBY OWSINSKI È UN MANUALE COMPLETO SULL'ARTE E LA TECNICA DEL MASTERING AUDIO. DALLA PREPARAZIONE DEL MIX AGLI STRUMENTI E PROCESSI DEL MASTERING, OFFRE CONSIGLI PRATICI E INTERVISTE A INGEGNERI DEL SUONO DI SUCCESSO PER OTTENERE PRODUZIONI DI ALTA QUALITÀ SU OGNI TIPO DI SUPPORTO.

MB932
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 280
€ 32,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889338



DALLE ONDE AI BYTE
Francesco Maria Paradiso

UN TESTO INDICATO PER LICEI MUSICALI E CONSERVATORI, RIGOROSO E FINALIZZATO AD UN CONSAPEVOLE USO CREATIVO DEL CALCOLATORE, LABORATORIO IN CUI IL COMPOSITORE INDIVIDUA LA PROPRIA TAVOLOZZA ESPRESSIVA E COORDINA FUNZIONI DIVERSE, DALL'ANALISI DEL SEGNALE AUDIO ALLA SUA RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA, FINO ALL'ELABORAZIONE DEI MATERIALI E A SOFISTICATE OPERAZIONI DI CONTROLLO DEL SUONO DAL VIVO.

RE10241
RUGGINENTI
Pagg. 200 + XIV
€ 24,00 (Iva assolta)
ISBN 9788876656545



LE TECNOLOGIE INFORMATICHE MUSICALI GRATUITE
CON NOZIONI E CONCETTI CHIAVE DI INFORMATICA MUSICALE
Silvio Relandini

IL MANUALE ESPLORA E APPROFONDISCE I PRINCIPALI SOFTWARE MUSICALI GRATUITI, DALLA NOTAZIONE ALLA REGISTRAZIONE. OFFRE UNA GUIDA PER ORIENTARSI IN QUESTO UNIVERSO TECNOLOGICO, ESPLORANDO RISORSE E STRUMENTI PER LA MUSICA DEL PRESENTE E DEL FUTURO.

MB910
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 360
€ 29,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889116

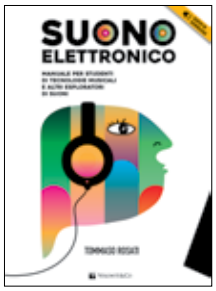
TECNOLOGIA MUSICALE



VADEMECUM PER IL COPISTA DI MUSICA DIGITALIZZATA
Claudio Riffero

UNA GUIDA PER IL COPISTA DI MUSICA DIGITALIZZATA, CHIARO E COMPLETO, CON RISPOSTE CONCISE MA DETTAGLIATE E UNA PARTICOLARE CURA ALL'ESEMPLIFICAZIONE GRAFICA E DESCRITTIVA. UN PREZIOSO STRUMENTO PER COMPOSITORI, TRASCRITTORI, COPISTI ED EDITORI, MA ANCHE PER GLI ESECUTORI.

MB603
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886023



SUONO ELETTRONICO
MANUALE PER STUDENTI DI TECNOLOGIE MUSICALI E ALTRI ESPLORATORI DI SUONI
Tommaso Rosati

ATTRAVERSO ILLUSTRAZIONI, GRAFICI ED ESERCIZI CREATIVI IL MANUALE AFFRONTA LE PRINCIPALI TECNOLOGIE DI SINTESI ED EDITING AUDIO CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE E GRAFICO. SI PARTE DALLA DIFFERENZA TRA I TIPI DI SOFTWARE, PASSANDO DAI PRINCIPI DI ACUSTICA PER ARRIVARE AL LIVE ELECTRONICS E ALLA SINTESI SONORA.
Disponibile anche eBook

MB877 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 202 + audio download
€ 34,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888782



BREVIARIO DEL PRODUTTORE ARTISTICO
Corrado Rustici

STRAORDINARIO E POLIEDRICO ARTISTA, CORRADO RUSTICI VESTE PER LA PRIMA VOLTA I PANNI DI SCRITTORE. UN LIBRO CHE VUOLE ESSERE NON SOLO UN'UTILE RACCOLTA DI CONSIGLI PER I PRODUTTORI ARTISTICI, MA ANCHE UN'INEDITA OCCASIONE DI RACCONTARE ANEDDOTI DI QUESTA LUNGA E MIRABILE CARRIERA.

MB900
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889017

TECNOLOGIA MUSICALE

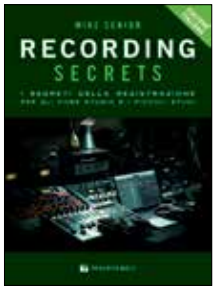


MIXING SECRETS I SEGRETI DEL MIXAGGIO
PER GLI HOME-STUDIO E I PICCOLI STUDI DI REGISTRAZIONE
Mike Senior
Trad. italiana di A. Baldessari e A. Cossu

EDIZIONE ITALIANA

UN MANUALE BEST SELLER, PER SCOPRIRE COME OTTENERE MIX PROFESSIONALI ANCHE IN PICCOLI STUDI DI REGISTRAZIONE, APPLICANDO LE TECNICHE DEI PRODUTTORI PIÙ BRAVI AL MONDO.

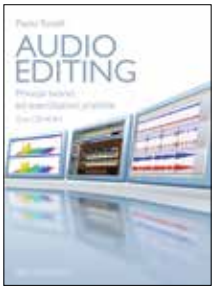
MB695
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 504
€ 29,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886955



RECORDING SECRETS
I SEGRETI DELLA REGISTRAZIONE PER GLI HOME STUDIO E I PICCOLI STUDI
EDIZIONE ITALIANA
Mike Senior

FINALMENTE TRADOTTO IN ITALIANO IL TESTO DI RIFERIMENTO SULLA REGISTRAZIONE PIÙ CONOSCIUTO AL MONDO. SCOPRI COME REALIZZARE REGISTRAZIONI A LIVELLO PROFESSIONALE ANCHE NEGLI STUDI PIÙ PICCOLI, SFRUTTANDO LE TECNICHE AVANZATE UTILIZZATE DAI PRODUTTORI DI FAMA INTERNAZIONALE DI MAGGIOR SUCCESSO.

MB863
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 532
€ 29,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888645

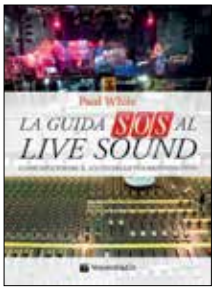


AUDIO EDITING
PRINCIPI TEORICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE
Paolo Tonelli

PER PRINCIPIANTI, MA ANCHE PER CHI POSSIEDE CONOSCENZE PIÙ AVANZATE. 175 ESEMPI AUDIO DI DIVERSA PROVENIENZA STILISTICA, CHE IL LETTORE È CHIAMATO A MANIPOLARE SEGUENDO DETTAGLIATE ISTRUZIONI, SPIEGAZIONE DI TUTTI I TERMINI TECNICI USATI IN SALA DI INCISIONE, OLTRE 300 IMMAGINI A COLORI (NEL CD), TABELLE ESEMPLIFICATIVE, INDICI CON RIFERIMENTI INCROCIATI, BIBLIOGRAFIA RAGIONATA.

RE10184
RUGGINENTI
Pagg. 200 + CD-Rom
€ 65,00 (Iva assolta)
ISBN 9788876655449

TECNOLOGIA MUSICALE



LA GUIDA SOS AL LIVE SOUND
COME MIGLIORARE IL SOUND DELLA TUA BAND DAL VIVO
Paul White
Trad. italiana A.Baldessari, F. Tagliaferri

QUESTO LIBRO ESAMINA I VARI PROBLEMI DA AFFRONTARE QUANDO SI LAVORA IN LUOGHI PICCOLI E TRATTA LA SCELTA E IL FUNZIONAMENTO NON SOLO DEI SISTEMI PA, MA ANCHE DELLA BACKLINE, PER FAR SÌ CHE I DUE ELEMENTI LAVORINO BENE INSIEME.

MB892
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 318 - **A COLORI**
€ 32,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888935

TEORIA



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
PRIMO CORSO
Anzaghi Luigi Oreste

TESTO COMPLEMENTARE AL CORSO DI TEORIA PRIMO LIVELLO DELLO STESSO AUTORE. PER ACQUISIRE LA PIÙ COMPLETA FORMAZIONE DI TEORIA E LETTURA MUSICALE.

MB387
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883817



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
SECONDO CORSO
Anzaghi Luigi Oreste

TESTO COMPLEMENTARE AL TEORIA MUSICALE DELLO STESSO AUTORE. PER UNA FORMAZIONE COMPLETA DI TEORIA E LETTURA MUSICALE.

MB388
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883824

TEORIA



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
TERZO CORSO
Anzaghi Luigi Oreste

TESTO COMPLEMENTARE AL TEORIA MUSICALE DELLO STESSO AUTORE. PER UNA FORMAZIONE COMPLETA DI TEORIA E LETTURA MUSICALE.

MB389
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863883831



TEORIA MUSICALE
PRIMO CORSO
Anzaghi Luigi Oreste

UN CORSO DI TEORIA MUSICALE DI PRIMO LIVELLO PER UN PERCORSO DIDATTICO CHE PORTERÀ L'ALLIEVO ALLA PIÙ COMPLETA PADRONANZA DELLA TEORIA E LETTURA MUSICALE.

MB390
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 34
€ 13,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883848



TEORIA MUSICALE
SECONDO CORSO
Anzaghi Luigi Oreste

SECONDO E ULTIMO LIVELLO DEL CORSO DI TEORIA MUSICALE DI LUIGI ORESTE ANZAGHI, PER LA FORMAZIONE COMPLETA DI OGNI MUSICISTA.

MB391
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 18
€ 13,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883855

TEORIA



18 IMPRESSIONI FACILI E PROGRESSIVE
Anzaghi Luigi Oreste

18 IMPRESSIONI FACLI E PROGRESSIVE, PER FISARMONICA SOLISTA (DITEGGIATE PER FISARMONICA A PIANO E CROMATICA).

MB393
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 14
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863883879



LO STUDIO DELLE PROGRESSIONI ARMONICHE
Franco Arigliano

IN QUESTO TESTO LE PROGRESSIONI ARMONICHE SONO ILLUSTRATE IN MANIERA CHIARA ED ESAURIENTE, DALLE TONALI ALLE POLITONALI, SPECIFICANDO, PER MEZZO DI GRADI, LE REGIONI ARMONICHE IN CUI LA PROGRESSIONE MODULA. NELLE PROGRESSIONI IMITATE È SPECIFICATO QUALE PARTE DELL'ACCORDO EFFETTUA L'IMITAZIONE. PER STUDENTI DI ARMONIA E DEL CORSO INFERIORE DI COMPOSIZIONE.

RE1021
RUGGINENTI
Pagg. 22
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788876650277



ARMONIZZARE LA MELODIA
MANUALE PER L'APPRENDIMENTO PROGRESSIVO DELLE TECNICHE DI ARMONIZZAZIONE
Fabrizio Bastianini

QUESTO LIBRO CERCA DI RISPONDERE A UN DUBBIO: È POSSIBILE APPRENDERE AD ARMONIZZARE UNA MELODIA OPPURE SI TRATTA DI UNA CAPACITÀ INNATA CHE NON PUÒ ESSERE TRASMESSA? COSÌ COME ESISTE UN PERCORSO PER LO STUDIO DELL'ARMONIA, L'AUTORE NE HA CREATO UNO PER L'ARMONIZZAZIONE.

RE10305
RUGGINENTI
Pagg. 168
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788876656972

TEORIA



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI - I PARTE
AD USO DEI CONSERVATORI ED ISTITUTI MUSICALI
Barbieri Fermo

QUESTA RACCOLTA DI SOLFEGGI PARLATI, CON LA SEMPLICITÀ DELLA SCRITTURA E L'USO PRESSOCHÈ COSTANTE DEI GRADI CONGIUNTI NEI MOMENTI DI MAGGIOR TENSIONE RITMICA, TENDE A FAVORIRE ED A FAR VIVERE SCIENTEMENTE NEL GIOVANE ALUNNO IL MOMENTO MAGICO DEL "RITMO" QUALE ESPRESSIONE DEL "TEMPO MUSICALE".

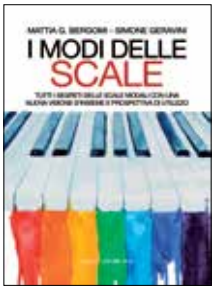
CAA3462
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 72
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9790215734623



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI - II PARTE
AD USO DEI CONSERVATORI ED ISTITUTI MUSICALI
Barbieri Fermo

QUESTA RACCOLTA DI SOLFEGGI PARLATI, CON LA SEMPLICITÀ DELLA SCRITTURA E L'USO PRESSOCHÈ COSTANTE DEI GRADI CONGIUNTI NEI MOMENTI DI MAGGIOR TENSIONE RITMICA, TENDE A FAVORIRE E A FAR VIVERE SCIENTEMENTE NEL GIOVANE ALUNNO IL MOMENTO MAGICO DEL "RITMO" QUALE ESPRESSIONE DEL "TEMPO MUSICALE".

CAA3479
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 60
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9790215734791



I MODI DELLE SCALE
TUTTI I SEGRETI DELLE SCALE MODALI CON UNA NUOVA VISIONE D'INSIEME E PROSPETTIVA DI UTILIZZO
Mattia G. Bergomi, Simone Geravini

LA CONOSCENZA DELLE SCALE MODALI PERMETTE DI SCEGLIERE QUALE SENTIERO E QUALI COLORI PERCORRERE NELL'APPROCCIARSI ALLA COMPOSIZIONE O ALL'IMPROVVISAZIONE. QUI TROVERETE COME IN UNA TRAMA DI UN FILM, UNA SERIE DI PERSONAGGI ABBOZZATI, I PROTAGONISTI DELLE VOSTRE COMPOSIZIONI: SONO GLI STRUMENTI PER COMPORRE COME I GRANDI DELLA MUSICA.

EME1926
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 112
€ 16,00 (IVA assolta)
ISBN 9788860534545

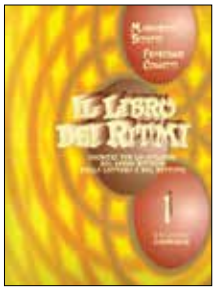
TEORIA



LA COMPOSIZIONE MUSICALE
CONSIDERAZIONI E GUIDA ALLO STUDIO CON BIBLIOGRAFIA RAGIONATA
Bruno Bettinelli

IN QUESTO VOLUME VENGONO TRACCIATE LE LINEE GENERALI DELLE VARIE PARTI CHE FORMANO IL PROGRAMMA DECENNALE PER LO STUDIO DELLA COMPOSIZIONE NEI CONSERVATORI D'ITALIA. CON CONSIDERAZIONI PERSONALI, COMMENTI, PROPOSTE E DISCUSSIONI INTESE A FARE CHIAREZZA SU TEMI CHE SI RITIENE ABBIANO NECESSITÀ DI UN DOVEROSO AGGIORNAMENTO.

RE1085
RUGGINENTI
Pagg. 136
€ 14,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876650925



IL LIBRO DEI RITMI 1
ESERCIZI PER LO SVILUPPO DEL SENSO RITMICO NELLA LETTURA E NEL DETTATO
Bitetti Margarita,
Cossetti Francesco

PER STUDENTI DI OGNI GENERE DI MUSICA, PER CHI UTILIZZA LO STRUMENTARIO ORFF E ANCHE PER CHI SI AVVICINA CON APPROCCI NON TRADIZIONALI. L'OPERA SI BASA SUL CONCETTO CHE IL RITMO SIA DATO DALLA SUCCESSIONE DI CELLULE RITMICHE, PIUTTOSTO CHE DALLA CONCATENAZIONE DI SINGOLE FIGURE MUSICALI.

CAA4566
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 108
€ 15,28 (+ Iva)
ISMN M215745667



METODO COMPLETO PER LA DIVISIONE
Pasquale Bona,
Gianni Desidery

UN COPOSALDO DELLA DIDATTICA MUSICALE, ARRICCHITO E AGGIORNATO NEL SEGNO DELLA RISPETTOSA CONTINUITÀ. IN PIÙ: RIASSUNTO DI TEORIA MUSICALE, 15 SOLFEGGI "MODERNI" (CON TEMPI CHE NELL'ORIGINALE MANCANO - 5/8, 7/8, 9/16 ECC); LARGO IMPIEGO DI GRUPPI IRREGOLARI E SINCOPATI, FIGURE QUESTE ALLA BASE DELLA MUSICA MODERNA.

MB454
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 140
€ 8,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884487

TEORIA



GRANDE DIZIONARIO DEGLI ACCORDI
LIVELLO BASE
Salvatore Bonafede
Roberta Giuffrida

PER LA CONOSCENZA COMPLETA DI TUTTI GLI ACCORDI IN TUTTE LE TONALITÀ CON NOTAZIONI IN CHIAVE DI VIOLINO E DI BASSO. PER MUSICISTI DI TUTTI GLI STRUMENTI, CANTANTI, STUDENTI, INSEGNANTI E PROFESSIONISTI CHE VOGLIONO APPROPRIARSI IN MODO PRATICO DELL'ARMONIA AL PIANOFORTE COMPLEMENTARE E PRINCIPALE.

MB627
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863886276



GRANDE DIZIONARIO DEGLI ACCORDI
LIVELLO AVANZATO
Salvatore Bonafede,
Roberta Giuffrida

PER ACQUISIRE LA CONOSCENZA COMPLETA DI TUTTI GLI ACCORDI DERIVATI DALLE SCALE PRINCIPALI IN TUTTE LE TONALITÀ, CON I RIVOLTI. ALLO STESSO TEMPO, UN LIBRO INDIPENDENTE, DESTINATO A PIANISTI, STRUMENTISTI E CANTANTI CHE, AVENDO GIÀ STUDIATO IL LIVELLO BASE, VOLESSERO APPROFONDIRNE I CONTENUTI.

MB669
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 280
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9788863886696



PERCEZIONE MUSICALE
DAL DETTATO ARMONICO AL DETTATO POLIFONICO - DETTATI A 2 VOCI
Roberto Bongiovanni

AD USO DI CONSERVATORI, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA. UN PERCORSO PER MIGLIORARE LE PROPRIE CAPACITÀ PERCETTIVE DI TIPO MUSICALE NEGLI AMBITI ARMONICO E POLIFONICO, QUINDI ADATTO AI CORSI DI EAR TRAINING E PRATICA DELLA FORMAZIONE MUSICALE. IN QUESTO VOLUME SONO TRATTATI ESERCIZI A 2 VOCI. SUDDIVISO IN SEZIONE INSEGNANTE E SEZIONE STUDENTE.

RE10255
RUGGINENTI
Pagg. 120 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788876656644

TEORIA



TEORIA MUSICALE… OBIETTIVO RAGGIUNTO! VOL. 1
Pierluigi Bontempi

UN METODO DI TEORIA MUSICALE FONDAMENTALE ED EAR TRAINING. PRATICO, VELOCE E STIMOLANTE, PER TUTTI GLI STRUMENTI E PER I CANTANTI, IN CHIAVE DI VIOLINO E DI BASSO. TANTI ESERCIZI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA. NON RICHIEDE ALCUNA CONOSCENZA PREGRESSA. SUL SITO WWW. VOLONTE-CO.COM, QUIZ INTERATTIVO E MULTIMEDIALE DI VERIFICA.

MB380
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + CD
€ 12,50 (+ Iva)
ISBN 9788863883749



TEORIA MUSICALE INCLUSIVA
MAPPE E SCHEDE IDEATE PER I DISLESSICI IDEALI PER TUTTI
Matilde Bufano

QUESTO LIBRO PRESENTA TUTTI GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA TEORIA MUSICALE IN MODO CHIARO E SINTETICO, CON LE REGOLE RACCOLTE IN MAPPE E STRINGHE DI TESTO, ILLUSTRATE DA ESEMPI MUSICALI DI FACILE LETTURA, TRATTI PREVALENTEMENTE DAL REPERTORIO PIANISTICO PIÙ SEMPLICE.

RE10300
RUGGINENTI
Pagg. 120
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788876656934



ELEMENTI DI ARMONIA INCLUSIVA
MAPPE E SCHEDE IDEATE PER I DISLESSICI IDEALI PER TUTTI
Matilde Bufano

QUESTO LIBRO È LA CONTINUAZIONE IDEALE DELLA TEORIA INCLUSIVA PUBBLICATA A MAGGIO 2022. COME LA TEORIA, È UN LIBRO PER TUTTI, DISLESSICI E NON DISLESSICI. È STATO CONCEPITO, INFATTI, PERCHÉ I DSA POSSANO SEGUIRE LE LEZIONI INSIEME AI COMPAGNI DI CORSO, EVITANDO LORO IL DISCRIMINE GIÀ A PARTIRE DAL LIBRO CHE HANNO SUL BANCO.

RE10324
RUGGINENTI
Pagg. 70
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788876657153

TEORIA



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - VOL. 1
LE BASI DELLA TEORIA MUSICALE CON EAR-TRAINING E SOLFEGGIO
Massimiliano Chiaretti
Alessandro Augusto Fusaro

TESTO PER IL PRIMO BIENNIO DEL LICEO MUSICALE, MA ANCHE PER LE SCUOLE E ACCADEMIE DI MUSICA CLASSICA E MODERNA, E PER I CORSI DI TEORIA E SOLFEGGIO DEL CONSERVATORIO, AL FINE DI OFFRIRE ALL'ALLIEVO UN PERCORSO SOLIDO SIN DALLA PARTENZA. QUESTO PRIMO VOLUME AFFRONTA LE FONDAMENTALI NOZIONI DELLA TEORIA MUSICALE.

MB794
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288 + audio download
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887952



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - VOL.2
CONTRAPPUNTO, ARMONIA DIATONICA E ANALISI DELLE FORME MONO E BIPARTITE CON EAR-TRAINING E SOLFEGGIO
Massimiliano Chiaretti
Alessandro Augusto Fusaro

QUESTO VOLUME AFFRONTA IL CONTRAPPUNTO NELLE CINQUE SPECIE A 2 E 3 VOCI, INDAGANDO ANCHE PROCESSI IMITATIVI E TECNICHE NON TIPICAMENTE "FUXIANE". L'ARMONIA DIATONICA A 4 VOCI IN SCRITTURA CORALE È LA SECONDA MACROMATERIA QUI ESPLORATA, FINO ALLA MODULAZIONE ESCLUSA.

MB888
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 452 + audio download
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863888898



L'ARMONIA TONALE E LA SCRITTURA PIANISTICA
Marco Ciccone

IL BREVE TRATTATO "L'ARMONIA TONALE E LA SCRITTURA PIANISTICA" DI MARCO CICCONE ILLUSTRA COME IL "PENSIERO TONALE", FONDAMENTALMENTE COSTRUITO A QUATTRO PARTI NELLA MENTE DELL'AUTORE, POSSA ASSUMERE SVARIATE FORME GRAZIE ALLE INFINITE RISORSE DI SCRITTURA PERMESSE DAL PIANOFORTE.

RE10316
RUGGINENTI
Pagg. 76
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788876657078

TEORIA



I VALZER DI SCHUBERT
UNA GUIDA ALL'ANALISI E ALL'IMITAZIONE STILISTICA

Paolo Coggiola

L'AUTORE PROPONE, DOPO UN LUNGO PERIODO DI VERIFICA E STUDIO, UNA LETTURA DEI VALZER DI SCHUBERT FORTEMENTE ORIENTATA ALL'ODIERNA SCUOLA ANALITICA AMERICANA, IN PARTICOLARE ALLA RIFLESSIONE FORMALE DI CAPLIN, IMPRESCINDIBILE PER QUALSIASI DISCORSO ANALITICO SULLA MUSICA A PARTIRE DALLO STILE CLASSICO.

RE10306
RUGGINENTI
Pagg. 268
€ 21,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876656965



ARMONIA FACILE
Danilo Comitini

ARMONIA FACILE È UN MANUALE PRATICO PER L'APPRENDIMENTO DELL'ARMONIA, DALLE NOZIONI ELEMENTARI (TONI, SEMITONI, SCALE E INTERVALLI) AL CONCATENAMENTO DEGLI ACCORDI E AL LORO CORRETTO USO. VALORE AGGIUNTO DEL PRESENTE TESTO È L'INTENTO DI RACCHIUDERE IN UN UNICO LIBRO (SENZA RINUNCIARE A UN'EFFICACE SINTETICITÀ) MOLTEPLICI NOZIONI.

RE10283
RUGGINENTI
Pagg. 144
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788876656842



IL PRIMO DI LIBRO DI SOLFEGGIO
LIVELLO PREPARATORIO A

Giovanni D'Alessandro

28 LEZIONI COMPRENDENTI UN SOLFEGGIO PARLATO, UNA SEQUENZA RITMICA, UN DISEGNO DA COLORARE E UNA CANZONCINA CIASCUNA.
LIBRO CONSIGLIATO PER CHI STUDIA STRUMENTI CHE LEGGONO SU UN PENTAGRAMMA SOLO.

RE1073
RUGGINENTI
Pagg. 32
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788876650772

TEORIA



IL PRIMO DI LIBRO DI SOLFEGGIO
LIVELLO PREPARATORIO B

Alberto Conrado

TESTO: 28 LEZIONI COMPRENDENTI UN SOLFEGGIO PARLATO, UNA SEQUENZA RITMICA, UN DISEGNO DA COLORARE E UNA CANZONCINA CIASCUNA.
LIBRO CONSIGLIATO PER CHI STUDIA STRUMENTI CHE LEGGONO SU PENTAGRAMMA DOPPIO.

RE1074
RUGGINENTI
Pagg. 32
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788876650789



TEORIA DELLA MUSICA
Gianni Desidery

TEORIA DELLA MUSICA SI CARATTERIZZA PER UN'ESPOSIZIONE CHIARA, CORRETTA ED ESSENZIALE DEGLI ARGOMENTI TRATTATI E CHIARISCE EQUIVOCI RELATIVI AD ARGOMENTI DI PRIMARIA IMPORTANZA TEORICA CHE SI TRASCINANO DA DECENNI NELLE SCUOLE MUSICALI ITALIANE E IN NUMEROSE PUBBLICAZIONI DIDATTICHE. SI RIVOLGE PRIMARIAMENTE AGLI STUDENTI DI MUSICA.

MB440
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863884340



30 PROVE D'ESAME
Gianni Desidery

TESTO DEDICATO ALLA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI LICENZA DI TEORIA SOLFEGGIO E DETTATOMUSICALE.

MB441
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 164
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884357

TEORIA



IL DETTATO MELODICO
Gianni Desidery

NUOVA EDIZIONE CON AUDIO IN DOWNLOAD, ALL'INTERNO DEL QUALE INDICAZIONI VOCALI SU TONALITÀ, NUMERO DELLA BATTUTA CHE STA PER ESSERE ESEGUITA E COLLEGAMENTO TRA LA BATTUTA PRECEDENTE E LA SUCCESSIVA.
TUTTI I DETTATI SONO ESEGUITI AL PIANOFORTE, COME AVVIENE NEGLI ESAMI IN TUTTI I CONSERVATORI.

MB442
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28 + audio download
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884364



IL SOLFEGGIO CANTATO E IL DETTATO MELODICO
Gianni Desidery

TESTO PER ESERCITARSI AL MEGLIO SULL'INTONAZIONE VOCALE.
TANTI ESERCIZI SUI GRADI CONGIUNTI, PER SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI DISTINGUERE CON SICUREZZA INTERVALLI ASCENDENTI E DISCENDENTI. INOLTRE, DETTATI MELODICI SUGLI ARGOMENTI AFFRONTATI NEGLI ESERCIZI CANTATI.

MB444
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884388

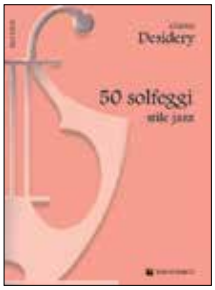


SOLFEGGI IN STILE DODECAFONICO
Gianni Desidery

UNA RACCOLTA DI SOLFEGGI PER CHI DESIDERA MIGLIORARE LE PROPRIE CAPACITÀ DI LETTURA ED ESSERE IN GRADO DI AFFRONTARE CON SUCCESSO BRANI DODECAFONICI.

MB450
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884449

TEORIA



50 SOLFEGGI IN STILE JAZZ
Gianni Desidery

UNA RACCOLTA DI SOLFEGGI DEDICATA AGLI STUDENTI DI MUSICA JAZZ, CHE POSSONO ESSERE SUONATI OLTRE CHE SOLFEGGIATI. OGNI SOLFEGGIO PREVEDE UN TEMA ED ALCUNE IMPROVVISAZIONI. LE FIGURAZIONI RITMICO-MELODICHE E LE DINAMICHE RIPORTATE SONO TIPICHE DEL JAZZ. I PIÙ BRAVI POSSONO ARMONIZZARE I SOLFEGGI SECONDO IL PROPRIO GUSTO.

MB452
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884463



IL SOLFEGGIO APPLICATO IN ORCHESTRA
Gianni Desidery

MB453
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863884470



VADEMECUM DEL SOLFEGGIO
Gianni Desidery

30 SOLFEGGI IN CHIAVE DI VIOLINO E 30 IN SETTICLAVIO, IN FORMATO TASCABILE, PER ESSERE CONSULTATI IN QUALSIASI LUOGO E IN OGNI MOMENTO. DI DIFFICOLTÀ SIMILE A QUELLA DELL'ESAME DI SOLFEGGIO. CON: ABBELLIMENTI, RAPPORTI METRONOMICI, CAMBIAMENTO DI TEMPO, GRUPPI IRREGOLARI ECC. NEI SOLFEGGI IN CHIAVE DI VIOLINO MOLTI GRUPPI IRREGOLARI.

MB445
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 4,71 (+ Iva)
ISBN 9788863884395

TEORIA



IL GLOSSARIO DELLA MUSICA
Gianni Desidery

PRATICO, COMPATTO VADEMECUM PER GLI AMANTI DELLA MUSICA E GLI STUDENTI DI CONSERVATORIO. ARGOMENTI: TEORIA, FORME MUSICALI, OPERE, AUTORI, STRUMENTI, AUTORI, CAPISCUOLA, ESECUTORI FAMOSI, DANZE, STILI MUSICALI (IN PARTICOLARE CLASSICO, JAZZ, LEGGERO, FOLK). GLI ARGOMENTI SONO ELENCATI IN ORDINE ALFABETICO.

MB446
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 240
€ 4,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863884401



VADEMECUM DEL BLUES E DELLO SWING
Gianni Desidery

PER FAMILIARIZZARE CON LA LETTURA DI PARTI MELODICHE DALLA VELOCITÀ SOSTENUTA, TIPICHE DELL JAZZ. SCHEMI MUSICALI A 12 BATTUTE (BLUES) E A 16 (SWING), FACILMENTE ACCESSIBILI MA DI SICURO VALORE FORMATIVO. IL SEMPLICE TELAIO ARMONICO È INDICATO TRAMITE SIGLE, PER OFFRIRE LA POSSIBILITÀ NON SOLO DI LEGGERE LE FRASI RIPORTATE, MA ANCHE DI IMPROVVISARE.

MB447
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 6,63 (+ Iva)
ISBN 9788863884418



90 SOLFEGGI RITMICI MANOSCRITTI
Gianni Desidery

90 SOLFEGGI RITMICI MANOSCRITTI PRESENTA FORMULE RITMICHE E UN LIVELLO DI DIFFICOLTÀ ASSIMILABILI A QUELLI PREVISTI NELL'ESAME DI LICENZA DEL CORSO DI SOLFEGGIO. SI AFFIANCA QUINDI ALLA PRODUZIONE EDITORIALE DEDICATA ALL'ARGOMENTO, E TROVA LA PROPRIA APPLICAZIONE IDEALE NELL'AMBITO DEI CORSI DI SOLFEGGIO.

MB448
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884425

TEORIA



SOLFEGGI RITMICI E MELODICI
Gianni Desidery

NEL PIENO RISPETTO DEI PROGRAMMI MINISTERIALI, UNA RACCOLTA DI SOLFEGGI RITMICI E MELODICI CHE RISPECCHIANO LA VARIA PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE DEL '900, SIA ESSA CLASSICA, LEGGERA O JAZZISTICA. OGNI SINGOLO SOLFEGGIO È INTERNAMENTE COESO E STILISTICAMENTE COERENTE, DI OTTIMO EFFETTO MUSICALE.

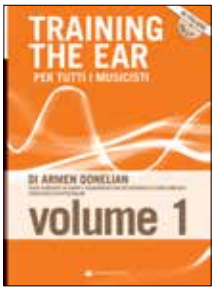
MB451
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863884456



APPUNTI DI GRAMMATICA MUSICALE
Giovan Battista D'Asta

CONTENUTI: IL SUONO - SUONI ARMONICI - LA PROPAGAZIONE DEL SUONO - IL PENTAGRAMMA - LA CHIAVE - I VALORI DI DURATA - PUNTI DI VALORE - LA LEGATURA - RITMO, MISURA E TEMPO - IL METRONOMO - DINAMICA ED ESPRESSIONE - LA SINCOPE - RITMI INIZIALI E FINALI - INTERVALLI - SCALA, MODO, TONALITÀ - ABBELLIMENTI - SEGNI DI ABBREVIAZIONE - IL TRASPORTO - IL DIAPASON - ELEMENTI DI FRASEOLOGIA...

EME1965
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 72
€ 12,00 (IVA assolta)
ISBN 9788860534989



TRAINING THE EAR
PER TUTTI I MUSICISTI
Armen Donelian
Traduzione di Matteo Balani

UN METODO PER GLI ALLIEVI DELLE ACCADEMIE DI MUSICA, MA ANCHE PER TUTTI GLI STUDENTI MOTIVATI CHE INTRAPRENDONO UN PROGRAMMA DI STUDIO INDIVIDUALE. UN CONCRETO AIUTO SULLA VIA DEL DIVENIRE VERI MUSICISTI, NON SOLO IN AMBITO JAZZ, MA IN QUALSIASI AREA MUSICALE.

MB771
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192 + 2 CD
€ 25,86 (+ Iva)
ISBN 9788863887723

TEORIA



ELEMENTI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Fabrizio Dorsi

L'AUTORE SI RIVOLGE AI MUSICISTI CHE SI AVVICINANO A QUESTA DISCIPLINA PER PASSIONE E SPERANO POI DI FARNE UNA PROFESSIONE; IN MODO CHIARO, ORDINATO, COMPLETO, SPIEGA I CONCETTI BASILARI CON TERMINI SEMPLICI, CORREDANDOLI DI ESEMPI ESTREMAMENTE INTERESSANTI, TRATTI DALLA LETTERATURA SINFONICA E OPERISTICA. (DALLA PREFAZIONE DI D. RENZETTI)

EME2018
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 140
€ 17,90 (IVA assolta)
ISBN 9788860535597



SING READING 1
CANTA, ASCOLTA, LEGGI, IMPARA...
Claudio Fenoglio, Fabio Banchio

NUOVO METODO DI LETTURA MUSICALE PROGRESSIVA ATTRAVERSO IL CANTO (CENTO NUOVE MELODIE, REGISTRAZIONI AUDIO DI ALTA QUALITÀ). PER GIOVANI ARTISTI DEL CORO, STUDENTI DI TEORIA E PERCEZIONE MUSICALE, CANTO, MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO, PER MIGLIORARE IL PROPRIO LIVELLO E PREPARARSI ALLE PROVE DI LETTURA A PRIMA VISTA PREVISTE DA PROGRAMMI MINISTERIALI.

MB729
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863887297



SING READING 2
CANTA, ASCOLTA, LEGGI, IMPARA...
Claudio Fenoglio, Fabio Banchio

SECONDO VOLUME DEL METODO PER L'APPRENDIMENTO DELLA LETTURA MUSICALE CANTATA. LETTURE ORIGINALI AD UNA E PIÙ VOCI, I SUGGERIMENTI DI TECNICA, LA REGISTRAZIONE VOCALE INTEGRALE DELLE MELODIE E L'INCLUSIONE DELLE BASI MUSICALI ORIGINALI. PROPONE INOLTRE IDEE E CONTENUTI RARAMENTE PRESENTI IN UN LIBRO DI QUESTO GENERE E SOPRATTUTTO MAI SVILUPPATI IN UN SOLO VOLUME.

MB872
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio e video online
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888737

TEORIA



TEORIA MUSICALE
AD USO DEI CONSERVATORI ED ISTITUTI MUSICALI
Finocchiaro Giovanni

QUESTO LIBRO HA IL PREGIO DI PREPARARE L'ALLIEVO CON GRADUALITÀ ALLE DIFFICOLTÀ DELLA TEORIA, DANDOGLI LA POSSIBILITÀ DI APPROFONDIRE AL MASSIMO OGNI ARGOMENTO SENZA FUORVIARLO DALLA LINEA DEI PROGRAMMI DI ESAME.

CAA3579
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 72
€ 16,25 (+ Iva)
ISMN 9790215735798



TEORIA E LETTURA MUSICALE - TEST 1
8 TEST PER GLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE
Bruno Foti, Antonio Scaioli

PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE, UN ESERCIZIARIO UTILE IN TUTTI I CONTESTI, SI RIFÀ ALL'ESPERIENZA SPECIFICA DEL CONSERVATORIO DI COMO, PER IL SUPERAMENTO DEGLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE.

CAA5605
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 44
€ 11,54 (+ Iva)
ISMN 9790215756052



TEORIA E LETTURA MUSICALE - TEST 2
7 TEST PER L'ESAME DI CERTIFICAZIONE
Bruno Foti, Antonio Scaioli

PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE, UN ESERCIZIARIO UTILE IN TUTTI I CONTESTI, SI RIFÀ ALL'ESPERIENZA SPECIFICA DEL CONSERVATORIO DI COMO, PER IL SUPERAMENTO DEGLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE.

CAA5607
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 48
€ 11,54 (+ Iva)
ISMN 9790215756076

TEORIA



LINGUAGGI E FORME PER INVENTARE
UNA PROPEDEUTICA ALLA COMPOSIZIONE CON PROPOSTE DI APPLICAZIONE DIDATTICA
Antonio Giacometti

RIFLESSIONI TEORICHE E PERCORSI OPERATIVI PER LA COSTRUZIONE DI PICCOLE ARCHITETTURE MUSICALI. PENTAFONIA, MODALITÀ, TONALITÀ, DALLE MINUSCOLE FORME STRUMENTALI E VOCALI ALLE TECNICHE DI SCRITTURA MINIMALE. PER DOCENTI DI STRUMENTO E MUSICA D'INSIEME DELLE SCUOLE MEDIE MUSICALI, E ALLIEVI DEI CORSI DI DIDATTICA DELLA MUSICA DEI CONSERVATORI.

RE1099
RUGGINENTI
Pagg. 172
€ 15,50 (IVA assolta)
ISBN 9788876651632



CORSO TEORICO ARMONICO PER LA MUSICA MODERNA VOL.1
Roberto Guarnieri, Bruno Milanesi

UN CORSO CHE CONIUGA TEORIA E PRATICA, PROPONENDO GLI ELEMENTI BASE DELLA TEORIA DELLA MUSICA E LE CONOSCENZE UTILI PER SUONARE INSIEME AGLI ALTRI. NEL PRIMO VOLUME: VALORI MUSICALI, RITMO E METRO, NOTAZIONE DELL'ALTEZZA, TEMPI E MISURE, ALTERAZIONI, INTERVALLI, TONALITÀ, TRASPORTO, CIRCOLO DELLE QUINTE, ACCORDI, GRADI DELLA SCALA, SCALE MINORI E PENTATONICHE.

RE10218
RUGGINENTI
Pagg. 64
€ 18,00 (IVA assolta)
ISBN 9788876656040



CORSO TEORICO ARMONICO PER LA MUSICA MODERNA VOL.2
Roberto Guarnieri, Bruno Milanesi

IN QUESTO SECONDO VOLUME: FONDAMENTI ACUSTICI, ACCORDI, SCRITTURA A QUATTRO PARTI, SPECIE DELLE SETTIME, TONALITÀ RELATIVE, CADENZE, MODULAZIONE, RICERCA DELLA TONALITÀ, GRUPPI IRREGOLARI, ACCORDI DIATONICI DI SETTIMA E SESTA, DISPOSIZIONE DELLE VOCI CON SETTIME, ACCORDI DI NONA.

RE10219
RUGGINENTI
Pagg. 54
€ 18,00 (IVA assolta)
ISBN 9788876656057

TEORIA



CORSO TEORICO ARMONICO PER LA MUSICA MODERNA VOL.3
Roberto Guarnieri, Bruno Milanesi

ANALISI DELLE FUNZIONI TONALI DELL'ARMONIA, CICLI DI INTERVALLI, SCALE MODALI, ACCORDI SOSTITUTIVI NEL MODO MINORE, ESTENSIONI, CENTRO TONALE TEMPORANEO DEL IV GRADO, ACCORDO SOSTITUTIVO DI TRITONO, ACCORDI DI SETTIMA DIMINUITA DI PASSAGGIO, CATEGORIE DI ACCORDI, ALTRE SCALE, INTERPRETAZIONE DI SIGLE E ACCORDI, RELAZIONI SCALE/ ACCORDI, RELAZIONI IN AMBITO MINORE, ARMONIA CROMATICA.

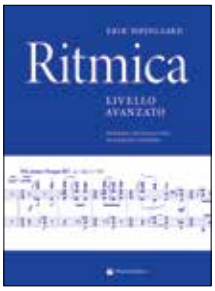
RE10220
RUGGINENTI
Pagg. 72
€ 20,00 (IVA assolta)
ISBN 9788876656064



ENCICLOPEDIA DELLA LETTURA RITMICA
Gary Hess
Trad. italiana R. Turco

LIBRO DEL MUSICIANS INSTITUTE CON LE NOZIONI FONDAMENTALI DI TEORIA MUSICALE DELLA MUSICA MODERNA. BASATO SUL COUNTING (SISTEMA DI SCANSIONE VERBALE DELLE SUDDIVISIONI RITMICHE), AIUTA A SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LETTURA DELLE PARTITURE TIPICHE DELLA TRADIZIONE JAZZ, FUSION, BLUES, BIG BAND.

MB86
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 272
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863880830



RITMICA
LIVELLO AVANZATO
Erik Højsgaard
Trad. italiana M. Leonardi

UNA GUIDA AVANZATA PER LA COMPRENSIONE E LA LETTURA RITMICA. 451 ESERCIZI, CON LE RELATIVE NOTE, AIUTANO MUSICISTI E PROFESSIONISTI A SVILUPPARE LE PROPRIE COMPETENZE TEORICHE E PRATICHE. IL TESTO INCLUDE ANCHE ESERCIZI SULLE TECNICHE COMPOSITIVE PIÙ MODERNE.

MB801
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 232
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888027

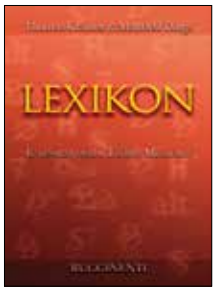
TEORIA



IL CORALE
Ulrich Kaiser
Ed. italiana riveduta e integrata a cura di G. Fanutti e A. Piani

KAISER AFFRONTA LO STUDIO DEI CORALI ATTINGENDO DAL REPERTORIO DI SCHÜTZ E BACH, ACCOMPAGNANDO IL LETTORE IN UN AFFASCINANTE PERCORSO ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI COMPOSITIVI, SVELANDONE GLI STRAORDINARI PROGETTI ARCHITETTONICI E LE PIÙ SOTTILI IMPLICAZIONI ESTETICHE. CON OLTRE 300 ESERCIZI REDATTI PER L'APPRENDIMENTO DELLA COMPOSIZIONE E L'ANALISI DI CORALI.

RE10182
RUGGINENTI
Pagg. 196 + CD-Rom
€ 29,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876655418



LEXIKON
IL LESSICO DELLA TEORIA MUSICALE
Thomas Krämer, Manfred Dings
Trad. italiana E. S. Mainoldi e M. De Faveri

LESSICO ESAUSTIVO DELLE VOCI INERENTI AGLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA TEORIA MUSICALE - ARMONIA, CONTRAPPUNTO, BASSO CONTINUO O LE RECENTI TECNICHE COMPOSITIVE. I TANTI ESEMPI MUSICALI, RIPORTATI IN FORMA RIDOTTA, POSSONO ESSERE RECUPERATI NELLA LORO INTEREZZA ATTRAVERSO LE RICCHE INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE.

RE10206
RUGGINENTI
Pagg. 336
€ 21,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876655869



CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE VOL.1
Marguerite Labrousse
Ed. italiana a cura di A. Bellon

AMBIZIONE DELL'OPERA È QUELLA DI FACILITARE L'ACQUISIZIONE INTEGRALE DELLE CONOSCENZE RICHIESTE IN UN PRIMO ANNO DI FORMAZIONE MUSICALE, NELLA SPERANZA DI DARE AGLI ALLIEVI UNA VISIONE GLOBALE DELLA MUSICA. LETTURA DELLE NOTE E DEI RITMI, MEMORIZZAZIONE MELODICA E RITMICA, IMPROVVISAZIONE, DETTATI, RICERCA DEGLI ERRORI, TEORIA.

RE10106
RUGGINENTI
Pagg. 80
€ 19,25 (+ Iva)
ISBN 9788876651625

TEORIA



CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE VOL.2
Marguerite Labrousse
Ed. italiana a cura di A. Bellon

AMBIZIONE DELL'OPERA È QUELLA DI FACILITARE L'ACQUISIZIONE INTEGRALE DELLE CONOSCENZE RICHIESTE IN UN SECONDO ANNO DI FORMAZIONE MUSICALE, NELLA SPERANZA DI DARE AGLI ALLIEVI UNA VISIONE GLOBALE DELLA MUSICA. LETTURA DELLE NOTE E DEI RITMI, MEMORIZZAZIONE MELODICA E RITMICA, IMPROVVISAZIONE, DETTATI, RICERCA DEGLI ERRORI, TEORIA.

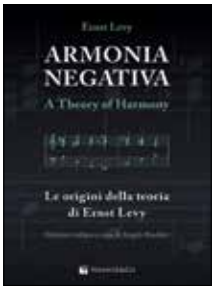
RE10126
RUGGINENTI
Pagg. 80
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788876652080



EAR TRAINING
Massimo Leonardi, Riccardo Insolia

PER STUDENTI E DOCENTI DEI CONSERVATORI E DEGLI ISTITUTI SUPERIORI DI MUSICA.
PIÙ DI 400 PROPOSTE DI ASCOLTO (ESERCIZI SCRITTI E MATERIALI DA REPERTORIO, TANTE ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO E IL RAFFINAMENTO DELLA PERCEZIONE MUSICALE). IN APPENDICE TRE ESEMPI DI LEZIONE E DUE PROVE D'ESAME DI FINE CORSO.

RE10248
RUGGINENTI
Pagg. 160 + audio download
€ 19,13 (+Iva)
ISBN 9788876656538



ARMONIA NEGATIVA
A THEORY OF HARMONY. LE ORIGINI DELLA TEORIA DI ERNST LEVY
Ernst Levy
Traduzione di Angelo Bordieri

ERNST LEVY È STATO UN PIANISTA VISIONARIO, COMPOSITORE E INSEGNANTE SVIZZERO CHE SVILUPPÒ UN APPROCCIO ALLA TEORIA MUSICALE DIVENUTO NOTO COME "ARMONIA NEGATIVA", DETERMINANDO UN AMPIO IMPATTO NEL PANORAMA MUSICALE ODIERNO, DA JACOB COLLIER A STEVE COLEMAN.

MB925
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132
€ 27,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863889260

TEORIA



30 PIANOSOLFEGGI
CORSO DI SOLFEGGIO FACILE PER PICCOLI PIANISTI CON CENNI DI TEORIA MUSICA

Salvatore Vincenzo Maniscalco

UN PERCORSO PENSATO PER GLI STUDENTI DI PIANOFORTE, CHE DÀ PRIORITÀ ALLO STRUMENTO, PRIVILEGIANDO ESERCIZI RAPIDI E BREVI PER MANTENERE LE CAPACITÀ DI ATTENZIONE DEGLI ALLIEVI. PER SCUOLE DI MUSICA, INSEGNATI PRIVATI, MA ANCHE SCUOLE DELL'OBBLIGO, CHE NELL'ORA DI MUSICA AFFRONTANO CORSI DI PIANOFORTE.

EME1569
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 112
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788860530592



0/3 SOLFEGGI PARLATI LIVELLO I
METODO DI LETTURA NELLE DUE CHIAVI CON PROVE RITMICHE ED ELEMENTI DIDATTICI

Manzi Giuliano

METODO CHE FACILITA LA COMPRENSIONE DELLE NOTE, RIUNENDO I DUE DIVERSI RIGHI DELL'ESTENSIONE SONORA, CON UNA CHIAVE DI LETTURA CENTRALE.

CAA4326
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 108
€ 14,32 (+ Iva)
ISMN 9790215743267



60 SOLFEGGI CANTATI I FASCICOLO
SOLFEGGI FACILI, MANOSCRITTI E SENZA ACCOMPAGNAMENTO

Manzi Giuliano

60 SOLFEGGI CANTATI FACILI, NON MODULANTI, NELLE TONALITÀ FINO A DUE ACCIDENTI, NEI MODI MAGGIORI, MINORI E NEI MODI ANTICHI. MANOSCRITTI PER ABITUARE SUBITO L'ALLIEVO AD UN FUTURO ESAME.

CAA3505
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 64
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9790215735057

TEORIA



57 SOLFEGGI CANTATI II FASCICOLO
SOLFEGGI DI MEDIA DIFFICOLTÀ MANOSCRITTI E SENZA ACCOMPAGNAMENTO

Manzi Giuliano

SOLFEGGI CANTATI DI MEDIA DIFFICOLTÀ, MODULANTI, NELLE TONALITÀ FINO A TRE ACCIDENTI E A RITMO MISTO. IN QUESTO TESTO SI È DATO PRIORITÀ ALLA PIACEVOLEZZA ED ALLA VARIETÀ DELLE MELODIE; DI CONSEGUENZA, VI È UNA MANCANZA DI STILE UNITARIO E SCONTATE REMINESCENZE DI TEMI CELEBRI.

CAA3527
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 64
€ 11,05 (+ Iva)
ISBN 9790215735279



77 SOLFEGGI CANTATI III FASCICOLO
MANOSCRITTI, DIFFICILI, POLIRITMICI E DI MEDIA DIFFICOLTÀ

Manzi Giuliano

77 SOLFEGGI CANTATI DIFFICILI, POLIRITMICI E DI MEDIA DIFFICOLTÀ CON APPUNTI PER LO STUDIO DEL TRASPORTO.

CAA3554
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 64
€ 11,05 (+ Iva)
ISBN 9790215735545



40 SOLFEGGI CANTATI - APPENDICE AL I FASCICOLO
SOLFEGGI CON FACILI MODULAZIONI AI TONI VICINI

Manzi Giuliano

PICCOLA SERIE DI SOLFEGGI CON BREVI E FACILI MODULAZIONI, UTILI AD ADDOLCIRE L'IMPATTO CON LA MEDIA DIFFICOLTÀ. VI SI AFFRONTA LA "MODULAZIONE" CON UNA ESCURSIONE IN TONALITÀ "VICINE" ARRICCHENDO, COSÌ, IL DISCORSO MUSICALE.

CAA4223
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 32
€ 11,05 (+ Iva)
ISBN 9790215742239

TEORIA



MANUALE D'ARMONIA
Carlo Marenco

AD USO DI CONSERVATORI, ISTITUTI E LICEI MUSICALI, E DEI CORSI UNIVERSITARI A INDIRIZZO MUSICALE. UN APPROCCIO SEMPLICE E GRADUALE ALL'ESERCITAZIONE SUL BASSO SENZA NUMERI. IL PERCORSO DIDATTICO MIRA A RAZIONALIZZARE E SEMPLIFICARE AL MASSIMO, ATTRAVERSO SCHEMI E FORMULE, QUEI PROCEDIMENTI STANDARDIZZATI E RICORRENTI CHE CARATTERIZZANO I BASSI DELLE RACCOLTE DEL DELACHI, FARINA, COLTRO ECC.,

RE10105
RUGGINENTI
Pagg. 268
€ 27,78 (+ Iva)
ISBN 9788876651618



LA FORMA MUSICALE
Carlo Marenco

UN LIBRO CHE TRATTA IN MODO APPROFONDITO, NELL'AMBITO DI UN PERCORSO ESPOSITIVO IN CHIAVE STORICA, IL CONCETTO DI FORMA MUSICALE E I MOLTEPLICI ASPETTI COSTITUTIVI CHE LA DETERMINANO: OMOFONIA E POLIFONIA, PARAMETRI LINGUISTICI DI RIFERIMENTO (MELOS, RITMO, SISTEMI SONORI), GENERI VOCALI, STRUMENTALI O VOCAL-STRUMENTALI CHE SECOLO DOPO SECOLO SI SONO SUCCEDUTI.

RE10263
RUGGINENTI
Pagg. 528 + CD-Rom
€ 37,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876652554
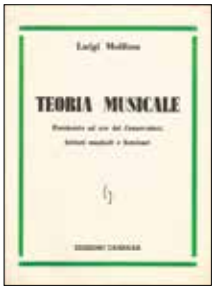


ARRANGIAMENTO & ORCHESTRAZIONE POP VOL. 1
Danilo Minotti

MANUALE DI ARRANGIAMENTO A INDIRIZZO POP. CHIARO, PROGRESSIVO E PRATICO. TRA GLI ARGOMENTI: NOMENCLATURA DEGLI ACCORDI, ANALISI E ARMONIZZAZIONE MELODICA CON USO DELLE TRIADI E QUADRIADI IN STILE POP, LA SEZIONE RITMICA E LA SUA SCRITTURA, ARRANGIAMENTO DI UNA MELODIA. IL TUTTO CORREDATO DI ESEMPI, ESERCIZI E CONSIGLI.

MB353
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883473

TEORIA



TEORIA MUSICALE
AD USO DEI CONSERVATORI ISTITUTI MUSICALI E SEMINARI

Luigi Molfino

PRONTUARIO PRATICO E FUNZIONALE DELLA MATERIA. SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA.

CAA2978
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 32
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9790215729780



LO STUDIO DELL'ARMONIA
PER IL CORSO DI CULTURA MUSICALE GENERALE

Luigi Molfino

TESTO DI ARMONIA COMPLEMENTARE

CAA3470
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 120
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9790215734708



TRATTATO DI TEORIA MUSICALE
Giuseppe Monachino

TRATTATO DI TEORIA MUSICALE FORNISCE TUTTE LE NOZIONI DI BASE UTILI A UNA SOLIDA COMPRENSIONE DELLA TEORIA MUSICALE. TRA GLI ARGOMENTI AFFRONTATI CI SONO LE SCALE, I GRUPPI IRREGOLARI, GLI INTERVALLI, GLI ABBELLIMENTI. NON MANCANO I RIFERIMENTI AD AUTORI, STILI, PERIODI MUSICALI.

MB460
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 94
€ 25,24 (+ Iva)
ISBN 9788863884548

TEORIA



PROVE MANOSCRITTE
Giuseppe Monachino

EDIZIONE RIVEDUTA
E AMPLIATA,
PER L'ESAME DI TEORIA
E SOLFEGGIO.

MB461
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 50
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884555



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI - ELEMENTI TEORICI ESSENZIALI
Giuseppe Monachino

ELEMENTI TEORICI ESSENZIALI.
CORSO PROPEDEUTICO
AL CORSO PRINCIPALE.

MB465
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 23,75 (+ Iva)
ISBN 9788863884593



700 DETTATI MUSICALI PROGRESSIVI
Giuseppe Monachino

350 DETTATI MELODICI,
250 DETTATI RITMICI,
100 DETTATI ARMONICI.

MB466
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 19,71 (+ Iva)
ISBN 9788863884609

TEORIA



18 PROVE MANOSCRITTE
Giuseppe Monachino

PER L'ESAME DI TEORIA
E SOLFEGGIO.

MB468
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863884623



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
PRIMO CORSO
Giuseppe Monachino

AD USO DEI CONSERVATORI
DI MUSICA.

MB456
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884500



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
SECONDO CORSO
Giuseppe Monachino

AD USO DEI CONSERVATORI
DI MUSICA.
NUOVA EDIZIONE.

MB457
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884517

TEORIA



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
TERZO CORSO
Giuseppe Monachino

CON 50 ESERCIZI
SUGLI ABBELLIMENTI
E CORRISPONDENZE
DELLE CHIAVI.
AD USO DEI CONSERVATORI.

MB458
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 75
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863884524



SOLFEGGI PARLATI E CANTATI
APPENDICE AL TERZO CORSO
Giuseppe Monachino

AD USO DEI CONSERVATORI
DI MUSICA.

MB459
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 42
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884531



24 SOLFEGGI PARLATI MODERNI E CLASSICI
Giuseppe Monachino

AD USO DEI CONSERVATORI
DI MUSICA.

MB462
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 26
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884562

TEORIA



SOLFEGGI MANOSCRITTI PARLATI E CANTATI
Giuseppe Monachino

1°, 2° E 3° CORSO,
AD USO DEI CONSERVATORI
DI MUSICA.

MB467
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884616



100 SOLFEGGI CANTATI
Giuseppe Monachino

AD USO DEI CONSERVATORI
DI MUSICA.

MB469
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884630



30 SOLFEGGI CANTATI A DUE VOCI
Giuseppe Monachino,
Antonio Andriani

ELEMENTI TEORICI ESSENZIALI.
CORSO PROPEDEUTICO
AL CORSO PRINCIPALE.

MB464
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884586

TEORIA



LETTURA RITMICA
LETTURA RITMICA A 1 PARTE
LETTURA RITMICA A 2 PARTI
LETTURA MELODICO-RITMICA
Giuseppe Monachino

UN CORSO DI SOLFEGGIO CON UN APPROCCIO MODERNO E STIMOLANTE, CHE INCLUDE LETTURE RITMICHE A UNA E DUE PARTI E LETTURE MELODICO-RITMICHE A DUE PARTI, IN GENERI E STILI DIVERSI, DAL CLASSICO AL CONTEMPORANEO. ADATTO A LEZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE. PER ALLIEVI DI CONSERVATORIO, LICEO MUSICALE E SCUOLE DI MUSICA.

MB788
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863887891



PERCORSI DI ANALISI MUSICALE
LUNGO IL SEGNO, E LE SUE INTENZIONI
Eduardo Carlo Natoli

23 LEZIONI E OLTRE 500 ESEMPI PER UNA FORMAZIONE AI PROCEDIMENTI DI INDAGINE DEL PENSIERO COMPOSITIVO. L'ANALISI COME STRUMENTO DI INDAGINE DEL SEGNO E DI IDENTIFICAZIONE DELLE SUE POSSIBILI IMPLICITE INTENZIONI, NELLA SUA FACOLTÀ DI CREARE CONNESSIONI CHE POSSONO SCATURIRE DIRETTAMENTE DALLA NOSTRA CAPACITÀ DI RESPIRARE CON L'OPERA.

EME2051
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 472
€ 27,90 (IVA assolta)
ISBN 9788860536082

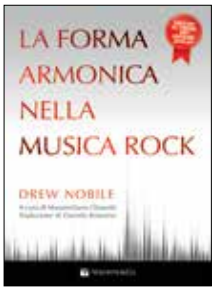


I COLORI DELL'ORCHESTRA
PRONTUARIO DI STRUMENTAZIONE
Luigi Nicolini

"I COLORI DELL'ORCHESTRA" È UN PRONTUARIO DESTINATO A STUDENTI E PROFESSIONISTI; HA LE QUALITÀ DELLA SINTESI E DELLA PRECISIONE E CON ESEMPI AGILI E VELOCI RIESCE A FORNIRE TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI A UNA CORRETTA STRUMENTAZIONE.

RE10138
RUGGINENTI
Pagg. 104
€ 15,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876654213

TEORIA



LA FORMA ARMONICA NELLA MUSICA ROCK
Drew Nobile - A cura di M. Chiaretti - Trad. italiana D. Rotunno

VINCITORE DEL PREMIO SMT EMERGING SCHOLAR

L'AUTORE PROPONE LA PRIMA TEORIA COMPLETA DELLA FORMA PER IL ROCK CLASSICO DEGLI ANNI SESSANTA, SETTANTA E OTTANTA, MOSTRANDO COME I BRANI DELL'EPOCA NON FOSSERO SOLTANTO SEQUENZE DI ELEMENTI SEPARATI, MA STRUTTURE ARMONICO-FORMALI COESE LUNGO TUTTO IL LORO ARCO TEMPORALE.

MB865
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288
€ 34,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888669



SOLFEGGI MANOSCRITTI
PRIMA SERIE
Pedron Carlo

MELODIE VOCALI - DETTATI MELODICI. PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI COMPIMENTO DEL CORSO DI SOLFEGGIO NEI CONSERVATORI DI MUSICA.

MB470
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884647



SOLFEGGI MANOSCRITTI
SECONDA SERIE
Pedron Carlo

MELODIE VOCALI DETTATI MELODICI. PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI COMPIMENTO DEL CORSO DI SOLFEGGIO NEI CONSERVATORI DI MUSICA.

MB471
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884654

TEORIA



200 DETTATI MELODICI
Pedron Carlo

AD USO DEL CORSO DI SOLFEGGIO.

MB473
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 34
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863884678



MANUALE DI CULTURA MUSICALE GENERALE
ARMONIA PARTE SECONDA
Pedron Carlo

PARTE SECONDA. CORSO TEORICO PRATICO.

MB474
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 10,58 (+ Iva)
ISBN 9788863884685



250 ESERCIZI PER LO STUDIO DELL'ARMONIA
Pedron Carlo

BASSI CON E SENZA NUMERI: CANTI DATI. CON APPENDICE DI 75 BASSI NUMERATI E 25 BASSI SENZA NUMERI.

MB472
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 66
€ 12,01 (+ Iva)
ISBN 9788863884661

TEORIA



NUOVA SERIE DI ESERCIZI PER LO STUDIO PROGRESSIVO DEL BASSO SENZA NUMERI NUOVA SERIE
Pedron Carlo
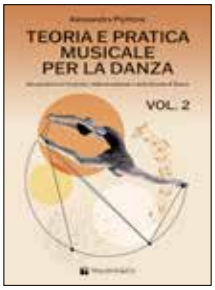
MB475
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,73 (+ Iva)
ISBN 9788863884692



TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA
Alessandra Pipitone

UN LIBRO PER GIOVANI DANZATORI CHE SI APPROCCIANO PER LA PRIMA VOLTA AL MONDO MUSICALE DA UN PUNTO DI VISTA TEORICO E ANALITICO. UN TESTO PENSATO SPECIFICATAMENTE PER DANZATORI, PIÙ SEMPLICE, MIRATO ALLO SVILUPPO DI COMPETENZE REALMENTE UTILI, SENZA PASSARE PER TECNICISMI VARI.

MB891
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 18,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888928



TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA VOL.2
Alessandra Pipitone

PENSATO PER IL LICEO COREUTICO, QUESTO VOLUME APPROFONDISCE IL RAPPORTO TRA MUSICA E DANZA, AIUTANDO GLI STUDENTI A SVILUPPARE UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA MUSICALE E INTERPRETATIVA. ATTRAVERSO L'ANALISI DI RITMO, FORMA E STRUTTURA SONORA, FORNISCE STRUMENTI UTILI PER TRADURRE LA MUSICA IN MOVIMENTO CON PRECISIONE ED ESPRESSIVITÀ.

MB897
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200
€ 18,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888980

TEORIA



PRINCIPI DI ORCHESTRAZIONE
Nikolaj Rimskij-Korsakov
A cura di Luca Ripanti

UNICA TRADUZIONE ITALIANA DEL CELEBRE TRATTATO DEL GRANDE COMPOSITORE E DIDATTA RUSSO, PUNTO DI RIFERIMENTO DELL'ORCHESTRAZIONE TARDO-ROMANTICA. TESTO FONDAMENTALE PER COMPRENDERE I MECCANISMI DI UNA EQUILIBRATA ED EFFICACE ORCHESTRAZIONE.

RE1031
RUGGINENTI
Pagg. 180
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876650543



SULLA TEORIA DELLA MODULAZIONE
Max Reger
Ed. italiana A. Macinanti
Trad. italiana L. Lovisolo

QUESTO "SUPPLEMENTO ALLA TEORIA DELLA MODULAZIONE" È RIVOLTO SIA AI MUSICISTI DI PROFESSIONE, SIA A QUEI DILETTANTI PER I QUALI I RUDIMENTI DELLA TEORIA MUSICALE NON SIANO UN LIBRO DEI MISTERI. NEGLI ESEMPI DI MODULAZIONE SI È VOLUTO EVITARE DEL TUTTO L'ENARMONIA, NELL'INTENTO DI ATTRARRE L'ATTENZIONE VERSO LA LOGICA MUSICALE.

CAA4385
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 52
€ 16,25 (+ Iva)
ISMN 9790215743854



ARMONIA
Daniel Roca, Ignacio Cabello
Emilio Molina
Trad. italiana di D. De Marchi

UN METODO MOTIVANTE PER LO STUDIO DELL'ARMONIA E L'INTRODUZIONE ALLA COMPOSIZIONE ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'ANALISI DI UN PICCOLO NUMERO DI BRANI MUSICALI, DAI QUALI IMPARARE TUTTE LE CONOSCENZE NECESSARIE E APPLICARLE CONCRETAMENTE.

MB641
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 16,82 (+ Iva)
ISBN 9788863886412
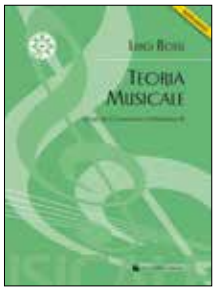
TEORIA



ARMONIA VOL.2
Daniel Roca, Ignacio Cabello
Emilio Molina
Trad. italiana di D. De Marchi

IL SECONDO VOLUME PORTA AVANTI L'IMPOSTAZIONE PRATICA UTILIZZATA NEL PRIMO VOLUME. LA GRAMMATICA ARMONICA DEL COSIDDETTO COMMON PERIOD È SPIEGATA E CONCEPITA ATTRAVERSO L'ANALISI DELLE OPERE DEI SUOI GRANDI AUTORI, DOVE PER OGNI BRANO SI ESEGUONO LE ATTIVITÀ DI ANALISI FORMALE, ARMONICA, MELODICA, RITMICA E STRUMENTALE.

MB904
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863889055



TEORIA MUSICALE
AD USO DEI CONSERVATORI ED ISTITUTI MUSICALI
Luigi Rossi
NUOVA GRAFICA

MANUALE ATTRAVERSO IL QUALE L'ALLIEVO PUÒ RISOLVERE OGNI DUBBIO ED ACQUISIRE TUTTE LE COGNIZIONI DI BASE AL FINE DI OTTENERE UNA COMPLETA CULTURA MUSICALE.

CAA3461
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 112
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9790215734616



NUOVO SOLFEGGIO RITMICO 1
Franco Rossi

IL PIÙ COMPLETO, MODERNO E INNOVATIVO METODO DI SOLFEGGIO RITMICO. PROPRIO PER IL SUO ORDINE LOGICO E PROGRESSIVO È RIVOLTO A CHI PARTE DA ZERO, A CHI SI TROVA A UN LIVELLO INTERMEDIO, SOPRATTUTTO AGLI INSEGNANTI DI MUSICA, FORNENDO A ESSI E AI LORO ALLIEVI UNO STRUMENTO DIDATTICO AL PASSO CON I TEMPI, CHIARO, PROGRESSIVO E COMPLETO.

MB699
VOLONTÈ & CO.
Pagg.104 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886993

TEORIA



NUOVO SOLFEGGIO RITMICO 2
Franco Rossi

SECONDO LIVELLO DEL PIÙ COMPLETO, MODERNO E INNOVATIVO METODO DI SOLFEGGIO RITMICO, UTILE STRUMENTO DIDATTICO PER GLI INSEGNANTI, OTTIMO METODO, CHIARO E PROGRESSIVO, PER GLI ALLIEVI. PER FACILITARE LO STUDIO IL TESTO È SUPPORTATO DA UN CD MP3, LE CUI TRACCE SONO DISPONIBILI ANCHE PER IL DOWNLOAD.

MB707
VOLONTÈ & CO.
Pagg.116 + CD e download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887075



NUOVO SOLFEGGIO RITMICO 3
Franco Rossi

TERZO LIVELLO DEL PIÙ COMPLETO, MODERNO E INNOVATIVO METODO DI SOLFEGGIO RITMICO, UTILE STRUMENTO DIDATTICO PER GLI INSEGNANTI, OTTIMO METODO, CHIARO E PROGRESSIVO, PER GLI ALLIEVI. PER FACILITARE LO STUDIO IL TESTO È SUPPORTATO DA TRACCE AUDIO DISPONIBILI IN DOWNLOAD.

MB754
VOLONTÈ & CO.
Pagg.124 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887556



COME SUPERARE FACILMENTE LA PROVA DEL DETTATO MELODICO
IL PRIMO E UNICO METODO CHE TI SPIEGA COME AFFRONTARE PASSO DOPO PASSO LA PROVA D'ESAME DEL DETTATO!
Riccardo Sacco

UNA GUIDA SEMPLICE E COMPLETA ALLA PORTATA DI TUTTI. UN PERCORSO INNOVATIVO CHE TI GUIDA ALL'INTERNO DEL DETTATO MELODICO ATTRAVERSO CONSIGLI DI VIAGGIO PRATICI PER OTTENERE RISULTATI IN BREVE TEMPO E AVERE RISPOSTE CHIARE A TUTTE LE TUE DOMANDE.

RE10304
RUGGINENTI
Pagg. 120 + audio download
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788876656712

TEORIA



COME SUPERARE FACILMENTE LA PROVA DEL DETTATO ARMONICO A 4 VOCI
VOLUME 1:
DAL RICONOSCIMENTO AD ORECCHIO DI ACCORDI AL "DO-SI" TEST E DETTATO FUNZIONALE
Riccardo Sacco

UNA GUIDA STEP-BY-STEP, CHIARA, COMPLETA ALLA PORTATA DI TUTTI! UN PERCORSO INNOVATIVO CHE TI PREPARA AL DETTATO FUNZIONALE E AL DETTATO ARMONICO A 4 VOCI.

RE10326
RUGGINENTI
Pagg. 144 + audio e video online
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788876657177



BERKLEE TEORIA MUSICALE
Paul Schmeling
Trad. italiana G. Lopizzo

PER COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLA TEORIA MUSICALE E MIGLIORARE LA CAPACITÀ DI SCRITTURA ED ESECUZIONE MUSICALE, CON ESERCIZI SCRITTI, DI EAR TRAINING ED ESEMPI AUDIO. METODO PRATICO, CHE ESPLORA DALL'INTERNO IL FUNZIONAMENTO DELLA MUSICA, PRESENTANDO NOTE, SCALE E RITMI NEL POP, JAZZ, BLUES.

MB114
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 - con CD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863881127

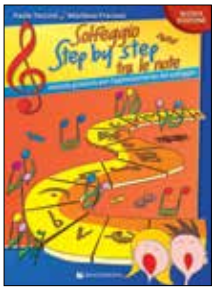


LA PASSACAGLIA: ANALISI, COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE
PER CHITARRA E TUTTI GLI STRUMENTI
Francesco Stumpo

LA PASSACAGLIA, FORMA UTILIZZATISSIMA NEL PERIODO BAROCCO, È AL CENTRO DI QUESTO TESTO, NELLE SUE MOLTEPLICI VESTI. L'AUTORE TRACCIA UN PERCORSO MODULARE DI SICURO INTERESSE PER ESECUTORI, COMPOSITORI E TEORICI DELLA MUSICA, ANDANDO AD APPROFONDIRE ASPETTI ANALITICI, COMPOSITIVI E IMPROVVISATIVI.

RE10317
RUGGINENTI
Pagg. 104
€ 20,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876657085

TEORIA



SOLFEGGIO STEP BY STEP TRA LE NOTE
P. Tacconi - M. Fracassi

UN CORSO DI SOLFEGGIO ALTERNATIVO, PER APPRENDERE I PRIMI RUDIMENTI DELLA MUSICA GIOCANDO, SPERIMENTANDO, FACENDO IPOTESI, SCOPRENDO, DIVERTENDOSI! PER SVILUPPARE NON SOLO LE NECESSARIE COMPETENZE MUSICALI, MA ANCHE CAPACITÀ MNEMONICHE, LOGICHE E DI GIUDIZIO, IN MODO IL PIÙ POSSIBILE GRADUALE E GRATIFICANTE.

RE10203
RUGGINENTI
Pagg. 192
€ 16,25 (+Iva)
ISBN 9788876655760



FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE
COMPRENDI LA MUSICA QUANDO LA FAI
Paolo Teodori

UN LIBRO UTILE PER UN PERCORSO DI CONOSCENZA PRATICA DEI FONDAMENTI DELLA COMPOSIZIONE E DELLA GRAMMATICA, PER PRENDERE CONFIDENZA CON I PROCEDIMENTI E CON I MODELLI. UN TESTO FONDAMENTALE PER CHI VUOL ESSERE UN VERO MUSICISTA, PERCHÉ SOLO ATTRAVERSO IL FARE SI POTRÀ FARE MEGLIO E COMPRENDERE APPIENO QUEL CHE ALTRI HANNO FATTO.

MB744
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887440



IL CONTRAPPUNTO
FONDAMENTI DEL FAR MUSICA
Markand Thakar
A cura di Adolfo Conrado
Traduzione di Sergio Cé

ATTRAVERSO LO STUDIO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLA MELODIA SEMPLICE, IL TESTO CONDUCE ALLA CONSAPEVOLEZZA DEI MECCANISMI CHE SONO ALLA BASE DELLA MUSICA. LA PRESENTAZIONE DI CIASCUNA SPECIE DI CONTRAPPUNTO È PRECEDUTA DA UNA SPIEGAZIONE DEI NUOVI ELEMENTI MUSICALI INTRODOTTI. IN APPENDICE, UNA SERIE DI ESERCIZI-GUIDA RISOLTI DALL'AUTORE.

RE1086
RUGGINENTI
Pagg. 212
€ 30,00 (IVA assolta)
ISBN 9788876650932

TEORIA



IL BASSO CONTINUO RESO FACILE
Chiara Tiboni,
Francesco Maschio

UN MANUALE D'USO PER LA PRASSI DEL BASSO CONTINUO CON CRITERI E METODOLOGIE DIDATTICHE STRAORDINARIAMENTE MODERNI ANCHE SE DERIVATI DA UN TESTO DEL 1757, UTILE A TUTTI I PRINCIPIANTI CHE POSSONO AVVICINARSI ALL'ARTE DELL'ACCOMPAGNAMENTO CON GLI STRUMENTI A TASTIERA PER LE COMPOSIZIONI DEL PERIODO BAROCCO, PRECLASSICO, CLASSICO MA ANCHE PER REPERTORI VOCALI PIÙ RECENTI.

RE10302
RUGGINENTI
Pagg. 84
€ 17,21 (+ Iva)
ISMN 9788876656958



ARMONIA CONTEMPORANEA
DALLE SONORITÀ DEL ROMANTICISMO ALLA "TRAVERSATA" DELLA SERIE DODECAFONICA
L. Ulehla - Ed. italiana di F. Jegher

UN PONTE TRA ARMONIA CROMATICA E STRUTTURE MUSICALI CONTEMPORANEE, CON UN PERCORSO GRADUALE CHE COMPRENDE L'AUMENTO DELLE COMPLESSITÀ ARMONICHE. PROPONE UN UNICO E CHIARO QUADRO CHE RICONOSCE LA RELAZIONE TRA LE FONDAMENTALI ACUSTICHE E LA LORO TONALITÀ ASSOCIATA E CONSIDERA LE VARIE TIPOLOGIE ARMONICHE CHE SI SCOSTANO DAI PRINCIPI DIATONICI.

MB681
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 584
€ 33,50 (Iva assolta)
ISBN 9788863886818



I SUONI DEL RITMO
METODO COMPLETO DI SOLFEGGIO RITMICO
Giuseppe Valenti

I SUONI DEL RITMO È UN METODO DI SOLFEGGIO RITMICO PER PERCUSSIONISTI, BATTERISTI E STRUMENTISTI, FRUTTO DI STUDIO, SPERIMENTAZIONI, DI TANTI ANNI DI INSEGNAMENTO E DI LEZIONI. UN METODO CHE PROGRESSIVAMENTE, PARTENDO DA ZERO, GUIDA TUTTI QUELLI CHE SI AVVICINANO AL MERAVIGLIOSO MONDO DEL "PERCUOTERE" E DELLA MUSICA IN GENERALE.

MB836
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 264
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888379

TEORIA



AVVIAMENTO ALLA LETTURA INTONATA
CORSO COMPLETO E GRADUALE DI SOLFEGGIO CANTATO
Donella Valentino

UN TESTO IMPRESCINDIBILE PER L'ASPIRANTE MUSICISTA CHE, SENZA FORMULE MIRACOLISTICHE O RIVOLUZIONARIE, SI OCCUPA DELLA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (RICONOSCERE ED ESPRIMERE I RAPPORTI TRA LE NOTE, L'ENTITÀ DEGLI INTERVALLI, IL COLORE E L'AGOGICA DEI FATTI MUSICALI…).

CAA3788
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 88
€ 14,42 (+ Iva)
ISBN 9790215737884



LA COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE
NELLO STILE CONTRAPPUNTISTICO DEL '500
Vanzin Giovanni Alessandro

UN TESTO DI INDAGINE SULLA POLIFONIA VOCALE DEL 500, POSTO COME BASE ALLA DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE DEL MOTTETTO E DEL MADRIGALE E CHE PUÒ DARE UN INDIRIZZO PRECISO NELLE CLASSI DI MUSICA CORALE DEI NOSTRI CONSERVATORI.

CAA3884
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 204
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9790215738843



IL CONTRAPPUNTO E LE SUE FORME
Riccardo Viagrande

QUESTO BREVE SAGGIO SI PROPONE LO SCOPO DI ILLUSTRARE LA NASCITA E IL FIORIRE DEL CONTRAPPUNTO, TECNICA COMPOSITIVA CHE HA RIVESTITO UN'IMPORTANZA FONDAMENTALE NELLA STORIA DELLA MUSICA COLTA OCCIDENTALE, NON SOLO PERCHÉ SI È POSTA ALLA BASE DI MOLTE FORME MUSICALI, MA, SOPRATTUTTO, PERCHÉ HA INFORMATO DI SÉ LA MAGGIOR PARTE DELLA NOSTRA TRADIZIONE MUSICALE.

EME1731
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 76
€ 13,90 (IVA assolta)
ISBN 9788860532152

TEORIA



LEXIKON MUSICALE ITALIANO CINESE
VIAGGIO NELLE PAROLE MUSICALI DI USO CORRENTE
Claudia Vignani

PER LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI CINESI CHE SI ISCRIVONO AI CORSI ACCADEMICI DEI CONSERVATORI ITALIANI, UN LEXIKON PROGETTATO PER ABBINARE I TERMINI MUSICALI MAGGIORMENTE IN USO CON UN'APPLICAZIONE PRATICA E UN RIPASSO, CON TESTI DA CANTARE, DA LEGGERE E DA COMMENTARE.

MB779
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 18,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887808



GRAMMATICA FUNZIONALE DELL'ARMONIA CLASSICA
MORFOLOGIA
Vittorio Vinay

L'ARMONIA TRATTATA NEI SUOI ASPETTI STORICO, FILOSOFICO E SCIENTIFICO. RICORRENDO A LEGGI DI ALTRE DISCIPLINE, INNANZITUTTO QUELLA SEMIOTICA, IL TESTO CONTIENE I RISULTATI DEL LAVORO DI RICOSTRUZIONE DEL PATRIMONIO TECNICO E METODOLOGICO CHE I TESTI TEORICI, DA RAMEAU IN POI, ERANO PRONTI A ESIBIRE, UNA VOLTA SOLLEVATO DAL SOSTRATO CONCETTUALE IL VELO DELLE CONTINGENZE LESSICALI.

RE1069
RUGGINENTI
Pagg. 190
€ 19,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876650697



EAR TRAINING
K. Wyatt, C. Schroeder, J. Elliott
Trad. italiana G. Lopizzo

PERCORSO DIDATTICO ATTRAVERSO IL CORSO EAR TRAINING DELMUSICIANS INSTITUTE: INTONAZIONE BASE, CANTARE SCALE MAGGIORI E MINORI, RICONOSCIMENTO DEGLI INTERVALLI, TRASCRIZIONE DI MELODIE E RITMI, RICONOSCIMENTO E SUCCESSIONI DI ACCORDI, CROMATISMI, MODULAZIONE…
2 ORE DI ESERCIZI CON TUTTE LE SOLUZIONI.

MB77
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124 + 2 CD
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863880748

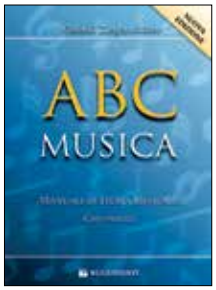
TEORIA



GUIDA ALLA COMPOSIZIONE MODALE ED EXTRATONALE
Antonio Zanon

IL TESTO, SUDDIVISO IN DUE PARTI, AFFRONTA PRIMA LA COMPOSIZIONE MODALE, APPROFONDENDO LA MODALITÀ DIATONICA, QUELLA ARTIFICIALE E LA POLIMODALITÀ, MENTRE NELLA SECONDA TRATTA LA COMPOSIZIONE EXTRATONALE. L'AUTORE ANALIZZA GLI ASPETTI MELODICI, ARMONICI E POLIFONICI DELLE DIVERSE TECNICHE COMPOSITIVE, CORREDANDO RICCAMENTE IL TESTO CON NUMEROSI ESEMPI MUSICALI.
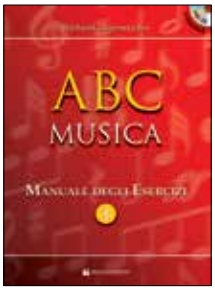
CAA3812
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 104
€ 21,15 (+ Iva)
ISBN 9790215738126



ABC MUSICA
Wieland Ziegenrücker
Trad. di Maria Daniela Villa
NUOVA EDIZIONE

UNA NUOVA EDIZIONE, RIVEDUTA, AGGIORNATA, AMPLIATA (E IN UN NUOVO FORMATO PIÙ GRANDE CHE FACILITA LA LETTURA) DELLO STRAORDINARIO SUCCESSO DI ZIEGENRÜCKER, UN MANUALE RICONOSCIUTO PER LA SUA RICCHEZZA TEMATICA E PER UN APPROCCIO SISTEMATICO CHE GUIDA IL LETTORE O L'INSEGNANTE IN UN PERCORSO DIDATTICO ESAUSTIVO E LINEARE.

RE10115
RUGGINENTI
Pagg. 352
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788876651915



ABC MANUALE DEGLI ESERCIZI
Wieland Ziegenrücker
Trad. di Maria Daniela Villa

IDEALE COMPLETAMENTO DI ABC MUSICA TEORIA. CONTIENE PERCORSI GRADUALI, IN SEGMENTI DI APPRENDIMENTO CORRELATI, UTILI ALLA FORMAZIONE DELL'ORECCHIO, DELL'IMMAGINAZIONE E CREATIVITÀ MUSICALI. IL CD CONTIENE ESERCIZI ADATTI AL LAVORO INDIVIDUALE E COLLETTIVO.

RE10257
RUGGINENTI
Pagg. 120 + CD e download
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788876652455

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



MELODIC STRUCTURES
INSIDE IMPROVISATION SERIES
PER TUTTI GLI STRUMENTI - VOL.1
Jerry Bergonzi
Trad. italiana R. Spadoni

PER UN APPROCCIO ALL'IMPROVVISAZIONE SEMPLICE E PRAGMATICO, UN PERCORSO CONCRETO ALL'INTERNO DELLA CREATIVITÀ ENTRANDO DENTRO L'ARMONIA E LE SUCCESSIONI ARMONICHE, CON UN'ATTENZIONE PARTICOLARE AL LINGUAGGIO JAZZISTICO. NEL CD, REGISTRAZIONI PER AIUTARE A SVOLGERE I COMPITI ASSEGNATI ALLA FINE DI OGNI CAPITOLO.

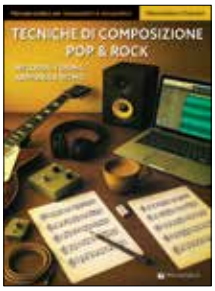
MB242
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + CD
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863882360



PENTATONICS
INSIDE IMPROVISATION SERIES
PER TUTTI GLI STRUMENTI - VOL.2
Jerry Bergonzi
Trad. italiana R. Spadoni

UN APPROCCIO PRAGMATICO ALL'IMPROVVISAZIONE, PER INCORPORARE MELODIE PENTATONICHE NEGLI ASSOLI, CON TECNICHE APPLICABILI A VARI STILI MUSICALI (NON SOLO JAZZ) E A TUTTI GLI STRUMENTI. LE SUCCESSIONI ARMONICHE SU CUI ESERCITARSI SONO PER STRUMENTI IN C, IN B E IN E. IN DOWNLOAD 18 TRACCE PLAYALONG E 8 DIMOSTRATIVE.

MB261
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio download
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863882551
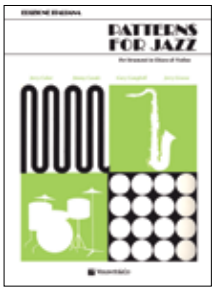


TECNICHE DI COMPOSIZIONE POP & ROCK
MELODIA, FORMA, ARMONIA E RITMO
UN MANUALE PRATICO PER COMPOSITRICI E COMPOSITORI
Massimiliano Chiaretti

UN MANUALE TEORICO-PRATICO CHE ESPLORA LE STRATEGIE COMPOSITIVE DELLA MUSICA POP E ROCK, METTENDO IN DIALOGO ANALISI ACCADEMICA E CREATIVITÀ. CON ESEMPI, ESERCIZI E NOZIONI CHIAVE, IL VOLUME AIUTA A SVILUPPARE UNO STILE PERSONALE.

MB965
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 168
€ 21,06 (+ Iva)
ISBN 9788863882551
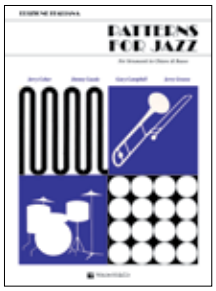
TEORIA JAZZ & POP-ROCK



PATTERNS FOR JAZZ
PER STRUMENTI IN CHIAVE DI VIOLINO
J. Coker, J. Casale,
G. Campbell, J. Greene
Trad. italiana A. Rubino

LIBRO SULLO STUDIO PROGRESSIVO DEL LINGUAGGIO JAZZ ATTRAVERSO I PATTERN. TEORIA ED ESERCIZI PER ASSIMILARE VARI ASPETTI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO, E AVERE GLI STRUMENTI PER CAPIRE PERCHÉ UNA FRASE FUNZIONA O MENO E PER CREARE ULTERIORI E PERSONALI PATTERN E FRASI.

MB269
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 180
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863882636



PATTERNS FOR JAZZ
PER STRUMENTI IN CHIAVE DI BASSO
J. Coker, J. Casale,
G. Campbell, J. Greene
Trad. italiana A. Rubino

LIBRO SULLO STUDIO PROGRESSIVO DEL LINGUAGGIO JAZZ ATTRAVERSO I PATTERN. TEORIA ED ESERCIZI PER ASSIMILARE VARI ASPETTI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO, E AVERE GLI STRUMENTI PER CAPIRE PERCHÉ UNA FRASE FUNZIONA O MENO E PER CREARE ULTERIORI E PERSONALI PATTERN E FRASI.

MB335
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883299

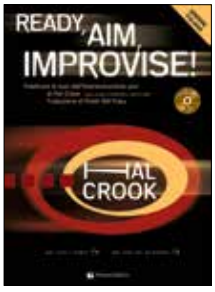


INVITO ALL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE
Raf Cristiano

TRADIZIONALMENTE LEGATA ALLO STRUMENTISTA JAZZ O BLUES, L'IMPROVVISAZIONE OGGI VIENE FINALMENTE INSERITA ANCHE NEI PROGRAMMI DI CONSERVATORIO DEL CORSO DI DIDATTICA DELLA MUSICA. CRISTIANO IN QUESTO LIBRO DIMOSTRA CHE LE TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SONO SEMPLICI E QUALSIASI STUDENTE PUÒ IMPADRONIRSENE A CONDIZIONE DI UN ESERCIZIO GRADUALE E PROGRESSIVO.

RE1042
RUGGINENTI
Pagg. 100
€ 20,00 (+ Iva)
ISBN 9788876650611

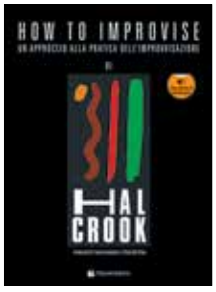
TEORIA JAZZ & POP-ROCK



READY, AIM, IMPROVISE!
Hal Crook
Trad. italiana di P. Del Papa
EDIZIONE ITALIANA

ESPLORA GLI ARGOMENTI CRUCIALI NELL'APPRENDIMENTO DELL'IMPROVVISAZIONE, TRA CUI: TEORIA MUSICALE, ARMONIA JAZZ, EAR TRAINING, ESECUZIONE JAZZ, VOCABOLARIO JAZZ, PRATICA, AUTOCRITICA, PIANIFICAZIONE DELLA CARRIERA E MOLTO DI PIÙ.

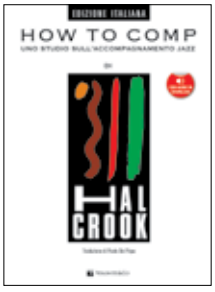
MB659
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 352 + 2 CD
€ 38,36 (+ Iva)
ISBN 9788863886597



HOW TO IMPROVISE
UN APPROCCIO ALLA PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE
Hal Crook - Trad. italiana di
L. Avanzolini e P. Del Papa

QUESTO LIBRO APPORTA DELLE NUOVE E SIGNIFICATIVE INTUIZIONI NELL'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE JAZZ. SI RIVOLGE A RITMO, MELODIA E ARMONIA IN MODO DA DARE ALLO STUDENTE UN METODO E UNA ROUTINE DI PRATICA PER LO SVILUPPO DI UNA TECNICA DELL'IMPROVVISAZIONE, ESSENZIALE PER IL MUSICISTA JAZZ CREATIVO. (LARRY MONROE)

MB713
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184 + audio download
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863887136



HOW TO COMP
UNO STUDIO SULL'ACCOMPAGNAMENTO JAZZ
Hal Crook
Trad. italiana P. Del Papa

UN METODO CHIARO, COMPLETO E GRADUALE PER IMPARARE COME ACCOMPAGNARE UN ASSOLO JAZZ.
COME SEGUITO DEL TESTO DI HAL CROOK HOW TO IMPROVISE (ED. ITALIANA VOLONTÈ & CO.), HOW TO COMP OFFRE SPIEGAZIONI PRECISE, ESERCIZI PRATICI, ESEMPI MUSICALI REGISTRATI, TRE TRACCE DI BASE E ROUTINE DI PRATICA QUOTIDIANA.

MB825
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176 + audio download
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863888263

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



AREE INTERVALLARI
Franco D'Andrea,
Luigi Ranghino

LIBRO CHE TRACCIA UN'ORIGINALE STRADA NELL'IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE JAZZ. UTILE ANCHE AL MUSICISTA CHE HA GIÀ DIMESTICHEZZA CON LA PRATICA IMPROVVISATIVA, L'ARMONIA E IL SISTEMA MODALE. «FRUTTO DI 40 ANNI DI RICERCHE, AREE INTERVALLARI È UN PROCEDIMENTO SQUISITAMENTE PRATICO E PRAGMATICO» (L. BRAGALINI).

MB249
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56 + CD
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863882438



MANUALE DI COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE JAZZ
Paolo Damiani

"RARO E MOLTEPLICE" COME UNO DEI BRANI SCRITTI DAL M° PAOLO DAMIANI QUESTO TESTO SI DIFFERENZIA DA QUELLI CONSUETI DEDICATI ALLA COMPOSIZIONE E ALL'IMPROVVISAZIONE, PERCHÉ SI SOFFERMA NON SOLO SUGLI ASPETTI TECNICI E COSTRUTTIVI DELLA MATERIA, MA SPAZIA, CON COMPETENZA E PASSIONE, NELLA FILOSOFIA DEL "PENSARE" LA MUSICA.

MB346
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 240 + CD
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788863883404



JAZZ ARRANGING AND COMPOSING
Bill Dobbins
Trad. italiana R. Spadoni

LIBRO PER SVILUPPARE UNA CONCEZIONE DI ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE CHIARA ED ECONOMICA, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO JAZZISTICO. CONCEZIONE CHE BILL DOBBINS DEFINISCE "LINEARE", CON L'OBIETTIVO DI DARE A CIASCUN STRUMENTO DI UN ENSEMBLE UNA LINEA CHE SIA LA PIÙ MELODICA POSSIBILE.

MB189
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184 + audio online
€ 38,36 (+ Iva)
ISBN 9788863881851

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



COMPOSING AND ARRANGING FOR THE CONTEMPORARY BIG BAND
Bill Dobbins - Traduzione di P. Damiani e del Dipartimento Jazz del Conservatorio S. Cecilia

UN LIBRO SUL PROCESSO CREATIVO CHE DALLA COMPOSIZIONE DI UN BRANO CONDUCE ALL'ORCHESTRAZIONE, FINO A UN COMPLETO ARRANGIAMENTO PER BIG BAND. LA MUSICA DEL CD *PRISM* ESEGUITA DALLA WDR BIG BAND, È IL CONTENUTO TEMATICO SU CUI SI SVILUPPA L'ESEMPLIFICAZIONE E DISCUSSIONE DEL PROCESSO CREATIVO DI SCRITTURA PER BIG BAND.

MB702
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 296 + CD
€ 38,36 (+ Iva)
ISBN 9788863887020



TECNICHE DI RIARMONIZZAZIONE
Randy Felts
Trad. italiana Roberto Spadoni

RIARMONIZZARE UNA MELODIA SIGNIFICA DARLE NUOVO COLORE CAMBIANDO IL SUO SUBSTRATO ARMONICO. SIA CHE TU SCRIVA COLONNE SONORE, DIRIGA UNA BAND O UN CORO, O SUONI IL PIANOFORTE O LA CHITARRA IN SOLO PERFORMANCE, QUI TROVERAI DELLE TECNICHE IMMEDIATE E INNOVATIVE PER AGGIORNARE IL TUO REPERTORIO E SVILUPPARE NUOVI ENTUSIASMANTI ARRANGIAMENTI.

MB727
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192
€ 30,67 (+ Iva)
ISBN 9788863887273



WORKBOOK
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO PER JAZZ ORCHESTRA
Giancarlo Gazzani

UNA RACCOLTA DI APPUNTI E PROMEMORIA CHE CONDUCONO LO STUDENTE, ATTRAVERSO LEZIONI ED ESEMPI, A ESERCITARSI LIBERAMENTE SU ARGOMENTI CHE VANNO DALLA SCRITTURA NELL'ESTENSIONE APPROPRIATA DEI VARI STRUMENTI ALLA DISPOSIZIONE DEI MEDESIMI NEI VARI VOICING PER SEZIONI SEPARATE E PER L'INTERA ORCHESTRA, SVILUPPANDO MOTIVI, MELODIE E RITMI DATI E DI PROPRIA COMPOSIZIONE.

RE1072
RUGGINENTI
Pagg. 64
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788876650741

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



JAZZMASTER COOKBOOK
Jim Grantham
Trad. italiana M. Andreoni, F. Salerno

APPROCCIO INNOVATIVO ED EFFICACE ALL'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE, PER MUSICISTI DI TUTTI I LIVELLI. DALLA TEORIA BASE AI CONCETTI ARMONICI E AL VOCABOLARIO INDISPENSABILI PER L'ESPRESSIONE JAZZ, INSIEME A TECNICHE DI STUDIO ED ESERCIZI PER LA CRESCITA MUSICALE.

MB193
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 372
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863881899



METAFORE PER IL MUSICISTA TEORIA E TECNICA DELL'IMPROVVISAZIONE JAZZ
Randy Halberstadt
Trad. italiana D. Memoli

LIBRO CHE ESPRIME CON SEMPLICITÀ ANCHE I CONCETTI PIÙ COMPLESSI (DA QUI IL TITOLO), PER RISOLVERE DIFFICOLTÀ COMUNI ALLA MAGGIOR PARTE DI STUDENTI E MUSICISTI SU STUDIO E IMPROVVISAZIONE, TEORIA E PIANOFORTE, PRATICA DI PALCO E ACCOMPAGNAMENTO, ESPANSIONE DELLA PROPRIA IDENTITÀ MUSICALE.

MB235
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 344
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863882292
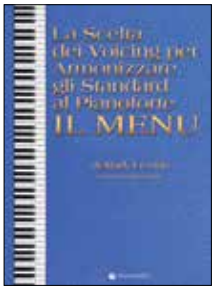


IMPROVVISAZIONE ALTRA?
Enrico Intra

UN METODO FACILE PER UN PERCORSO DIFFICILE. INTRA PROPONE L'APPRENDIMENTO DI UN MODO DIVERSO DI IMPROVVISARE, INVITANDO LO STUDENTE A UNA RIFLESSIONE SULLA NATURA DELLA CREAZIONE ESTEMPORANEA. PRECEDUTO DA SAGGI DI NOTI MUSICISTI E STUDIOSI E DA UNA SERIE DI RIFLESSIONI DELL'AUTORE. IL CD RIPRODUCE GLI ESEMPI STAMPATI E PERMETTE L'ESECUZIONE DEGLI STESSI SU PIÙ STRUMENTI.

RE10236
RUGGINENTI
Pagg. 166 + CD
€ 24,05 (+ Iva)
ISBN 9790520130615

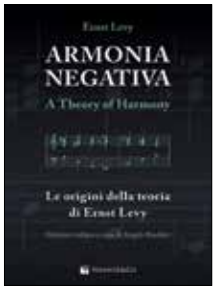
TEORIA JAZZ & POP-ROCK



LA SCELTA DEI VOICING PER ARMONIZZARE GLI STANDARD AL PIANOFORTE – IL MENU
Mark Levine
Trad. italiana di F. Jegher

UN LIBRO CHE TRATTA ARGOMENTI MOLTO COMPLESSI CON "SCONCERTANTE CHIAREZZA", PER ESEMPIO: STRUTTURA E SCELTA DI VARI VOICING, SUGGERIMENTI TECNICI PER MEMORIZZARE MEGLIO CERTE SONORITÀ ESEGUITE CON IL PIANOFORTE TRAMITE LA "MEMORIA TATTILE" E "VISIVA", OLTRE CHE UDITIVA.

MB642
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886429



ARMONIA NEGATIVA
A THEORY OF HARMONY. LE ORIGINI DELLA TEORIA DI ERNST LEVY
Ernst Levy
Traduzione di Angelo Bordieri

ERNST LEVY È STATO UN PIANISTA VISIONARIO, COMPOSITORE E INSEGNANTE SVIZZERO CHE SVILUPPÒ UN APPROCCIO ALLA TEORIA MUSICALE DIVENUTO NOTO COME "ARMONIA NEGATIVA", DETERMINANDO UN AMPIO IMPATTO NEL PANORAMA MUSICALE ODIERNO, DA JACOB COLLIER A STEVE COLEMAN.

MB925
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132
€ 27,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863889260

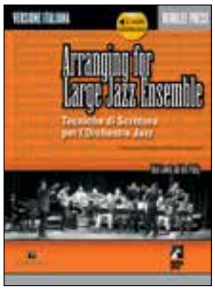


ARMONIA MODERNA AL PIANOFORTE
ACCORDI, SCALE, ARPEGGI, BLUES, ROCK, JAZZ
Lamberto Lipparini

QUESTO METODO È RIVOLTO A TUTTI I GIOVANI PIANISTI - TASTIERISTI CHE AMANO LA MUSICA MODERNA: LEGGERA, JAZZ, ROCK ECC.; VENGONO AFFRONTATI IN MODO CHIARO ED EFFICACE I PRINCIPALI ASPETTI DELLA MODERNA TECNICA PIANISTICA, E CIOÈ GLI ACCORDI, LE SCALE E GLI ARPEGGI.

MB848
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 180 + audio download
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863888492

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



ARRANGING FOR LARGE JAZZ ENSEMBLE
Dick Lowell, Ken Pullig
Trad. italiana R. Spadoni

GUIDA COMPLETA PER ARRANGIARE GRANDI SEZIONI DI FIATI E IMPARARE LE TECNICHE INSEGNATE AL BERKLEE COLLEGE. IL TESTO È FOCALIZZATO SUGLI STILI CLASSICI DEL JAZZ E DELLE BIG BAND, MA LE INFORMAZIONI GENERALI SULLE ARMONIZZAZIONI E SULL'ARRANGIAMENTO DEI FIATI SONO UTILIZZABILI PER TUTTI GLI STILI MODERNI.

MB82
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 208 + audio download
€ 37,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880793



TRATTATO DI IMPROVVISAZIONE E DI ARMONIA MODERNA
DA BACH A COREA CONSIDERAZIONI SUL LINGUAGGIO JAZZISTICO NELL'ARMONIA CONTEMPORANEA
Fabio Mariani

DEFINITO DA FRESU UN LIBRO "NUOVO" PERCHÉ "PENSATO DA UN MUSICISTA PER I MUSICISTI. PER CHI VUOLE APPROFONDIRE LA MUSICA E IL LINGUAGGIO JAZZISTICO IN UNA FORMULA ORIGINALE E NON CONSUETA." UN TESTO PER CHI GIÀ CONOSCE IL JAZZ, MA ANCHE PER CHI HA INIZIATO QUESTO GENERE DA POCO. INDISPENSABILE NELLA LIBRERIA DI OGNI MUSICISTA.

MB709
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144 + audio download
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9788863887099



PRINCIPI DI IMPROVVISAZIONE
ANALISI E APPLICAZIONE DEI MECCANISMI DINAMICI PER L'ORGANIZZAZIONE MELODICA NEL JAZZ
Cristiano Mastroianni

IN QUESTO MANUALE GLI ELEMENTI ALLA BASE DELL'IMPROVVISAZIONE, COME I DIVERSI TIPI DI APPROCCI, LE INTERPOLAZIONI, LE VARIAZIONI MELODICHE, LE SCALE BEBOP ECC. VENGONO ANALIZZATI E MESSI IN PRATICA CON UNA GRAN QUANTITÀ DI ESERCIZI STUDIATI APPOSITAMENTE.

MB840
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888416

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



MODAL JAZZ COMPOSITION & HARMONY
Ron Miller
Trad. italiana R. Spadoni
EDIZIONE ITALIANA

UN'OPERA FONDAMENTALE CHE NON PUÒ MANCARE NEGLI SCAFFALI DI CHI STUDIA, PRATICA E COMPONE MUSICA OGGI, CHE ORGANIZZA IL LINGUAGGIO ARMONICO MODALE, FORNENDO UN METODO RIGOROSO E LIBERTARIO ALLO STESSO TEMPO. PER OTTENERE RISULTATI ECCELLENTI, PER MUSICISTI CON VARI LIVELLI DI PREPARAZIONE.

MB612
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 142
€ 25,86 (+ Iva)
ISBN 9788863886122



ARRANGIATE(VI)!
UN MANUALE CHE VI GUIDERÀ ALLA SCOPERTA DEL FAVOLOSO MONDO DELL'ARRANGIAMENTO
Massimo Morganti
In collab. Paolo Del Papa

PRIMA DI METTERCI AL LAVORO SU UN BRANO DOBBIAMO RIFLETTERE, ANALIZZARLO, SPREMERLO, DISTILLARNE IL MATERIALE MELODICO, ARMONICO E RITMICO FINO AD INTRAVEDERE LA NOSTRA STRADA PER RILEGGERLO E DARGLI NUOVA VITA".

MB855
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 464 + video online
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863888560



ARRANGIATEVI WORKBOOK
184 ESERCIZI DI ARRANGIAMENTO ORGANIZZATI ED EFFICACI
Massimo Morganti

UN WORKBOOK PENSATO SIA PER GLI STUDENTI, CHE POTRANNO PRATICARE IN MANIERA ORGANIZZATA ED EFFICACE TUTTI GLI ARGOMENTI TRATTATI IN ARRANGIATE(VI)!, SIA PER GLI INSEGNANTI, CHE TROVERANNO MOLTISSIMI ESERCIZI, DIVISI PER ARGOMENTO, PRONTI PER ESSERE UTILIZZATI IN CLASSE O PER LEZIONI INDIVIDUALI.

MB921
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863889222

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



IMPROVVISAZIONE
UN PERCORSO RAGIONATO PER LA PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE A TUTTI I LIVELLI
Massimo Morganti

UN LIBRO CHE PARLA, IN MODO CHIARO E AVVINCENTE, DI TEMI E TECNICHE UTILI ED EFFICACI PER SVILUPPARE UN PROPRIO PERCORSO IMPROVVISATIVO E TROVARE IL PROPRIO SUONO. IL LINGUAGGIO USATO È QUELLO JAZZ, MA I CONCETTI VALGONO PER L'IMPROVVISAZIONE IN QUALSIASI CONTESTO MUSICALE.

MB749
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192 + video online
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863887501

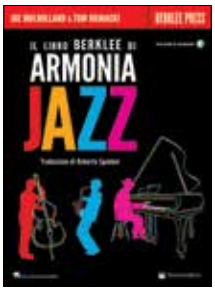


IMPROVVISAZIONE
UN PERCORSO RAGIONATO PER LA PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE A TUTTI I LIVELLI
Massimo Morganti

STRUMENTI IN SI♭

UN LIBRO CHE PARLA, IN MODO CHIARO E AVVINCENTE, DI TEMI E TECNICHE UTILI ED EFFICACI PER SVILUPPARE UN PROPRIO PERCORSO IMPROVVISATIVO E TROVARE IL PROPRIO SUONO. IL LINGUAGGIO USATO È QUELLO JAZZ, MA I CONCETTI VALGONO PER L'IMPROVVISAZIONE IN QUALSIASI CONTESTO MUSICALE.

MB829
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 184 + video online
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863888300



IL LIBRO BERKLEE DI ARMONIA JAZZ
Joe Mulholland, Tom Hojnacki
Trad. italiana Roberto Spadoni

PER IMPARARE L'ARMONIA JAZZ COME VIENE INSEGNATA AL BERKLEE COLLEGE OF MUSIC. UNA SOLIDA BASE DI PRINCIPI ARMONICI E ULTERIORI STUDI DI COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E IMPROVVISAZIONE JAZZ. ACCORDI BASE E LORO TENSIONI, CON DIMOSTRAZIONI PRATICHE DEL LORO UTILIZZO, RELAZIONE TEORICA TRA ACCORDI E SCALE CON APPLICAZIONE NEL PROCESSO CREATIVO.

MB880
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 264 + audio download
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788863888812

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



MODERN JAZZ VOICINGS
Ted Pease, Ken Pullig
Trad. italiana R. Spadoni

DALL'ATTIVITÀ DEL BERKLEE COLLEGE UN TESTO CHE INDAGA LE TECNICHE DI ARMONIZZAZIONE MODERNE PER SEZIONI DI FIATI DA 3 A 6. GLI AUTORI GUIDANO, CON PERIZIA ED ESPERIENZA DIVULGATIVA, ALLA SCOPERTA DELL'ARMONIA (IN PARTICOLARE SULLA TECNICA JAZZISTICA DI ARMONIZZAZIONE DELLA MELODIA) E DELL'ARRANGIAMENTO.

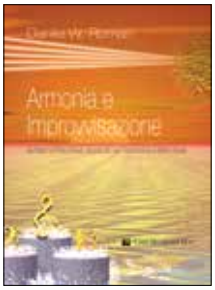
MB95
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 136 + audio download
€ 27,79 (+ Iva)
ISBN 9788863880939



JAZZ COMPOSITION
TEORIA E PRATICA
Ted Pease
Trad. italiana R. Spadoni

FRUTTO DI VENTICINQUE ANNI DI INSEGNAMENTO DI COMPOSIZIONE JAZZ AL BERKLEE COLLEGE OF MUSIC, UN TRATTATO CHE ILLUSTRA, IN MODO COMPETENTE ED ESAUSTIVO, L'ARGOMENTO DELLA COMPOSIZIONE JAZZISTICA. UN'OPERA FONDAMENTALE PER CHIUNQUE AMI E SI OCCUPI DI SCRITTURA JAZZISTICA.

MB147
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 246 + audio download
€ 37,40 (+ Iva)
ISBN 9788863881448



ARMONIA E IMPROVVISAZIONE
DA BACH AI PINK FLOYD, PASSANDO PER SCHÖNBERG E MILES DAVIS
Danilo W. Roman

PER MUSICISTI, STUDENTI, INSEGNANTI, APPASSIONATI, PROFESSIONISTI, ASPIRANTI DJ, ROCKETTARI, MUSICOLOGI, CRITICI MUSICALI, DIRETTORI D'ORCHESTRA, COMPOSITORI, PAROLIERI, CANTAUTORI, SUONATORI DI BANDA, CORISTI, VOCALIST, BAND, IMPROVVISATORI E NON, DI TUTTI I GENERI, DI TUTTE LE SPECIE E DI TUTTE LE ETÀ.

EME1975
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 288
€ 25,00 (IVA assolta)
ISBN 9788860535092

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



JAZZ HARMONY vol.1
LE BASI DELL'ARMONIA TONALE
Roberto Spadoni

UN LIBRO PER SCOPRIRE I SEGRETI DELL'ARMONIA JAZZ. ESISTE VERAMENTE? C'È UN LINGUAGGIO ARMONICO AUTONOMO DEL JAZZ? È COSÌ DIVERSO E INDIPENDENTE DALLE ALTRE MUSICHE? DOMANDE DIFFICILI CHE MERITANO MOLTI APPROFONDIMENTI. ARGOMENTI: ARMONICI NATURALI, DEFINIZIONE E NATURA DEGLI INTERVALLI, FORMAZIONE DEGLI ACCORDI…

MB354
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 224
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863883480



JAZZ HARMONY vol.2
SOSTITUZIONI E COLLEGAMENTI NELL'ARMONIA TONALE
Roberto Spadoni

UN LIBRO CHE RACCHIUDE TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ DIDATTICA, COMPOSITIVA E CONCERTISTICA DELL'AUTORE, CHE HA AFFINATO UN METODO CHE PERMETTE AGLI STUDENTI DI PENETRARE NEL MONDO DELLA JAZZ HARMONY CON CONSAPEVOLEZZA: UN SISTEMA ESTREMAMENTE PRATICO, UTILE ALLA ATTIVITÀ DA STRUMENTISTA-IMPROVVISATORE O ARRANGIATORE-COMPOSITORE.

MB770
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 232
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863887716



INSIDE THE STANDARDS
PER STRUMENTISTI E CANTANTI
Attilio Zanchi

UN MANUALE FRUTTO DELLA TRENTENNALE ESPERIENZA DIDATTICA DI UNO DEI PIÙ GRANDI CONTRABBASSISTI ITALIANI. BASATO SULLA SCELTA DI DIECI STANDARD SCELTI E ANALIZZATI TENENDO CONTO DELLE STRUTTURE DI BASE PIÙ UTILIZZATE QUALI BLUES, BLUES MINORE, RHYTHM CHANGES, ATTRAVERSO UNA SERIE DI PROCESSI GRADUALI DI APPRENDIMENTO, PER COMPRENDERE APPIENO QUESTI BRANI.

MB706
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 84
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863887068

TEORIA JAZZ & POP-ROCK



SIMMETRIE MUSICALI
IMPROVVISARE E COMPORRE CON LE SCALE SIMMETRICHE PER STRUMENTISTI E CANTANTI
Attilio Zanchi

UN VIAGGIO NEL MONDO DELLE POSSIBILITÀ DI FORMARE NUOVE SCALE BASANDOSI SULLA DIVISIONE DELL'OTTAVA IN PARTI SIMMETRICHE, COSÌ COME NELLE RELAZIONI ESISTENTI FRA LA MELODIA E L'ARMONIA. NELLA STORIA DELLA MUSICA DIVERSI COMPOSITORI HANNO ESPLORATO E UTILIZZATO LE SCALE SIMMETRICHE NELLE LORO OPERE.

MB849
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 208 + audio download e online
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863888508

TEORIA E PRATICA JAZZ - Collana AEBERSOLD



AEBERSOLD VOL. 1
JAZZ
COME SUONARE E IMPROVVISARE
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

CLASSICO DELLA LETTERATURA MUSICALE JAZZISTICA SCRITTO DA AEBERSOLD, PORTATORE DI UN NUOVO APPROCCIO MUSICALE PRAGMATICO SECONDO CUI LA MUSICA È ALLA PORTATA DI TUTTI, RICHIEDE SÌ STUDIO TEORICO, DEDIZIONE E DISCIPLINA, MA È GIÀ NEL CUORE DI CIASCUNO. PER INIZIARE A SUONARE E IMPROVVISARE DA SUBITO.

MB101
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 116 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880991



AEBERSOLD VOL. 1
JAZZ GUITAR
Jamey Aebersold
Trad. italiana di M. Chiaretti
Supervisione di Alex Stornello

L'ADATTAMENTO PER CHITARRA DEL PRIMO VOLUME DELLA COLLANA DI AEBERSOLD. ATTRAVERSO UN PERCORSO LOGICO E GRADUALE AGEVOLERÀ LA RICERCA DEL CHITARRISTA MODERNO NEL FARE I PRIMI PASSI VERSO LE SONORITÀ TIPICHE DEL LINGUAGGIO IMPROVVISATIVO.

MB632
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio download
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863886320

TEORIA E PRATICA JAZZ - Collana AEBERSOLD



AEBERSOLD VOL. 2
NIENT'ALTRO CHE BLUES - JAZZ&ROCK
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

UN TESTO SUL BLUES NELLE SUE DIVERSE FORME, DA QUELLA BASE SINO ALL'ESPLORAZIONE DI FORME ARMONICHE PIÙ ELABORATE. IL CD OFFRE UNA SEZIONE RITMICA PER CHI NON HA MAI AVUTO L'OPPORTUNITÀ DI SUONARE CON PIANO, BASSO E BATTERIA E UN AUTENTICO ACCOMPAGNAMENTO.

MB220
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863882148



AEBERSOLD VOL. 3
LA PROGRESSIONE II-V7-I
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

LE CADENZE PIÙ IMPORTANTI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA E JAZZ, CON OLTRE 120 PATTERN TRASPOSTI PER TUTTI GLI STRUMENTI ED ESEGUITI AL PIANO DA JAMEY AEBERSOLD NEL CD PLAY-A-LONG. LA BASE DELL'IMPROVVISAZIONE ARMONICA, DALLA TEORIA ALLA PRATICA.

MB136
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio download
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881349



AEBERSOLD VOL. 16
TURNAROUNDS CICLI E II-V7
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

DALLA SERIE AEBERSOLD, ARRIVA LA TRADUZIONE ITALIANA DI UN ALTRO TESTO MUSICALE FONDAMENTALE, PER TUTTI I MUSICISTI, DI LIVELLO MEDIO E AVANZATO, SUI TURNAROUND, CICLI E II-V7. IN ALLEGATO 2 CD PLAY-A-LONG.

MB274
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 86 + 2 CD
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863882681

TEORIA E PRATICA JAZZ - Collana AEBERSOLD



AEBERSOLD VOL. 21
GETTIN' IT TOGETHER
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

LIBRO DEL GRANDE AEBERSOLD DEDICATO A TUTTI I MUSICISTI (STRUMENTISTI E CANTANTI) PER IMPARARE A IMPROVVISARE COME I PROFESSIONISTI, ESERCITANDOSI SU QUASI OGNI TIPO DI SCALA E IN TUTTE LE TONALITÀ. IN APPENDICE: SOMMARIO DELLE SCALE, PREZIOSA RACCOLTA DI SCALE E SONORITÀ. CON 2 CD PLAY-A-LONG.

MB264
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 140 + 2 CD
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863882582



AEBERSOLD VOL. 24
MAGGIORE & MINORE
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

TEORIA E PRATICA INDISPENSABILI PER COSTRUIRE IL PROPRIO PERCORSO MUSICALE VERSO L'IMPROVVISAZIONE, TESTO DI BASE PER LO STUDIO E L'IMPROVVISAZIONE SULLE TONALITÀ MAGGIORI E MINORI. CON TRACCE DI ESERCITAZIONE IN TUTTE LE TONALITÀ ED ESERCIZI E ASSOLI TRASPOSTI PER TUTTI GLI STRUMENTI E REGISTRATI SUI CD.

MB237
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + 2 CD
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863882315



AEBERSOLD VOL. 42
BLUES IN TUTTE LE TONALITÀ
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

PER AMPLIARE I PROPRI ORIZZONTI BLUES, IN TUTTE LE TONALITÀ, CON MELODIE, ACCORDI E PARTI PER TUTTI GLI STRUMENTI. AEBERSOLD INSEGNA: «LA MUSICA NON PUÒ ATTRAVERSARCI PASSIVAMENTE, DOBBIAMO AVERE COSCIENZA DEL DOVE ANDIAMO IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA ARMONICA DI UN BRANO.»

MB141
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881394

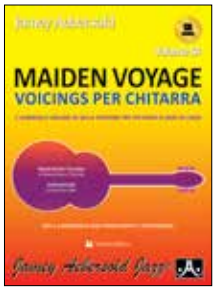
TEORIA E PRATICA JAZZ - Collana AEBERSOLD



AEBERSOLD VOL. 54
MAIDEN VOYAGE
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

UNA RACCOLTA DI PEZZI CHE SONO L'OSSATURA DELLA TRADIZIONE JAZZISTICA E DELLE JAM SESSION, PER ACQUISIRE IL BAGAGLIO DI COMPETENZE NECESSARIO PER SITUAZIONI MUSICALI REALI, COSÌ COME PER L'AFFRONTARE BRANI CHE PRESENTANO MAGGIORI DIFFICOLTÀ E PROGRESSIONI ARMONICHE PIÙ COMPLESSE.

MB137
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881356



AEBERSOLD VOL. 54
MAIDEN VOYAGE
VOICINGS PER CHITARRA
Jamey Aebersold
Trad. italiana M. Chiaretti
supervisione A. Stornello

L'AEBERSOLD VOLUME 54 NELLA VERSIONE PER CHITARRA DI MIKE DI LIDDO.

MB564
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885583

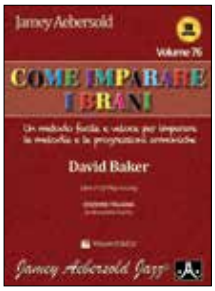


AEBERSOLD VOL. 57
BLUES MINORE
IN TUTTE LE TONALITÀ
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

UN VOLUME DEDICATO AL BLUES MINORE IN TUTTE LE TONALITÀ, FRUTTO DELLA CONVERGENZA DI DUE TENDENZE CARATTERISTICHE DELLA MUSICA JAZZ: DA UN LATO I BRANI IN TONALITÀ MINORE, DA SEMPRE I PREFERITI DAI JAZZISTI, DALL'ALTRO IL BLUES, COLONNA PORTANTE DEL JAZZ.

MB371
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883657

TEORIA E PRATICA JAZZ - Collana AEBERSOLD



AEBERSOLD VOL. 76
COME IMPARARE I BRANI
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

UN NUOVO VOLUME AEBERSOLD TRADOTTO IN ITALIANO, PER IMPARARE IN MODO FACILE E VELOCE LE MELODIE E LE PROGRESSIONI ARMONICHE, SVILUPPANDO SPECIFICHE TECNICHE DI APPRENDIMENTO. PER QUALSIASI MUSICISTA, PRINCIPIANTE O PROFESSIONISTA. PER TUTTI GLI STRUMENTI.

MB372
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 152 + CD
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863883664



AEBERSOLD VOL. 84
DOMINANTE 7A
Jamey Aebersold
Trad. italiana A. Rubino

LIBRO DELLA COLLANA DEL GRANDE MUSICISTA AMERICANO JAMEY AEBERSOLD, DEDICATO ALL'ACCORDO DI V7 NELL'ARMONIA E NELL'IMPROVVISAZIONE. PER TUTTI I MUSICISTI CON 2 CD PLAY-A-LONG.

MB279
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + 2 CD
€ 22,98 (+ Iva)
ISBN 9788863882735

TROMBA - TROMBONE

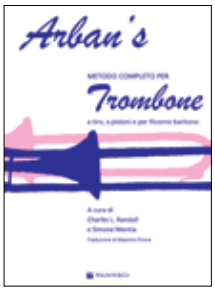


ARBAN'S - METODO COMPLETO DI TROMBA PER CONSERVATORIO
J. B. Arban - Trad. italiana
S. De Melgazzi, C. Bolli

TROMBA PER CONSERVATORIO. ANCHE PER CORNETTA, SASSOFONO CONTRALTO, SASSOFONO TENORE, SASSOFONO BARITONO, EUFONIO E BASSO TUBA IN SIB. IN AGGIUNTA: ARTE DEL FRASEGGIO (150 CANZONI E ARIE D'OPERA), 68 DUETTI PER 2 CORNETTE, 14 STUDI CARATTERISTICI E ALTRI ASSOLI.

MB192
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 380 + audio download
€ 36,44 (+ Iva)
ISBN 9788863881882

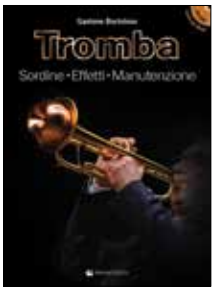
TROMBA - TROMBONE



ARBAN'S METODO COMPLETO PER TROMBONE
J. B. L. Arban
Trad. italiana M. Pirone

NUOVA EDIZIONE DI UNO DEI METODI PER OTTONI PIÙ CONOSCIUTI AL MONDO, NE RAPPRESENTA LA VERSIONE PIÙ AGGIORNATA. L'ARBAN COSTITUISCE UNO DI QUEI RARI METODI ISTRUTTIVI CHE, PUR ESSENDO STATI SCRITTI IN ORIGINE PER TROMBA, SONO UGUALMENTE OTTIMI PER TUTTI GLI ALTRI OTTONI, COME APPUNTO IL TROMBONE.

MB305
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 260
€ 23,94 (+ Iva)
ISBN 9788863882995



TROMBA SORDINE - EFFETTI - MANUTENZIONE
Gastone Bortoloso

DERIVATO DA UN INTENSO STUDIO DELLA TROMBA E UN'ACCURATA RICERCA DEI SUOI EFFETTI SONORI, IL LIBRO ESPONE LE PROPRIETÀ DELLA TROMBA E DELLA CORNETTA, PRESENTA LE SORDINE, RIPORTA UNA PANORAMICA SULLA STORIA DELL'ORCHESTRA JAZZ E SULL'UTILIZZO DELLA TROMBA E DELLE SORDINE NELLA BIG BAND; INFINE, TRATTA LA MANUTENZIONE E LA CURA DELLA TROMBA. CON NUMEROSE FOTOGRAFIE A COLORI.

MB714 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + CD e download
€ 17,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887143

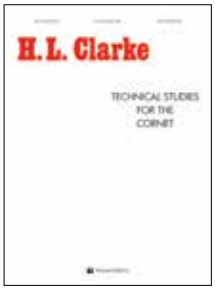


FLESSIBILITÀ: METODO PER TROMBA
STUDIO DEL LEGATO
Gastone Bortoloso

UN METODO SUL LEGATO, PRATICA DA INSERIRE NEL PROGRAMMA GIORNALIERO DI STUDIO DELLA TROMBA, IN TRE LIVELLI. DALL'INTRODUZIONE ALLA PRATICA DEL LEGATO ALLA LEGATURA DEI SUONI CENTRALI, SINO ALL'ESTENSIONE ATTRAVERSO L'ESPANSIONE DELLA DURATA DEI TEMPI, UN AUMENTO DELLA RESISTENZA E POI L'AUMENTO DELLA DURATA DELLE FRASI E LA VELOCIZZAZIONE DEGLI INTERVALLI.

MB886
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863888874

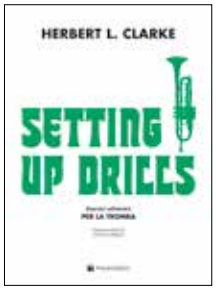
TROMBA - TROMBONE



TECHNICAL STUDIES FOR THE CORNET
H. L. Clarke
Trad. italiana S. De Melgazzi

LIBRO CHE INSEGNA ALLO STUDENTE DI TROMBA E CORNETTA A SUPERARE QUALSIASI DIFFICOLTÀ NELLO STUDIO, GRAZIE AD ESERCIZI ACCURATAMENTE PENSATI PER RAGGIUNGERE FORZA E RESISTENZA, PREVENIRE LA FATICA, SENZA SFORZARE O DANNEGGIARE LA PROPRIA IMBOCCATURA.

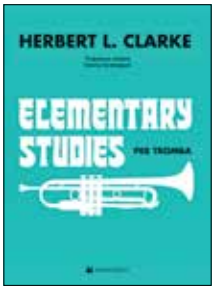
MB120
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863881189



SETTING UP DRILLS
Herbert L. Clarke
Trad. italiana S. De Melgazzi

ESERCIZI D'ALLENAMENTO, PER MANTENERE L'ELASTICITÀ DEI MUSCOLI DELLE LABBRA, PRODURRE UN SUONO MUSICALE CHIARO, CONTROLLARE L'EMISSIONE DELL'ARIA IN MODO CORRETTO, RIDURRE LA PRESSIONE COSTANTE ESERCITATA DAL BOCCHINO SULLE LABBRA, E FACILITARE LA GIUSTA TECNICA ALLENANDO LE DITA A RISPONDERE CON QUELL'AGILITÀ INDISPENSABILE PER UN'ESECUZIONE PULITA.

MB562
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788863885569



ELEMENTARY STUDIES
EDIZIONE ITALIANA
Herbert L. Clarke
Trad. italiana S. De Melgazzi

UN CLASSICO DELLA DIDATTICA PER TROMBA, TRADOTTO IN ITALIANO. CONTIENE SPIEGAZIONI DIDATTICHE OLTRE A 30 LEZIONI PROGRESSIVE E 116 ESERCIZI ACCURATAMENTE CLASSIFICATI E ANNOTATI.

MB590
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863885897

TROMBA - TROMBONE



MB257
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 9,52 (+ Iva)
ISBN 9788863882513

FIRST BOOK OF PRACTICAL STUDIES FOR CORNET AND TRUMPET
Robert W. Getchell
Trad. italiana a cura dell'editore

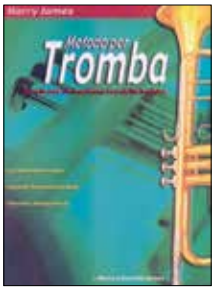
PENSATO PER AIUTARE L'ALLIEVO A FAMILIARIZZARE CON GLI ACCORDI, FARE ESPERIENZA CON RITMI, ARMATURE E ARTICOLAZIONI FONDAMENTALI E MIGLIORARE LA PRECISIONE DELLA LETTURA GRAZIE A STUDI INTERESSANTI E MELODICI. UTILIZZABILE COME INTEGRAZIONE O CONTINUAZIONE DI QUALSIASI MANUALE PER PRINCIPIANTI.



MB873
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 9,52 (+ Iva)
ISBN 9788863888744

SECOND BOOK OF PRACTICAL STUDIES FOR CORNET AND TRUMPET
Robert W. Getchell,
Nilo W. Hovey
Trad. italiana a cura dell'editore

QUESTO "SECOND BOOK OF PRACTICAL STUDIES" È PROGETTATO PER SVILUPPARE COERENTEMENTE LE TECNICHE GIÀ PRESENTATE NEL PRIMO LIBRO E ANCHE PER INTRODURRE E SVILUPPARNE DI NUOVE INSIEME A NUOVI RITMI CHE COSTITUIRANNO UNA SFIDA PER LO STUDENTE INTERMEDIO.



MB34
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863880328

METODO PER TROMBA
Harry ed Everette James
Trad. italiana a cura dell'editore

METODO STORICO DI EVERETTE ED HARRY JAMES, ANCORA OGGI LA GUIDA PIÙ AGGIORNATA DELLA TECNICA E DELLO STILE MODERNO PER LA TROMBA. CONTENUTI: LA STORIA DELLA TROMBA, ACCORDI, PROGRESSIONI E SCALE, TECNICHE, ESERCIZI E STUDI. UN TESTO INDISPENSABILE PER DIVENTARE DEGLI OTTIMI ESECUTORI DI MUSICA MODERNA.

TROMBA - TROMBONE



MB719
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72 + video online
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887198

TROMBONE JAZZ SPEAK!
UN APPROCCIO ALL'ARTICOLAZIONE
Massimo Morganti

UN TESTO SIA PER TROMBONISTI JAZZ, CHE VOGLIONO APPROFONDIRE LA TEMATICA DELL'ARTICOLAZIONE, SIA PER TROMBONISTI CON UN BACKGROUND CLASSICO, CHE POTRANNO AVVICINARSI A QUESTO LINGUAGGIO CON CONSAPEVOLEZZA E METODO. COME DICE ROBERTO ROSSI "UN LIBRO SCRITTO IN MANIERA ESEMPLARE, UN OTTIMO MANUALE NON SOLO PER I TROMBONISTI, MA PER QUALSIASI STRUMENTISTA".



MB697
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40 + 2 CD
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886979

BLOW THE TRUMPETS VOL.1 ESSENTIAL ELEMENTS
FOR PLAYING IN BIG BAND AND JAZZ ENSEMBLES
Franco Piana, Fernando Brusco

UN METODO PER SVILUPPARE LA LETTURA MUSICALE IN STILE JAZZISTICO E PREPARARSI BENE PER SUONARE IN UNA SEZIONE DI TROMBE. IL PRIMO VOLUME È PER PRINCIPIANTI, CON UN LIVELLO CRESCENTE DI DIFFICOLTÀ, FORNISCE TUTTI GLI ELEMENTI NECESSARI PER POTER SUONARE OGNI GENERE MUSICALE IN UNA BIG BAND: CONCEZIONE RITMICA, ARTICOLAZIONE, STILE E FRASEGGIO.



MB698
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + 2 CD
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886986

BLOW THE TRUMPETS VOL.2 ESSENTIAL ELEMENTS
FOR PLAYING IN BIG BAND AND JAZZ ENSEMBLES
Franco Piana, Fernando Brusco

IL SECONDO VOLUME DI UN METODO «BEN COSTRUITO CHE GRADATAMENTE GUIDA IL GIOVANE TROMBETTISTA ALLA PRATICA E AL LINGUAGGIO JAZZISTICO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'INTERPRETAZIONE E ALL'OMOGENEITÀ ALL'INTERNO DELLA SEZIONE NELLA BIG BAND MODERNA» (EMILIO SOANA).

UKULELE



MB290
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882841

CANZONIERE UKULELE INTERNAZIONALE
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

IL PRIMO CANZONIERE ITALIANO PER UKULELE, CON 83 SELEZIONATISSIMI SUCCESSI (TESTI E ACCORDI) DEI PIÙ GRANDI ARTISTI INTERNAZIONALI TRA CUI: AVRIL LAVIGNE, BAND AID, BARRYWHITE, BILLY HALEY & THE COMETS, BLONDIE, BLUES BROTHERS, BURT BACHARACH, CHER, DAVID BOWIE, DIDO, ELVIS PRESLEY, FRANK SINATRA…



MB710
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 168
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887105

CANZONIERE UKULELE ITALIANO
AA. VV.

100 TESTI E ACCORDI

UNA RACCOLTA TUTTA ITALIANA DI BEN 100 BRANI DA SUONARE CON L'UKULELE, IN ACCORDATURA INTERNAZIONALE STANDARD (SOL - DO - MI - LA). UNA RACCOLTA E TANTI ARTISTI DA NON PERDERE: ERMAL META, COEZ, NOEMI, FRANCESCA MICHIELIN, IL VOLO, ELISA, NEGRAMARO, CLAUDIO BAGLIONI, ANDREA BOCELLI, BIAGIO ANTONACCI, GIORGIA, FABRIZIO DE ANDRÉ, JOVANOTTI...



MB144
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60 + CD
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863881417

METODO PER UKULELE AUTODIDATTA
Roberto Bettelli

PER IMPARARE A SUONARE SUBITO L'UKULELE, DIVERTENDOSI CON ALCUNE DELLE MELODIE PIÙ FAMOSE (GEORGIA ON MY MIND, LA BAMBA, LA CHUCARACHA, YESTERDAY, GUANTANAMERA, OH HAPPY DAY, STILLE NACHTE…). NEL CD GLI ESERCIZI E TUTTI I BRANI (PIÙ DI 30) PRESENTI NEL TESTO ("BASE CON MELODIA" E "BASE SENZA MELODIA").
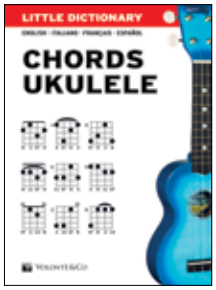
UKULELE



METODO SEMPLICE UKULELE
Roberto Bettelli

MB551
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 6,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885453

UN METODO PER CHI PARTE DA ZERO, PER ARRIVARE IN BREVE TEMPO AD ACCOMPAGNARE CANZONI ED ESEGUIRE SEMPLICI MELODIE. ATTRAVERSO UN PERCORSO ACCATTIVANTE SI ARRIVERÀ ALLO STUDIO DEGLI ACCORDI E ALL'ESECUZIONE DI ALCUNE FAMOSE CANZONI COME JE SO PAZZO DI PINO DANIELE, SUSANNA DI ADRIANO CELENTANO E MARACAIBO DI LU COLOMBO.



MB579
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 8,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885781

LITTLE DICTIONARY CHORDS UKULELE
Pierluigi Bontempi

IL PIÙ COMPLETO DIZIONARIO DEGLI ACCORDI PER UKULELE, IN FORMATO TASCABILE, FACILE DA CONSULTARE, IN 4 LINGUE (ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO), CON I PRINCIPALI ACCORDI (IN SIGLA LATINA E ANGLOSASSONE), PIÙ DI 1200 DIAGRAMMI, TUTTI CON DITEGGIATURA CONSIGLIATA, RICCO DI INFORMAZIONI.



MB592
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88 + CD e download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863885910

MANULE COMPLETO UKULELE
LIVELLO BASE E INTERMEDIO
Angelo Capozzi

UN MANUALE COMPLETO PER UKULELE SOPRANO E TENORE, DI FACILE FRUIZIONE PER IMPARARE AD ANDARE A TEMPO, SAPER DISTINGUERE UNA TONALITÀ MAGGIORE DA UNA MINORE, CANTARE IN MODO INTONATO, SAPERSI DISTRICARE CON RITMI IN TRE O IN QUATTRO, CAPIRE LA METRICA DI UNA CANZONE, SAPER ASCOLTARE UN BRANO E TROVARNE GLI ACCORDI E TANTO ANCORA!

UKULELE



UKULELE FINGERPICKING
ARPEGGIARE, ACCOMPAGNARE E ARMONIZZARE CON L'UKULELE
Angelo Capozzi

PER IMPARARE A SUONARE E ACCOMPAGNARE CANZONI USANDO LA TECNICA DELL'ARPEGGIO CON LE DITA. UNA PROGRESSIONE GRADUALE DI ESERCIZI ED ESEMPI PRATICI, DAL SEMPLICE ALLE POSSIBILI EVOLUZIONI E MODI DI IMPIEGO DELLE TECNICHE NELL'ACCOMPAGNAMENTO O COME SOLISTA. FRA I TEMI: ARPEGGIO, PIZZICATO, TECNICHE DI ACCOMPAGNAMENTO DEL FINGERPICKING…

MB704
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + audio download
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863887044



UKULELE RITMICO
LO STRUMMING E LA RITMICA CON L'UKULELE
Angelo Capozzi

UN MANUALE SULL'UKULELE RITMICO, PER UNA GRADUALE E PROGRESSIVA CONOSCENZA DEL RITMO E DELLA TECNICA DELLO STRUMMING. SCRITTURA E TRASCRIZIONE DEGLI ESERCIZI CON INTAVOLATURA, NOTAZIONE RITMICA E IN ALCUNI CASI CON NOTAZIONE MUSICALE. 94 TRACCE AUDIO DISPONIBILI PER IL DOWNLOAD E 12 VIDEO DIMOSTRATIVI DISPONIBILI ONLINE.

MB728
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52 + audio e video online
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863887280



METODO COMPLETO UKULELE BASSO
Martin Schroeder
Liselotte Schell

UN'INTRODUZIONE ALL'UKULELE BASSO, COME ANCHE AL SUO SVILUPPO, ALLA SUA STORIA, ALLA SUA GESTIONE, A COME PRENDERSENE CURA ED EFFETTUARNE LA MANUTENZIONE. RISPONDEREMO ANCHE ALLA DOMANDA PIÙ INTERESSANTE: 'DA DOVE VIENE QUEL SUONO COSÌ PROFONDO E IMPONENTE?'

MB630
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68 + DVD
€ 15,29 (+ Iva)
ISBN 9788863886306

UKULELE

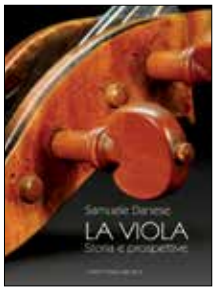


DIARIO DI COSTRUZIONE DI UN UKULELE SOPRANO
Francesco Verginelli

LA COSTRUZIONE DI UN UKULELE SOPRANO INTERAMENTE ESEGUITA A MANO: DATI TECNICI, CENTINAIA DI FOTOGRAFIE E VIDEO DI APPROFONDIMENTO AIUTERANNO IL LETTORE AD IMMERGERSI IN UN'AUTENTICA AVVENTURA!

MB857 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 194 + videolezioni online
€ 23,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888584

VIOLA



LA VIOLA
STORIA E PROSPETTIVE
Samuele Danese

UN TESTO CHE CERCA DI APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DI UNO STRUMENTO A LUNGO RIMASTO IN OMBRA (NON SAPPIAMO CON PRECISIONE QUANDO È NATA, CHI NE FU L'INVENTORE, QUALI FURONO GLI STRUMENTISTI PER I QUALI I COMPOSITORI DEL XVIII SECOLO SCRISSERO LA LORO MUSICA), PRESENTANDONE LA SUA SPECIFICITÀ, STORIA E POTENZIALITÀ.

EME1971
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 124
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860535054

VIOLINO



SUITE BAROCCA
Lorenzo Casati

PER VIOLINO
E CLAVICEMBALO

RE20171
RUGGINENTI
Pagg. 12
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788876656651

VIOLINO



SCALE E ARPEGGI PER VIOLINO
Mario Donnoli

METODO MODERNO, PRATICO, GRADUALE E COMPLETO, CON GRAFICA CHIARA E SEMPLICE, PER PRINCIPIANTI E ALLIEVI DI CONSERVATORIO E DI SCUOLE MUSICALI. AGEVOLA SIA IL LAVORO DELL'INSEGNANTE CHE LO STUDIO DELL'ALLIEVO. IN UN UNICO VOLUME TUTTO IL MATERIALE PER L'ESERCIZIO GIORNALIERO E LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI.

MB286
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 9,52 (+ Iva)
ISBN 9788863882803



ALLA RICERCA DEL SUONO PERDUTO
FILOLOGIA DEL VIOLINO BAROCCO
Mario Ferraris

OGGETTO DI INDAGINE DI QUESTA PUBBLICAZIONE POSTUMA È LA RICERCA FILOLOGICA SUL VIOLINO BAROCCO. NON SI TRATTA DELL'ENNESIMO VOLUME SUL MODO DI SUONARE, BENSÌ SI PARLA DELLA LIUTERIA DEL VIOLINO E DELL'ARCO BAROCCHI CON COSTANTE RIFERIMENTO AI TRATTATI DEI SECOLI PASSATI.

EME1914
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 116
€ 16,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860534484



BASICS
300 ESERCIZI E SISTEMI DI STUDIO QUOTIDIANI PER VIOLINO
EDIZIONE ITALIANA
Simon Fischer
Trad. italiana di E. Porta

BASICS PUÒ ESSERE USATO DA ESECUTORI DI OGNI LIVELLO. TUTTI GLI ESERCIZI SONO CONCEPITI PER RAGGIUNGERE IL MASSIMO RISULTATO NEL MINOR TEMPO POSSIBILE, ALCUNI SPERIMENTANO UN PARTICOLARE ASPETTO DELLA TECNICA, ALTRI SONO ESERCIZI DI "RISCALDAMENTO", AI QUALI SI PUÒ RITORNARE REGOLARMENTE.

RE10121
RUGGINENTI
Pagg. 240
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788876651908

VIOLINO



PRACTICE
250 STRATEGIE DI STUDIO PER VIOLINO DESCRITTE PASSO PER PASSO
EDIZIONE ITALIANA
Simon Fischer
Trad. italiana di E. Porta

GUIDA COMPLETA ALLO STUDIO DEL VIOLINO, CHE INSEGNA AD AFFRONTARE OGNI ASPETTO TECNICO CON METODO E CONSAPEVOLEZZA. CON OLTRE 750 ESEMPI MUSICALI E NUMEROSE FOTOGRAFIE, AIUTA A TRASFORMARE OGNI SESSIONE IN UN PASSO CONCRETO VERSO LA PADRONANZA DELLO STRUMENTO.

RE10328
RUGGINENTI
Pagg. 344
€ 33,55 (+ Iva)
ISBN 9788876657191



SCALES
SCALE E STUDI SULLE SCALE PER VIOLINO
EDIZIONE ITALIANA
Simon Fischer
Trad. italiana di A. Modesti

SCALES PROPONE UN PERCORSO GRADUALE PER SVILUPPARE INTONAZIONE E STABILITÀ DELLA MANO SINISTRA. OLTRE ALLE SCALE IN TUTTE LE TONALITÀ, INCLUDE STUDI SUI GRADI FONDAMENTALI, ESERCIZI PER LA PREPARAZIONE DELLE DITA, LA SCIOLTEZZA DELL'ARCO, IL RITMO E IL CAMBIO DI POSIZIONE.

RE10331
RUGGINENTI
Pagg. 212
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788876657221

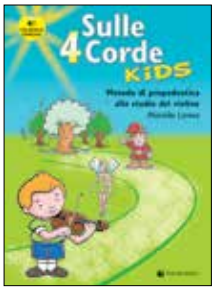


OPERE DIDATTICHE E TEORICHE
REGOLE PER SUONARE CON BUON GUSTO (1748) - TRATTATO SUL BUON GUSTO (1749) - L'ARTE DI SUONARE IL VIOLINO (1751)
Francesco Saverio Geminiani
A cura di Luca Ripanti

CON TANTI ESEMPI DI ORNAMENTAZIONE, STILE, TECNICA VIOLINISTICA, TECNICA CLAVICEMBALISTICA, ECC; PIÙ DI 40 COMPOSIZIONI DIVERSE PER VIOLINO, FLAUTO, VIOLONCELLO, CEMBALO, VOCE E B.C.; PREFAZIONE ALL'EDIZIONE MODERNA E NOTE ESPLICATIVE. URTEXT DELL'ORIGINALE AL BRITISH MUSEUM DI LONDRA.

RE1091
RUGGINENTI
Pagg. 196
€ 34,62 (+ IVA)
ISBN 9788876655920

VIOLINO



SULLE 4 CORDE KIDS
Mariella Lerose

NELL'AMBITO DEL PROGETTO SULLE 4 CORDE, IL KIDS È IL LIBRO RIVOLTO AI PICCOLI DAI 4 AI 7 ANNI. IL METODO SI APRE CON UNA FAVOLA SULLA NASCITA DEL VIOLINO: L'ABETE VIOLO, IL FOLLETTO LIUTAIO E LA FATA CRINE ACCOMPAGNERANNO IL BIMBO IN UN'AVVENTURA MUSICALE, ILLUSTRANDO LE NOZIONI TEORICHE E PRATICHE E I GIOCHI. IN DOWNLOAD L'ACCOMPAGNAMENTO AL PIANO PER OGNI BRANO.

MB617 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863886177



SULLE 4 CORDE JUNIOR
Mariella Lerose

UN METODO, A COLORI, EFFICACE E ACCATTIVANTE PER INTRODURRE I PIÙ GIOVANI NEL MONDO DELLA MUSICA, ALLA SCOPERTA DEL VIOLINO. CONIUGA AL MEGLIO LA GRATIFICAZIONE DEL SUONARE SUBITO CON LA CORRETTA IMPOSTAZIONE E LE BASI DELLA TEORIA MUSICALE. PROTAGONISTI, DUE SIMPATICI PERSONAGGI, CROMINO E CROMINA.

MB561 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885552



SULLE 4 CORDE 24 STUDI IN PRIMA POSIZIONE
Mariella Lerose

UNA RACCOLTA DI STUDI COMPLETA ED EFFICACE, FRUIBILE SIN DAI PRIMI ANNI DI STUDIO. CON LA SUA PROGRESSIONE GRADUALE E LA CURA NELLA SUDDIVISIONE DELL'ARCO, QUESTA RACCOLTA AIUTA A CONSOLIDARE I COLPI D'ARCO FONDAMENTALI: DÉTACHÉ, STACCATO E LEGATO.

MB878
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863888799

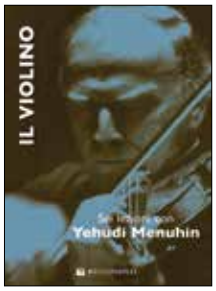
VIOLINO



MELODIE FACILI PER VIOLINO
Susan Mayes
Versione italiana di E. Porta

OLTRE 60 BRANI IN VARI STILI, DEDICATI AI GIOVANI VIOLINISTI E ORDINATI PER DIFFICOLTÀ CRESCENTE. LE NOTIZIE SUI COMPOSITORI E LE PIACEVOLI ILLUSTRAZIONI AGEVOLANO L'INQUADRAMENTO STORICO DEI PEZZI. LE FOTOGRAFIE PARTICOLAREGGIATE FORNISCONO UN AIUTO SUPPLEMENTARE RIFERITO ALLA POSIZIONE DELLA MANO, A COME DISPORSI IN PIEDI E AD ALTRI ARGOMENTI TECNICI.

RE10159 - A COLORI
RUGGINENTI
Pagg. 48
€ 13,46 (+ Iva)
ISBN 9788876655012



IL VIOLINO
SEI LEZIONI CON YEHUDI MENUHIN
Yehudi Menuhin

IL MANUALE DI MENUHIN È CONSIDERATO COME UNO DEI MAGGIORI CONTRIBUTI ALLO STUDIO DELLO STRUMENTO. IN 6 CAPITOLI SI PASSA DALLE PRIMISSIME BASI DELLA TECNICA AGLI ASPETTI AVANZATI DELL'USO DELL'ARCO E DELLA MANO SINISTRA. TANTE LE ILLUSTRAZIONI ESPLICATIVE, IN APPENDICE UTILI SUGGERIMENTI SU STUDIO, MANUTENZIONE DELLO STRUMENTO E DELL'ARCO, E UNA VALIDA SERIE DI ESERCIZI QUOTIDIANI.

RE10199
RUGGINENTI
Pagg. 188
€ 24,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876655715



LO STRUMENTO AD ARCO - COSTRUZIONE, FUNZIONAMENTO E MANUTENZIONE
Delfi Merlo

UN MANUALE PER ESECUTORI DI STRUMENTO AD ARCO (PROFESSIONISTI E STUDENTI), MA ANCHE ORGANOLOGI, MUSICISTI E APPASSIONATI DI MUSICA, PER SCOPRIRE I SEGRETI DELL'AFFASCINANTE E POETICO LAVORO DEL LIUTAIO. UN VERO "OGGETTO D'ARTE" CON TANTE, ESPLICATIVE E ARTISTICHE FOTO.

MB629
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104 - **A COLORI**
€ 21,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886290

VIOLINO



UN VIOLINO X ME!
Claudia Monti, Paolo Volta

METODO PER I PRIMI ANNI DI STUDIO, NATO DALL'ESPERIENZA D'INSEGNAMENTO NELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO (INDIRIZZO MUSICALE). BASATO SU CONSAPEVOLEZZA FISICA E MENTALE, MIRA A RENDERE L'ALUNNO ARTEFICE DEL PROPRIO APPRENDIMENTO, ATTRAVERSO COMPRENSIONE E USO DELLE PRATICHE PIÙ IDONEE PER L'ACQUISIZIONE DELLA TECNICA VIOLINISTICA.

MB289
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + CD
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863882834



IL VIOLINO
MOVIMENTI FONDAMENTALI DELLA MANO SINISTRA THE VIOLIN. BASIC MOVEMENTS OF THE LEFT HAND.
ITALIANO/ENGLISH
Enzo Porta

PER ALLIEVI DEL CORSO MEDIO E SUPERIORE DI VIOLINO: LA SUA FINALITÀ È LO STUDIO APPROFONDITO E CONCISO DEI MOVIMENTI FONDAMENTALI DELLA MANO SINISTRA. LE QUATTRO SEZIONI MIRANO AL PERFEZIONAMENTO DEI VARI TIPI DI MOVIMENTO E SONO QUINDI DOTATE DI UTILITÀ TECNICA ANCHE CONSIDERATE ISOLATAMENTE.

RE1041
RUGGINENTI
Pagg. 158
€ 25,96 (+ Iva)
ISBN 9788876656408



IL VIOLINO
MOVIMENTI FONDAMENTALI DELLA TECNICA DELL'ARCO THE VIOLIN. FUNDAMENTAL MOVEMENTS OF BOW TECHNIQUE
ITALIANO/ENGLISH
Enzo Porta

IN PARTICOLARE PER ALLIEVI DI VIOLINO DEI CORSI MEDIO E SUPERIORE, SI DIVIDE IN 3 PARTI: ESERCIZI SENZA E CON L'ARCO; STUDIO DEI MOVIMENTI CON ESERCIZI MIRATI; STUDIO DEI COLPI D'ARCO. IN APPENDICE, I "BREVI CENNI SULLA STRUTTURA E SUL FUNZIONAMENTO DEL BRACCIO" SOTTOLINEANO ALCUNE PREZIOSE NOZIONI FISIOLOGICHE.

RE10100
RUGGINENTI
Pagg. 112
€ 24,90 (IVA assolta)
ISBN 9788876651281

VIOLINO



METODO DI VIOLINO AUTODIDATTA
NUOVA EDIZIONE
Angela Reitano

PRIMO METODO ITALIANO DI VIOLINO PER AUTODIDATTI. PER IMPARARE SEMPLICI MELODIE, IN UN PERCORSO DIDATTICO SERIO, DIVERTENTE E COINVOLGENTE. IN DOWNLOAD GLI AUDIO DI TUTTI GLI ESERCIZI E L'ESECUZIONE DELLE NOTE RELATIVE ALLE QUATTRO CORDE DEL VIOLINO (PER L'ACCORDATURA). ADATTO ANCHE COME CORSO PROPEDEUTICO ALLO STUDIO ACCADEMICO.

MB81
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 + audio downnload
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863880786



SUONARE FACILE ...IN DUO
24 ADATTAMENTI E COMPOSIZIONI ORIGINALI PER 2 VIOLINI
Carlo Ribechini

RACCOLTA DI 24 DUETTI, IN ORDINE DI DIFFICOLTÀ CRESCENTE, CHE NASCE DALL'ESIGENZA DIDATTICA DI REPERIRE BRANI ADATTI ALLE VARIE FASI DI CRESCITA STRUMENTALE DEGLI ALUNNI DURANTE I PRIMI ANNI DI STUDIO DELLO STRUMENTO.

EME2009
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 32
€ 11,54 (+ Iva)
ISBN 9788860535450



CONCERTI FACILI E CONCERTINI
PER VIOLINO E PIANOFORTE
O. Rieding

CONCERTO IN SI MINORE OP.35 (1ª POSIZIONE)

MB737
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16 + inserto pagg. 8
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863887372

VIOLINO



CONCERTI FACILI E CONCERTINI
PER VIOLINO E PIANOFORTE
F. Küchler

CONCERTO IN SOL
OP.11 (1ª POSIZIONE)

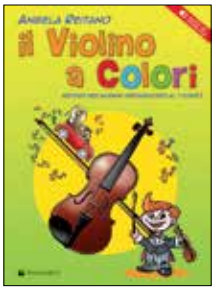
MB738
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8 + inserto pagg. 4
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863887389



CONCERTI FACILI E CONCERTINI
PER VIOLINO E PIANOFORTE
F. Küchler

CONCERTO IN RE
OP.15 (1ª e 3ª POSIZIONE)

MB739
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 8 + inserto pagg. 4
€ 5,67 (+ Iva)
ISBN 9788863887396



IL VIOLINO A COLORI
Angela Reitano

METODO PER I PIÙ PICCOLI, PROPEDEUTICO ALLO STUDIO CON METODI TRADIZIONALI. CHIARO E CON UN IMPATTO VISIVO COLORATO E GIOCOSO, PER UN APPROCCIO ALLO STRUMENTO DIVERTENTE E STIMOLANTE. CONTENUTI: ELEMENTI BASE DI TEORIA E TECNICA FONDAMENTALE, PRESENTAZIONE DEL VIOLINO, SEZIONI PER LE 4 DITA… IN DOWNLOAD 4 TRACCE PER ACCORDARE E TUTTI GLI ESERCIZI E BRANI CON LE BASI.

MB181 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64 + audio download
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881776

VIOLINO



SCUOLA DI TECNICA VIOLINISTICA - VOL. 1
Otakar Ševčík

PRIMO VOLUME DELLA NUOVA E ACCURATA EDIZIONE TUTTA ITALIANA DELL'OPERA DIDATTICA DI OTAKAR ŠEVČÍK. IN QUESTO LIBRO SONO DISTRIBUITE IN FASCIA ORIZZONTALE DI DIFFICOLTÀ LE PARTI E GLI STUDI EFFETTIVAMENTE E COMUNEMENTE UTILIZZATI DELL'OPERA 1 PARTE 1, OPERA 2 PARTE 1, OPERA 6 PARTE 1 E 2, OPERA 7 PARTE 1.

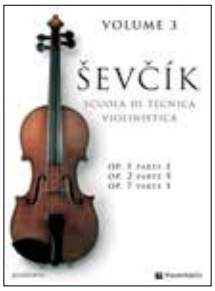
MB170
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863881660



SCUOLA DI TECNICA VIOLINISTICA - VOL. 2
Otakar Ševčík

SECONDO VOLUME DELLA NUOVA E ACCURATA EDIZIONE TUTTA ITALIANA DELL'OPERA DIDATTICA DI OTAKAR ŠEVČÍK. IN QUESTO LIBRO SONO DISTRIBUITE IN FASCIA ORIZZONTALE DI DIFFICOLTÀ LE PARTI E GLI STUDI EFFETTIVAMENTE E COMUNEMENTE UTILIZZATI DELL'OPERA 1 PARTE 1, OPERA 2 PARTE 1 E 5, OPERA 7 PARTE 1.

MB171
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863881677



SCUOLA DI TECNICA VIOLINISTICA - VOL. 3
Otakar Ševčík

TERZO VOLUME DELLA NUOVA E ACCURATA EDIZIONE TUTTA ITALIANA DELL'OPERA DIDATTICA DI OTAKAR ŠEVČÍK. IN QUESTO LIBRO SONO DISTRIBUITE IN FASCIA ORIZZONTALE DI DIFFICOLTÀ LE PARTI E GLI STUDI EFFETTIVAMENTE E COMUNEMENTE UTILIZZATI DELL'OPERA 1 PARTE 1, OPERA 2 PARTE 5, OPERA 7 PARTE 1.

MB172
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 11,44 (+ Iva)
ISBN 9788863881684

VIOLINO



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 8
Otakar Ševčík

CAMBI DI POSIZIONE
STUDI PREPARATORI
SULLE SCALE

MB759
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 9,51 (+ Iva)
ISBN 9788863887600



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 7 PARTE 1
Otakar Ševčík

ESERCIZI PER
LA PREPARAZIONE
E LO SVILUPPO
DEL TRILLO

MB760
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863887617



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 9
Otakar Ševčík

STUDI PREPARATORI
SULLE DOPPIE CORDE

MB761
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863887624

VIOLINO



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 6 PARTE 7
Otakar Ševčík

METODO PER
PRINCIPIANTI

MB762
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863887631



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 7 PARTE 2
Otakar Ševčík

ESERCIZI PER
LA PREPARAZIONE
E LO SVILUPPO
DEL TRILLO

MB763
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863887648

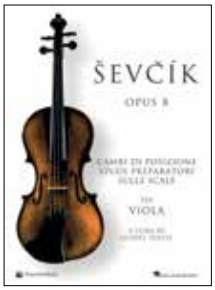


ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 2 PARTE 1
Otakar Ševčík

TECNICA DELL'ARCO

MB764
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863887655

VIOLINO



ŠEVČÍK
OPUS 8
Otakar Ševčík

CAMBI DI POSIZIONE
STUDI PREPARATORI
SULLE SCALE

PER VIOLA

A cura di Lionel Tertis

MB765
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863887662



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 6 PARTE 6
Otakar Ševčík

METODO PER
PRINCIPIANTI

MB766
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863887679



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 2 PARTE 2
Otakar Ševčík

TECNICA DELL'ARCO

MB767
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863887686

VIOLINO



ŠEVČÍK
OPUS 2 PARTE 1
Otakar Ševčík

SCUOLA DI
TECNICA
DELL'ARCO

PER VIOLONCELLO

MB768
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 10,48 (+ Iva)
ISBN 9788863887693



ŠEVČÍK
STUDI PER VIOLINO OPUS 1 PARTE 1
Otakar Ševčík

SCUOLA DI
TECNICA

MB769
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 8,55 (+ Iva)
ISBN 9788863887709



VIOLINO BASIC
PER IL SUCCESSO NELL'ORCHESTRA D'ARCHI
Terry Shade e Jeremy Woolstenhulme
Traduzione di Maria Daniela Villa

UN METODO FACILE E
DIVERTENTE PER IMPARARE
A SUONARE IL VIOLINO
IN ORCHESTRA.
CON TANTI ESERCIZI, CONSIGLI,
E UNA RISORSA ONLINE
INTERATTIVA SCARICABILE,
CHE RENDERÀ LO STUDIO
MOLTO PIÙ INTERESSANTE.

115IVN
RUGGINENTI
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788876652639

VIOLONCELLO



TECNICA DELLE SCALE E DEGLI ARPEGGI PER VIOLONCELLO
CON STUDI, REPERTORIO, CULTURE ED ESERCIZI PER OGNI LIVELLO
Andrea Cavuoto

QUESTO TESTO CONDUCE
IL VIOLONCELLISTA NEL
CUORE DELLA TECNICA
DEL VIOLONCELLO, MOSTRANDO
UNA CONTINUITÀ PROGRESSIVA
CHE NASCE DALLE PRIMISSIME
FASI DELLO STUDIO,
PER ARRIVARE ALLA PROFESSIONE
E AL VIRTUOSISMO.

RE10311
RUGGINENTI
Pagg. 260
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788876657023



VIOLONCELLO BASIC
PER IL SUCCESSO NELL'ORCHESTRA D'ARCHI
Terry Shade e Jeremy Woolstenhulme
Traduzione di Maria Daniela Villa

UN METODO FACILE
E DIVERTENTE PER IMPARARE
A SUONARE IL VIOLONCELLO
IN ORCHESTRA.
CON TANTI ESERCIZI, CONSIGLI,
E UNA RISORSA ONLINE
SCARICABILE, CHE CONTIENE
ACCOMPAGNAMENTI AUDIO,
ACCORDATORE E METRONOMO
E MOLTO ALTRO.

115ICO
RUGGINENTI
Pagg. 48 - **A COLORI**
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788876652646

BENESSERE DEL MUSICISTA



IL PIANISTA E LA PAURA DEL PUBBLICO
COME PREPARARSI ALLA PERFORMANCE E PREVENIRE I VUOTI DI MEMORIA
PER PIANISTI DI OGNI ETÀ E LIVELLO
Nicolò De Maria

PAURA DI ESIBIRTI? VUOTI DI
MEMORIA, SUDORAZIONE DELLE
MANI, TIC E TREMOLII IN TUTTO
IL CORPO? È QUESTO CHE TI
ACCADE IN PUBBLICO O DAVANTI A
UNA COMMISSIONE O GIURIA? CHE
TU SIA UN GIOVANISSIMO PIANISTA
ALLE PRESE CON I PRIMI SAGGI
O UN PIÙ ESPERTO MUSICISTA
QUESTO LIBRO ALLORA È PER TE.

MB782
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887839

BENESSERE DEL MUSICISTA



LA MANO DEL CHITARRISTA
INFORMAZIONE, PREVENZIONE, RICONOSCIMENTO E CURA
M. Franchini con D. Begotti

NUOVA EDIZIONE

NUOVA EDIZIONE DI UN LIBRO,
CHE A 3 ANNI DALLA
SUA PRIMA USCITA È
DIVENTATO IL TESTO ITALIANO
PIÙ DIFFUSO E APPREZZATO
TRA QUELLI CHE TRATTANO
LE PATOLOGIE PIÙ FREQUENTI
CHE POSSONO AFFLIGGERE IL
CHITARRISTA. PIÙ CONTENUTI,
ESERCIZI, IMMAGINI E SPARTITI.

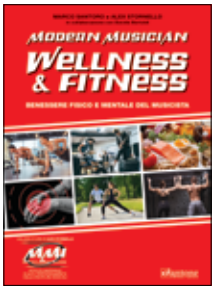
MB355
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 16,90 (Iva Assolta)
ISBN 9788863883497



ESERCIZI LATERALI PER IL CANTO
QUELLO CHE NON SAI DELLA TUA VOCE
Antonella Neri

BENCHÉ ESTREMAMENTE
RAFFINATO, IL CANTO RIMANE
UN FENOMENO NATURALE,
CHE NON HA BISOGNO
DI MEDIAZIONI MECCANICHE
O ESTERNE. IN BASE A QUESTO
PRINCIPIO È NECESSARIO
RINUNCIARE AL CONCETTO
DI "CONTROLLO" APPLICATO
ALLA VOCE E AI MECCANISMI
VOCALI E PRIVILEGIARE QUELLO
DI "PRESA DI COSCIENZA".

MB786
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 17,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887877



MODERN MUSICIAN
WELLNESS & FITNESS
BENESSERE FISICO E MENTALE DEL MUSICISTA
Marco Santoro e Alex Stornello

OLTRE 70 IMMAGINI ILLUSTRATE,
LE PARTI ANATOMICHE DEGLI
ARTI, LE PATOLOGIE PIÙ COMUNI
AI MUSICISTI, PREVENZIONE E
RIMEDI, LE FUNZIONI DEI NERVI
E DELLE OSSA, CONSIGLI PER
L'INTEGRAZIONE DEL MUSICISTA,
PREPARAZIONE FISICA,
PROGRAMMI DI ALLENAMENTO,
ESERCIZI, ILLUSTRATI,
RISCALDAMENTO SPECIFICO PER
I CONCERTI E MOLTO ALTRO...

MB743
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 68
€ 15,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887433

BENESSERE DEL MUSICISTA

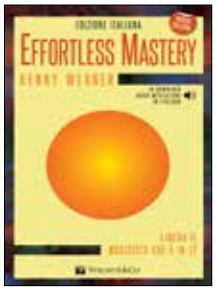


MANUALE DI YOGA DEL SUONO
Ida Sommovigo

IN ARRIVO LA NUOVA EDIZIONE

QUESTO MANUALE VUOLE ESSERE UNO STRUMENTO PER AVVICINARSI ALLA PRATICA DELLO YOGA DEL SUONO ANCHE IN MODO INDIVIDUALE. È UN PRATICO SUSSIDIO PER UTILIZZARE VOCE, ARMONIUM (O UNA TASTIERA) E CHITARRA, ANCHE SE NON SI È CANTANTI O MUSICISTI. IL CD ALLEGATO CONSENTE LA PRATICA DELLO YOGA DEL SUONO ANCHE SENZA L'UTILIZZO DI ALTRI STRUMENTI.

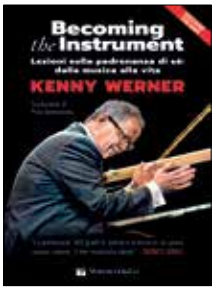
EME2057
VOLONTÈ & CO.
IN ARRIVO NUOVA EDIZIONE
ISBN 9788860536143



EFFORTLESS MASTERY
NUOVA EDIZIONE ITALIANA
Kenny Werner
Trad. italiana S. M. Panico

UNA GUIDA INTUITIVA PER TUTTI COLORO CHE DESIDERANO ELIMINARE LE BARRIERE ALLA PROPRIA CREATIVITÀ, NELLA VITA E NELL'ARTE. I CONCETTI PRESENTATI NEL VOLUME SONO APPLICABILI A OGNI PROFESSIONE, ASPIRAZIONE O STILE DI VITA IN CUI VI È LA NECESSITÀ DI UN PENSIERO CHE FLUISCA LIBERAMENTE E SENZA SFORZO.

MB581
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 204 + audio download
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885804



BECOMING THE INSTRUMENT
LEZIONI SULLA PADRONANZA DI SÉ: DALLA MUSICA ALLA VITA
EDIZIONE ITALIANA
Kenny Werner
Trad. italiana P. Benevento

COME PUOI INCANALARE IL TUO POTENZIALE PER VIVERE UNA VITA PIÙ CREATIVA E APPAGANTE? IN BECOMING THE INSTRUMENT, KENNY WERNER, MUSICISTA E COMPOSITORE JAZZ DI FAMA MONDIALE, CONDIVIDE LE PROFONDE INTUIZIONI RAGGIUNTE PER ACCEDERE AL NOSTRO IO SUPERIORE.

MB899
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 294
€ 24,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889000

MUSICA D'INSIEME



ANTOLOGIA PER LA MUSICA D'INSIEME VOL. 1
Salvatore Failla

PER 2 FLAUTI E 3 CHITARRE

15 BRANI TRATTI DALLA LETTERATURA CLASSICA TRASCRITTI AD USO DELLE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE

RE1062
RUGGINENTI

€ 11,55 (+ Iva)
ISBN 9790520130448



MUSICA D'INSIEME
ANCHE SENZA LEGGIO
Antonio Giacometti

UN IMPORTANTE CONTRIBUTO METODOLOGICO CHE AIUTERÀ L'INSEGNANTE NELL'IMPRESA DI FAR SUONARE I SUOI RAGAZZI, NEL FAR ACQUISIRE LORO LA NOTAZIONE FACENDOLA PRECEDERE DALLA PRATICA, MA ANCHE A PORRE L'ATTIVITÀ CREATIVA AL CENTRO DEL SUONARE. PER SCUOLE DELL'OBBLIGO E SCUOLE DI MUSICA.

RE10247
RUGGINENTI
Pagg. 352 - con DVD
€ 28,75 (+ Iva)
ISBN 9788876656521



POESIE IN CORO
Sebastian Korn

ETÀ 9/16 ANNI
RACCOLTA DI BRANI PER CORO DI RAGAZZI SU TESTI TRATTI DAL VOLUME "POESIE PICCOLE" DI ROBERTO PIUMINI. I PRIMI SETTE BRANI POSSONO ESSERE REALIZZATI DA RAGAZZI DAI 9 AI 12 ANNI. I SETTE BRANI SUCCESSIVI HANNO BISOGNO DI PIÙ ESPERIENZA E PRATICA DA PARTE DEL CORO. NELLE ULTIME COMPOSIZIONI SI POSSONO INSERIRE ANCHE COLORO CHE STANNO CAMBIANDO LA VOCE (13-16 ANNI) PER CANTARE A 3 O 4 VOCI.

RE50946
RUGGINENTI
Pagg. 72
€ 19,25 (+ Iva)
ISBN 9790520130066

MUSICA D'INSIEME



L'ORCHESTRA FA SCUOLA - VOL.1
Giacomo Ronchini

COMPOSIZIONI DI AUTORI TARDO-ROMANTICI: RACHMANINOV, BRAHMS, GRIEG

TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI PER ORCHESTRE DELLE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA

PARTI ORCHESTRALI E AUDIO DISPONIBILI PER IL DOWNLOAD

EME1938
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 40 + download
€ 12,50 (+ Iva)
ISBN 9788860534699



L'ORCHESTRA FA SCUOLA - VOL.2
Giacomo Ronchini

COMPOSIZIONI DI AUTORI RUSSI STRAWINSKIJ, SHOSTAKOVICH, KHACHATURIAN

TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI PER ORCHESTRE DELLE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA

PARTI ORCHESTRALI E AUDIO DISPONIBILI PER IL DOWNLOAD

EME1939
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 40 + download
€ 13,94 (+ Iva)
ISBN 9788860534705



L'ORCHESTRA FA SCUOLA - VOL.3
Giacomo Ronchini

COMPOSIZIONI TRADIZIONALI: RUSSIA, ISRAELE, STATI UNITI

TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI PER ORCHESTRE DELLE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA

PARTI ORCHESTRALI E AUDIO DISPONIBILI PER IL DOWNLOAD

EME1940
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 24 + download
€ 13,94 (+ Iva)
ISBN 9788860534712

QUADERNI DI MUSICA



IL MIO QUADERNO DI MUSICA E APPUNTI

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO PER BAMBINI, CON 16 PAGINE CON PENTAGRAMMA GRANDE E 16 PAGINE PER APPUNTI. COPERTINA A 4 COLORI, CARTA BIANCA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

CARTA BIANCA, 4 RIGHI, PENTAGRAMMI GRANDI, PAGINE PER APPUNTI

MB359
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863883534



IL MIO QUADERNO DI MUSICA

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO PER BAMBINI, CON PAGINE 32 PAGINE CON PENTAGRAMMA GRANDE. COPERTINA A 4 COLORI, CARTA BIANCA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

CARTA BIANCA, 4 RIGHI, PENTAGRAMMI GRANDI

MB360
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863883541



IL QUADERNO DEL MUSIGATTO
Maria Vacca

FORMATO ORIZZONTALE, PAGINE BIANCHE, 5 RIGHI. IN COPERTINA, A COLORI, IL SIMPATICO MUSIGATTO DISEGNATO DA MARIA VACCA.

MB533
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863885279

QUADERNI DI MUSICA



IL QUADERNONE DEL MUSIGATTO
Maria Vacca

32 PAGINE.
CARTA BIANCA,
10 RIGHI.
IN COPERTINA, A COLORI,
IL SIMPATICO MUSIGATTO
DISEGNATO DA
MARIA VACCA.

MB534
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 3,03 (+ Iva)
ISBN 9788863885286



QUADERNO DI MUSICA 5 RIGHI CON INTERLINEA

CARTA BIANCA,
5 RIGHI CON INTERLINEA,
ORIZZONTALE

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE BIANCHE, 5 RIGHI CON INTERLINEA, FORMATO ORIZZONTALE. COPERTINA A COLORI, CARTA BIANCA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB365
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863883596



QUADERNO DI MUSICA 6 RIGHI

CARTA BIANCA,
6 RIGHI,
ORIZZONTALE

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE BIANCHE, 6 RIGHI, FORMATO ORIZZONTALE. COPERTINA A COLORI, CARTA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB366
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863883602

QUADERNI DI MUSICA



QUADERNO DI MUSICA 12 RIGHI

CARTA BIANCA,
12 RIGHI

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE BIANCHE, 12 RIGHI, COPERTINA A COLORI, CARTA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB361
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 2,86 (+ Iva)
ISBN 9788863883558



QUADERNO DI MUSICA 12 RIGHI

CARTA BIANCA,
12 RIGHI

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE BIANCHE, 12 RIGHI, COPERTINA A COLORI, CARTA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB362
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 3,27 (+ Iva)
ISBN 9788863883565



QUADERNO DI MUSICA 12 RIGHI

CARTA AVORIATA,
12 RIGHI

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE AVORIATE, 12 RIGHI, COPERTINA A COLORI, CARTA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB363
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 3,27 (+ Iva)
ISBN 9788863883572

QUADERNI DI MUSICA



QUADERNO DI MUSICA 12 RIGHI

CARTA AVORIATA,
12 RIGHI

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE AVORIATE, 12 RIGHI, COPERTINA A COLORI, CARTA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB364
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 3,68 (+ Iva)
ISBN 9788863883589



QUADERNO DI MUSICA CHITARRA TABLATURA

CARTA BIANCA,
12 RIGHI

NELLA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, CON BRILLANTI COPERTINE A 4 COLORI, CARTA INTERNA ANTI-TRASPARENZA, PER TUTTE LE ESIGENZE, ECCO UN QUADERNO DI MUSICA DEDICATO AI CHITARRISTI, CON TABLATURE E DIAGRAMMI PER SEGNARE GLI ACCORDI. SEMPRE ALL'INSEGNA DI ELEGANZA E PRATICITÀ A PREZZI SUPER CONVENIENTI!

MB548
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 3,19 (+ Iva)
ISBN 9788863885422



QUADERNO DI MUSICA CON SPIRALE 12 RIGHI

CARTA AVORIATA,
12 RIGHI

NELLA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, CON BRILLANTI COPERTINE A 4 COLORI, CARTA INTERNA ANTI-TRASPARENZA, PER TUTTE LE ESIGENZE, ECCO UN QUADERNO DI MUSICA IN CARTA AVORIATA, 12 RIGHI, CON SPIRALE. SEMPRE ALL'INSEGNA DI ELEGANZA E PRATICITÀ A PREZZI SUPER CONVENIENTI!

MB378
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 6,47 (+ Iva)
ISBN 9788863883725

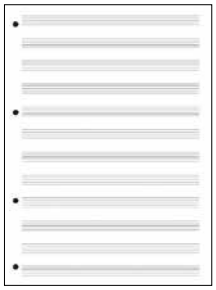
QUADERNI DI MUSICA



THE MUSIC BLOCK

CARTA BIANCA
112 PAGINE FORATE
FORMATO A4
12 RIGHI

MB572
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 5,65 (+ Iva)
ISBN 9788863885712



96 PAGINE DI MUSICA FORATE, FORMATO A4

CARTA BIANCA

NELLA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UNA NOVITÀ ASSOLUTA: PAGINE MUSICA FORATE, IN FORMATO A4, DA INSERIRE NEL RACCOGLITORE. SEMPRE ALL'INSEGNA DI PRATICITÀ, ELEGANZA E PREZZI SUPER CONVENIENTI!

MB379
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 4,59 (+ Iva)
ISBN 9788863883732



CARTA AVORIATA
FOGLI DA 4 PAGINE
QUINTERNO

€ 1,64 (+ Iva)

QUINTERNI MUSICA
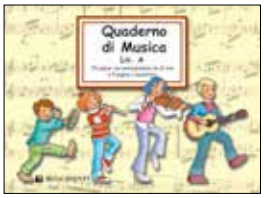
MB653
10 RIGHI
ISBN 9788863886535

MB568
12 RIGHI
ISBN 9788863885651

MB569
14 RIGHI
ISBN 9788863885668
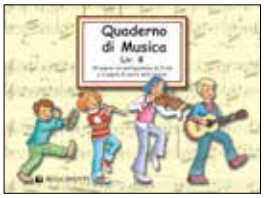
MB570
16 RIGHI
ISBN 9788863885675

QUADERNI DI MUSICA



QUADERNO DI MUSICA

LIVELLO A
32 PAGINE CON PENTAGRAMMA DA 10 MM + 4 PAGINE A QUADRETTI
RE10135
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788876654183



LIVELLO B
28 PAGINE CON PENTAGRAMMA DA 5 MM + 4 PAGINE DI DIARIO DELLE LEZIONI
RE10136
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788876654190



QUADERNO DI MUSICA 8 RIGHI GRANDI

CARTA BIANCA,
8 RIGHI GRANDI

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, UN QUADERNO CON PAGINE BIANCHE, 8 RIGHI GRANDI, COPERTINA A COLORI, CARTA ANTI TRASPARENZA, PREZZO SUPER CONVENIENTE.

MB751
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 2,86 (+ Iva)
ISBN 97888638875255



QUADERNO DI MUSICA PER UKULELE

NELLA NUOVA COLLANA DI QUADERNI DI MUSICA, ECCO UN QUADERNO PER UKULELE, CON PENTAGRAMMI, TABLATURE E DIAGRAMMI PER ACCORDI.
CON CARTA BIANCA E ANTI TRASPARENZA, COPERTINA A COLORI.

MB726
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 2,37 (+ Iva)
ISBN 9788863887266

REPERTORIO: MONOGRAFIE



NO CONCEPT
Giovanni Allevi

PIANO

RACCOLTA COMPLETA DI TUTTI GLI SPARTITI PER PIANOFORTE DEL TERZO ALBUM DI GIOVANNI ALLEVI, "NO CONCEPT" DEL 2005.

MB620
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886207



JOY
Giovanni Allevi

PIANO

BRANI CONTENUTI:
PANIC,
PORTAMI VIA,
DOWNTOWN,
WATER DANCE,
VIAGGIO IN AEREO,
FOLLOW YOU,
VENTO D'EUROPA,
L'OROLOGIO DEGLI DEI,
BACK TO LIFE,
JAZZMATIC,
IL BACIO,
NEW RENAISSANCE

MB733
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887334



REMO ANZOVINO ANTHOLOGY
NUOVA EDIZIONE
Remo Anzovino

PIANO

QUESTA RACCOLTA PER PIANOFORTE RACCOGLIE UNA AMPIA SELEZIONE DEI BRANI PIÙ RAPPRESENTATIVI PUBBLICATI IN 15 ANNI DA REMO ANZOVINO, NEL PERIODO CHE VA DAL 2006 AL 2021, NEGLI ALBUM DI STUDIO E NELLE COLONNE SONORE CINEMATOGRAFICHE. LE TRASCRIZIONI SONO STATE CURATE PERSONALMENTE DAL COMPOSITORE.

MB842
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888430

REPERTORIO: MONOGRAFIE



NOCTURNE
Remo Anzovino

PIANO

L'ULTIMO ALBUM DEL COMPOSITORE E PIANISTA VENETO: GLI SPARTITI PER PIANOFORTE DEI 14 BRANI PRESENTI IN NOCTURNE.

MB690
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886900



DON'T FORGET TO FLY
Remo Anzovino

IL NUOVO ALBUM DEL COMPOSITORE E PIANISTA VENETO. HA TRASCRITTO PERSONALMENTE TUTTE LE COMPOSIZIONI CONTENUTE IN QUESTA PUBBLICAZIONE, INCLUDENDO ANCHE UN SUO MANOSCRITTO. CONTIENE GLI SPARTITI PER PIANOFORTE DEI 12 BRANI: FORGET TO FLY. THE SECOND LIFE OF ICARUS, MORNING MOON, AIR SWIMMER, SKY FLOWERS, DANCE OF BIRDS, ON A TIGHTROPE, BETWEEN TWO CLOUDS, NO GRAVITY, LIKE AN ANGEL, CELESTIAL TREES, EMBRACE OF THE SUN, DON'T FORGET TO FLY.

MB854
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863888553



THE BEST OF LUCIO BATTISTI E MOGOL

LINEA MELODICA

20 GRANDI SUCCESSI DI BATTISTI E MOGOL IN FORMATO LINEA MELODICA CON ACCORDI: 7 E 40, ANCORA TU, ARRIVEDERCI A QUESTA SERA, CON IL NASTRO ROSA, E PENSO A TE, EMOZIONI, EPPUR MI SON SCORDATO DI TE, FIORI ROSA, FIORI DI PESCO, I GIARDINI DI MARZO, IL MIO CANTO LIBERO, IL TEMPO DI MORIRE, IO VORREI, NON VORREI… MA SE VUOI, LA CANZONE DEL SOLE, LA COLLINA DEI CILIEGI...

MB938
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863889390

REPERTORIO: MONOGRAFIE



THE BEST OF LUCIO BATTISTI E MOGOL

PIANO, VOCE, CHITARRA

20 GRANDI SUCCESSI DI BATTISTI E MOGOL IN FORMATO PVG CON ACCORDI: 7 E 40, ANCORA TU, ARRIVEDERCI A QUESTA SERA, CON IL NASTRO ROSA, E PENSO A TE, EMOZIONI, EPPUR MI SON SCORDATO DI TE, FIORI ROSA, FIORI DI PESCO, I GIARDINI DI MARZO, IL MIO CANTO LIBERO, IL TEMPO DI MORIRE, IO VORREI... NON VORREI... MA SE VUOI, LA CANZONE DEL SOLE, LA COLLINA DEI CILIEGI...

MB939
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863889406



LUCIO BATTISTI E MOGOL
PER CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA
Arrangiamenti per chitarra solo
Roberto Bettelli

LA CANZONE DEL SOLE, IL MIO CANTO LIBERO, I GIARDINI DI MARZO, EMOZIONI, LA COLLINA DEI CILIEGI - MI RITORNI IN MENTE, PENSIERI E PAROLE, IO VORREI, NON VORREI… MA SE VUOI, FIORI ROSA, FIORI DI PESCO, E PENSO A TE, 7 E 40 ANCHE PER TE, IL TEMPO DI MORIRE, UNA DONNA PER AMICO, ANCORA TU, SÌ, VIAGGIARE, NESSUN DOLORE...

MB948
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863889499

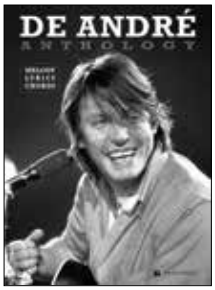


FABRIZIO DE ANDRÉ
PER CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA
Arrangiamenti per chitarra solo
Roberto Bettelli

LA GUERRA DI PIERO, LA CANZONE DI MARINELLA, BOCCA DI ROSA, LA CANZONE DELL'AMORE PERDUTO, LA CITTÀ VECCHIA, LA BALLATA DELL'AMORE CIECO, AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI, FILA LA LANA, LA BALLATA DEL MICHÈ GEORDIE, VIA DEL CAMPO, IL PESCATORE, CARLO MARTELLO, RITORNA DALLA BATTAGLIA DI POITIERS, DON RAFFAÈ...

MB777
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887785

REPERTORIO: MONOGRAFIE



DE ANDRÈ ANTHOLOGY
Fabrizio De Andrè

LINEA MELODICA, VOCE E ACCORDI

UN'ANTOLOGIA DEDICATA AL GRANDE CANTAUTORE GENOVESE, CON 19 FRA I SUOI PIÙ GRANDI SUCCESSI COME BOCCA DI ROSA, LA GUERRA DI PIERO, IL PESCATORE, AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI, PER I TUOI LARGHI OCCHI, MB660 SAZANNE, VIA DEL CAMPO.

MB660
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863886603



PACO DE LUCÍA BEST OF GUITAR TAB
Paco De Lucía

CHITARRA

UN BEST DI PACO DE LUCIA, IN TRASCRIZIONI CON TAB A CURA DI DAVID LEIVA, CHE HA SAPUTO DARE UN'IMPRONTA DIDATTICA TALE DA PERMETTERE AI CHITARRISTI DI OGNI LIVELLO DI COMPRENDERE QUESTE COMPOSIZIONI DEL GRANDE GENIO DELLA CHITARRA FLAMENCA: ENTRE DOS AGUAS (RUMBA), AIRES DE LINARES (TARANTA), MI INSPIRACIÓN (ALEGRÍAS)…

MB607
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192
€ 26,82 (+ Iva)
ISBN 9788863886061



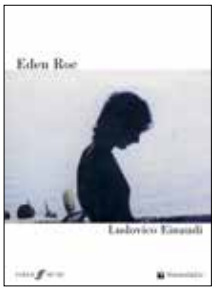
BOB DYLAN CANZONIERE

100 TESTI CON ACCORDI

ALL ALONG THE WATCHTOWER, ALL I REALLY WANT TO DO, BALLAD OF A THIN MAN, BEYOND HERE LIES NOTHIN', BLIND WILLIE MCTELL, BLOWIN' IN THE WIND, BROWNSVILLE GIRL, CHANGING OF THE GUARDS, CHIMES OF FREEDOM, DARK EYES, DESOLATION ROW, DIGNITY, DON'T THINK TWICE, IT'S ALL RIGHT, DUQUESNE WHISTLE, EVERY GRAIN OF SAND, EVERYTHING IS BROKEN, FOREVER YOUNG...

MB746
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288
€ 15,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863887471

REPERTORIO: MONOGRAFIE



EDEN ROC
Ludovico Einaudi

PIANOFORTE

RACCOLTA PER PIANOFORTE CON LA MAGGIOR PARTE DEI BRANI CONTENUTI NEL CD DI EINAUDI EDEN ROC. ALCUNI LEGGERMENTE DIVERSI RISPETTO AL CD, IN PARTICOLARE QUELLI IN ORIGINE CON ALTRI STRUMENTI: FUORI DALLA NOTTE, DUE TRAMONTI, NEFELI, GIORNI DISPARI, JULIA, FUORI DAL MONDO, UN MONDO A PARTE, PASSWORD, EXIT.

MB201
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881967



I GIORNI
Ludovico Einaudi

PIANOFORTE

RACCOLTA PER PIANOFORTE DEI BRANI CONTENUTI NEL CD DI EINAUDI I GIORNI: MELODIA AFRICANA I, I DUE FIUMI, IN UN'ALTRA VITA, MELODIA AFRICANA II, STELLA DEL MATTINO, I GIORNI, SAMBA, MELODIA AFRICANA III, LA NASCITA DELLE COSE SEGRETE, QUEL CHE RESTA, INIZIO, LIMBO, BELLA NOTTE, MELODIA AFRICANA.

MB208
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882025



THE EINAUDI COLLECTION
Ludovico Einaudi

PIANOFORTE

RACCOLTA DEL MEGLIO DI LUDOVICO EINAUDI: BELLA NOTTE, DUE TRAMONTI, FUORI DALLA NOTTE, GIORNI DISPARI, I DUE FIUMI, I GIORNI, IN UN'ALTRA VITA, JULIA, LA NASCITA DELLE COSE SEGRETE, LE ONDE, LIMBO, MELODIA AFRICANA III, NEFELI, PASSAGGIO, PASSWORD, QUESTA NOTTE, STELLA DEL MATTINO, WHITE NIGHT.

MB222
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863882162

REPERTORIO: MONOGRAFIE

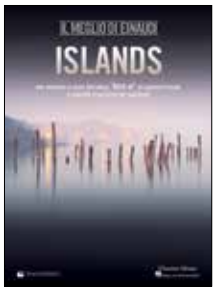


LUDOVICO EINAUDI FOR GUITAR
Ludovico Einaudi
Arr. di G. Bailo

CHITARRA TABLATURE

OTTO FRA I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI EINAUDI, ARRANGIATI PER CHITARRA, CON TRASCRIZIONI IN NOTAZIONE STANDARD E TABLATURE: I DUE FIUMI, JULIA, LE ONDE, NEFELI, PASSWORD, STELLA DEL MATTINO. IN STREAMING L'ESECUZIONE DEI BRANI, PIÙ UN BONUS TRACK CON "LE ONDE" IN VERSIONE CHITARRA A 12 CORDE.

MB232
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 + audio online
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882261



ISLANDS ESSENTIAL EINAUDI
Ludovico Einaudi

PIANO

UNA SELEZIONE DI COMPOSIZIONI TRATTE DALL'ALBUM "BEST OF" IN TRASCRIZIONI PER PIANO SOLO. I GIORNI, THE EARTH PRELUDE, LE ONDE, NIGHTBOOK, DIVENIRE, DIETRO CASA, FAIRYTALE, NUVOLE BIANCHE, PRIMAVERA, NEFELI, BERLIN SONG, HIGH HEELS, L'ORIGINE NASCOSTA, LOVE IS A MYSTERY, MONDAY, LADY LABYRINTH, ANCORA, ANDARE, INDACO.

MB740
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 19,13 (+ Iva) PREZZO SPECIALE!
ISBN 9788863887402



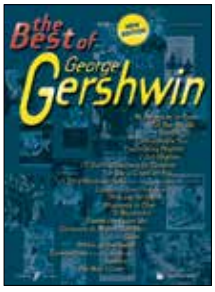
UNA MATTINA
Ludovico Einaudi

PIANO

RACCOLTA CHE COMPRENDE TUTTI BRANI DEL QUARTO ALBUM AUTOBIOGRAFICO DELL'ARTISTA, IN TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE, PROPOSTA AD UN PREZZO SPECIALE! I TITOLI INCLUSI SONO: UNA MATTINA, ORA, RESTA CON ME, LEO, A FUOCO, DOLCE DROGA, DIETRO CASA, COME UN FIORE, DNA, NUVOLE NERE, QUESTA VOLTA, NUVOLE BIANCHE, ANCORA.

MB741
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 19,13 (+ Iva) PREZZO SPECIALE!
ISBN 9788863887419

REPERTORIO: MONOGRAFIE

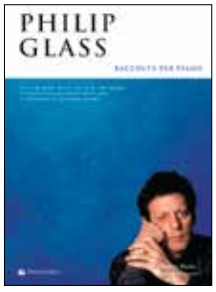


GEORGE GERSHWIN THE BEST OF
George Gershwin

PIANO, VOCE, CHITARRA

NUOVA EDIZIONE, COMPLETAMENTE RINNOVATA NELLA GRAFICA DEGLI INTERNI, DELLA RACCOLTA DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI GERSHWIN. TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA DI: AN AMERICAN IN PARIS, BUT NOT FOR ME, DO, DO, DO, EMBRACEABLE YOU, I GOT RHYTHM, OH, LADY DE GOOD, RHAPSODY IN BLUE, SOMEBODY LOVES ME...

MB327
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863883213



THE PIANO COLLECTION
Philip Glass

PIANO

SELEZIONE DEI MAGGIORI SUCCESSI DI GLASS. DAL FILM "THE HOURS": AN UNWELCOME FRIEND, DEAD THINGS, I'M GOING TO MAKE A CAKE, SOMETHING SHE HAS TO DO, TEARING HERSELF AWAY, THE HOURS, THE POET ACTS, WHY DOES SOMEONE HAVE TO DIE? METAMORPHOSIS (ONE, TWO, THREE, FOUR, FIVE). TRILOGY SONATA FOR PIANO. MODERN LOVE WALTZ. OPENING PIECE FROM 'GLASSWORKS'.

MB735
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva) PREZZO SPECIALE!
ISBN 9788863887358

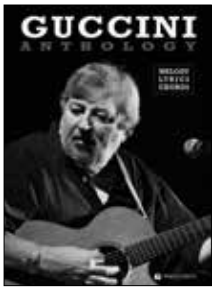


MISSA GREGORIANA
KYRIE, GLORIA, SANCTUS E AGNUS DEI MAGNIFICAT E TE DEUM
Giovanni Geraci

COMPOSIZIONI SACRE PER CORO E ORGANO ALTERNATE ALLE MELODIE GREGORIANE, CON VERSETTI ORGANISTICI COMPOSTI DA JOSEP SOLÉ COLL.
UTILI E FUNZIONALI PER LA LITURGIA, POSSONO RISULTARE TALI ANCHE IN PARTICOLARI CONTESTI CONCERTISTICI.

CAA5675
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 56
€ 15,28 (+ Iva)
ISMN 9790215756755

REPERTORIO: MONOGRAFIE



GUCCINI ANTHOLOGY
Francesco Guccini

LINEA MELODICA E ACCORDI

ANTOLOGIA DEDICATA AL GRANDE CANTAUTORE MODENESE FRANCESCO GUCCINI, RACCOGLIE 20 DEI SUOI PIÙ GRANDI SUCCESSI IN TESTI, ACCORDI E LINEA MELODICA. TESTI E POSIZIONE DEGLI ACCORDI ILLUSTRATI IN CELLETTE LUNGO TUTTA LA PARTITURA. INCLUDE: ASIA, AUSCHWITZ, CANZONE DELLA BAMBINA PORTOGHESE, CANZONE DEI DODICI MESI, CANZONE PER UN'AMICA...

MB712
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863887129



JOHN LENNON COMPLETE
George Gershwin

PIANO, VOCE, CHITARRA

TRASCRIZIONI IN FORMATO PIANO, CHITARRA, VOCE DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI JOHN LENNON: IMAGINE, INSTANT KARMA, JEALOUS GUY, POWER TO THE PEOPLE, COLD TURKEY, LOVE, MIND GAMES, (JUST LIKE) STARTING OVER, #9 DREAM, WOMAN, WORKING CLASS HERO, NOBODY TOLD ME, HAPPY XMAS (WAR IS OVER), I'M LOSING YOU, BEAUTIFUL BOY.

MB920
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 22,01 (+ Iva)
ISBN 9788863889215



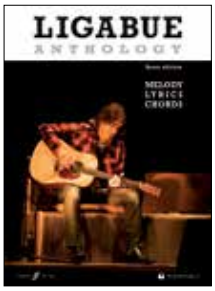
TOCCATA, PRELUDIO E FUGA PER ORGANO

UN TRITTICO ORGANISTICO DI GRANDE RAFFINATEZZA CONTRAPPUNTISTICA E RIGORE FORMALE, PENSATO PER STRUMENTI A TRE MANUALI. TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ, LA SCRITTURA VALORIZZA LA TRASPARENZA TIMBRICA E ARRICCHISCE IL REPERTORIO CONTEMPORANEO CON UNA PROPOSTA ADATTA SIA ALLA SALA DA CONCERTO SIA ALLA MEDITAZIONE LITURGICA.

Carlo Alessandro Landini

CAA5677
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 80
€ 19,13 (+ Iva)
ISMN 9790215756779

REPERTORIO: MONOGRAFIE



LIGABUE ANTHOLOGY
Luciano Ligabue

LINEA MELODICA E ACCORDI

NUOVA EDIZIONE

LA PIÙ COMPLETA E AGGIORNATA ANTOLOGIA IN LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI DEDICATA A LIGABUE: 55 SUCCESSI, FRA CUI ANCHE 3 INEDITI DALL'ULTIMO ALBUM LIVE (M'ABITUERÒ, ORA E ALLORA, SOTTO BOMBARDAMENTO): UN COLPO ALL'ANIMA, L'AMORE CONTA, CI SEI SEMPRE STATA, ALMENO CREDO, BALLIAMO SUL MONDO…

MB330
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 164
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863883244

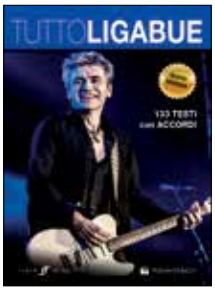


MONDOVISIONE
Luciano Ligabue

LINEA MELODICA E ACCORDI

LE TRASCRIZIONI (LINEA MELODICA) DEI BRANI CONTENUTI NELL'ULTIMO ALBUM DI LIGABUE: IL MURO DEL SUONO, SIAMO CHI SIAMO, IL VOLUME DELLE TUE BUGIE, LA NEVE SE NE FREGA, IL SALE DELLA TERRA, CAPO SPARTIVENTO, TU SEI LEI, NATI PER VIVERE (ADESSO E QUI), LA TERRA TREMA, AMORE MIO, PER SEMPRE, CIÒ CHE RIMANE DI NOI, IL SUONO, IL BRUTTO E IL CATTIVO…

MB374
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 15,38 (+ Iva)
ISBN 9788863883688



TUTTO LIGABUE
Luciano Ligabue

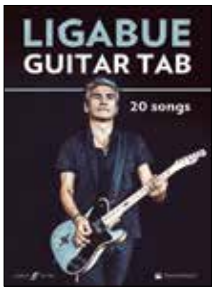
NUOVA EDIZIONE

TESTI E ACCORDI

LA PIÙ COMPLETA E AGGIORNATA RACCOLTA DEDICATA A LIGABUE, 130 TITOLI CON TRASCRIZIONI IN TESTI E ACCORDI. I PIÙ GRANDI SUCCESSI DEL CANTAUTORE EMILIANO, DAL 1990 SINO AI NOSTRI GIORNI, CON GLI ULTIMI 2 ALBUM "ARRIVEDERCI MOSTRO!" E "MONDOVISIONE". FRA I TITOLI, BUON COMPLEANNO, ELVIS!, A CHE ORA È LA FINE DEL MONDO, ALMENO CREDO…

MB549
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 216
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885439

REPERTORIO: MONOGRAFIE



GUITAR TAB LIGABUE
Luciano Ligabue

TESTI, ACCORDI E LINEA MELODICA

NUOVA EDIZIONE

I 20 PIÙ GRANDI SUCCESSI DI LIGABUE, TRASCRITTI CON TESTI, ACCORDI, LINEA MELODICA E TABLATURE PER CHITARRA: BALLIAMO SUL MONDO, BAMBOLINA E BARRACUDA, CERTE NOTTI, ERI BELLISSIMA, HAI UN MOMENTO, DIO?, HO MESSO VIA, HO PERSO LE PAROLE, IL GIORNO DI DOLORE CHE UNO HA, LIBERA NOS A MALO!, MARLON BRANDO È SEMPRE LUI…

MB574
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 100
€ 21,06 (+ Iva)
ISBN 9788863885736



LIGABUE MADE IN ITALY
Luciano Ligabue

TESTI, ACCORDI E LINEA MELODICA

L'ULTIMO ALBUM USCITO E IL PRIMO CONCEPT ALBUM DELLA CARRIERA DEL GRANDE ARTISTA TRASCRITTO SU PARTITURA. 14 BRANI IN LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI ILLUSTRATI ATTRAVERSO CUI LUCIANO LIGABUE NARRA LA STORIA DEL PERSONAGGIO RIKO E DEL SUO AMORE FRUSTRATO VERSO L'ITALIA: LA VITA FACILE, MI CHIAMANO TUTTI RIKO, È VENERDÌ, NON MI ROMPETE I COGLIONI, VITTIME E COMPLICI…

MB644
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863886443



EMOZIONI NEL TEMPO
Lamberto Lipparini

DICIOTTO BRANI PER PIANOFORTE CHE ESPLORANO UN'AMPIA GAMMA ESPRESSIVA, TRA SUGGESTIONI ROMANTICHE E SLANCI VIRTUOSISTICI. ISPIRATO AI GRANDI CICLI PIANISTICI DELL'OTTOCENTO E NOVECENTO, IL VOLUME PROPONE UN VIAGGIO INTERIORE IN CUI IL PIANOFORTE DIVENTA VOCE DELL'ANIMA.

MB959
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 112
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863889604

REPERTORIO: MONOGRAFIE



BOB MARLEY CANZONIERE

84 TESTI CON ACCORDI

AFRICA UNITE, AMBUSH IN THE NIGHT, BABY WE'VE GOT A DATE (ROCK IT BABY), BABYLON SYSTEM, BAD CARD, BEND DOWN LOW, BLACKMAN REDEMPTION, BUFFALO SOLDIER, BURNIN' AND LOOTIN', CHANT DOWN BABYLON, COMING IN FROM THE COLD, CONCRETE JUNGLE, COULD YOU BE LOVED, CRAZY BALDHEAD, CRY TO ME, DUPPY CONQUEROR, EASY SKANKING, EXODUS, FOREVER LOVING JAH, 400 YEARS…

MB789
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887907



ERMAL META THE BEST OF

SPARTITI IN LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI

UN'ANTOLOGIA DI SPARTITI DEDICATA AD UNO DEI CANTAUTORI PIÙ AMATI D'ITALIA. ERMAL META HA SELEZIONATO PERSONALMENTE I BRANI PRESENTI IN QUESTA RACCOLTA, DEDICANDOLE UN SUO PENSIERO SCRITTO E AUTOGRAFATO.
SONO INOLTRE PRESENTI FOTO DEL CANTANTE, CON POSTER DOUBLE-FACE A COLORI STACCABILE.

MB791
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863887921



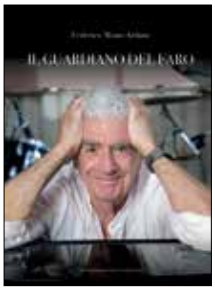
UN'ALTRA MUSICA

UN'ESPERIENZA DI CANTO IN COMPAGNIA DI DON GIUSSANI
Pippo Molino

IL RACCONTO DEL CANTO COME ESPERIENZA VISSUTA DA MOLTI ANNI, CHE CONTINUA OGGI, ATTRAVERSO DIVERSI TIPI DI REPERTORIO, DELLA STORIA E RECENTI. IL LIBRO PORTA MOLTI ESEMPI DI QUESTI REPERTORI, LEGGIBILI IN MUSICA SCRITTA E ASCOLTABILI IN AUDIO. SEMPRE CON IL DESIDERIO DI COINVOLGERE E FAR CRESCERE UN POPOLO, INTORNO ALLA COSCIENZA DELLA FEDE E DELLA CHIESA.

MB902
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128 + audio online
€ 18,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889031

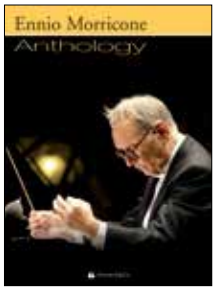
REPERTORIO: MONOGRAFIE



IL GUARDIANO DEL FARO
Federico Monti Arduini

I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI FEDERICO MONTI ARDUINI IN FORMATO LINEA MELODICA CON ACCORDI, TRA CUI: IL GABBIANO INFELICE, AMORE GRANDE AMORE LIBERO, DISCO DIVINA, SINFONIA AL SOLE CHE NASCE, OASIS... E TANTI ALTRI.

MB941
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 132
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863889420



ENNIO MORRICONE ANTHOLOGY
PIANO, CHITARRA

ANTOLOGIA PER PIANO E CHITARRA DEI PIÙ FAMOSI BRANI COMPOSTI DA ENNIO MORRICONE PER IL CINEMA. FRA I TITOLI: ONCE UPON A TIME IN AMERICA, COCKEYE'S SONG, THE MISSION, GABRIEL'S OBOE, IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO, GIÙ LA TESTA, C'ERA UNA VOLTA IL WEST (TITOLI), ACCADDE A VENEZIA, COME UN MADRIGALE…

MB73
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 72
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863880700



ENNIO MORRICONE ANTHOLOGY
EASY PIANO COLLECTION
Franco Concina
(Arranged & recorded by)

PIANO FACILE

15 TRA I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI MORRICONE, CON TRASCRIZIONI FACILITATE PER PRINCIPIANTI DEL PIANOFORTE, + CD CON L'ESECUZIONE DIMOSTRATIVA DI OGNI BRANO. FRA I TITOLI: ACCADDE A VENEZIA, BAARÌA, DEBORAH'S THEME, FOR A FEW DOLLARS MORE, GABRIEL'S OBOE, GIÙ LA TESTA, NUOVO CINEMA PARADISO, THE MISSION…

MB190
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44 - con CD
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881868

REPERTORIO: MONOGRAFIE



PRIMI TASTI MORRICONE
EASY PIANO COLLECTION
a cura di Franco Concina

PIANO FACILE

DALLA COLLANA PRIMI TASTI UNA RACCOLTA DEDICATA ALLE COMPOSIZIONI DI ENNIO MORRICONE. 15 TITOLI, FRA CUI: ACCADDE A VENEZIA, CANONE INVERSO, COCKEY'S SONG, COME UN MADRIGALE, GABRIEL'S OBOE, GIÙ LA TESTA, IL GATTO, INDAGINE, LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE, METTI UNA SERA A VENA, PLAYING LOVE.

MB127
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 14,90 (+ Iva)
ISBN 9788863881257



ENNIO MORRICONE FOR CLASSICAL GUITAR
Guitar Transcriptions
by Mauro Di Domenico

RACCOLTA DI BRANI IN TRASCRIZIONI PER CHITARRA CLASSICA APPROVATE DALLO STESSO MORRICONE E CURATE DA MAURO DI DOMENICO (GABRIEL'S OBOE, C'ERA UNA VOLTA IL WEST, GIÙ LA TESTA, NUOVO CINEMA PARADISO, MATURITÀ, TEMA D'AMORE, POVERTY, C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA, DEBORAH'S THEME, PLAYING LOVE, LA CORRISPONDENZA, NON TELEFONARE).

MB703
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40 + Video online
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887037



NOMADI ANTOLOGIA
I Nomadi

LINEA MELODICA E ACCORDI

RACCOLTA IN LINEA MELODICA DEDICATA AI NOMADI, CON 60 GRANDI SUCCESSI, INSIEME A HEY MAN, COVER INSERITA NELL'ALBUM USCITO NEL 2010: 32° PARALLELO, AD EST, AD EST, AIUTALA, C'È UN RE, CAMMINA CAMMINA, CANZONE PER I DESAPARECIDOS, CONTRO, CRESCERAI, DAMMI UN BACIO, DIO È MORTO?, DONNA, DOVE SI VA, GORDON…

MB209
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 156
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863882032

REPERTORIO: MONOGRAFIE



THE PIANO
MICHAEL NYMAN

PIANO

NUOVA EDIZIONE CON RIPRODUZIONE DI MANOSCRITTI ORIGINALI, BIOGRAFIA E NOTE DELL'AUTORE IN ITALIANO. COLONNA SONORA DEL FILM "LEZIONI DI PIANO": BIG MY SECRET, THE MOOD, THAT PASSES THROUGH YOU, SILVER-FINGERED FLING, DEEP SLEEP PLAYING, THE ATTRACTION OF THE PEDALLING ANKLE, THE HEART ASKS PLEASURE FIRST (THE PROMISE/ THE SACRIFICE).

MB734
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 12,01 (+ Iva)
ISBN 9788863887341



LAURA LIVE
Laura Pausini

PIANO, CHITARRA

I MAGGIORI SUCCESSI DI LAURA PAUSINI, CON 3 BRANI INEDITI: 17 TITOLI CON TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE, TASTIERA E CHITARRA, ACCOMPAGNATE DAI TESTI: INVECE NO, UN'EMERGENZA D'AMORE, E RITORNO DA TE, VIVIMI, LE COSE CHE VIVI, IO CANTO, E POI, RESTA IN ASCOLTO, LA SOLITUDINE, NON SONO LEI, CASOMAI…

MB155
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863881523



INEDITO
Laura Pausini

LINEA MELODICA E ACCORDI

GLI SPARTITI (LINEA MELODICA E ACCORDI PER CHITARRA, ACCOMPAGNATI DAI TESTI) DELLE 14 CANZONI CONTENUTE NELL'ULTIMO ALBUM DI LAURA PAUSINI, INEDITO. IN APPENDICE AL LIBRO SONO ANCHE PRESENTI I TESTI DELLE CANZONI IN VERSIONE SPAGNOLA.

MB258
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 15,30 (+ Iva)
ISBN 9788863882520

REPERTORIO: MONOGRAFIE



LAURA PAUSINI ANTHOLOGY
Laura Pausini

PIANO, VOCE, CHITARRA

ANTOLOGIA COMPLETA (27 BRANI) DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI LAURA PAUSINI, COMPRESI GLI ULTIMI INEDITI: DOVE RESTO SOLO IO, SE NON TE, LIMPIDO, ASCOLTA IL TUO CUORE, E RITORNO DA TE, IN ASSENZA DI TE, NON C'È, RESTA IN ASCOLTO, TRA TE E IL MARE…

MB375
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 158
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863883695



LUCIANO PAVAROTTI ANTHOLOGY
PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DEDICATA AL GRANDE TENORE E MITO ITALIANO, "BIG LUCIANO". SELEZIONE DI 21 BRANI, CON TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE, VOCE E CHITARRA: ADESTE FIDELES, AMOR TI VIETA (FEDORA), CHE GELIDA MANINA (BOHÈME), CORE 'NGRATO, FUNICULÌ FUNICULÀ, GRANADA, MAMMA, MATTINATA, NEL BLU DIPINTO DI BLU, O SOLE MIO…

MB173
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881691



PINO DANIELE ANTHOLOGY
LINEA MELODICA E ACCORDI

UNA STRAORDINARIA RACCOLTA DEDICATA AL GRANDE CANTAUTORE NAPOLETANO. 56 SUCCESSI IN LINEA MELODICA E ACCORDI: 'NA TAZZULLELLA 'E CAFÈ, 'O SCARRAFONE, 'O SSAJE COMME FA 'O CORE, A ME ME PIACE 'O BLUES, ALLERIA, ALLORA SÌ, AMORE SENZA FINE, ANIMA, ANNA VERRÀ, APPOCUNDRIA, BAMBINA, NAPULE È, NEVE AL SOLE...

MB583
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 194
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885828

REPERTORIO: MONOGRAFIE

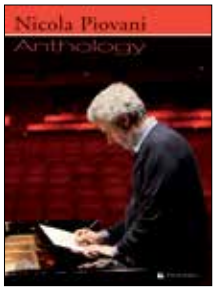


MB588
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 114
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885873

PINO DANIELE CANZONIERE

TESTI E ACCORDI

UNA STRAORDINARIA RACCOLTA DEDICATA AL GRANDE CANTAUTORE NAPOLETANO.
56 SUCCESSI TESTI E ACCORDI: BONNE SOIRÉE, CHE DIO TI MALEDICA, CHE MALE C'È, CHE TE NE FOTTE, CHI TENE 'O MARE, CUMBÀ, DUBBI NON HO, E SO' CUNTENTO 'E STA', FEMMENA, GENTE DISTRATTA, GESÙ GESÙ, HAVE YOU SEEN MY SHOES, I SAY I'STO CCÀ, INVECE NO, IO PER LEI...



MB326
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863883206

NICOLA PIOVANI ANTHOLOGY

Nicola Piovani

PIANO, VOCE, CHITARRA

UN'ANTOLOGIA DI SUCCESSI, CON TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE, VOCE E CHITARRA: AMICO MIO (SIGLA), ANNOZERO (SIGLA), BUONGIORNO PRINCIPESSA, CARO DIARIO, GINGER E FRED, GOOD MORNING BABILONIA, IL CAMPO DI PALLONE, IL SOLE ANCHE DI NOTTE, IL VALZER DELLA CIOCCOLATA, LA TETA Y LA LUNA, LA VITA È BELLA, LA VOCE DELLA LUNA...



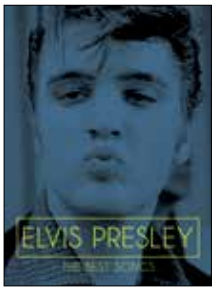
MB747
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 148
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863887488

POOH 50 L'ULTIMO ABBRACCIO

LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI

ANTOLOGIA DELL'ULTIMISSIMO ALBUM DEI POOH, REALIZZATA CON LA COLLABORAZIONE DEGLI ARTISTI: TUTTE LE CANZONI DELL'ULTIMO CONCERTO DAL VIVO DELLA BAND. CIASCUN BRANO È TRASCRITTO IN LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI LUNGO L'INTERA PARTITURA. CONTENUTI EXTRA: FOTO, DEDICA E AUTOGRAFI DI CIASCUN COMPONENTE DEL GRUPPO MUSICALE PIÙ LONGEVO DELLA STORIA ITALIANA.

REPERTORIO: MONOGRAFIE



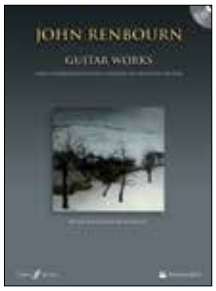
MB655
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886559

ELVIS PRESLEY THE BEST SONGS

Elvis Presley

PIANO, LINEA MELODICA E TESTI E ACCORDI

IL RE DEL ROCK ED UNO DEI PIÙ CELEBRI CANTANTI DI TUTTI I TEMPI: ELVIS PRESLEY RIVIVE IN UNA RACCOLTA DI SPARTITI PER PIANOFORTE E LINEA MELODICA VOCALE, CON TESTI ED ACCORDI ILLUSTRATI SU CELLETTE LUNGO TUTTA LA PARTITURA.
BRANI CONTENUTI: A LITTLE LESS CONVERSATION, ALL SHOOK UP, ALWAYS ON MY MIND, BLUE MOON….



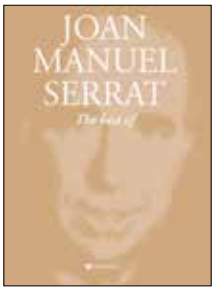
MB308
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96 - con CD
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863883022

JOHN RENBOURN GUITAR WORKS

John Renbourn
Arr. di M. Rossetti

CHITARRA

TREDICI COMPOSIZIONI DI JOHN RENBOURN PER CHITARRA CLASSICA O ACUSTICA, E CD CON LE RELATIVE REGISTRAZIONI: PALERMO SNOW, SILVER STREET, LADYE NOTHYNGE'S TOYE PUFFE, UNDER THE SUNBOW, ARC ET SENANS, NO MONEY DOWN, THE HERMIT, NEW JUDY, LUKE'S LITTLE SUMMER, PAVAN D'ARAGON, BICYCLE TUNE…



MB121
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881196

JOAN MANUEL SERRAT, THE BEST OF

Joan Manuel Serrat

PIANO, VOCE, CHITARRA

LA RACCOLTA PIÙ COMPLETA DELL'ARTISTA SPAGNOLO PRESENTE SUL MERCATO, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA: AQUELLAS PEQUEÑAS COSAS, BALADA DE OTOÑO, BARQUITO DE PAPEL, CADA LOCO CON SU TEMA, CAMPESINA, COMO UN GORRIÓN, DE CARTÓN PIEDRA, DE VEZ EN CUANDO LA VIDA, DECIR AMIGO, EL TITIRITERO, ELEGÍA, EN NUESTRA CASA…

REPERTORIO: MONOGRAFIE



CAA5674
EDIZIONI CARRARA
Pagg. 36
€ 14,32 (+ Iva)
ISMN 9790215756748

MESSA GIUBILARE

PER CORO A 1 O 3 VOCI DISPARI, ASSEMBLEA E ORGANO

Gilberto Sessantini

COMPOSTA PER IL GIUBILEO DEL 2025, QUESTA MESSA TRASMETTE UN MESSAGGIO DI SPERANZA ATTRAVERSO MELODIE ACCESSIBILI E INCISIVE. DISPONIBILE IN DUE VERSIONI (A UNA O TRE VOCI DISPARI CON ORGANO), SI ADATTA FACILMENTE ALLE ESIGENZE LITURGICHE DI ASSEMBLEE E CORI PARROCCHIALI, CON ACCOMPAGNAMENTO SEMPLICE E FUNZIONALE.



MB99
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 140
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863880977

THE BEATLES ANTHOLOGY VOL.1

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DEDICATA AI PIÙ GRANDI E INTRAMONTABILI SUCCESSI DEI BEATLES, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA.
FRA I TITOLI: A DAY IN THE LIFE, ALL I'VE GOT TO DO, ALL MY LOVING, ALL YOU NEED IS LOVE, BLACKBIRD, CAN'T BUY ME LOVE, COME TOGETHER, DON'T LET ME DOWN, DRIVE MY CAR, GET BACK, HEY JUDE…



MB115
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863881134

THE BEATLES ANTHOLOGY VOL.2

PIANO, VOCE, CHITARRA

SECONDO VOLUME DELLA RACCOLTA DEDICATA AI BEATLES, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA. ALTRI 28 BRANI:
A HARD DAY'S NIGHT, ALL TOGETHER NOW, AND I LOVE HER, ANOTHER GIRL, BACK IN THE USSR, BECAUSE, DAY TRIPPER, ELEANOR RIGBY, EVERY LITTLE THING, EVERYBODY'S GOT SOMETHING TO HIDE, GIRL, LET IT BE…

REPERTORIO: MONOGRAFIE



MB100
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863880984

PRIMI TASTI THE BEATLES 1

a cura di Franco Concina

PIANO FACILE

LA PRIMA RACCOLTA DI BRANI FACILITATI PER PIANOFORTE DEDICATA AI BEATLES PUBBLICATA DA UN EDITORE ITALIANO, CON ALCUNI DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DEI 4 RAGAZZI DI LIVERPOOL: ALL YOU NEED IS LOVE, COME TOGETHER, DON'T LET ME DOWN, GET BACK, HELLO GOODBYE, HELP, HEY JUDE, MICHELLE, OB-LA-DI-OBLA-DA, PENNY LANE…



MB125
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863881233

PRIMI TASTI THE BEATLES 2

a cura di Franco Concina

PIANO FACILE

SECONDO VOLUME DELLA PRIMA RACCOLTA DI BRANI FACILITATI PER PIANOFORTE DEDICATA AI BEATLES PUBBLICATA DA UN EDITORE ITALIANO: A HARD DAY'S NIGHT, AND I LOVE HER, DAY TRIPPER, ELEANOR RIGBY, GIRL, GOODBYE, I NEED YOU, LET IT BE, LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS, OH DARLING, YELLOW SUBMARINE, YESTERDAY.



MB236
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 256
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882308

VASCO COMPLETE CANZONIERE

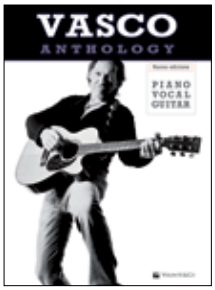
NUOVA EDIZIONE

Vasco Rossi

TESTI E ACCORDI

PRIMO CANZONIERE COMPLETO DI VASCO ROSSI, CON TUTTE LE SUE CANZONI, DA CIAO, SILVIA, ALBACHIARA, IL MONDO CHE VORREI, EH GIÀ… A QUELLE SCRITTE PER ALTRI, COME BENEDETTA PASSIONE PER LAURA PAUSINI, VUOTO A PERDERE PER NOEMI: 188 TESTI CON ACCORDI. CON ENCICLOPEDIA DEGLI ACCORDI (PER CHITARRA E TASTIERA), FOTO E 2 MANOSCRITTI ORIGINALI.

REPERTORIO: MONOGRAFIE



MB345
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863883398

VASCO ROSSI ANTHOLOGY
NUOVA EDIZIONE
Vasco Rossi

PIANO, VOCE, CHITARRA

EDIZIONE AGGIORNATA DELLA PRIMA RACCOLTA DI VASCO CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA. FRA I TITOLI: ALBACHIARA, EH GIÀ, BOLLICINE, HO FATTO UN SOGNO, UNA CANZONE PER TE, CIAO, COLPA D'ALFREDO, COSÌ SENZA PAROLE, E…, IO NO, LIBERI, LIBERI, OGNI VOLTA, RIDERE DI TE, SALLY, SIAMO SOLI…



MB567
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 216
€ 22,02 (+ Iva)
ISBN 9788863885644

VASCO BIG BOOK
Vasco Rossi

LINEA MELODICA E ACCORDI

69 SUCCESSI DI VASCO ROSSI, DALLE ORIGINI SINO AGLI ULTIMISSIMI: AD OGNI COSTO (CREEP), ALBACHIARA, C'È CHI DICE NO, CIAO, E…, EH GIÀ, IL MONDO CHE VORREI, LAURA, PORTATEMI DIO, REWIND, SALLY, UN GRAN BEL FILM, UN SENSO, VA BENE, VA BENE COSÌ, VIVERE…



MB606
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 52
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886054

JOHN WILLIAMS ANTHOLOGY
John Williams

SPARTITI PIANO + ACCORDI

12 FAMOSE COLONNE SONORE DI FILM CHE HANNO FATTO LA STORIA: CADILLAC OF THE SKIES (FROM EMPIRE OF THE SUN), CAN YOU READ MY MIND (LOVE THEME FROM SUPERMAN), DOUBLE TROUBLE (FROM HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN), FLIGHT TO NEVERLAND (FROM HOOK), HEDWIG'S THEME (FROM HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE)…

REPERTORIO: MONOGRAFIE



MB812
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 106
€ 20,67 (+ Iva)
ISBN 9788863888133

THE BEST OF YIRUMA
Yiruma

L'UNICA RACCOLTA DI YRUMA AUTORIZZATA PER IL MERCATO EUROPEO, GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE IN ESCLUSIVA TRA VOLONTÈ & CO. E MAPIA MUSIC. TUTTE LE TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE ALL'INTERNO DELL'ALBUM, REVISIONATE PERSONALMENTE DA YIRUMA, SONO FEDELI ALLE COMPOSIZIONI ORIGINALI. POEM+, RIVER FLOWS IN YOU, CHACONNE, KISS THE RAIN, MAY BE, DO YOU?, PASSING BY, FOTOGRAFIA, SCENERY THROUGH THE WINDOW, INDIGO...



MB859
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 20,67 (+ Iva)
ISBN 9788863888607

YIRUMA THE BEST EASY PIANO EDITION
Yiruma

L'UNICA RACCOLTA DI YIRUMA AUTORIZZATA PER IL MERCATO EUROPEO, GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE IN ESCLUSIVA TRA VOLONTÈ & CO. E MAPIA MUSIC, FINALMENTE ANCHE IN VERSIONE "EASY PIANO". LA RACCOLTA COMPRENDE TUTTI I BRANI PIÙ CELEBRI, OSSIA: POEM+, RIVER FLOWS IN YOU, CHACONNE, KISS THE RAIN, MAY BE, DO YOU?, PASSING BY, FOTOGRAFIA, SCENERY THROUGH THE WINDOW, INDIGO...



MB838
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 16
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863888393

JOHANN SEBASTIAN BACH
FUGA BWV 1001
DALLA SONATA PRIMA A VIOLINO SOLO SENZA BASSO
Trascrizione per chitarra e diteggiatura di Marco Caiazza

BASATA SU UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL MANOSCRITTO AUTOGRAFO CONSERVATO A BERLINO, QUESTA TRASCRIZIONE CONTIENE ARRICCHIMENTI ARMONICI DETTATI DALLA POLIFONIA IMPLICITA TIPICA DELLE OPERE DI BACH PER STRUMENTI AD ARCO, CORREZIONI DI REFUSI, UNA SCRITTURA POLIFONICA PIÙ CHIARA E COMPLETA.

REPERTORIO: CHITARRA CLASSICA



MB803
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788863888041

JOHANN SEBASTIAN BACH
PARTITA SECONDA A VIOLINO SOLO SENZA BASSO BWV 1004
Allemanda · Corrente · Sarabanda Giga · Ciaccona
Trascrizione per chitarra e diteggiatura di Marco Caiazza

UN'ACCURATA TRASCRIZIONE DELLA SECONDA PARTITA IN RE MINORE BWV1004 DAL MANOSCRITTO AUTOGRAFO DELLE SONATE E PARTITE PER VIOLINO SOLO (BWV 1001-1006) DI J. S. BACH, DEL 1720. PERFETTAMENTE FEDELE ALL'ORIGINALE, MA CON UN'ATTUALIZZAZIONE GRAFICA CHE NE FACILITA LA LETTURA.



MB839
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 20
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863888409

JOHANN SEBASTIAN BACH
SUITE BWV 996
Praeludio - Allemande - Courante - Sarabande - Bourrée - Giga
Trascrizione per chitarra e diteggiatura di Marco Caiazza

LA SUITE IN MI MINORE BWV 996 È UNA COMPOSIZIONE GIOVANILE DI BACH CHE PRESUMIBILMENTE RISALE AL PERIODO COMPRESO TRA IL 1708 E IL 1717 ED È STATA SCRITTA PER IL LAUTENWERK, STRUMENTO SIMILE AL CLAVICEMBALO MA CON CORDE DI BUDELLO, CHE UNISCE LA SONORITÀ DEL LIUTO CON L'AGILITÀ POLIFONICA TIPICA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA.

REPERTORIO: CANZONIERI



MB383
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 160
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863883770

IL CANZONIERE DEI BAMBINI
AA. VV.

TESTI E ACCORDI FACILITATI

118 TESTI CON ACCORDI FACILITATI, 20 STICKERS, DISEGNI DA COLORARE. UNA SUPER SELEZIONE DI CANZONI DI SUCCESSO PER BAMBINI: ADESTE FIDELES (TRADIZIONALE), AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA (DAL MUSICAL OMONIMO), ALLA FIERA DELL'EST (A. BRANDUARDI), ALLELUJA! TUTTI JAZZISTI (DAL FILM DISNEY "GLI ARISTOGATTI")…

REPERTORIO: CANZONIERI



MB230
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 440
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882247

GRANDE CANZONIERE ITALIANO
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

SUPERSELEZIONE DEL MEGLIO DELLA MUSICA ITALIANA DI TUTTI I TEMPI, IN TESTI E ACCORDI. 316 SUCCESSI DI 139 INTERPRETI, TRA CUI: VAN DE SFROOS, MODÀ, L. BATTISTI, NOEMI, VASCO ROSSI, FABRI FIBRA, G. NANNINI, NEGRAMARO, 883, A. AMOROSO, ALBANO, ALICE, A. BOCELLI, A. VENDITTI, CAPAREZZA, C. BAGLIONI, C. CECCHETTO, F. MANNOIA…



MB260
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 496
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882544

CANZONIERE CANTAUTORI
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

LA PIÙ COMPLETA RACCOLTA, IN TESTI E ACCORDI, DEDICATA AI CANTAUTORI ITALIANI DA GINO PAOLI, FRED BUSCAGLIONE, RINO GAETANO, LUIGI TENCO, LUCIO BATTISTI, FABRIZIO DE ANDRÈ, LIGABUE, VASCO ROSSI SINO AI MODÀ. 332 SELEZIONATISSIMI BRANI DI CANTAUTORI ITALIANI. FRA CUI: BAGLIONI, GUCCINI, VENDITTI, GABER…



MB25
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 360
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863880236

CANZONIERE MITICO
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

SUPERSELEZIONE DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI CHE HANNO FATTO LA STORIA DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE, SINO AI NOSTRI GIORNI, CON TRASCRIZIONI IN TESTI E ACCORDI. 246 BRANI MUSICALI E OLTRE 100 ARTISTI, TRA CUI: TIZIANO FERRO, VASCO ROSSI, AMY WINEHOUSE, ANTONELLO VENDITTI, BIAGIO ANTONACCI, BRYAN ADAMS, CELINE DION…

REPERTORIO: CANZONIERI



MB180
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 336
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863881769

CANZONIERE MITICO 2
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

DOPO IL GRANDE SUCCESSO DEL PRIMO VOLUME, CANZONIERE MITICO 2 PROPONE ALTRI 244 GRANDI SUCCESSI CHE HANNO FATTO LA STORIA DELLA MUSICA ITALIANA INTERNAZIONALE, SINO ALLE ULTIMISSIME NOVITÀ DI OGGI, IN TESTI E ACCORDI. PIÙ DI 100 ARTISTI, TRA CUI: VASCO ROSSI, EMMA, ELISA, LUCIO BATTISTI, NOEMI, MALIKA, MIKA, ANASTACIA…



MB265
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 364
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882599

CANZONIERE MITICO 3
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

TERZO VOLUME DEL CANZONIERE MITICO, CON BRANI TUTTI DIVERSI DA QUELLI DEGLI ALTRI 2 VOLUMI. 115 GLI ARTISTI PER 258 BRANI MUSICALI, TRA CUI: AI SE EU TE PEGO, LA NOTTE (ARISA), NON È L'INFERNO, SARÒ LIBERA (EMMA), LA MIA STORIA CON TE (ALESSANDRA AMOROSO), NANÌ (PIERDAVIDE CARONE CON DALLA), MAMMA MIA, SARA, DANZA KUDURO…



MB210
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 368
€ 16,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882049

NUOVO CANZONIERE INTERNAZIONALE
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

IL GRANDE SUCCESSO EDITORIALE NUOVO CANZONIERE INTERNAZIONALE IN UNA NUOVA E AGGIORNATA EDIZIONE. 250 SUCCESSI DAGLI EVERGREEN AGLI HITS DI OGGI, IN TESTI E ACCORDI. TANTI GLI ARTISTI: AMY WINEHOUSE, BAND AID, BARRYWHITE, CHRIS ISAAK, DUFFY, DAN HURTMAN, CULTURE CLUB, FALCO, F. SINATRA, FREDDIE MERCURY, QUEEN…

REPERTORIO: CANZONIERI



MB80
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 288
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863880779

CANZONIERE SENZA BARRÉ
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

206 SUCCESSI ITALIANI E INTERNAZIONALI, TRASPORTATI IN TONALITÀ FACILITATE, PER UN'ESECUZIONE SENZA L'UTILIZZO DEL BARRÈ, E CON POSIZIONI DI ACCORDO QUASI TUTTE AL PRIMO CAPOTASTO.
FRA GLI ARTISTI: T. FERRO, B. ANTONACCI, A. WINEHOUSE, ELISA, GIGI D'ALESSIO, CELENTANO, VENDITTI, ANTONACCI, BON JOVI…



MB200
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 320
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863881950

CANZONIERE SENZA BARRÉ 2
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

SECONDO VOLUME DEL CANZONIERE SENZA BARRÈ, UN'ESCLUSIVA SUPERSELEZIONE IN TESTI E ACCORDI DI ALTRI 200 TITOLI, TUTTI DIVERSI DA QUELLI DEL PRIMO VOLUME: WAKA WAKA E TANTI ALTRI: EMMA, T. FERRO, NOEMI, B. ANTONACCI, A. WINEHOUSE, ELISA, NEGRAMARO, A. CELENTANO, A. BRANDUARDI, A. VENDITTI, BLUR, B. JOVI, B. SPRINGSTEEN…



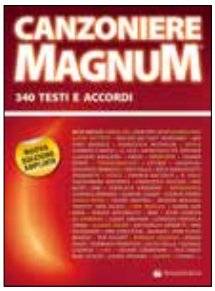
MB333
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 336
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863883275

CANZONIERE SENZA BARRÉ 3
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

IL TERZO VOLUME DEL GRANDE CANZONIERE DI SUCCESSO, CON BRANI FACILITATI IN TESTI E ACCORDI SENZA BARRÉ. ALTRI 206 TITOLI (TUTTI DIVERSI DAI PRECEDENTI VOLUMI) DI ARTISTI ITALIANI E INTERNAZIONALI, FRA CUI GLI ULTIMISSIMI SUCCESSI: ONE DIRECTION, MODÀ, CHIARA, VASCO, EAGLES, DEPECHE MODE, JAMES BLUNT, JOAN BAEZ, VENDITTI, BAGLIONI, LIGABUE, BATTISTI, MINA…

REPERTORIO: CANZONIERI



MB600
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 624
€ 20,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885996

CANZONIERE MAGNUM
AA. VV.

NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

340 TESTI E ACCORDI

IL MAGNUM DELLA MUSICA POP ITALIANA E INTERNAZIONALE, IN UN CANZONIERE CON 340 SUCCESSI DI GENERI E STILI DIVERSI, SINO AGLI ULTIMI SUCCESSI: MON AMOUR (ANNALISA), DUE VITE (MARCO MENGONI) THINKIN' OUT LOUD (ED SHEERAN), CHASING PAVEMENTS, SET FIRE TO THE RAIN (ADELE), MORIRÒ DA RE, TORNA A CASA (MÅNESKIN), RICCIONE (THEGIORNALISTI)...



MB654
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 432
€ 19,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863886542

CANZONIERE EVERGREEN
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

290 CANZONI SEMPREVERDI IN TESTI E ACCORDI (CON POSIZIONI ILLUSTRATE): CELENTANO, COCCIANTE, DALIDA, BOCELLI, BARBRA STREISAND, TRIO LESCANO, ELLA FITZGERALD, SINATRA, BUBLÉ, MODUGNO, EDITH PIAF, ELVIS PRESLEY, LIZA MINNELLI, GUCCINI, DE GREGORI, BATTIATO, LEONARD COHEN…



MB818
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 480
€ 22,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888195

IL NUOVO CANZONIERE A SPIRALE
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

IL PRIMO CANZONIERE CON SPIRALE REALIZZATO PER RENDERE PIÙ SEMPLICE LA FRUIZIONE. 480 PAGINE, OLTRE 300 BRANI ITALIANI E INTERNAZIONALI, DAI SUCCESSI DI SEMPRE (OTIS REDING, FRANK SINATRA, ARETHA FRANKLIN, JOHN LENNON… BAGLIONI, VASCO, FRANCO BATTIATO…) AI PIÙ RECENTI COME "DIMMI DOVE E QUANDO" DI BENJI E FEDE...

REPERTORIO: CANZONIERI



MB947
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 200
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889482

CANZONIERE PER TUTTI
Concept by Angelo Ottaviani

128 TESTI E ACCORDI FACILITATI SENZA BARRÉ

128 GRANDI SUCCESSI IN VERSIONE TESTO E ACCORDI FACILITATI, TRA CUI: ALBACHIARA, ALLA FIERA DELL'EST, BOULEVARD OF BROKEN DREAMS, CERTE NOTTI, CON IL NASTRO ROSA, COME UN PITTORE, DOMENICA BESTIALE, DONNE, EMOZIONI, EYE OF THE TIGER, FIGLI DELLE STELLE, GENERALE, GLI ANNI, HOTEL CALIFORNIA, IL GATTO E LA VOLPE, ISN'T SHE LOVELY, JINGLE BELLS, L'AMORE CONTA...



MB964
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863889659

CANZONIERE LUCIO BATTISTI E MOGOL

66 TESTI E ACCORDI

UNA RACCOLTA IMPERDIBILE CON 66 SUCCESSI FIRMATI DA LUCIO BATTISTI E MOGOL, IN VERSIONE CON TESTO E ACCORDI. DA 29 SETTEMBRE A LA CANZONE DEL SOLE, DA EMOZIONI A UNA DONNA PER AMICO, IL VOLUME OFFRE UNO SPACCATO COMPLETO DELLA LORO PRODUZIONE, IDEALE PER CANTARE E SUONARE LE CANZONI CHE HANNO SEGNATO LA STORIA DELLA MUSICA ITALIANA.



MB710
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 168
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863887105

CANZONIERE UKULELE ITALIANO
AA. VV.

100 TESTI E ACCORDI

UNA RACCOLTA TUTTA ITALIANA DI BEN 100 BRANI DA SUONARE CON L'UKULELE, IN ACCORDATURA INTERNAZIONALE STANDARD (SOL - DO - MI - LA). UNA RACCOLTA E TANTI ARTISTI DA NON PERDERE: ERMAL META, COEZ, NOEMI, FRANCESCA MICHIELIN, IL VOLO, ELISA, NEGRAMARO, CLAUDIO BAGLIONI, ANDREA BOCELLI, BIAGIO ANTONACCI, GIORGIA, FABRIZIO DE ANDRÉ, JOVANOTTI...

REPERTORIO: CANZONIERI



CANZONIERE UKULELE INTERNAZIONALE
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

IL PRIMO CANZONIERE ITALIANO PER UKULELE, CON 83 SELEZIONATISSIMI SUCCESSI (TESTI E ACCORDI) DEI PIÙ GRANDI ARTISTI INTERNAZIONALI TRA CUI: AVRIL LAVIGNE, BAND AID, BARRYWHITE, BILLY HALEY & THE COMETS, BLONDIE, BLUES BROTHERS, BURT BACHARACH, CHER, DAVID BOWIE, DIDO, ELVIS PRESLEY, FRANK SINATRA…

MB290
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 192
€ 14,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863882841

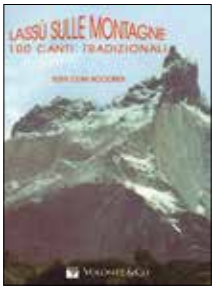


CANZONIERE UKULELE MITICO!
AA. VV.

150 TESTI E ACCORDI

(ACCORDATURA STANDARD SOL DO MI LA). UNA RACCOLTA DI BEN 150 BRANI DA SUONARE CON L'UKULELE, IN ACCORDATURA INTERNAZIONALE STANDARD (SOL - DO - MI - LA), TRASCRITTI IN TESTI E ACCORDI LUNGO TUTTA LA PARTITURA. IN PIÙ, PER CIASCUN BRANO, SONO RIPORTATE LE ILLUSTRAZIONI DI TUTTE LE POSIZIONI DEGLI ACCORDI SULLA TASTIERA DELL'UKULELE.

MB844
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 272
€ 17,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888454



LASSÙ SULLE MONTAGNE
100 CANTI TRADIZIONALI
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

AL PREÀT LA BIELE STELE,
A FAR L'AMOR DI NOTTE, AL
CJANTE IL GJAL, A LA MODA
D'I MÔNTAGNÔN, ALL'OSPEDAL
DI GENOVA, AL COMANDO
DEI NOSTRI UFFICIALI, A
MEZZANOTTE IN PUNTO, A PLANC
CALA IL SORELI, APRITE LE PORT
E, BELLE ROSE DU PRINTEMPS,
BÈLL USELLÌN DEL BOSCH,
BERSAGLIER HA CENTO PENNE,
BEVÈ, BEVÈ COMPARE, CE BIELIS
MANINIS, CHESTE VIOLE...

RE74113
RUGGINENTI
Pagg. 160
€ 8,00 (Iva assolta)
ISBN 9788876653803

REPERTORIO: CANZONIERI



IL CANZONIERE DEI PICCOLI
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

UN CANZONIERE CON MELODIE E TESTI SEMPLICI (PIÙ DI 50), PERCHÉ IL BAMBINO POSSA SPONTANEAMENTE FARE SUO QUESTO PATRIMONIO E LO UTILIZZI NEL MODO PIÙ SPONTANEO, PER POTENZIARE CAPACITÀ ESPRESSIVE, ACQUISIRE PADRONANZA DEL CORPO, VALORIZZARE FANTASIA ED ESPRESSIVITÀ MIMICA. SICURAMENTE ANCHE UN VALIDO AIUTO PER UN RECUPERO DELLE ABILITÀ DI BASE DEI BAMBINI IN DIFFICOLTÀ.

EME1519CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 52 - con CD
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860532343



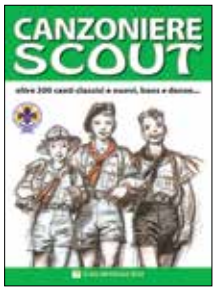
NUOVO CANZONIERE DELLA GIUNGLA E DEL BOSCO

CANTI DELLA GIUNGLA:
CANTO DEL RISVEGLIO, BUON APPETITO, APPELLO AL GRANDE CERCHIO, RICHIAMO DI CACCIA, LA CANZONE DELL'ALBA, SIAM NELLA VASTA GIUNGLA, CACCIA AL SAMBHUR, ATTORNO ALLA RUPE...

I CANTI DEL BOSCO:
RISVEGLIO, CHIAMATA AL CERCHIO, INVITO AL CERCHIO, LA COCCINELLA CANTA, LA LANTERNA, BUON VOLO, LA FORMICA MI, COCCINELLA VUOI VENIRE, CANTO DELLA PROMESSA...

EME1544CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 56
€ 15,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860530509

REPERTORIO: CANZONIERI SCOUT



CANZONIERE SCOUT
OLTRE 200 CANTI CLASSICI E NUOVI, BANS E DANZE...
AA. VV.

CONTENUTI:
CANTI TRADIZIONALI
CANTI RELIGIOSI
CANTI DELLE NUOVE FRONTIERE
CANTI DI MARCIA
CANTI DEL WEST
CANTI SPIRITUALI
CANTI DI BIVACCO
DANZE
CANONI
BANS CANTATI E PARLATI
CANTI REGIONALI
CANTI DELLA MONTAGNA

EME1401
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 112
€ 14,32 (+ Iva)
ISBN 9788860530127

REPERTORIO: CANZONIERI SCOUT



CANTI SCOUT
I CANTI DELLA TRADIZIONE
AA. VV.

CONTENUTI:
CANTO DEGLI ESPLORATORI, L'APPEL DE LA ROUTE, CANTO DELL' XI JAMBOREE, CANTO D'ASSISI, AL MATTINO, LA VISAILLE, VENTO DELLA SERA, LA LEGGENDA DEL FUOCO, IL MORMORIO DEL VENTO, FARE-WELL, LASSÙ NELLA PINETA, VENT FIN, VENT DU MATIN, AU REVOIR, AMIS, BUONA SERA, DALLA GIUNGLA, MINOU KUNTALI, KAMALUDU, PUNCHINELLO, STROFETTE...

EME1457CD
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 56 - con CD
€ 15,00 (Iva assolta)
ISBN 9788860530318

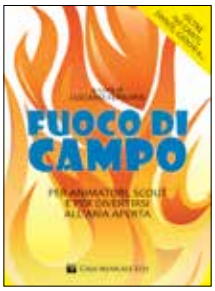


CANZONIERE DEI LUPETTI
AA. VV.

TESTI E ACCORDI

CONTENUTI:
CANTI RELIGIOSI E DA CERIMONIA
CANTI DELLA GIUNGLA
I DI FAMIGLIA FELICE
CANTI MIMATI
DANZE
CANONI
CANTI DI MONTAGNA
BANS

EME1385
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 84
€ 12,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860530080



FUOCO DI CAMPO
PER ANIMATORI, SCOUT E PER DIVERTIRSI ALL'ARIA APERTA
Luciano Ferraris

CONTENUTI: LA TEORIA, LA TECNICA, IL CERIMONIALE, COME SI GUIDA IL FUOCO DI CAMPO, LO SVILUPPO DEL PROGRAMMA DEL FUOCO DI CAMPO, I CANTI, I CANONI, I BANS, I CANTI CARATTERISTICI E DI FOLKLORE, LE DANZE, GLI STRUMENTI MUSICALI, L'ESPRESSIONE TOTALE, LA DIZIONE, CORO PARLATO, IL CANTO MIMATO, I GIOCHI, LE DIMOSTRAZIONI, LE COMPETIZIONI, I COSTUMI, ALTRE FORME DI FUOCO DI CAMPO, LA VEGLIA ROVER.

EME1386
CASA MUSICALE ECO
Pagg. 260
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788860530097

REPERTORIO: RACCOLTE



CANTAUTORI ANTOLOGIA
AA. VV.

LINEA MELODICA E ACCORDI

ECCEZIONALE RACCOLTA DEDICATA AI CANTAUTORI ITALIANI DA LUCIO BATTISTI, GINO PAOLI, DE ANDRÈ, DE GREGORI, DALLA, ZERO, BENNATO, COCCIANTE, PINO DANIELE, VASCO ROSSI, ZUCCHERO, LIGABUE... SINO AD ARRIVARE AI NEGRAMARO E AL GIOVANISSIMO PIERDAVIDE CARONE. 84 CANZONI, CON TRASCRIZIONI IN LINEA MELODICA E DIAGRAMMI DI ACCORDI.

MB191
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 240
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881875



MEGA ALBUM INTERNATIONAL
AA. VV.

LINEA MELODICA

IL MEGLIO DELLA MUSICA INTERNAZIONALE, DAI SUCCESSI DI SEMPRE AGLI ULTIMI DEI GIORNI NOSTRI, CON TRASCRIZIONI IN LINEA MELODICA. OLTRE 70 TITOLI TRA CUI: AYO TECHNOLOGY (MILOW), 1973 - HIGH (J. BLUNT), BABY CAN I HOLD YOU? (T. CHAPMAN), LAYLA (E. CLAPTON), HOTEL CALIFORNIA (THE EAGLES), LIFE FOR RENT (DIDO), BILLIE JEAN (M. JACKSON)…

MB133
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 204
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863881318



MEGA ALBUM ITALIANO
AA.VV.

LINEA MELODICA

UNA SUPERSELEZIONE DI SUCCESSI ITALIANI IN TRASCRIZIONI LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI. FRA I TITOLI: COME MAI (883 M. PEZZALI), SUSANNA (A. CELENTANO), UN AMORE COSÌ GRANDE (NEGRAMARO), DOVE È SEMPRE IL SOLE (MODÀ), MILANO E VINCENZO (A. FORTIS), VITA SPERICOLATA (V. ROSSI), BELLEZZA INCANTO E NOSTALGIA (A. AMOROSO)…

MB571
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 248
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863885682

REPERTORIO: RACCOLTE



MB224
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 144
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863882186

DONNE ITALIANE THE BEST
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

25 INDIMENTICABILI SUCCESSI (PER PIANO, VOCE E CHITARRA), DELLE PIÙ GRANDI INTERPRETI FEMMINILI: ALMENO TU NELL'UNIVERSO (M. MARTINI), ANCHE SE NON TROVI LE PAROLE, EPPURE SENTIRE (UN SENSO DI TE) (ELISA), COME SAPREI, GOCCE DI MEMORIA (GIORGIA), DAVVERO, (EMMA), GRANDE, GRANDE, GRANDE (MINA), I DUBBI DELL'AMORE (F. MANNOIA)…



MB78
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 100
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880755

MOVIE THEMES COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DI 25 GRANDISSIMI TEMI DA FILM (PER PIANO, VOCE E CHITARRA) TRA CUI: ADAGIO IN DO MIN. (ANONIMO VENEZIANO), AMARCORD, CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU (IL CACCIATORE), CHORUS LINE (ONE), DANCE WITH WOLVES (BALLA COI LUPI), GEORGIA ON MY MIND (RAY), GIÙ LA TESTA, GOLDFINGER, HISTOIRE D'O, HYMNE (OPÉRA SAUVAGE), LA VITA È BELLA…



MB89
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880878

MOVIE THEMES COLLECTION VOL. 2
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

SECONDO VOLUME DI MOVIE THEMES: 25 SUCCESSI DI MUSICHE DA FILM, PER PIANO, VOCE E CHITARRA TRA CUI: MAMMA MIA, MY HEART WILL GO ON (TITANIC), NOW WE ARE FREE (GLADIATOR), THE MISSION, UNCHAINED MELODY (GHOST), ANONIMO VENEZIANO, FOOTLOOSE, HALLELUYA (SHREK), I WILL ALWAYS LOVE YOU (THE BODYGUARD), IL POSTINO, LA DOLCE VITA…

REPERTORIO: RACCOLTE



MB87
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863880847

LATIN STANDARDS COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

SELEZIONE DI 25 SUCCESSI DI MUSICA LATINA, BOSSA NOVA, SAMBA E STANDARD: AGUAS DE MARCO, AMADO MIO, AMAPOLA, AMOR AMOR AMOR, BESAME MUCHO, BRAZIL, CHAN CHAN, CHEGA DE SAUDADE, CUANDO CALIENTA EL SOL, DESAFINADO, FASCINACION, GAROTA DE IPANEMA, HISTORIA DE UN AMOR, LISBOA ANTIGUA, MANHA DO CARNAVAL, MARIA ELENA…



MB70
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 164
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863880670

JAZZ STANDARDS COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

ANTOLOGIA DI 40 JAZZ STANDARD PER PIANO, VOCE E CHITARRA TRA CUI: A FINE ROMANCE, A FOGGY DAY, ANYTHING GOES, APRIL IN PARIS, AS TIME GOES BY, AUTUMN IN NEW YORK, BEWITCHED, BUT NOT FOR ME, DO DO DO, DREAM A LITTLE DREAM OF ME, EMBRACEABLE YOU, EV'RY TIME WE SAY GOODBYE, FASCINATING RHYTHM, I HEAR A RHAPSODY…



MB152
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881493

JAZZ STANDARDS COLLECTION VOL. 2
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

SECONDO VOLUME DELLA COLLANA COLLECTION TUTTO DEDICATO AL JAZZ. ALTRI 25 JAZZ STANDARD CON TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE, VOCE E CHITARRA: ALL OF YOU, BEGUIN THE BEGUINE, BLUE GARDENIA, BLUE MOON, CABARET, CHEEK TO CHEEK, HELLO, DOLLY!, I LOVE PARIS, I WANNA BE LOVED BY YOU, LOVE IS A MANY SPLENDORED THING, LOVE IS BLUE…

REPERTORIO: RACCOLTE



MB331
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863883251

ITALIAN STANDARDS
AA.VV.
NUOVA EDIZIONE

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DI 30 STANDARD DELLA MUSICA POP, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA. BRANI DIVENTATI COSÌ CELEBRI DA ENTRARE A FAR PARTE IN MANIERA INDISCUTIBILE DELLA MUSICA LEGGERA: CARUSO, CASTA DIVA, CIRIBIRIBIN, CON TE PARTIRÒ, CORE 'NGRATO, FRATELLI D'ITALIA, FUNICULÌ FUNICULÀ, COME PRIMA, SANTA LUCIA, UN AMORE COSÌ GRANDE, TORNA A SURRIENTO…



MB214
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863882087

BOSSA NOVA COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

NELLA COLLANA COLLECTION, IL MEGLIO DELLA BOSSA NOVA IN UNA SELEZIONE DI 20 STRAORDINARI SUCCESSI, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA. ECCO I TITOLI: AGUA DE BEBER, AGUAS DE MARÇO, BAIA (BAHÌA), BIM BOM, BLAME IT ON THE BOSSA NOVA, CHEGA DE SAUDADE, CORCOVADO, DESAFINADO, ESTE SEU OLHAR, FELICIDADE…



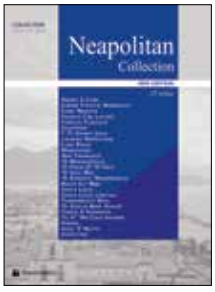
MB182
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 124
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881783

WOMAN COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA PER PIANO, VOCE E CHITARRA DI 20 BRANI PORTATI AL SUCCESSO DA STRAORDINARIE VOCI FEMMINILI: BACK TO BLACK (A. WINEHOUSE), BEAUTIFUL (C. AGUILERA), BECAUSE YOU LOVED ME (C. DION), BRING ME TO LIFE, COME AWAY WITH ME (N. JONES), DOWN ON MY KNEES (AYO), FAME (I. CARA), HOPELESSY DEVOTED TO YOU (O. NEWTON JOHN), I'M OUTTA LOVE (ANASTACIA)…

REPERTORIO: RACCOLTE



MB139
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 80
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863881370

NEAPOLITAN COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DEI PIÙ POPOLARI SUCCESSI DI MUSICA NAPOLETANA, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA. FRA I 25 TITOLI: ANEMA E CORE, COMME FACETTE MÀMMETA, CORE 'NGRATO, FENESTA CHE LUCIVE!, FUNICULÌ FUNICOLÀ, GUAPPARIA, I' TE VURRIA VASÀ, LACREME NAPULITANE, MARECHIARE, O' MARENARIELLO, O' SOLE MIO, O' SURDATO NNAMMURATO…



MB175
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 92
€ 15,29 (+ Iva)
ISBN 9788863881714

OPERA COLLECTION MALE
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

DALLA COLLANA COLLECTION UNA RACCOLTA DI 20 FRA LE PIÙ BELLE ARIE D'OPERA PER VOCI MASCHILI (TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE, VOCE E CHITARRA). FRA I TITOLI: AH LA PATERNA MANO, BELLA SICCOME UN ANGELO, CELESTE AIDA, CHE GELIDA MANINA!, DI QUELLA PIRA, DONNA NON VIDI MAI, E LUCEVAN LE STELLE, ECCO RIDENTE IN CIELO, LA DONNA È MOBILE…



MB206
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863882018

OPERA COLLECTION FEMALE
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DI 20 FRA LE PIÙ BELLE ARIE D'OPERA FEMMINILI, PER PIANO, VOCE E CHITARRA TRA CUI: ADDIO, DEL PASSATO BEI SOGNI RIDENTI (LA TRAVIATA), CARO NOME CHE IL MIO COR (RIGOLETTO), CASTA DIVA (NORMA), COME IN QUEST'ORA BRUNA (SIMON BOCCANEGRA), CONVIEN PARTIR (LA FIGLIA DEL REGGIMENTO), D'AMOR SULL'ALI ROSEE (IL TROVATORE)…

REPERTORIO: RACCOLTE



POP STANDARDS COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

RACCOLTA DI 24 STANDARD DELLA MUSICA POP, CON TRASCRIZIONI PER PIANO, VOCE E CHITARRA. BRANI DIVENTATI COSÌ CELEBRI DA ENTRARE A FAR PARTE IN MANIERA INDISCUTIBILE DELLA STORIA DELLA MUSICA LEGGERA: AFRICA, CALLING YOU, DON'T CRY FOR ME ARGENTINA, FAME, HEY JUDE, HONESTY, HOPELESSLY DEVOTED TO YOU, I WILL ALWAYS LOVE YOU…

MB102
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881004



MUSICAL COLLECTION
AA.VV.

PIANO, VOCE, CHITARRA

20 CANZONI DAI MUSICAL DI MAGGIOR SUCCESSO, DAI CLASSICI AI PIÙ RECENTI: AQUARIUS (HAIR), BREAKING FREE (HIGH SCHOOL MUSICAL), FAME (FAME), HAIR (HAIR), LET THE SUNSHINE IN (HAIR), MAMMA MIA (MAMMA MIA), MEMORY (CATS), MR. MISTOFFELEES (CATS), OUT HERE ON MY OWN (FAME), SUMMER NIGHTS (GREASE), SUMMERTIME (PORGY AND BESS)…

M138
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 17,21 (+ Iva)
ISBN 9788863881363



INSTRUMENTAL THEMES COLLECTION
AA.VV.

PIANO, CHITARRA

18 GRANDI SUCCESSI STRUMENTALI (TRASCRIZIONI PER PIANO E CHITARRA), FRA CUI: LAST OF THE MOHICANS (MOVIE THEME), NOW WE ARE FREE (IL GLADIATORE), VENEZIA (CITROËN C5 SPOT), ALFRED HITCHCOCK PRESENTS, BALLADE POUR ADELINE (R. CLAYDERMAN), ALPHA (VANGELIS), LE ONDE (LUDOVICO EINAUDI), PLAYING LOVE (THE LEGEND OF THE PIANIST ON THE OCEAN)…

MB76
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863880731

REPERTORIO: RACCOLTE

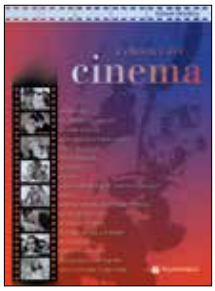


I CLASSICI DELLA MUSICA ITALIANA
Gianni Desidery

PIANO FACILE

18 TRASCRIZIONI FACILITATE PER PIANO FACILE. ADDORMENTARMI COSÌ, ARRIVEDERCI, ARRIVEDERCI ROMA, CHI NON CONOSCE TE, COME PRIMA, DUE NOTE, E SE DOMANI, ESTATE, GRANDE GRANDE GRANDE, IL NOSTRO CONCERTO, LA PIÙ BELLA DEL MONDO, LE TUE MANI, NEL BLU, DIPINTO DI BLU, NON DIMENTICAR (T'HO VOLUTO BENE)…

MB436
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884302

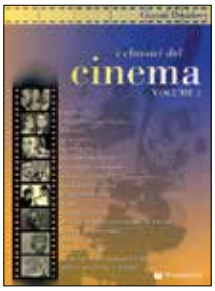


I CLASSICI DEL CINEMA VOL. 1
Gianni Desidery

PIANO FACILE

18 BRANI DI SUCCESSO TRATTI DAL CINEMA, IN TRASCRIZIONI FACILITATE PER PIANO: AMADO MIO (GILDA), AN AMERICAN IN PARIS (UN AMERICANO A PARIGI), AS TIME GOES BY (CASABLANCA), CHATTANOOGA CHOO-CHOO (SERENATA A VALLECHIARA), DELILAH JONES (L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO), DIZZY FINGERS (INCANTESIMO), EBB TIDE (L'ISOLA DELLE PERLE)…

MB432
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884265



I CLASSICI DEL CINEMA VOL. 2
Gianni Desidery

PIANO FACILE

ALTRI 18 TITOLI DI SUCCESSO TRATTI DAL CINEMA, PER PIANO FACILE: CALLING YOU (BAGDAD CAFÉ), CAM CAMINÌ (MARY POPPINS), FEELINGS (I FAVOLOSI BAKER), GIÙ LA TESTA (GIÙ LA TESTA), GOLDFINGER (AGENTE 007 MISSIONE GOLDFINGER), I SOGNI SON DESIDERI (CENERENTOLA)…

MB433
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884272

REPERTORIO: RACCOLTE



I CLASSICI DEL TANGO
Gianni Desidery

PIANO FACILE

18 TRASCRIZIONI FACILITATE PER PIANOFORTE. A MEDIA LUZ, ADIÓS MUCHACHOS!, CAMINITO, CHITARRA ROMANA, CREOLA, EL CHOCLO, HERNANDO, UN CAFFÉ!, IL TANGO DELLE CAPINERE, JALOUSIE, KRIMINAL TANGO, NO TE QUIERO MÁS, PARA TI, POEMA, TANGO DEL MARE, TANGO DELLA GELOSIA, TANGO DELLE ROSE, TANGO ITALIANO, VIOLINO TZIGANO.

MB437
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863884319
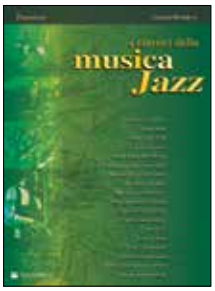


LES CLASSIQUES DE LA CHANSON FRANÇAISE
Gianni Desidery

PIANO

À PARIS, C'EST SI BON, DANS MON ÎLE, HYMNE À L'AMOUR, J'AI DEUX AMOURS, JE SUIS SEUL CE SOIR, LA MER, LA VIE EN ROSE, LE RIFIFI, LES FEUILLES MORTES, MADEMOISELLE DE PARIS, MON DIEU, MOULIN ROUGE, MOURIR D'AIMER, NE ME QUITTE PAS, PIGALLE, QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS, UN HOMME ET UNE FEMME

MB443
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 17,16 (+ Iva)
ISBN 9788863884371



I CLASSICI DELLA MUSICA JAZZ
Gianni Desidery

PIANO FACILE

18 TRASCRIZIONI FACILITATE PER PIANO. A NIGHT IN TUNISIA, BEWITCHED, BODY AND SOUL, CRY ME A RIVER, HOW HIGH THE MOON, I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN, MOONLIGHT IN VERMONT, MUSKRAT RAMBLE, MY FUNNY VALENTINE, PENNSYLVANIA 6-5000, SOPHISTICATED LADY, SWEET AND LOVELY, TAKE FIVE, TEA FOR TWO…

MB438
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 44
€ 16,15 (+ Iva)
ISBN 9788863884326

REPERTORIO: RACCOLTE



I CLASSICI DELLA MUSICA AMERICANA
Gianni Desidery

PIANO FACILE

16 TRASCRIZIONI FACILITATE PER PIANOFORTE. LULLABY OF BIRDLAND, STORMY WEATHER, GEORGIA ON MY MIND, BLUE MOON - MISTY, OVER THE RAINBOW, EMBRACEABLE YOU, I LOVE PARIS, NIGHT AND DAY, SMOKE GETS IN YOUR EYES, SUMMERTIME, TENDERLY, THE MAN I LOVE, YOU GO TO MY HEAD, DREAM, TAKE THE "A" TRAIN.

MB439
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 40
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863884333



ANNI 20-60 REAL BOOK
PER PIANISTI E CANTANTI
AA. VV.

LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI

SELEZIONE DI 100 GRANDI SUCCESSI ITALIANI DAGLI ANNI '20 AGLI ANNI '60, TRA CUI: 24 MILA BACI - ADRIANO CELENTANO, CUORE MATTO - LITTLE TONY, ERI PICCOLA COSÌ - FRED BUSCAGLIONE, FATTI MANDARE DALLA MAMMA (A PRENDERE…) - GIANNI MORANDI, LE MILLE BOLLE BLU - MINA, NEL BLU DIPINTO DI BLU - DOMENICO MODUGNO...

MB755
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 224
€ 20,09 (+ Iva)
ISBN 9788863887563



OPERA & CLASSICA REAL BOOK
C INSTRUMENTS
AA.VV.

LINEA MELODICA

100 CAPOLAVORI DELLA MUSICA OPERISTICA, CLASSICA E PER BALLETTO INCLUSI ALL'INTERNO DI QUESTO REAL BOOK, PER STRUMENTI IN DO. PARTITURE IN LINEA MELODICA, ACCORDI E TESTI, PER CANTARE E SUONARE IL MEGLIO DELL'OPERA E DELLA MUSICA CLASSICA.

MB752
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 272
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863887532

REPERTORIO: RACCOLTE



TRADITIONAL MUSIC FOR GUITAR
ITALIAN FOLK SONGS
ACOUSTIC FOLK GUITAR
Micki Piperno

UNA RACCOLTA DI ARRANGIAMENTI CHE NASCE DALLO STUDIO E DALLA RICERCA DI ANTICHI TEMI TIPICI DELLE TRADIZIONI POPOLARI E REGIONALI DELLA CULTURA ITALIANA CHE RAPPRESENTANO UN PO' IL NOSTRO "BLUES". UN APPASSIONATO LAVORO DI RITROVAMENTO E ADATTAMENTO, PER RIDARE MODERNA FRESCHEZZA A TEMI MUSICALI POCO CONOSCIUTI.

MB843
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 15,28 (+ Iva)
ISBN 9788863888447



50 STANDARDS REAL BOOK
C INSTRUMENTS
AA.VV.

LINEA MELODICA

RACCOLTA DI STANDARD INTERNAZIONALI CON TRASCRIZIONI IN LINEA MELODICA E TESTI TRA CUI: A FINE ROMANCE (DOROTHY FIELDS, ELLA FITZGERALD), AMAZING GRACE, AN AMERICAN IN PARIS (FROM AN AMERICAN IN PARIS) (GEORGE GERSHWIN), APRIL IN PARIS (VERNON DUKE), AS TIME GOES BY (FROM CASABLANCA)…

MB604
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 16,25 (+ Iva)
ISBN 9788863886030



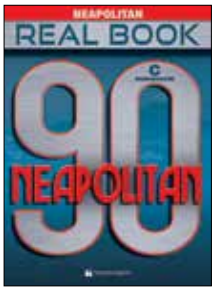
ITALIAN STANDARDS REAL BOOK
C INSTRUMENTS
AA.VV.

LINEA MELODICA

UNA RACCOLTA IN LINEA MELODICA, TESTI E ACCORDI DELLE CANZONI PIÙ BELLE DELLA STORIA DELLA MUSICA ITALIANA. DAL PASSATO FINO AI GIORNI NOSTRI, UNA SELEZIONE DI MUSICA DA NON PERDERE! 24 MILA BACI, A TE, ABBRONZATISSIMA, ALBACHIARA, ALLA FIERA DELL'EST, ANIMA MIA, AVRAI, BELLA D'ESTATE, CERTE NOTTI, CIAO MAMMA…

MB658
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 264
€ 21,05 (+ Iva)
ISBN 9788863886580

REPERTORIO: RACCOLTE

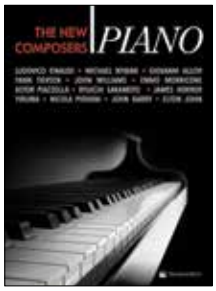


NEAPOLITAN REAL BOOK
AA.VV.

LINEA MELODICA

RACCOLTA IN LINEA MELODICA E TESTI DI 90 FRA I PIÙ GRANDI SUCCESSI DEL REPERTORIO DELLA CANZONE NAPOLETANA:
ANEMA 'E CORE,
AUMM AUMM, AUTUNNO,
BALCONE 'NCHIUSO, CATARÌ,
COMME FACETTE MÀMMETA?,
CORE SPEZZATO, CU'MME!,
FENESTA CA LUCIVE,
'O SOLE MIO,
PALUMMELLA…

MB619
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 176
€ 19,13 (+ Iva)
ISBN 9788863886191



PIANO THE NEW COMPOSERS
AA.VV.

PIANO

UNA RACCOLTA SCELTA DI INDIMENTICABILI BRANI STRUMENTALI, IN TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE, DI GRANDI COMPOSITORI: EINAUDI, NYMAN, PIOVANI, HORNER, SAKAMOTO, MORRICONE, TIERSEN, WILLIAMS, PIAZZOLLA, BARRY, HIRUMA, ELTON JOHN, ALLEVI.

MB643
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886436



PIANO THE NEW COMPOSERS 2
AA.VV.

PIANO

SECONDO VOLUME DELLA SERIE BESTSELLER PER PIANOFORTE "NEW COMPOSERS", I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI COMPOSITORI CONTEMPORANEI: CLAYDERMAN (MARIAGE D'AMOUR), EINAUDI (LE ONDE, NEFELI, STELLA DEL MATTINO), ZIMMER (NOW WE ARE FREE), ALLEVI (ARIA), SILVESTRI (FORREST GUMP), RACHEL PORTMAN (CIDER HOUSE RULES), E MOLTI ALTRI…

MB784
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 104
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887853

REPERTORIO: RACCOLTE



EASY PIANO THE NEW COMPOSERS
a cura di Franco Concina

TRASCRIZIONI PER PIANO FACILE DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI AUTORI CONTEMPORANEI COME YANN TIERSEN (LA VALSE D'AMELIE, COMPTINE D'UN AUTRE ÉTÉ), PIOVANI (LA VITA È BELLA), PIAZZOLLA (LIBERTANGO), HORNER (ROSE FROM TITANIC), NYMAN (THE HEART ASKS PLEASURE FIRST), CACCIAPAGLIA (ATLANTICO, WILD SIDE – EXPO ITALY 2015), E ANCORA, EINAUDI, MORRICONE, SAKAMOTO, ALLEVI.

MB682
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863886825



EASY PIANO THE NEW COMPOSERS 2
a cura di Franco Concina

SECONDO VOLUME DELLA SERIE BESTSELLER "NEW COMPOSERS" PIANO FACILE, I PIÙ GRANDI SUCCESSI DI COMPOSITORI CONTEMPORANEI: WILLAMS (STAR WARS), SILVESTRI (FORREST GUMP), HORNER (BRAVEHEART), YANN TIERSEN (J'Y SUIS JAMAIS ALLÉ - AMELIE), CLAYDERMAN (MARIAGE D'AMOUR), EINAUDI (LE ONDE, NEFELI, STELLA DEL MATTINO), E MOLTI ALTRI…

MB785
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 88
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863887860

REPERTORIO: CORO, ORCHESTRA



MISA CRIOLLA
ALL INSTRUMENTS
Ariel Ramirez

CORO, ORCHESTRA

OPERA DEL COMPOSITORE ARGENTINO CONTEMPORANEO ARIEL RAMIREZ, SPLENDIDA SINTESI TRA MUSICA SACRA, POPOLARE E FOLKLORICA. IN ESSA I RITMI E LA TRADIZIONE ISPANO AMERICANA SI INTRECCIANO CON I TEMI DELLA TRADIZIONALE MESSA RELIGIOSA. PER SOLISTI, CORO E ORCHESTRA.

MB247
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 56
€ 13,36 (+ Iva)
ISBN 9788863882414

SUZUKI

"L'ARTE NON È QUALCOSA CHE STA SOPRA O SOTTO DI ME, L'ARTE È LEGATA ALLA MIA ESSENZA PIÙ PROFONDA", COSÌ SHINICHI SUZUKI, VIOLINISTA, EDUCATORE, FILOSOFO, FONDATORE DEL RIVOLUZIONARIO METODO CHE PORTA IL SUO NOME. SUZUKI AVEVA COMPRESO CHE PROPRIO "L'IMITAZIONE" È ALLA BASE DEL PROCESSO D'APPRENDIMENTO UMANO NEI PRIMI STADI DELLA VITA E, ATTRAVERSO IL METODO CHE EGLI CHIAMÒ "DELLA LINGUA MADRE", DIMOSTRÒ CHE SI POTEVA INSEGNARE A UN BAMBINO COSÌ COME GLI SI INSEGNA A PARLARE: NIENTE DI PIÙ OVVIO, EPPURE NIENTE DI PIÙ STRAORDINARIAMENTE RIVOLUZIONARIO PER QUEI TEMPI IN CUI IL GRAN MAESTRO GIAPPONESE IDEAVA E CODIFICAVA IL METODO.
COME, INFATTI, UN BAMBINO IMPARA A PARLARE ASCOLTANDO E RIPETENDO CONTINUAMENTE LE PAROLE DETTE INFINITE VOLTE DAI GENITORI, COSÌ IMPARA A SUONARE ASCOLTANDO E RIPETENDO CONTINUAMENTE UN FRAMMENTO MUSICALE, UN RITMO, UNA MELODIA CHE GLI STESSI GENITORI, "ADDESTRATI" DALL'INSEGNANTE, GLI PROPORRANNO NEL CORSO DELLA GIORNATA AFFINCHÉ GLI RISULTINO FAMILIARI. POICHÉ LA MUSICA SARÀ A QUESTO PUNTO ENTRATA A FAR PARTE IN MODO DEL TUTTO NATURALE DELLA VITA DEL BAMBINO E DELLA SUA FAMIGLIA, DIVENTERÀ PER LORO "METODO DI VITA", ATTRAVERSO IL QUALE VERRÀ COSTRUITO IL CARATTERE, SI COLTIVERÀ IL BUON GUSTO, SI SVILUPPERANNO LE BUONE MANIERE, SI IMPARERÀ AD ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI RISPETTANDO LE REGOLE, MA ANCHE AFFINANDO LA SENSIBILITÀ; SOPRATTUTTO SI TROVERÀ IN ESSA QUELLA COMPAGNIA CHE NON VERRÀ MAI MENO, ANCOR PIÙ SE SI SARÀ IN GRADO DI SUONARE UNO STRUMENTO. INOLTRE, ATTRAVERSO L'INSERIMENTO NEI GRUPPI DI RITMICA PRIMA E D'ORCHESTRA POI, IL BAMBINO (CON I SUOI GENITORI) SI POTRÀ CONFRONTARE COSTANTEMENTE CON I SUOI COMPAGNI, IMPARANDO A CAPIRE IN MODO CONCRETO IL PROPRIO RUOLO ALL'INTERNO DI UN GRUPPO, IL PROPRIO STILE PARTICOLARISSIMO, LA PROPRIA CAPACITÀ DI STARE E DI FARE CON GLI ALTRI SENZA RINUNCIARE AD ESSERE, COME DIREBBE SUZUKI, "PROFONDAMENTE SE STESSO". ELEVATO OBIETTIVO QUESTO, MA COME DICONO GLI ORIENTALI: "BISOGNA MIRARE ALLA LUNA PER COLPIRE L'AQUILA". IN QUESTE POCHE E SIGNIFICATIVE PAROLE RITROVIAMO TUTTO LO SPIRITO DELLE SCUOLE SUZUKI: MASSIMO IMPEGNO DI TUTTI (ALLIEVI, GENITORI, INSEGNANTI) PER PERSEGUIRE I LIVELLI DI STUDIO E PREPARAZIONE E L'INGRESSO NELL'ORCHESTRA, CHE È LA GRANDE AMBIZIONE DI TUTTI I BAMBINI (ISTITUTO SUZUKI ITALIANO).

SUZUKI



MB37
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880359

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 1
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

PRIMO VOLUME DEL METODO SUZUKI PER VIOLINO, PUBBLICATO IN UNA NUOVA EDIZIONE, PER LA PRIMA VOLTA ANCHE IN ITALIANO. I TEMI DI STUDIO SONO: INCORAGGIAMENTO ALLA SENSIBILITÀ MUSICALE, STUDIO PER LA PRODUZIONE DEL SUONO (TONALIZATION), SVILUPPO DI UNA POSTURA BILANCIATA, STIMOLO ALLA MOTIVAZIONE.



MB295
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - con CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882896

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 1 CON CD
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

PRIMO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, IN UN'EDIZIONE CHE PREVEDE ANCHE L'ITALIANO, ARRICCHITA DEL CD IN CUI SONO CONTENUTE LE REGISTRAZIONI E LE BASI DI TUTTI I BRANI CONTENUTI NEL LIBRO.



MB38
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880366

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 2
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

SECONDO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, PUBBLICATO IN UNA NUOVA EDIZIONE, PER LA PRIMA VOLTA ANCHE IN ITALIANO. I TEMI DI STUDIO AFFRONTATI SONO: SVILUPPO DELLA SENSIBILITÀ MUSICALE DEL BAMBINO, OTTENIMENTO DI UN BEL SUONO, INTONAZIONE ACCURATA, CORRETTA POSTURA E GIUSTA TENUTA DELL'ARCO.

SUZUKI



MB296
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36 - con CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882902

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 2 CON CD
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

SECONDO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, IN UN'EDIZIONE CHE PREVEDE ANCHE L'ITALIANO, ARRICCHITA DEL CD IN CUI SONO CONTENUTE LE REGISTRAZIONI E LE BASI DI TUTTI I BRANI CONTENUTI NEL LIBRO.



MB39
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880373

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 3
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

TERZO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, PUBBLICATO IN UNA NUOVA EDIZIONE, PER LA PRIMA VOLTA ANCHE IN ITALIANO. I TEMI DI STUDIO AFFRONTATI SONO: PROGRESSO ATTRAVERSO L'ASCOLTO MUSICALE, TONALIZATION, INTONAZIONE ACCURATA, STUDIO DEL FRASEGGIO. INCLUSI ESERCIZI PER IL VIBRATO.



MB297
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28 - con CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882919

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 3 CON CD
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

TERZO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, IN UN'EDIZIONE CHE PREVEDE ANCHE L'ITALIANO, ARRICCHITA DEL CD IN CUI SONO CONTENUTE LE REGISTRAZIONI E LE BASI DI TUTTI I BRANI CONTENUTI NEL LIBRO.

SUZUKI



MB40
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880380

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 4
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

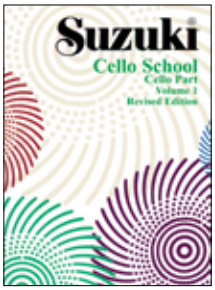
QUARTO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, PUBBLICATO IN UNA NUOVA EDIZIONE, PER LA PRIMA VOLTA ANCHE IN ITALIANO. IN QUESTO VOLUME SI INTRODUCONO: STUDIO DELLE POSIZIONI, CAMBIO DI POSIZIONE (4° POSIZIONE), TRILLO, SUGGERIMENTI PER LO STUDIO DELLE DOPPIE CORDE.



MB298
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32 - con CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863882926

SUZUKI VIOLIN SCHOOL 4 CON CD
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

QUARTO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLINO, PUBBLICATO IN UN'EDIZIONE CHE PREVEDE ANCHE L'ITALIANO E ARRICCHITA DI UN CD IN CUI SONO CONTENUTE LE REGISTRAZIONI DI TUTTI I BRANI PRESENTI NEL LIBRO.

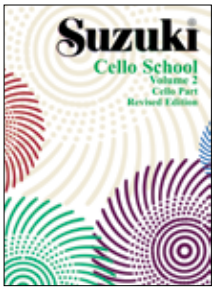


MB41
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 24
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880397

SUZUKI CELLO SCHOOL 1
Shinichi Suzuki

PRIMO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLONCELLO, PUBBLICATO ORA IN UNA NUOVA EDIZIONE (LINGUA INGLESE). I TEMI DI STUDIO AFFRONTATI SONO: PROGRESSO ATTRAVERSO L'ASCOLTO MUSICALE, TONALIZATION, INTONAZIONE ACCURATA, POSTURA CORRETTA, APPROPRIATA TENUTA DELL'ARCHETTO.

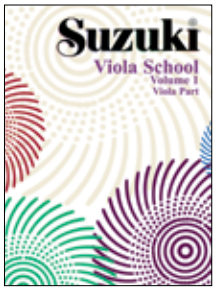
SUZUKI



SUZUKI CELLO SCHOOL 2
Shinichi Suzuki

SECONDO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL VIOLONCELLO, PUBBLICATO ORA IN UNA NUOVA EDIZIONE (LINGUA INGLESE).
SI RIBADISCE L'IMPORTANZA DI: ASCOLTO MUSICALE, TONALIZATION, INTONAZIONE ACCURATA E PRODUZIONE DI UN BEL SUONO, APPROPRIATA TENUTA DELL'ARCHETTO.

MB42
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 20
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880403



SUZUKI VIOLA SCHOOL 1
Shinichi Suzuki

PRIMO VOLUME DEL METODO SUZUKI PER LA VIOLA, ORA IN UNA NUOVA EDIZIONE (LINGUA INGLESE). INSEGNA LE COMPETENZE BASILARI E SVILUPPA LE CAPACITÀ DI ASCOLTO E MEMORIZZAZIONE ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI BEI BRANI MUSICALI. ADATTO ANCHE AI VIOLINISTI CHE DESIDERANO PRENDER CONFIDENZA CON LA VIOLA E LA LETTURA IN CHIAVE DI CONTRALTO.

MB43
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 32
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880410



SUZUKI PIANO SCHOOL 1
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

PRIMO VOLUME DEL METODO SUZUKI PER PIANOFORTE, PUBBLICATO ORA IN UNA NUOVA EDIZIONE IN ITALIANO, FRANCESE E SPAGNOLO. ANCHE QUI SI RIFLETTE LA FILOSOFIA SUZUKI, SECONDO CUI IL BAMBINO DEVE ESSERE MOTIVATO IN MODO APPROPRIATO DA INSEGNANTE E GENITORI, AFFINCHÉ L'APPRENDIMENTO SIA PER LUI MOTIVO DI GIOIA.

MB44
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863880427

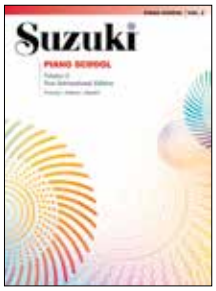
SUZUKI



SUZUKI PIANO SCHOOL 1 CON CD
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

PRIMO VOLUME DEL METODO SUZUKI DEDICATO AL PIANOFORTE, PUBBLICATO IN UN'EDIZIONE CHE PREVEDE ANCHE L'ITALIANO ED È ARRICCHITA DI UN CD IN CUI SONO CONTENUTE LE REGISTRAZIONI DI TUTTI I BRANI PRESENTI NEL LIBRO.

MB317
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 36 - con CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863883114



SUZUKI PIANO SCHOOL 2
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

SECONDO VOLUME DEL METODO SUZUKI PER PIANOFORTE PUBBLICATO ORA IN UNA NUOVA EDIZIONE, IN ITALIANO, FRANCESE E SPAGNOLO. SEMPRE SECONDO LA FILOSOFIA DI SUZUKI SECONDO CUI IL BAMBINO DEVE ESSERE MOTIVATO IN MODO APPROPRIATO DA INSEGNANTI E GENITORI, AFFINCHÉ L'APPRENDIMENTO SIA PER LUI MOTIVO DI GIOIA.

MB318
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863883121



SUZUKI PIANO SCHOOL 2 CON CD
Shinichi Suzuki
Trad. italiana A. Stupay

SECONDO VOLUME DEL METODO SUZUKI PER PIANOFORTE PUBBLICATO ORA IN UNA NUOVA EDIZIONE, IN ITALIANO, FRANCESE E SPAGNOLO, E CON CD ALLEGATO, IN CUI SONO CONTENUTE LE REGISTRAZIONI DI TUTTI I BRANI PRESENTI NEL LIBRO.

MB319
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28 - con CD
€ 18,17 (+ Iva)
ISBN 9788863883138

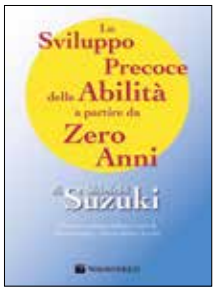
SUZUKI



CRESCERE CON LA MUSICA
Shinichi Suzuki
Trad. italiana J. Marie Frochaux, G. Linussio

RACCOLTA DI SCRITTI DI SUZUKI NEI QUALI EMERGE LA FIGURA DEL MAESTRO, UOMO MITE, SERENO NELLA FERMA CONVINZIONE CHE «LA MUSICA PUÒ SALVARE IL MONDO» E CHE I BAMBINI, ESSERI DALLE STRAORDINARIE POSSIBILITÀ, POSSONO ESSERE EDUCATI, ATTRAVERSO QUESTA MERAVIGLIOSA ARTE, ALLA FELICITÀ.

MB45
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 128
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863880434



LO SVILUPPO PRECOCE DELLE ABILITÀ DA ZERO ANNI
Schinichi Suzuki
Trad. italiana Elio Galvagno e Mauro Bianco Levrin

IL DESTINO DI UN BAMBINO È NELLE MANI DEI SUOI GENITORI. LA BASE DELL'EDUCAZIONE CONSISTE NEL FAR CRESCERE I BAMBINI CON GRANDE ATTENZIONE, SVILUPPANDO IN LORO L'ABILITÀ DI DIVENTARE DEI RAFFINATI ESSERI UMANI, SENZA ESSERE OSTACOLATI DALLE LORO CARATTERISTICHE INDIVIDUALI.

MB563
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 96
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863885576



TUTTO DIPENDE DA COME LI CRESCIAMO
EDUCARE I BAMBINI CON IL METODO SUZUKI
Shigeki Tanaka
Trad. Italiana Anna Spertini

IL GRANDE PEDAGOGISTA GIAPPONESE TANAKA ESPONE CON PASSIONE I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA FILOSOFIA E DEL METODO DI SUZUKI, SPIEGANDONE LA COMPLETEZZA, AL DI LÀ DEGLI ASPETTI STRETTAMENTE MUSICALI.

MB837
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 120
€ 15,90 (Iva assolta)
ISBN 9788863888386

album baby Mozart®

➡ Età 3 anni



MB577 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 28 + CD e download
€ 13,90 (IVA assolta)
ISBN 9788863885767

A cura di Veruska Mandelli, Beatrice Mansi Montenegro ed Emmanuela Zanchetta

BABY MOZART È UN MERAVIGLIOSO PERCORSO MUSICALE STUDIATO APPOSITAMENTE PER I BAMBINI DI 3 ANNI. TANTE AVVENTURE, IN UN MONDO FANTASTICO PIENO DI PERSONAGGI, FAVOLE MUSICALI, ASCOLTI GUIDATI, GIOCHI E CANZONI. I BAMBINI POTRANNO ANCHE SUONARE VARI STRUMENTI A PERCUSSIONE E FARE LA CONOSCENZA DI STRUMENTI MUSICALI MELODICI COME IL PIANOFORTE, LA TASTIERA, IL METALLOFONO O L'UKULELE. DAI BELLISSIMI DISEGNI, ANCHE DA COLORARE, L'IMMAGINAZIONE VIAGGERÀ ATTRAVERSO IL RACCONTO; NEL CD, MUSICHE ORIGINALI DI MARCELLO DE MARZO E FEDERICO SCHIETROMA (DA ASCOLTARE E RIASCOLTARE ANCHE INSIEME A MAMMA E PAPÀ), SU CUI L'INSEGNANTE COSTRUIRÀ E SVILUPPERÀ INSIEME AI BAMBINI TANTE DIVERTENTI ATTIVITÀ. UN AFFASCINANTE VIAGGIO PER ESPLORARE E ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE COMPONENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, SCOPRIRE LE PROPRIE EMOZIONI, SVILUPPARE LA PROPRIA CREATIVITÀ, SOCIALIZZARE CON I COETANEI, CRESCERE IN ARMONIA. PER GLI INSEGNANTI, È DISPONIBILE, IN DOWNLOAD, UNA GUIDA GRATUITA ALLE ATTIVITÀ E ALL'USO DEL MATERIALE.
PER AVERE INFORMAZIONI SUI **CORSI DI FORMAZIONE DOCENTI BABY MOZART® E MUSICA PER PICCOLI MOZART®**, SI PUÒ CONTATTARE L'EDITORE VOLONTÈ & CO. (FORMAZIONE.DOCENTI@VOLONTE-CO.COM)



Musica per piccoli Mozart®

➡ Età dai 4 anni





MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DELLE LEZIONI 1

TESTO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE/TASTIERA, CHE INTRODUCE I CONCETTI MUSICALI E CONTIENE VARI BRANI MUSICALI DA SUONARE AL PIANO/TASTIERA.

MB244 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863882384



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DEI COMPITI 1

TESTO CON ATTIVITÀ MUSICALI PER ESERCITARSI SOTTO FORMA DI GIOCO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLO SVILUPPO E ALL'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO MUSICALE.

MB245 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863882391



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DISCOVERY 1

TESTO CON ATTIVITÀ DI CANTO, ASCOLTO GUIDATO E MOVIMENTO CORPOREO, PER GIOCARE RINFORZANDO PARTICOLARI ASPETTI RITMICI, E CONOSCERE DIFFERENTI STILI, RITMI, DINAMICHE E ATMOSFERE, CON IL VALIDO SUPPORTO AUDIO.

MB246 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + audio download
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882407



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DELLE LEZIONI 2

SECONDO LIVELLO DEL TESTO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE/TASTIERA, CHE ESPONE I CONCETTI MUSICALI E CONTIENE VARI BRANI MUSICALI DA SUONARE AL PIANO/TASTIERA.

MB253 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863882476



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DEI COMPITI 2

SECONDO LIVELLO DEL TESTO DELLE ATTIVITÀ MUSICALI, PER ESERCITARSI SOTTO FORMA DI GIOCO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLO SVILUPPO E ALL'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO MUSICALE.

MB254 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863882483



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DISCOVERY 2

SECONDO LIVELLO DEL TESTO CON ATTIVITÀ DI CANTO, ASCOLTO GUIDATO E MOVIMENTO CORPOREO, PER GIOCARE RINFORZANDO PARTICOLARI ASPETTI RITMICI, E CONOSCERE DIFFERENTI STILI, RITMI, DINAMICHE E ATMOSFERE, CON IL VALIDO SUPPORTO AUDIO.

MB255 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 + audio download
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882490



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DELLE LEZIONI 3

TERZO LIVELLO DEL TESTO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE/TASTIERA, CHE ESPONE I CONCETTI MUSICALI E CONTIENE VARI BRANI MUSICALI DA SUONARE AL PIANO/TASTIERA.

MB302 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863882964



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DEI COMPITI 3

TERZO LIVELLO DEL TESTO DELLE ATTIVITÀ MUSICALI, PER ESERCITARSI SOTTO FORMA DI GIOCO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLO SVILUPPO E ALL'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO MUSICALE.

MB303 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863882971



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DISCOVERY 3

TERZO LIVELLO DEL TESTO CON ATTIVITÀ DI CANTO, ASCOLTO GUIDATO E MOVIMENTO CORPOREO, PER GIOCARE RINFORZANDO PARTICOLARI ASPETTI RITMICI, E CONOSCERE DIFFERENTI STILI, RITMI, DINAMICHE E ATMOSFERE, CON IL VALIDO SUPPORTO DI UN CD.

MB304 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - con CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863882988

EDUCAZIONE MUSICALE



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DELLE LEZIONI 4

QUARTO E ULTIMO LIVELLO DEL TESTO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE/TASTIERA, CHE ESPONE I CONCETTI MUSICALI E CONTIENE VARI BRANI MUSICALI DA SUONARE AL PIANO/TASTIERA.

MB336 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863883305



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DEI COMPITI 4

QUARTO E ULTIMO LIVELLO DEL TESTO DELLE ATTIVITÀ MUSICALI, PER ESERCITARSI SOTTO FORMA DI GIOCO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLO SVILUPPO E ALL'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO MUSICALE.

MB337 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48
€ 12,40 (+ Iva)
ISBN 9788863883312



MUSICA PER PICCOLI MOZART

LIBRO DISCOVERY 4

QUARTO E ULTIMO LIVELLO DEL TESTO CON ATTIVITÀ DI CANTO, ASCOLTO GUIDATO E MOVIMENTO CORPOREO, PER GIOCARE RINFORZANDO PARTICOLARI ASPETTI RITMICI, E CONOSCERE DIFFERENTI STILI, RITMI, DINAMICHE E ATMOSFERE, CON IL VALIDO SUPPORTO DI UN CD.

MB338 - A COLORI
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 48 - con CD
€ 14,33 (+ Iva)
ISBN 9788863883329

MB778
VOLONTÈ & CO.
€ 16,31 (+ Iva)
ISBN 9788863887792



MUSICA PER PICCOLI MOZART

CHIAVETTA USB CONTENENTE I FILE MIDI (QUINDI CON VELOCITÀ REGOLABILE) DI TUTTI GLI ACCOMPAGNAMENTI PRESENTI SUI LIBRI DELLE LEZIONI E TUTTE LE BASI DELLE CANZONI, DANZE, E ASCOLTA E CANTA DEI LIBRI DISCOVERY DI TUTTI E 4 I LIVELLI DEL CORSO MUSICA PER PICCOLI MOZART.



MUSICA PER PICCOLI MOZART

GUIDA PER L'INSEGNANTE LIV. 1 E 2

UTILE GUIDA PER L'INSEGNANTE (MA ANCHE PER I GENITORI), CON LE INFORMAZIONI GENERALI SULL'APPRENDIMENTO MUSICALE DEI BIMBI, SPIEGAZIONI, IDEE, CONSIGLI E IL DETTAGLIATO PIANO DELLE LEZIONI. PER IL PRIMO E IL SECONDO LIVELLO.

MB243
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 64
€ 8,56 (+ Iva)
ISBN 9788863882377



MUSICA PER PICCOLI MOZART

GUDA PER L'INSEGNANTE LIV. 3 E 4

UTILE GUIDA PER L'INSEGNANTE (MA ANCHE PER I GENITORI), CON LE INFORMAZIONI GENERALI SULL'APPRENDIMENTO MUSICALE DEI BIMBI, SPIEGAZIONI, IDEE, CONSIGLI E IL DETTAGLIATO PIANO DELLE LEZIONI. PER IL TERZO E QUARTO LIVELLO.

MB301
VOLONTÈ & CO.
Pagg. 60
€ 8,56 (+ Iva)
ISBN 9788863882957



MUSICA PER PICCOLI MOZART

STARTER KIT
CHE CONTIENE PREZIOSO MATERIALE DI SUPPORTO AL CORSO: BORSA CON PELUCHE TOPO MOZART E ORSO BEETHOVEN, GLI AMICI PROTAGONISTI DELLA SERIE, CHE COINVOLGERANNO I BAMBINI IN DIVERTENTI ATTIVITÀ MUSICALI E UNA LAVAGNETTA MAGNETICA PENTAGRAMMATA CON PENNA E MAGNETI.

MB241
VOLONTÈ & CO.
€ 36,80 (+ Iva)
ISBN 9788863882353

i PELUCHE



ORSO BEETHOVEN
TUTTI I LIVELLI
MLC3070 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 038081171746



TOPO MOZART
TUTTI I LIVELLI
MLC3135 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 038081171739



ELEFANTE ELGAR
PRIMO LIVELLO
MB320 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863883145



GATTA CLARA SCHUMANN
SECONDO LIVELLO
MB283 - € 11,39 (+ Iva)
ISBN 9788863882773



CONIGLIO BACH
SECONDO LIVELLO
MB284 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863882780



PINGUINO PACHELBEL
SECONDO LIVELLO
MB321 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863883152



TOPOLINA NANNERL
TERZO LIVELLO
MB322 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863883169



IPPOPOTAMO PROF. HAYDN
TERZO LIVELLO
MB323 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863883176



NINA BALLERINA
QUARTO LIVELLO
MB324 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863883183



MAESTRO PUCCINI
QUARTO LIVELLO
MB325 - € 10,57 (+ Iva)
ISBN 9788863883190

Carla Pastormerlo - Elena Rizzi

io cresco con la musica

corsi di introduzione alla musica

Specifico per la Scuola di base e i corsi di propedeutica musicale

Illustrazioni di Fabiola Zardoni

Il metodo in breve

I corsi di introduzione alla musica presentati in questa collana sono finalizzati a **sviluppare le attitudini musicali del bambino** attraverso giochi, canti e gestualizzazioni e mediante chironomia Kodály.
Il percorso di studio proposto nei quattro volumi sviluppa l'apprendimento della lettura ritmica e melodica, educa all'ascolto, esercita la scrittura e porta il bambino all'acquisizione dei primi concetti della teoria musicale.
I corsi **Io cresco con la musica** sono destinati ai bambini tra i 4 e i 10 anni che frequentano corsi collettivi di introduzione alla musica nella scuola dell'obbligo, propedeutica o teoria e solfeggio negli istituti musicali o in altre strutture specializzate.



LIVELLO 1 ➡ Età 4/5 anni

CONTENUTI Giochi per l'educazione dell'orecchio; facili disegni sul pentagramma di simpatici personaggi per lo sviluppo graduale della scrittura e lettura dal Do1 al Sol1; canzoni; pagine di attività sonore; introduzione delle prime figure musicali metà e quarto attraverso facili disegni e imitazioni onomatopeiche, cartoncini da ritagliare per i giochi.

RE1045, pp. 64+6, A COLORI, ISBN 978-88-7665-057-4, € 19,90 (IVA assolta)



LIVELLO 2 ➡ Età non inferiore ai 5/6 anni

Per bambini che hanno completato il primo volume o che si apprestano a iniziare un percorso musicale.

CONTENUTI Giochi per l'educazione all'orecchio; facili disegni sul pentagramma di simpatici personaggi per lo sviluppo graduale della scrittura e lettura dal Do1 al Do2; ripasso delle figure musicali metà, quarto e introduzione della figura ottavo attraverso facili disegni e imitazioni onomatopeiche; pagine di attività; canzoni; cartoncini da ritagliare per i giochi.

RE1058, pp. 64+6, A COLORI, ISBN 978-88-7665-067-3, € 19,90 (IVA assolta)



LIVELLO 3 ➡ Età dai 6/7 anni

Oltre che per i corsi di introduzione alla musica e di teoria e solfeggio, questo volume è indicato per i bambini che seguono lezioni individuali di strumento, per le quali è necessaria una piacevole attività di lettura ritmico melodica.

CONTENUTI Attività per l'educazione dell'orecchio; presentazione di alcuni strumenti musicali; proposte di brevi frammenti melodici di varie difficoltà da realizzare con accompagnamento di piccole percussioni; lettura senza ritmo nella chiave di violino con estensione da Do1 al Sol1 e della chiave di basso con estensione Do1 a Do; accenni sui tagli addizionali; esercizi di lettura cantata con l'utilizzo della chironomia Kodály sulle prime 5 note della chiave di violino; esercizi di lettura ritmica; canzoni; cartoncini con figure musicali e notazione sul pentagramma per giochi e dettati.

RE1083, pp. 90+6, A COLORI, ISBN 978-88-7665-097-0, € 19,90 (IVA assolta)



LIVELLO 4 ➡ Età dagli 8 anni

Per bambini che hanno utilizzato il terzo volume del percorso o hanno conoscenze e capacità di pari livello.

CONTENUTI Proposte di brani musicali ed esercizi per l'ascolto; utilizzo della chironomia Kodály per l'intonazione di scale e melodie; esercizi di lettura e schede di attività; studio di varie cellule ritmiche di difficoltà progressiva; antologia di canzoni e melodie con varie proposte didattiche.

RE10125, pp. 114, A COLORI, ISBN 978-88-7665-207-3, € 19,90 (IVA assolta)



COMPACT DISC 1-2-3

Canzoni, basi musicali e sonorizzazioni dei Livelli 1, 2 e 3.

➡ **72 TRACCE**: le canzoni cantate e le basi di accompagnamento, i versi degli animali e alcuni frammenti di musiche celebri. Questo supporto è fondamentale per lo studio delle canzoni con il libro ma può essere anche utilizzato separatamente per attività di ascolto.

RE1045CD, ISBN 978-88-7665-477-0, € 13,85 (+ IVA)

Brani contenuti:

Primo gelo • I nostri animali • La lumaca e il topolino • I versi degli animali • Zumbala • Il ballo della pulce • Stendi i panni • Il cuculo e il ciuco • La cornamusa • Quattro topolini • I nostri strumenti • I giorni della settimana • Sol soletto • Giacomina • Valzer • Allegro • Canto ungherese • Do Do Do • Cantiamo Insieme • Melodia popolare • Serenata • Canto popolare • Pastorale • Canto popolare boemo • Canzoncina • Verdi sono i monti • Tumba • A me piace danzar • L'orchestra • La tribù dei piedi neri • L'alfabeto della felicità



COMPACT DISC 4

Canzoni, basi musicali e sonorizzazioni del Livello 4.

➡ **72 TRACCE**: le canzoni cantate e le basi di accompagnamento, i versi degli animali e alcuni frammenti di musiche celebri. Questo supporto è fondamentale per lo studio delle canzoni con il libro ma può essere anche utilizzato separatamente per attività di ascolto.

RE10125CD, ISBN 978-88-7665-562-3, € 16,31 (+ IVA)

Brani contenuti:

SEZIONE AZZURRA:

Canto popolare italiano, Canta con i gesti, Canto popolare italiano, Canto popolare tedesco, Canta con i movimenti, Canta con i gesti, Canta a 2 voci con ritornello (Dmitrij Shostakovic), Canto popolare italiano, Canta le note in Re magg. (con rit.), In Do magg. (con rit.), In Fa magg. (con rit.), In Sol magg. (con rit), Canta in modo minore, Canta in La minore, Esercizio, Esercizio, Esercizio, Canto popolare tedesco, Canto popolare francese, Studietto, Esercizio, Canto popolare, Esercizio melodico, Canto pop. inglese(Bonnie George Campbell), Canto popolare, Canto popolare Americano, Canto popolare austriaco, Popeye, Canto popolare ungherese, Canto popolare italiano (con rit.) Canto popolare olandese (con rit.), Cucuvitza Cuca (anche a canone), Canto popolare tedesco, Canone inglese (con rit. a canone), Doo be doo bach, Esercizio ritmico, Andante In Re Magg. (Hugo Wolf), Andante in Re min. (Hugo Wolf), Canto popolare tedesco, Canto a 2 voci con rit. (W.A. Mozart), Canto popolare tedesco, Canto popolare natalizio francese, canto popolare.

SEZIONE ARANCIONE:

Din don bell (con rit. a canone 2 volte), Esercizio, Esercizio, Bim Bam (tempo composto) (con rit. a canone 2 volte), Bim Bam (tempo semplice) (solo con rit.).

SEZIONE VERDE:

Se tu sei con me, Se alla festa vuoi andar, Il re leone, Fiume giallo, Sumer is (con rit. a Canone), Canto popolare russo, Un cavallo verde(con rit.a canone 2 volte), Lunghi e corti(con rit.a canone 2 volte), Ding dong (con rit.a canone 2 volte), Arriva l'estate (con rit.a canone 2 volte), Le doppie (con rit.a canone 2 volte), Sol mi sol (anche a canone, tra melodia e canone breve introduzione), Il mulino*, Canoa song (anche a canone)Canto popolare Usa, Se ascolti questa musica, Or facciamo un cerchio (con rit.), Sono una strega (con rit.),Canto israeliano, Il cosacco (con rit.), Canone a tre voci (1 volta solo canone), Bicinia ungarica, Canone di Pachebel.

SEZIONE ROSSA:

Mussorgskyi (Quadri di un'esposizione), Mozart (Piccola musica notturna), Haydn (sinfonia "la sorpresa", Ciaikowskyi (Lo schiaccianoci), Vivaldi (L'autunno, 1° movimento), Ciaikowskyi (Lo schiaccianoci, trepack**), Ciaikowskyi (Lo schiaccianoci, Danza di fata confetto), Vivaldi (L'autunno, 3° movimento), Beethoven (quinta sinfonia), Dvorak (sinfonia "dal nuovo mondo"), Schubert (Marcia militare***), Beethoven (sonata "al chiaro di luna"), F.J. Haydn (Sinfonia dei giocattoli), Vivaldi (La primavera), Vivaldi (L'autunno, 3° movimento, V.Tr.80), Respighi (primo tema *Madama Dorè*), Respighi (secondo tema giro tondo), Borodin (Nelle steppe dell'Asia Centrale, Tema A), Borodin (Nelle steppe dell'Asia Centrale, Tema B).

GUIDA PER GLI INSEGNANTI

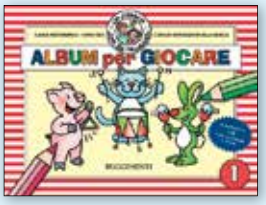
LIVELLI 1 - 2



➡ Con le indicazioni e i suggerimenti per l'insegnante riferiti ai Livelli 1 e 2.

RE1059, pp. 28, ISBN 9788876650680
€ 8,90 (IVA assolta)

Supporti didattici



ALBUM PER GIOCARE ➡ Età 4-6/7 anni

Per bambini dai 4 ai 6/7 anni che con l'aiuto dei genitori o degli insegnanti iniziano un percorso musicale o per coloro che hanno già utilizzato il primo volume di Io cresco con la musica e vogliono continuare a divertirsi con nuovi materiali. Con cd allegato.

CONTENUTI Esercizi per l'educazione dell'orecchio; utilizzo di gesti-suono per riconoscere e mantenere la pulsazione; intonazione di semplici canti con variazione dell'intensità; introduzione delle prime figure musicali metà e quarto; introduzione alla notazione musicale con l'aiuto dei personaggi del "castello delle note", per un avvicinamento graduale alla scrittura sul pentagramma attraverso i disegni. Il libro contiene in allegato il cd con la riproduzione delle canzoni e le basi per l'accompagnamento.

RE 10146, pp. 36+4, ISBN 978-88-7665-490-9, € 14,33 (+ IVA)

Brani contenuti nel CD: La marcia degli gnomi • Mani piedi mano banco • Tu che mi stai di fronte • Fai tre passi • Rap sui valori musicali • Vogliamo suonare • Giocolieri in piazza • Le olimpiadi musicali

QUADERNO DI MUSICA

LIVELLO A
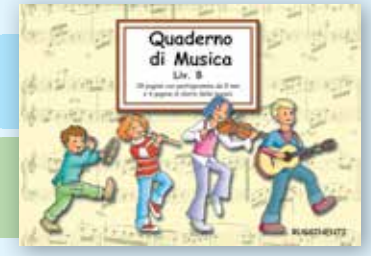
28 pagine con pentagramma da 10 mm + 4 pagine a quadretti

RE10135, ISBN 978-88-7665-418-3, € 2,37 (+ IVA)

LIVELLO B

28 pagine con pentagramma da 5 mm + 4 pagine di diario delle lezioni

RE10136, ISBN 978-88-7665-419-0, € 2,37 (+ IVA)





Paola Lopopolo - Maddalena Pappalardo

L'ABRACARITMICO

Pozioni e sortilegi per incantare con il ritmo

RE10154, pp. XII+60, ISBN 978-88-7665-491-6, € 14,32 (+ IVA)

➡ Età 6/12 anni

L'Abracaritmico porterà i bambini a diventare padroni del ritmo, attraverso veri e propri brani musicali, facendo del proprio corpo lo strumento più divertente. L'utilizzo didattico dell'opera è rivolto a specialisti del settore musicale: docenti di musica della scuola primaria; insegnanti di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado; docenti di introduzione alla musica e teoria e solfeggio in scuole di musica; maestri di coro.
CONTENUTI: Brani ritmici a 2, 3, 4 voci con diversi metri; esercizi di composizione attraverso brevi testi.



Paola Lopopolo - Maddalena Pappalardo

L'ABRACARITMICO 2

Pozioni e sortilegi per incantare con il ritmo

RE 10193, pp. XVI+120 , ISBN 978-88-7665-555-5, € 19,13 (+ IVA)

➡ Età 6/12 anni

L'Abracaritmico porterà i bambini a diventare padroni del ritmo, attraverso veri e propri brani musicali, facendo del proprio corpo lo strumento più divertente.
CONTENUTI Brani ritmici a 2, 3, 4 voci con diversi metri; esercizi di composizione attraverso brevi testi.



Cesare Regazzoni

NOTA BENE Laboratorio musicale per la scuola primaria

Primo livello • Guida per l'insegnante

Con CD

RE 10166, pp. 76 + 1 cartoncino, Libro + 1 cd-rom + 1 cd audio, ISBN 978-88-7665-515-9, € 26,00 (IVA assolta)

➡ Età 5-7 anni

Il progetto Nota Bene sviluppa un percorso di ascolto e pratica musicale per la formazione di base dei primi cinque anni della scuola primaria. Le attività proposte completano un percorso interdisciplinare volto all'osservazione dell'individualità e dell'ambiente, attento alla corporeità del bambino, al suo rapporto con gli altri, al suo modo globale di essere e al suo inserimento nella società. Su ogni argomento, introdotto da una fiaba, si potranno proporre attività di ascolto, canto, applicazioni multimediali, schede di verifica e giochi. La struttura schematica del testo e i supporti allegati faciliteranno il lavoro dell'insegnante nella preparazione e nello svolgimento delle lezioni. Il testo è una guida per l'insegnante divisa in schede per una più facile consultazione. All'inizio di ogni attività proposta vengono specificati gli obiettivi educativi in modo da permettere all'insegnante di controllare il percorso musicale. Il volume è corredato di schede per i giochi e le verifiche e un cd-rom e un cd audio contenenti suoni/rumori per l'ascolto, canzoni e basi per l'accompagnamento e attività in versione multimediale.



Enza Gidaro

PER I PICCOLISSIMI

Giochi sonori e attività musicali

Con CD

EME1603CD, pp. 60, ISBN 9788860530936, € 16,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia

Contenuti:
1 anno: stimoli sonori. Suggerimenti metodologici, giochi sonori, ascolto di brani musicali.
2...3 anni: attività sonore. Giochi sonori, itinerari naturalistici, esplorazione sonore, oggetti sonori.
1...3 anni: dalla parola al canto. Filastrocche da raccontare, filastrocche da cantare.
1...3 anni: l'ascolto. Attività libere e guidate, l'ora della pappa, le cure del corpo, l'ora della nanna, il rilassamento.



Maria Vacca

LA SCATOLA DELLA MUSICA

Corso completo di educazione musicale
con giochi e quiz per la scuola primaria e scuole di musica

Con audio online

➡ Età: scuola primaria e scuole di musica

MB853, pp. 128, A COLORI, ISBN 9788863888546, € 19,90 (Iva assolta)

A chi è rivolto questo libro? A chiunque voglia avvicinarsi alla musica in maniera creativa, stimolante e senza annoiarsi mai. «LA SCATOLA DELLA MUSICA» si basa su un percorso didattico che può adattarsi a numerose esigenze, a cominciare dalla scuola primaria, grazie ad attività di ascolto, giochi musicali, canti e filastrocche e tanto altro materiale di semplice comprensione ma soprattutto di facile utilizzo, anche per quegli insegnanti che non hanno una conoscenza approfondita delta materia, ma non vogliono rinunciare a guidare i loro allievi alla scoperta del meraviglioso mondo delta musica.

EDUCAZIONE MUSICALE



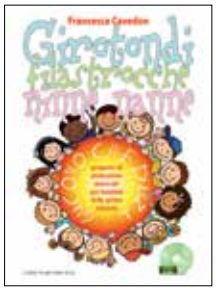
Paola Alessi

LE AVVENTURE DI GANESHA E BIGIO - Con CD *Lo yoga per bambini*

EME1892CD, pp. 34, A COLORI, ISBN 9788860534286, € 19,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Piccolo e semplice libro che adulti e bambini possono leggere insieme... in cui sono proprio Ganesha e Bigio a guidare in modo chiaro e divertente una pratica completa.



Francesca Cavedon

GIROTONDI FILASTROCCHE NINNE NANNE - Con CD

Proposte di animazione musicale

EME1959CD, pp. 32, ISBN 9788860534934, € 15,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia

Per bimbi sia normodotati, che portatori di handicap psichico e motorio, con musiche per lavorare su spazio e ritmo.



Teresa Lovera

PRIMI GIOCHI RITMICI - Con CD

Musica, movimento e ritmo

EME1924CD, pp. 44, ISBN 9788860534569, € 16,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia

Guida metodologica ed Esercitazioni su giochi ritmici di movimento. Dal muoversi in classe, in corridoio, all'aperto…sino ad esercizi più articolati e con piccoli attrezzi.



Fabio Morzenti

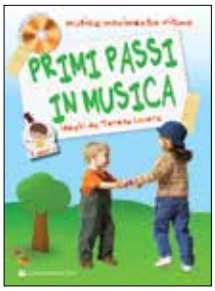
IL RITMO DELLA MUSICA *1° Corso*

Guida all'insegnante, Tavole strumenti e Brani Mp3 in download

CAA5280, pp. 48, A COLORI, ISMN 9790215752801, € 13,36 (+ Iva)

➡ Età: scuola primaria

Un percorso di educazione al ritmo per bambini della scuola primaria. Con esercizi in forma di gioco, per sviluppare concentrazione, memorizzazione, relazione.



Teresa Lovera

PRIMI PASSI IN MUSICA - Con CD

Musica, movimento e ritmo

EME1923CD, pp. 44, ISBN 9788860534552, € 16,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Guida metodologica: importanza del movimento per i bambini, osservazione e inserimento del bambino nella scuola dell'infanzia, Esercitazioni: avviamento al ritmo, marcia, battute di mano, galoppo…



Fabio Morzenti

IL RITMO DELLA MUSICA

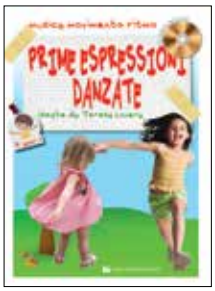
2° Corso

Guida all'insegnante, Tavole strumenti e Brani Mp3 in download

CAA5328, pp. 48, A COLORI, ISMN 9790215753280, € 13,36 (+ Iva)

➡ Età: scuola primaria

Secondo livello progressivo del percorso di educazione al ritmo di Morzenti, per bambini della scuola primaria.



Teresa Lovera

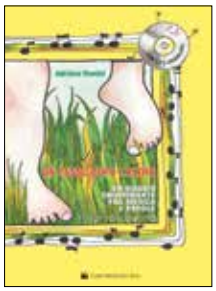
PRIME ESPRESSIONI DANZATE Con CD

Musica, movimento e ritmo

EME1925CD, pp. 42, ISBN 9788860534576, € 16,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Musica, movimento e ritmo per bambini della scuola dell'infanzia.



Adriano Vianini

UN PASSO DOPO L'ALTRO Con CD e audio download

Un viaggio emozionante fra musica e parole

EME1947CD, pp. 64 A COLORI, ISBN 9788860534774, € 24,90 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Una raccolta di 14 canzoni, frutto di esperienze vissute nella scuola dell'infanzia e in laboratori per bambini, genitori e insegnanti.

FIABE E STORIE MUSICALI



AA.VV.

LE FIABE PIÙ BELLE 2 CD *Volume 1*

EME49107, ISBN 9788860533012, € 12,70 (+ IVA)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

13 favole nuove e classiche con intermezzi musicali. Più di 2 ore di narrazione.

Contenuti: Biancaneve e i 7 nani, Pinocchio, Il gatto con gli stivali, La bella e la bestia, La lampada di Aladino, Il flauto magico, Kriky e il leone, La principessa sul pisello, Rosellina e gli elefanti, La sirenella, Hermak il brigante, Il principe ranocchio, Jerry è scappato.



AA.VV.

LE FIABE PIÙ BELLE 2 CD *Volume 2*

EME49207, ISBN 9788860533029, € 12,70 (+ IVA)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

14 favole nuove e classiche con intermezzi musicali. Più di 2 ore di narrazione.

Contenuti: Cappuccetto rosso, Cenerentola, Il brutto anatroccolo, Il guardiano dei porci, Peter Pan, Il principe e il povero, Pollicina, Cenerentola, Coda d'asino, I viaggi di Gulliver, Le avventure di Re Giramondo, Il principe invisibile, l'acciarino fatato, I due amici di Gesù, l'allegro pallonaro.



Loredano Matteo Lorenzetti

I SUONI DELLE FIABE

EME2047, pp. 40, A COLORI, ISBN 9788860536037, € 14,90 (Iva assolta)

➡ Scuola dell'infanzia e primaria

Le fiabe amano i bambini, anche quelli che nel crescere conservano il piacere di fantasticare. I loro mondi e le loro storie affascinano, emozionano, servono a immaginare, viaggiare, inventare. Ma le fiabe si divertono pure a giocare con i piccoli, nel nascondere quel che a prima vista non si coglie. Per esempio, i suoni e i rumori dei personaggi e degli avvenimenti. In questo libro, però, è accaduto un incantesimo: Fata Allerta ha colorato di rosso i suoni qua e là nei racconti rintanati. E con il soccorso d'un Mago li ha fatti, taluni, disegnare. Così è facile trovarli alla prima occhiata! Come tutte le fate è venuta in aiuto dei bambini, affinché possano risolvere presto e bene, con diletto, questo trovar suoni ed essere felici nel riprodurli. Allora si può star certi che l'incantesimo funzionerà e svago, spasso, risate sono più che assicurati…



Loredano Matteo Lorenzetti

MAGA OIBÒ E IL SEGRETO DELLA MUSICA

EME2054, pp. 48, A COLORI, ISBN 9788860536112, € 14,90 (Iva assolta)

➡ Scuola dell'infanzia e primaria

A cosa serve la musica? In questa divertente fiaba la risposta sembra strana: a pensare, a formare la propria identità, a migliorare le proprie capacità. Ma tale possibilità, fra le tante segrete qualità che possiede la musica, è nota alle fate e alle maghe. La spassosa storia qui narrata racconta d'una maga buona, amica dei bambini, soprattutto di quelli più birichini. E pure d'uno sbadato, giocoso, buffo, piccino draghetto che ogni bambino vorrebbe avere per amichetto. Anche d'uno stregone, che mette paura solo a sentire il suo nome: Diavoletto. Di più non va detto. Se non che, come ogni favola, c'è molto spazio per l'immaginazione, l'emozione, l'invenzione e il diletto. La musica fa sognare, inventare, fantasticare. Per questo le fate e le maghe la amano, tanto quanto i bambini.



Loredano Matteo Lorenzetti

RUMORINO E MAGO SILENZIO

EME2027, pp. 80, A COLORI, ISBN 9788890535672, € 25,00 (Iva assolta)

➡ Scuola dell'infanzia e primaria

Fiaba sui suoni, pagine di fantasia, pittura, collage, ritmica, mimo, recitazione, drammatizzazione, danza e costruzione di oggetti sonori. Un invito a sperimentare rumori, suoni, versi degli animali, suoni della natura. Il libro comprende il testo illustrato della fiaba + 15 schede gioco. Dedicato ai bambini, il testo è rivolto a genitori, educatori, insegnanti, animatori, e tutte quelle figure professionali che si occupano di musica, linguaggi non verbali, creatività.

Le Mille e Una STORIA della MUSICA a FUMETTI

è una collana dedicata a bambini e ragazzi, affinché possano avventurarsi in un entusiasmante viaggio nel tempo, alla scoperta della musica e degli strumenti musicali. Le numerose illustrazioni stimolano la fantasia e la curiosità e spingono il giovane lettore a sfogliare con interesse le pagine, a imparare divertendosi e ad approfondire gli argomenti.



Maria Vacca

LA PREISTORIA

Dalla pietra all'arco musicale

MB715, pp. 56, ISBN 9788863887150, € 14,90 (Iva assolta)
A COLORI

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Le immagini coloratissime, unite ad un linguaggio semplice ma chiaro, colpiscono la fantasia del giovane lettore, e lo aiutano a comprendere la nascita della musica e l'origine degli strumenti in un periodo così affascinante come quello della Preistoria.



IL CANZONIERE DEI BAMBINI

Testi e accordi facilitati

MB383, pp. 160, ISBN 9788863883770, € 14,90 (Iva assolta)

118 testi con accordi facilitati, 20 sticker, disegni da colorare. Una super selezione di canzoni di successo per bambini: Adeste Fideles (tradizionale), Aggiungi un posto a tavola (dal musical omonimo), Alla fiera dell'est (A. Branduardi), Alleluja! Tutti jazzisti (dal film Disney "Gli Aristogatti"), Amico è (Inno dell'amicizia) (C. Caselli/D. Baldan Bembo), Cam Caminì (dal film Disney "Mary Poppins"), Attenti al lupo (L. Dalla), Allelujah (dal film Shrek), Il cerchio della vita (dal film Disney "Il re leone"), Il caffè della peppina (Zecchino d'Oro), Il coccodrillo come fa? (Zecchino d'Oro), Il gatto e la volpe (E. Bennato), In fondo al mar (dal film Disney "La sirenetta"), Macarena (Los del Rio), Mi scappa la pipì papà (P. Franco), Oh Happy Day (tradizionale), Ufo Robot (dal cartone)…

FIABE E STORIE MUSICALI



Trio Trobairitz

IL PICCOLO PRINCIPE
Con CD

EME1980CD, pp. 32, A COLORI, ISBN 9788860535146, € 15,00 (Iva assolta)

➡ **Età: scuola dell'infanzia e primaria**

La storia di Antoine de Saint-Exupéry accompagnata dalla dolcissima ed evocativa musica per tre chitarre di Maria Linnemann, liberamente raccontata dalla voce di Maria Vittoria Jedlowski. La combinazione poetica di testo e musica invoglia alla lettura del libro originale, utilizzando la tecnica delle domande più che delle risposte, tipica qualità del Piccolo Principe, ed ha quindi scopo propedeutico per i lettori più piccoli.



Roberto Piumini

IL RAGAZZO COL VIOLINO
Con CD

RE50931, ISBN 9790520130059, € 15,38 (+ IVA)

Fiaba per cantare e ballare. Fascicolo con il testo della fiaba e lo spartito + CD Audio con le musiche e le basi e la partitura completa in formato PDF.

Musiche di Andrea Basevi

C'ERA UNA VOLTA...

Collana a colori, dedicata ai più piccoli per scoprire, di volta in volta, uno strumento musicale diverso attraverso il racconto di una fiaba, che ne svela le misteriose origini.

Mariella Lerose

➡ **Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria**

Una favola da leggere insieme a mamma e papà, da colorare, e con cui giocare. Per scoprire il fascino e la magia della chitarra, del violino e del pianoforte, viaggiare con la fantasia e provare il desiderio di ascoltare e magari provare a suonare questo meraviglioso strumento.



IL VIOLINO
MB622 - ISBN 9788863886221
pp. 32, € 9,90 (Iva assolta)



LA CHITARRA
MB623 - ISBN 9788863886238
pp. 32, € 9,90 (Iva assolta)

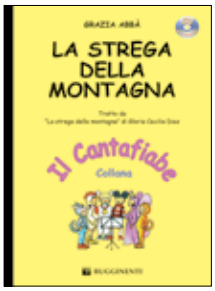


IL PIANOFORTE
MB624 - ISBN 9788863886245
pp. 32, € 9,90 (Iva assolta)

Collana
IL CANTAFIABE

CD allegato contenente la realizzazione delle storie

Per scuola dell'obbligo e scuole di musica, proposte di diverse attività didattici: sonorizzazioni, drammatizzazioni, strumentazioni, interpretazioni gestuali o grafico-pittoriche.



Grazia Abbà

LA STREGA DELLA MONTAGNA - Con CD
Fiaba tratta da "La strega della montagna" di G.C. Diaz

RE10117, pp. 36, ISBN 9788876651854, € 13,45 (+ IVA)

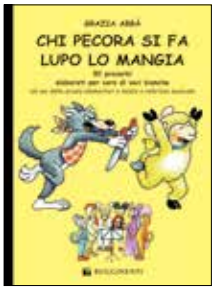
Testi musicali semplici, spontanei e di facile intonazione, costruiti sulla sovrapposizione di cellule ritmiche e melodiche. Le situazioni sono vivacizzate dal canto e dall'uso alternato della voce narrante. Per scuole dell'obbligo e scuole di musica.



Grazia Abbà

LA FATA VERDOLINA - Con CD
Fiaba tratta da "Ranocchi a merenda" di G. Quarzo

RE10116, pp. 20, ISBN 9788876651847, € 13,45 (+ IVA)



Grazia Abbà

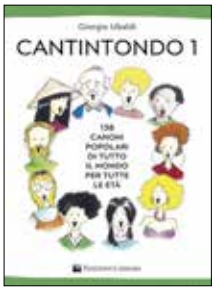
CHI PECORA SI FA LUPO LO MANGIA
Con CD

50 proverbi elaborati per coro di voci bianche

RE1094, pp. 120, ISBN 9788876651250, € 14,32 (+ IVA)

Giochi vocali parlati e cantati ad una o più voci, in ordine di difficoltà crescente, con gesti-suono e parti per percussioni dello strumentario Orff. Per iniziare un'attività vocale finalizzata al coro di voci bianche.

CANTO E ANIMAZIONE PER BAMBINI



Giorgio Ubaldi

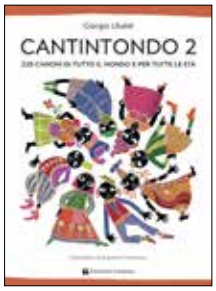
CANTINTONDO

138 canoni popolari di tutto il mondo per tutte le età

CAA3789, pp. 148, ISMN 9790215737891, € 16,25 (+ Iva)

➡ Età: scuola primaria

Il testo contiene 138 canoni popolari di tutto il mondo (33 diversi paesi) con testi in lingua originale e traduzioni in italiano, per Scuole Elementari e Medie inferiori, Cori (in particolare voci bianche). Prefazione di Delfrati Carlo e disegni di Vitale Gigi. L'intento dell'autore, con la realizzazione di quest'opera è, anche, di contribuire al superamento delle divisioni ed incomprensione tra i diversi popoli. 138 Canoni popolari di 33 paesi diversi.



Giorgio Ubaldi

CANTINTONDO 2

225 canoni di tutto il mondo per tutte le età

CAA5626, pp. 200, ISBN 9790215756267, € 18,17 (+ Iva)

➡ Scuola primaria e secondaria

Giorgio Ubaldi ha radunato una vastissima antologia di canti d'autore e popolari con competenza, tenacia e amorevole cura, in anni di ricerche e contatti con i maggiori compositori italiani e stranieri. Il secondo volume di Cantintondo è finalizzato al far musica insieme, cantando in coro affascinanti melodie, che combinate fra loro, si trasformeranno per magia in un suggestivo insieme polifonico.



Maria Angela Ciurleo

MUSICHE DAL MONDO Con CD

Viaggio interdisciplinare attraverso tradizioni, usi e musica di Cina, Russia, Egitto, Congo e Perù

RE10190, pp. 76 con CD, ISBN 9788876656576, € 18,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola primaria e dell'infanzia

Un testo per progetti multiculturali nella Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e, grazie alla ricchezza e varietà applicative dei contenuti musicali, sicuro stimolo alla creatività personale dell'insegnante delle scuole di musica specializzate. Tante attività divertenti (modulabili in base alle età dei bambini), schede operative, curiosità e spunti di carattere storico, geografico e ambientale. Con tracce di tutti i brani (esecuzioni complete, basi con e senza cori, sequenze ritmiche).



Maria Angela Ciurleo

CANZONI, FILASTROCCHE E DANZE Con CD

RE10165, pp. 40 con CD, ISBN 9788876655180, € 17,31 (+ Iva)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Otto canzoni con schede da colorare, gestualizzazioni per lo sviluppo psicomotorio, esercizi per la memorizzazione, indicazioni ritmiche per semplici accompagnamenti con strumentini e spartiti per l'accompagnamento. Indicazioni per l'insegnante o i genitori e per bambini. Il cd contiene le canzoni realizzate in due velocità, una più lenta, per facilitare l'apprendimento del testo e per l'esercitazione ritmica, l'altra a tempo. Sono inoltre contenute basi di accompagnamento e due musiche aggiuntive per l'accoglienza dei bambini.



Giuseppe P. Dimagli e Salvatore Moscogiuri

UNA MUSICA CHE FA... Con CD

RE10188, pp. 52, con CD, ISBN 9788876655500, € 16,35 (+ Iva)

➡ Età: secondo ciclo della scuola primaria

Dieci divertenti canzoni (con le relative basi musicali) eseguite dal Piccolo Coro "La Banda di Bambù". I temi trattati interpretano gli interessi e i sentimenti più comuni tra i bambini di questa età: la voglia di sentirsi considerati grandi, il rapporto con i genitori, l'amicizia, le relazioni tra compagni, i valori educativi dell'interculturalità e della pace. Le tonalità e il grado di difficoltà dei brani sono confacenti rispettivamente all'estensione vocale e alla capacità di apprendimento di bambini tra gli 8 e gli 11 anni di età.



Giuseppe Giaretta

IL CANTASUONA Con CD

130 Melodie classiche e popolari per canto e strumenti nelle tonalità più facili

CAA3676, pp. 112, ISMN 9790215736764, € 17,21 (+ Iva)

➡ Età: Scuola Primaria e Secondaria

È un repertorio informativo ma anche educativo, certamente capace di stimolare alla ricerca, alla conoscenza dei diversi settori o generi qui raccolti. L'attento uso dei segni musicali permetterà di raggiungere ottimi risultati esecutivi in gruppo o in assolo, proprio per quel piacere di "far musica" che per gli educatori dovrebbe essere la prima gioia da trasmettere.



Rosatea

MIMIAMO INSIEME Con CD

78 canzoni famose per animare le feste dei bambini

EME1495CD, pp. 52 con CD, ISBN 9788860532893, € 13,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Contenuti: Un elefante, L'arca di Noè, Tubighi, El merendero, Rock mimato, I pinguini, Mani avanti mani indietro, Non si va in cielo, Nella vecchia fattoria, I pirati, L'anaconda, Congratulation...



Dolores Olioso

CANTIAMO... IL NATALE Con CD

EME1546CD, pp. 16 con CD, ISBN 9788860532879, € 12,90 (Iva assolta)

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Natale degli animali
Ogni giorno è Natale
La pace...chissà dov'è
Un dono a Gesù
Grande Stella

BODY PERCUSSION



Ornella Tagliabue

IL RITMO DELLE PAROLE
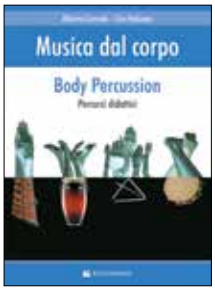
Body Percussion e Strumentario Percussivo

MB871, pp. 80, A COLORI, ISBN 9788863888720, € 19,90 (Iva assolta), Contenuti extra online

➡ Scuola primaria e scuole di musica

Un testo didattico a colori rivolto in particolare a maestre della scuola primaria (senza competenze musicali), ma anche a specialisti di musica, per sviluppare attività ritmiche attive. Dal ritmo delle parole ai movimenti e suoni corporei, alle combinazioni ritmiche sino a 3 strumenti percussivi, fino all'invenzione di accompagnamenti corporei o strumentali di filastrocche. Una guida pratica, con ritmogrammi (anche online), che accompagna l'insegnante, in modo chiaro, in un divertente e coinvolgente percorso di educazione musicale basato sul ritmo della parola, con body percussion e strumenti percussivi.

BODY PERCUSSION



Alberto Conrado, Ciro Paduano

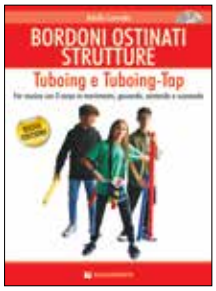
MUSICA DAL CORPO

Body Percussion

RE10171, pp. 64, ISBN 9788876655296, € 13,94 (+ Iva)

➡ Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria

Un libro per chiunque voglia costruire percorsi didattici o progettare performance con la body percussion. Nella presentazione delle attività ci saranno sempre riferimenti ai possibili sviluppi della stessa verso altre direzioni. Un percorso specifico sulle body percussion e dall'altro percorsi che si intrecciano, si intersecano e si sposano con ulteriori attività in un'ottica Orff-Schulwerk Italiano.



Adolfo Conrado

BORDONI OSTINATI - STRUTTURE

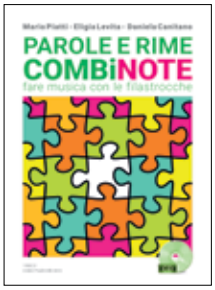
Tuboing e Tuboing-Tap

RE10178, pp. 52 con CD, ISBN 9788876655609, € 18,17 (+ Iva)

➡ Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria

Nuova edizione, ai Bordoni e Ostinati si aggiunge la Struttura (l'iter delle sezioni del brano dall'inizio alla fine). Per "far musica insieme" sin dalla più tenera età. Brani per "trio di tuboing" in estensione cromatica di circa tre ottave, estendibili a tutta la gamma degli strumenti della didattica della musica: flauti, violini, tastiere, chitarre, ukulele, violoncelli e bassi.

GIOCHI EDUCATIVI



Mario Piatti - Eligia Levita - Daniela Canitano

PAROLE E RIME COMBINOTE - Con CD

Fare musica con le filastrocche

EME1988CD, pp. 76, ISBN 9788860535214, € 18,00 (Iva assolta)

➡ Età: scuola primaria

Undici filastrocche da cantare: Silenzio - Mani note - Con una biro - Balena Falena - Moschettieri - Andamento lineare - Pezzi di ritmo - Esplorando - Come una città - Mettiamoli in forma - Canzone
Otto filastrocche da ascoltare: Tra cielo e terra? Suono! - Scarabocchio - Orologio - Vocali - Alto gradimento - Rock Jazz Pop Rap - Musica contemporanea - La musica si rinnova
Quattordici da leggere: Intervallo - Accordo - Accidente - Tasti neri - Scale - Orientamento - Le prime forme musicali - Polifonia rim(n)ata - Il seicento e Bach - Forma-sonata - Sinfonia - L'opera lirica - Genere musicale - Le funzioni della musica

CON CD + DOWNLOAD

TOMBOLE

BEST SELLER



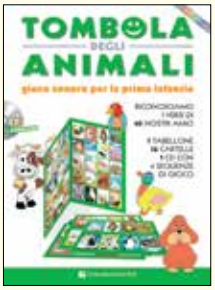
TOMBOLA DEI SUONI E RUMORI

per scoprire giocando il mondo dei suoni

EME44007, ISBN 9788860532855, € 16,90 (Iva assolta)
1 tabellone, 24 cartelle a colori, 1 CD + download con 90 suoni e rumori

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

L'ascolto e l'analisi guidata dei suoni sono due aspetti iniziali di una serie di attività rivolte a stimolare l'attenzione sui fenomeni acustici, ad organizzare l'esperienza sensoriale uditiva e a preparare la capacità di fruire della musica nelle sue varie forme. Questa tombola sonora è un punto di partenza per un itinerario didattico aggiornato, uno spunto per manipolazioni successive che lascino spazio alla creatività. Stimolando i bambini a produrre e registrare altri rumori con la voce, con il corpo, con semplici oggetti e con semplici strumenti, essi si divertiranno e affineranno la loro facoltà di percezione.



TOMBOLA DEGLI ANIMALI

Riconosciamo i versi di 40 nostri amici

EME44207, ISBN 9788860532428, € 16,90 (Iva assolta)
1 tabellone, 16 cartelle a colori, 1 CD + download con 4 sequenze di gioco

➡ Età: scuola dell'infanzia e primaria

Tombola sonora per un itinerario didattico articolato che, partendo dal semplice riconoscimento del verso dell'animale, può giungere a una conoscenza più approfondita del suo habitat naturale. I disegni degli animali sulle cartelle sono più grandi rispetto a quelli del tabellone, per facilitarne l'utilizzo da parte dei portatori di handicap e per permetterne la riproduzione grafica da parte dei più piccini. Sussidio manipolabile, quindi, sia per l'insegnante della scuola dell'infanzia che primaria, si presta ad essere utilizzato anche come gioco in famiglia e in ogni tipo di comunità.



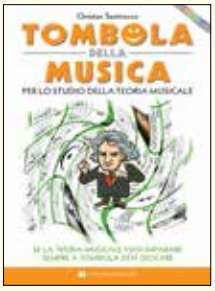
TOMBOLA DEGLI STRUMENTI MUSICALI

45 strumenti da scoprire insieme

EME44107, ISBN 9788860532473, € 16,90 (Iva assolta)
1 tabellone, 20 cartelle a colori, 1 CD + download con 4 sequenze di gioco

➡ Età: dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado

Il riconoscimento delle qualità timbriche degli strumenti musicali e la loro suddivisione in famiglie richiedono abitudine all'ascolto e abilità non sempre facilmente acquisibili. Ecco un gioco-sussidio, utilizzabile con modalità e finalità differenti: il bambino più piccolo impara ad abbinare il nome al suono e alla figura; quello della scuola primaria apprende anche la divisione in grandi famiglie e giunge a riconoscere la struttura e le modalità di funzionamento dello strumento. Per arricchire la sensibilità musicale e la conoscenza, sono stati inseriti anche alcuni strumenti poco conosciuti o poco utilizzati.



TOMBOLA DELLA MUSICA

per lo studio della teoria musicale

EME44307, ISBN 9788860536075, € 16,90 (Iva assolta)
1 tabellone, 30 cartelle, numeri per tabellone da ritagliare, 1 inserto cartaceo

➡ Età: dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado

La tombola come gioco ed efficace strumento educativo. Per docenti di musica, ma anche insegnanti e genitori senza specifiche competenze musicali, che avranno a disposizione un valido strumento di facile utilizzo, per attività educativo-musicali e per favorire la relazione adulto/ bambino condividendo un significativo momento educativo. Scoprire, con divertimento, tanti strumenti musicali, musicisti, elementi della musica, potrà stimolare un ulteriore approfondimento, e un possibile avvicinamento alla pratica di uno strumento. Dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, si potranno proporre modalità di gioco diverse.



A. Antonietti/A. Colombo/S. Germagnoli/G. Pace/C. Pradella/G. Stievano

A SUON DI LETTERE

Attività sonoro-musicali per il potenziamento delle abilità linguistiche

RE10258, pp. 120, con contenuti extra online, ISBN 978-88-7665-246-2, € 15,90 (IVA assolta)

Il volume fornisce strumenti pratici per il potenziamento delle competenze di lettura tramite attività a base musicale, pensate per una fascia d'età tra 5 e 11 anni, che possono essere proposte da professionisti che operano nell'ambito dell'infanzia (insegnanti, psicologi, educatori, psicomotricisti, logopedisti e figure che si occupano di riabilitazione). I giochi musicali si rivolgono a bambini con un adeguato sviluppo linguistico o che presentano difficoltà linguistiche (dislessia e disturbo specifico del linguaggio; scarsa familiarità con la lingua italiana). I materiali si possono quindi utilizzare in un'ottica di lavoro sui prerequisiti non ancora sviluppati o di potenziamento delle abilità carenti. All'interno schede utilizzabili per i giochi, suggerimenti per la costruzione dei materiali (strumenti musicali "fai da te"). Disponibili in downloading le stesse schede e video dimostrativi.



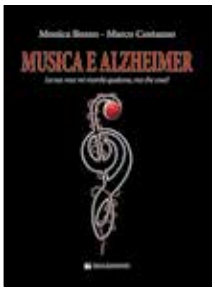
Alessandro Antonietti, Maria Balossi-Restelli e Alice Cancer

IL CLAVICEMBALO BEN LETTERATO

Training di lettura ritmica per il potenziamento delle abilità linguistiche

RE10269, con contenuti extra online, ISBN 9788876652677, € 21,05 (+ Iva)

Un percorso per accompagnare l'apprendimento del linguaggio, in particolare della lettura, basato sul collegamento tra note e parole. Un training composto da una serie di attività di ascolto musicale, sincronizzazione e lettura ritmica, rivolto a bambini e ragazzi per i quali è opportuno un potenziamento linguistico, anche a motivo di difficoltà nell'apprendimento della letto-scrittura o di disturbi del linguaggio, dislessia e disortografia. Il percorso è pensato per un'applicazione in svariati contesti (scolastico, familiare, educativo-animativo, riabilitativo) e nell'ambito della formazione musicale (avvicinamento, sensibilizzazione e familiarizzazione con il linguaggio musicale e istruzione musicale).



Monica Bozzo, Marco Costanzo

MUSICA E ALZHEIMER

La tua voce mi ricorda qualcosa ... ma che cosa?

RE10312, pp. 170, ISBN 9788876657030, € 24,90 (IVA assolta)

MUSICA E ALZHEIMER deriva dall'incontro esperienziale di Professionisti che, tramite formazioni multidisciplinari, hanno affrontato l'"universo Malattia di Alzheimer" da differenti punti di vista: quello dell'operatore medico-sanitario, del musicoterapista, dell'animatore e del Caregiver.
Il libro si prefigge di inserire la pratica musicoterapeutica in una cornice biopsicosociale, atta alla valorizzazione delle competenze residue, alla stimolazioneconservazione delle funzioni cognitive più preservate dalla patologia e ad aumentare la qualità di vita del paziente.



Antonio Buldini, Sandra Fortuna, Vera Mazzotta

GIOCANDO CON LA MUSICA

Per promuovere l'inclusione

RE10271, pp. 96, ISBN 9788876652707, € 16,90 (IVA assolta) **CONTENUTI EXTRA ONLINE**

Nel panorama di rinnovamento e trasformazione della scuola italiana Giocando con la Musica per promuovere l'inclusione rappresenta uno strumento fondamentale per una didattica orientata alla partecipazione, al confronto costruttivo, all'accoglienza. Accentuando l'aspetto laboratoriale, le macroaree Segni Sonori, l'Emozionario Sonoro e Movimenti Sonori approfondiscono attività ed esperienze dove la musica, il gioco, l'interazione tra diversi linguaggi espressivi, la multimedialità e l'innovazione digitale diventano preziose proposte di ricerca-azione. Testo utilissimo per tutti i docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado, con molte attività declinabili per studenti di scuola secondaria di secondo grado.



Matilde Bufano

TEORIA MUSICALE INCLUSIVA

Mappe e schede ideate per i dislessici, ideali per tutti

RE10300, pp. 180, ISBN 9788863888492, € 19,13 (+ Iva)

Questo libro presenta tutti gli elementi fondamentali della Teoria musicale in modo chiaro e sintetico, con le regole raccolte in mappe e stringhe di testo, illustrate da esempi musicali di facile lettura, tratti prevalentemente dal repertorio pianistico più semplice. Salvo pochi casi (Suono, Scale, Cadenze, Abbellimenti, Trasporto), ogni argomento trattato è rappresentato in una scheda della lunghezza di mezza pagina o di una pagina intera. Le schede sono state compilate tenendo presente che il loro utilizzo è previsto in modo specifico per gli allievi dislessici in sede degli esami di Teoria, Analisi e Composizione, secondo il dettato della Nota ministeriale 11/05/2011, che riporta le Misure compensative e dispensative per gli allievi DSA dei Conservatori di musica.
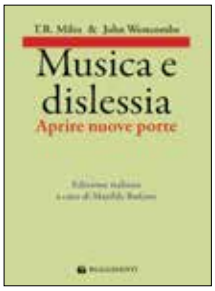


Matilde Bufano

ELEMENTI DI ARMONIA INCLUSIVA

Mappe e schede ideate per i dislessici, ideali per tutti

RE10324, pp. 70, ISBN 9788876657153, € 19,13 (+ Iva)

Questo libro è la continuazione ideale della Teoria inclusiva.
Come la Teoria, è un libro per tutti, dislessici e non dislessici. È stato concepito, infatti, perché i DSA possano seguire le lezioni insieme ai compagni di corso, evitando loro il discrimine già a partire dal libro che hanno sul banco.
Dopo un breve ripasso dei concetti fondanti dell'armonia, il testo affronta tutti i principali argomenti attraverso mappe e tabelle.



T. R. Miles e John Westcombe - Edizione italiana a cura di Matilde Bufano

MUSICA E DISLESSIA. Aprire nuove porte

RE10196, pp. 168, ISBN 9788876655593, € 21,00 (IVA assolta)

Questo libro dimostra che alcuni dislessici possono essere musicisti molto dotati. È importante, tuttavia, che non venga loro impedito di studiare la musica solo perché –almeno nei primi tempi– molti di loro trovano difficile leggerla e ricordare i simboli della notazione musicale.
Fra i 21 autori dei saggi qui proposti, dieci sono dislessici e raccontano le proprie esperienze personali e in molti casi parlano di notevoli successi raggiunti.
Il libro ci invia un messaggio di ottimismo. I musicisti dislessici possono arrivare al successo purché ricevano sufficiente incoraggiamento e comprensione.



T.R. Miles, John Westcombe e Diana Ditchfield - Edizione italiana a cura di Matilde Bufano

MUSICA E DISLESSIA. Un approccio positivo

RE10260, pp. 192, ISBN 9788876652486, € 24,00 (IVA assolta)

Un libro che dà un apporto importante alla conoscenza sull'argomento e lancia una sfida originale alle difficoltà che incontrano i dislessici e i loro insegnanti, invitando tutti ad avere fiducia e a godere delle gioie della musica. L'approccio positivo alla dislessia riflette l'esperienza degli autori e servirà da incoraggiamento sia ai musicisti dislessici, sia ai loro insegnanti. Il libro ha quattro sezioni: "Affrontare i problemi" spiega in sostanza cos'è la dislessia; "In classe e intorno alla classe" considera gli aspetti più significativi dell'insegnamento e dell'apprendimento durante la vita dell'alunno; "Strategie e buoni risultati" descrive le attività vocali di studenti più adulti e quelle degli alunni di una classe di oboe; "La scienza ci porta in avanti" si sofferma sugli aspetti neurologici della dislessia, focalizzando l'attenzione sulle nuove ricerche condotte attraverso le immagini del cervello.





Manuele Maestri

METODO DI SCRITTURA E LETTURA MUSICALE BRAILLE PER PIANOFORTE

LIVELLO PREPARATORIO

Versione per docente
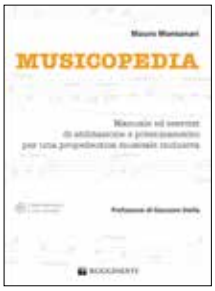
RE10314, pp. 44, ISBN 9788876657054, € 28,85 (+ Iva)

Versione per allievo

RE10315, pp. 13, ISBN 9788876657061, € 57,70 (+ Iva)

Questo metodo riassume le principali nozioni per scrivere una parte per pianoforte in Braille. Sebbene molti musicisti si affidino all'orecchio e alla memoria, la scrittura Braille rimane uno degli strumenti più efficienti e duraturi nel tempo a supporto dello studio della musica.
Questo manuale si propone come supporto agli insegnanti con allievi non vedenti o che vorrebbero ampliare il loro metodo di insegnamento.
Con questo primo volume, l'insegnante potrà accompagnare l'alunno passo per passo verso la scrittura e lettura musicale Braille con una sequenza di apprendimento graduata.
La versione per docente è scritta in notazione musicale standard con l'equivalente in braille nero e dotata di tabella riassuntiva tattile.

La versione per allievo è scritta in notazione musicale braille.



Mauro Montanari

MUSICOPEDIA

Manuale ed esercizi di abilitazione e potenziamento per una propedeutica musicale inclusiva

MB626, pp. 172, ISBN 9788863886269, € 24,00 (IVA assolta)

Cos'è l'attitudine musicale? Perché un allievo ha facilità ad imparare e un altro no? Come intervenire nei disturbi specifici di apprendimento (DSA) per una didattica veramente inclusiva ed efficace?
La Musicopedia si pone come strumento inedito, abilitativo e di potenziamento delle doti necessarie alla gestione dei parametri del linguaggio musicale: il suono e il ritmo.
Il testo illustra le dinamiche profonde di apprendimento relative alla musica, correlate a una compiuta batteria di esercizi, divisa in sezioni chiare e di immediata fruizione.



Mauro Montanari

DISLESSIA "A QUATTRO MANI"

RE10235, pp. 106, ISBN 9788876656422, € 18,00 (IVA assolta)

Questo libro è frutto di esperienze, conoscenze pertinenti, riflessioni e domande cruciali sull'essenza dell'apprendimento, sulle sue cause, sino ai suoi fraintendimenti. È esso stesso uno strumento pratico, aperto alla sperimentazione, che invita il lettore a osservare e a osservarsi per trovare dentro di sé i veri strumenti compensativi, espressione familiare alla dislessia, intesi non solo come supporto alla presunta disabilità, ma come via virtuosa di miglioramento e di consapevolezza.
Il ruolo di educatore, sia esso insegnante, genitore o il discente dislessico per se stesso, sarà preposto ad una via di maestria la cui percezione e realizzazione non può che portare alla piena maturità e autostima personale.

SAGGISTICA: MUSICA E DSA - LA DIDATTICA INCLUSIVA



Mauro Montanari

DISLESSIA "NOTA PER NOTA"

Manuale sulla pratica dell'allievo dislessico allo strumento musicale

RE10242, pp. 196, ISBN 9788876656460, € 24,00 (IVA assolta)

Tutti gli strumenti, teorici e pratici, per affrontare la materia musicale con gli occhi di un dislessico; dobbiamo chiederci chi è, che cosa vede e, soprattutto, dargli un motivo importante per conoscersi ed abitare con amore la casa nella quale è nato: quella dei suoi sentimenti e del suo diverso modo di apprendere.
Questo libro conduce ad una vibrante intuizione: l'occasione di approfondire con coscienza la realtà di questa diversa caratteristica cognitiva, la dislessia, ma anche la responsabilità di conoscerne i tratti salienti per poter coltivare un'azione educativa consapevole ed efficace.



Mauro Montanari

METODO PER LA PRATICA AL PIANOFORTE DELL'ALLIEVO DISLESSICO

CORSO PROPEDEUTICO - PARTE I

RE 10249, pp. 64, ISBN 9788876656569, € 17,21 (+ IVA)

CORSO PROPEDEUTICO - PARTE II

RE 10259, pp. 96, ISBN 9788876656668, € 17,21 (+ IVA)



Novità assoluta nel panorama editoriale italiano, un'opera innovativa, ma anche necessaria, considerata la crescente urgenza della didattica inclusiva in relazione ai bisogni educativi speciali (BES) di estendersi a tutti i campi di studio.
Il metodo trae la propria forza da un approccio efficace e coinvolgente, offrendosi come facilitatore dello studio dello strumento e della lettura musicale e spianando un cammino costruttivo e sereno sia per l'allievo sia per l'insegnante, al quale sono dedicate molte pagine utili a indirizzare il discente nella giusta maniera.
Tale progetto pedagogico poggia sulla consapevolezza, ormai attestata anche dalla comunità scientifica, della validità dell'"istruzione inclusiva" per tutti i soggetti, anche per coloro che non presentano disturbi specifici, che troveranno il testo di facile comprensione ricevendo tutta quella serie di stimoli tipici delle metodologie di apprendimento multisensoriale.
Un viaggio nel "Paese della musica", in compagnia di simpatici personaggi, per poi tornare a casa padroneggiando la notazione musicale nelle due chiavi - di SOL e di FA -, e la capacità di ricordare naturalmente ciò che si è imparato.



Mauro Montanari

LETTURA MUSICALE CON CARTE DA GIOCO - VOL. 1

Educazione musicale inclusiva per pianoforte

RE10286, pp. 32 + carte da gioco, ISBN 9788876656880, € 19,90 (IVA assolta)

Lo strumento metodologico contenuto in questo libro prevede l'acquisizione della lettura e della nominazione delle note scritte, scoprendole con piacere in esperienze ludiche e coinvolgenti. Così, gli insegnanti di educazione musicale nelle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, potranno migliorare queste competenze senza cadere nella semplice e tediosa ripetizione delle informazioni da apprendere. E i maestri di pianoforte svolgeranno una didattica ancora più efficace, conducendo l'allievo a suonare e a leggere la musica spontaneamente, senza fatica. Gli allievi più avanzati potranno altresì misurare la destrezza della loro lettura musicale in un contesto davvero divertente, sfidante e costruttivo. L'esperienza musicale sarà quindi realmente inclusiva e aperta a tutti gli stili di apprendimento, anche in presenza di un suo disturbo (DSA).



Mauro Montanari

LETTURA MUSICALE CON CARTE DA GIOCO - VOL. 2

Educazione musicale inclusiva per pianoforte

RE10319, pp. 28 + carte da gioco, ISBN 9788876657108, € 19,90 (IVA assolta)

La lettura musicale con le carte da gioco prosegue e completa il suo percorso con questo secondo volume, al termine del quale l'allievo sarà in grado di leggere le note musicali con facilità e immediatezza in chiave di SOL e di FA, in quattro ottave consecutive nei suoni naturali, e in due in quelli alterati: diesis e bemolli. Lo scopo del metodo è imparare a leggere da soli, con facilità e in breve tempo, tutte le note musicali che normalmente s'incontrano in uno spartito di medio livello, in modo analogico e immediato. Ciò è sicuramente molto gratificante per qualsiasi allievo e alleggerisce e rassicura l'insegnante sull'indipendenza dello studio a casa.



Mauro Montanari

LETTURA MUSICALE CON CARTE DA GIOCO

Educazione musicale inclusiva per chitarra

RE10310, pp. 32 + carte da gioco, ISBN 9788876657016, € 19,90 (IVA assolta)

Uno strumento per l'acquisizione delle conoscenze musicali formali (lettura e nominazione delle note) attraverso esperienze ludiche coinvolgenti. Gli insegnanti di educazione musicale della scuola primaria e secondaria di primo grado potranno quindi migliorare queste competenze evitando la semplice e tediosa ripetizione delle informazioni da apprendere. I maestri di chitarra svolgeranno una didattica ancora più efficace integrando la pratica dello strumento con la sua rappresentazione scritta; favorendo il potenziamento dei processi cognitivi - attentivi, emotivi e procedurali - che conducono l'allievo a suonare e a leggere la musica spontaneamente, senza fatica.

SAGGISTICA: MUSICA E DSA - LA DIDATTICA INCLUSIVA



Mauro Montanari

LETTURA MUSICALE CON SFIDA ALLE CARTE DA GIOCO

Educazione musicale inclusiva - Indovina i personaggi, le tastiere, le note in chiave di Sol e di Fa!

RE10301, pp. 176 + carte da gioco, ISBN 9788876656941, € 19,90 (IVA assolta)

Il gioco proposto in questo metodo di lettura musicale s'inserisce con piacere nel tempo della lezione: l'insegnante e l'allievo si ritrovano insieme a risolvere combinazioni con le carte da gioco, sempre più avvincenti e in una sfida coinvolgente. Ma non solo. L'allievo allenerà senza fatica la sua memoria e attenzione durante l'attività e potenzierà così queste risorse cognitive utili a tutto il suo percorso didattico; potrà giocare anche da solo, esercitandosi a casa, e imparare a riconoscere le note musicali non sarà mai stato più stimolante, facile, e divertente. Consigliato per: scuola primaria, secondaria di primo grado e corsi di strumento musicale. È possibile seminare la facilità e dare a tutti la possibilità di imparare con gioia!



Mauro Montanari

LE MISURE COMPENSATIVE E DISPENSATIVE DELLA MUSICA PER I DSA (...E NON SOLO)

RE10261, pp. 128, ISBN 9788876652493, € 13,90 (IVA assolta)

Quali misure compensative e dispensative inserire in un Piano Didattico Personalizzato (PDP) sulla materia musicale, per un allievo con DSA o BES? Il contratto educativo esige chiarezza, praticabilità, e serve soprattutto a definire importanti strategie per aiutare l'allievo nella sua vita scolastica. Un libro pragmatico, un elenco organizzato di misure, facili nella consultazione, da approfondire e modulare soggettivamente, per intervenire rapidamente ed efficacemente nel tempo della lezione di Musica. Questo garantirà all'allievo il successo dei risultati e di conseguenza il rinforzo della sua autostima; rassicurando anche il genitore, che apprezzerà la cura e la specificità con la quale il percorso musicale sarà impostato, protetto e descritto concretamente nel progetto educativo.



Sheila Oglethorpe - Edizione italiana a cura di Matilde Bufano

DISLESSIA E STRUMENTO MUSICALE. Guida pratica

RE10216, ISBN 9788876655975, € 28,00 (IVA assolta)

Quali problemi si incontrano nella didattica dello strumento musicale con allievi dislessici? Quali le soluzioni?
Dislessia e strumento musicale parte dall'esperienza personale dell'autrice, che è insegnante e musicista; e offre innumerevoli consigli pratici di grande valore.
Ecco perché, in un testo che volutamente rinuncia ad ogni scaltrezza e furberia narrativa, il lettore non riesce a staccarsi da queste pagine, incuriosito e impaziente di scoprire quale nuova soluzione, quale imprevedibile e fantasioso procedimento, vengono via via proposti per superare le difficoltà e le situazioni più o meno difficili.



Anna Pace e Monica Maccaferri

LA VOCALITÀ NELL'ABUSO

Dallo svelamento all'armonizzazione del sé

RE10221, pp. 114, ISBN 9788876656132, € 22,00 (IVA assolta)

Quale può essere l'impatto della vocalità e della musica nel trattamento di bambini che hanno subìto abusi?
Il libro, che nasce all'indomani di un percorso di verifica sul campo, raccoglie alcune intuizioni e offre percorsi di applicazione nel tentativo di fare da stimolo per quanti non temono di confrontarsi con le nuove possibilità cliniche di cura per la persona che ha subito una profonda violazione sia a livello fisico che psicologico.



Barbara Eleonora Pozzoli e Paolo Guasconi

LA MUSICA PER PARLARE

Libro di suoni e parole

RE10226, pp. XVI+60 + audio download, ISBN 9788876656217, € 18,90 (IVA assolta)

Il libro nasce per aiutare quanti operano con i bambini, a diverso titolo, nel superare le difficoltà nell'espressività verbale. Questi ostacoli sono talvolta enormi per il bambino, al punto da apparirgli insormontabili. La canzone e la filastrocca, forme espressive fra le più elementari e nel contempo ricche e suggestive, possono tuttavia sostenerlo ed aiutarlo in un percorso di conoscenza ed apprendimento funzionale e motivante. La musica, oltre che fonte di piacere inesauribile, rappresenta un fondamentale momento di conoscenza della realtà ed un'esperienza culturale globale, che coinvolge totalmente la personalità e attiva una nuova e diversa dimensione comunicativa.



Barbara Eleonora Pozzoli

PERCORSI D'ASCOLTO

Architetture sonore e sviluppo della percezione di sé

RE10202, pp. 168, ISBN 9788876655579, € 20,00 (IVA assolta)

C'è una musica adatta per la distensione, l'attivazione, la nevralgia, smettere di fumare e ricominciare a mangiare, migliorare in matematica? L'autrice nega questa possibilità, ma la sua esperienza di musicista, studiosa e amante della musica, le suggerisce tuttavia che certi stili, certe scelte musicali, messe in relazione con le esperienze di vita degli ascoltatori danno risultati di un certo interesse dal punto di vista della modificazione del proprio modo di sentirsi e quindi del proprio comportamento. Interessanti spunti di riflessione supportati da studi autorevoli, nozioni e suggerimenti pratici essenziali per operare una scelta cosciente e ragionata del materiale sonoro il più possibile calzante con il soggetto preso nella sua unicità.

SAGGISTICA: MUSICA E DSA - LA DIDATTICA INCLUSIVA



Amalia Lavinia Rizzo, Annalisa Spadolini

MUSICA E COMPENSAZIONE DEI DSA

Proposte didattiche tra neuroscienze e ricerca evidence based

RE10322, pp. 252 + contenuti extra online, ISBN 9788876657122, € 23,90 (IVA assolta)

Il presente volume propone un viaggio culturale e operativo attraverso le diverse dimensioni dell'impiego della musica per l'inclusione, con particolare attenzione alla progettazione di attività efficaci da proporre in classi della scuola del I ciclo frequentate da allieve e allievi con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA). Tutti i contributi prendono spunto dai più recenti studi scientifici nell'ambito delle neuroscienze e della ricerca educativa, offrendo un panorama aggiornato sugli aspetti teorici, normativi e didattici di cui tener conto per un'organizzazione inclusiva ed efficace della didattica della musica e dello strumento musicale nel I ciclo di istruzione. Nella seconda parte del volume, vengono inoltre presentate proposte operative basate sulle attuali ricerche scientifiche.



a cura di Amalia Lavinia Rizzo e Mariateresa Lietti

MUSICA E DSA

La didattica inclusiva dalla scuola dell'infanzia al conservatorio

RE10240, pp. 268, ISBN 9788876656446, € 24,90 (IVA assolta)

Tenendo conto della ricerca scientifica e della situazione culturale che si è delineata a partire dall'emanazione della legge 170 del 2010, il volume affronta in modo sistematico il rapporto tra educazione musicale e disturbi specifici dell'apprendimento (Dsa) presentando le esperienze didattiche finora realizzate nel nostro Paese, con una serie di proposte didattiche per la prevenzione e il trattamento dei Dsa per tutti gli ordini di scuola, dall'infanzia al conservatorio.



Armando Rovi

INTRODUZIONE ALLA NOTAZIONE MUSICALE BRAILLE

Metodo di insegnamento per la lettura e trascrizione musicale nelle disabilità visive

RE10187, pp. 280, ISBN 9788876655630, € 36,90 (IVA assolta)

NUOVA EDIZIONE con integrazioni sulla ipovisione e sulla lettura tattile e visiva

Scopo di questo libro è di permettere all'insegnante di guidare il bambino alla graduale conoscenza dei segni fondamentali della scrittura musicale: sia per agevolare l'inserimento del bambino non vedente nella scuola dell'obbligo, sia per offrire al bambino la formazione di base necessaria all'eventuale approfondimento di questa disciplina. In merito all'adattamento ed alla realizzazione delle apposite schede con pentagramma ad uso dei bambini vedenti, si vuole infine sottolineare come una ricerca indirizzata alla didattica per soggetti disabili possa, con gli opportuni adattamenti, portare a un positivo risultato utile a tutti.

SAGGISTICA: ANALISI E MUSICOLOGIA



Marco Ciccone

L'ARMONIA TONALE E LA SCRITTURA PIANISTICA

RE10316, pp. 76, ISMN 9788876657078, € 18,17 (+IVA)

"Quante sono le voci?" "Una delle parti qui si perde nel nulla?" "Esiste l'armonia in questo passaggio in cui sono presenti soltanto scale?" Queste e altre sono le domande alle quali Il breve trattato "L'armonia tonale e la scrittura pianistica" fornisce una risposta.



Paolo Coggiola

I VALZER DI SCHUBERT

Una guida all'analisi e all'imitazione stilistica

RE10306 , pp. 268, ISBN 9788876656965, € 21,90 (IVA assolta)

L'autore propone, dopo un lungo periodo di verifica e studio, una lettura dei Valzer di Schubert fortemente orientata all'odierna scuola analitica americana, in particolare alla riflessione formale di Caplin, imprescindibile per qualsiasi discorso analitico sulla musica a partire dallo stile classico.



Bruno Gallotta

MANUALE DI POESIA E MUSICA

Il testo poetico e il suo rapporto con la musica

RE10323, pp. 412, ISBN 9788876657146, € 29,00 (IVA assolta)

NUOVA EDIZIONE

Torna in una **terza** e **nuova edizione** il *Manuale di poesia e musica*, un'opera a metà tra saggio e manuale didattico, arricchita da aggiornamenti e approfondimenti. Il volume offre strumenti teorici e pratici per l'analisi e l'interpretazione del testo poetico e del suo rapporto con la musica, rivolgendosi a studenti di Conservatorio e ambito universitario, in corsi di Composizione, Canto, Musicologia, Direzione e discipline letterarie.



Walter Gatti

LA BALLATA DI CHIEFFO

Storia di un cantautore

MB949, pp. 244, ISBN 9788863889505, € 23,00 (IVA assolta)

La ballata di Chieffo racconta la vita e l'opera di Claudio Chieffo (1945-2007), cantautore dalla forte identità artistica e spirituale.
Attraverso testimonianze, contesto storico e analisi della sua produzione, il volume restituisce il valore culturale di una figura spesso riduttivamente etichettata, ma centrale nella canzone d'autore italiana.

SAGGISTICA: ANALISI E MUSICOLOGIA
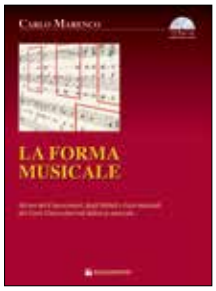


Ulrich Kaiser - Ed. italiana a cura di G. Fanutti e A. Piani

IL CORALE Con CD

Nello stile di H. Schütz e J. S. Bach

RE10182, pp. 196, ISBN 9788876655418, € 29,90 (IVA assolta)

Kaiser affronta lo studio dei corali attingendo dal repertorio di Heinrich Schütz e Johann Sebastian Bach, accompagnando il lettore in un affascinante percorso alla scoperta dei segreti compositivi, svelandone gli straordinari progetti architettonici e le più sottili implicazioni estetiche. Con oltre 300 esercizi redatti per l'apprendimento della composizione e l'analisi di corali.



Carlo Marenco

LA FORMA MUSICALE Con CD

RE10263, pp. 528, ISBN 9788876652554, € 37,90 (IVA assolta)

Un libro che tratta in modo approfondito, nell'ambito di un percorso espositivo in chiave storica, il concetto di forma musicale e i molteplici aspetti costitutivi che la determinano: omofonia e polifonia, parametri linguistici di riferimento (melos, ritmo, sistemi sonori), generi vocali, strumentali o vocal-strumentali che secolo dopo secolo si sono succeduti.



Andrea Macinanti

I TROIS CHORALS DI CÉSAR FRANCK

Analisi e interpretazione

CAA4224, pp. 280, ISBN 9790215742246, € 20,00 (IVA assolta)

Approfondimento analitico ed interpretativo dell'opera più importante del grande compositore César Franck.



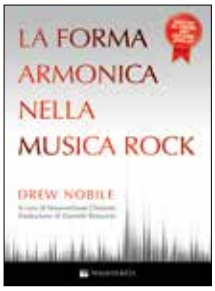
Eduardo Carlo Natoli

PERCORSI DI ANALISI MUSICALE

Lungo il segno, e le sue intenzioni

EME2051, pp. 472, ISBN 9788860536082, € 27,90 (IVA assolta)

23 lezioni e oltre 500 esempi per una formazione ai procedimenti di indagine del pensiero compositivo. L'analisi come strumento di indagine del segno e di identificazione delle sue possibili implicite intenzioni, nella sua facoltà di creare connessioni che possono scaturire direttamente dalla nostra capacità di respirare con l'opera.



Drew Nobile
A cura di M. Chiaretti - Traduzione D. Rotunno

LA FORMA ARMONICA NELLA MUSICA ROCK

MB865, pp. 288, ISBN 9788863888669, € 34,90 (IVA assolta)

Vincitore del premio smt emerging scholar l'autore propone la prima teoria completa della forma per il rock classico degli anni Sessanta, Settanta, Ottanta, mostrando come i brani dell'epoca non fossero soltanto sequenze di elementi separati, ma strutture armonico-formali coese lungo tutto il loro arco temporale.



Mariarosa Pollastri - Traduzione di Zhang Yang

PICCOLO LIBRO DI ORGANOLOGIA OCCIDENTALE

ITALIANO - CINESE

MB955, pp. 44, ISBN 9788863889567, € 17,90 (IVA assolta)

Una breve rassegna degli strumenti musicali occidentali, che parte dalla loro storia e descrive le loro principali caratteristiche costruttive e funzionali. Un testo pensato per agevolare la preparazione degli studenti cinesi che frequentano le scuole italiane, in particolare i Conservatori, dove affluiscono sempre più numerosi.



Giorgio Sanguinetti - Traduzione di Gaetano Stella

THE ART OF PARTIMENTO

Storia, teoria e pratica

MB945, pp. 436, ISBN 9788863889468, € 44,00 (IVA assolta)

EDIZIONE ITALIANA riveduta e aggiornata

Questa edizione italiana di The Art of Partimento segue di tredici anni la pubblicazione originale per Oxford University Press e riflette la crescita esponenziale degli studi sul partimento. Questo libro esplora la tradizione storica del partimento come metodo formativo essenziale per i compositori tra Sette e Ottocento, mettendone in luce il ruolo pratico e la trasmissione non verbale delle competenze musicali. La nuova edizione aggiorna ipotesi storiografiche e include scoperte recenti, come il manoscritto Ossietzky e le Regole di Francesco Mancini, che retrodatano l'origine del partimento a Napoli nel XVII secolo. Con un approccio teorico e pratico, il volume ambisce a rinnovare l'interesse per questa tradizione musicale nel suo luogo d'origine



Michael Radulescu

ASPETTI TEOLOGICI DELL'OPERA DI JOHANN SEBASTIAN BACH

CAA4522, pp. 32, ISBN 9790215745223, € 18,90 (IVA assolta)

Bach "teologo" o Bach "uomo che lavora"? La questione si ripropone continuamente. Un manuale che vuol contribuire a fare passi avanti verso la soluzione del quesito.



Max Reger
Ed. italiana a cura di Andrea Macinanti
Traduzione italiana di Luca Lovisolo

SULLA TEORIA DELLA MODULAZIONE

CAA4385, pp. 52, ISBN 9790215743854, € 16,25 (+IVA)

Questo "Supplemento alla teoria della modulazione" è rivolto sia ai musicisti di professione, sia a quei dilettanti per i quali i rudimenti della teoria musicale non siano un libro dei misteri. Negli esempi di modulazione si è voluto evitare del tutto l'enarmonia, nellíintento di attrarre líattenzione verso la logica musicale.

SAGGISTICA: ANALISI E MUSICOLOGIA



Francesco Stumpo

LA PASSACAGLIA: ANALISI, COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE

Per chitarra e tutti gli strumenti

RE10317, pp. 104, ISBN 9788876657085, € 20,90 (IVA assolta)

La Passacaglia, forma utilizzatissima nel periodo barocco, è al centro di questo testo, nelle sue molteplici vesti. L'autore traccia un percorso modulare di sicuro interesse per esecutori, compositori e teorici della musica, andando ad approfondire aspetti analitici, compositivi e improvvisativi. Altro elemento centrale del lavoro è la sua destinazione alla chitarra, strumento che nella sua variante originaria, la "chitarra barocca", era molto usato nel corso del Seicento. Tuttavia il suo utilizzo non è strettamente chitarristico ma è consigliato a tutti gli strumentisti in una prospettiva creativa e di musica d'insieme. Particolare rilievo assume anche una proposta metodologica, impostata secondo alcuni dettami della psicologia cognitiva, per imparare a suonare "a memoria", presupposto fondamentale per l'improvvisazione.



Markand Thakar
A cura di Adolfo Conrado - Trad. italiana di Sergio Cè

IL CONTRAPPUNTO

Fondamenti del far musica

RE1086, pp. 212, ISBN 9788876650932, € 30,00 (IVA assolta)

Attraverso lo studio degli elementi costitutivi della melodia semplice, il testo conduce alla consapevolezza dei meccanismi che sono alla base della musica. La presentazione di ciascuna specie di contrappunto è preceduta da una spiegazione dei nuovi elementi musicali introdotti. In appendice, una serie di esercizi-guida risolti dall'autore.



Chiara Tiboni, Francesco Maschio

IL BASSO CONTINUO RESO FACILE

RE10302, pp. 84, ISBN 9788876656958, € 17,21 (+IVA)

Un manuale d'uso per la prassi del basso continuo con criteri e metodologie didattiche straordinariamente moderni anche se derivati da un testo del 1757, utile a tutti i principianti che possono avvicinarsi all'arte dell'accompagnamento con gli strumenti a tastiera per le composizioni del periodo barocco, preclassico, classico ma anche per repertori vocali più recenti.



L. Ulehla - Ed. italiana di F. Jegher

ARMONIA CONTEMPORANEA

dalle sonorità del Romanticismo alla "traversata" della Serie Dodecafonica

MB681, pp. 584, ISBN 9788863886818, € 33,50 (IVA assolta)

Un ponte tra armonia cromatica e strutture musicali contemporanee, con un percorso graduale che comprende l'aumento delle complessità armoniche. Propone un unico e chiaro quadro che riconosce la relazione tra le fondamentali acustiche e la loro tonalità associata e considera le varie tipologie armoniche che si scostano dai principi diatonici.



Giovanni Alessandro Vanzin

LA COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE

nello stile contrappuntistico del '500

CAA3884, pp. 204, ISBN 9790215738843, € 22,01 (+ Iva)

Un testo di indagine sulla polifonia vocale del 500, posto come base alla didattica della composizione del Mottetto e del Madrigale e che può dare un indirizzo preciso nelle classi di Musica corale dei nostri Conservatori.



Riccardo Viagrande

IL CONTRAPPUNTO E LE SUE FORME

EME1731, pp. 76, ISBN 9788860532152, € 13,90 (IVA assolta)

Questo breve saggio si propone lo scopo di illustrare la nascita e il fiorire del contrappunto, tecnica compositiva che ha rivestito un'importanza fondamentale nella storia della musica colta occidentale, non solo perché si è posta alla base di molte forme musicali, ma, soprattutto, perché ha informato di sé la maggior parte della nostra tradizione musicale.



Vittorio Vinay

GRAMMATICA FUNZIONALE DELL'ARMONIA CLASSICA

Morfologia

RE1069, pp. 190, ISBN 9788876650697, € 19,90 (IVA assolta)

L'armonia trattata nei suoi aspetti storico, filosofico e scientifico. Ricorrendo a leggi di altre discipline, innanzitutto quella semiotica, il testo contiene i risultati del lavoro di ricostruzione del patrimonio tecnico e metodologico che i testi teorici, da Rameau in poi, erano pronti a esibire, una volta sollevato dal sostrato concettuale il velo delle contingenze lessicali.



Antonio Zanon

GUIDA ALLA COMPOSIZIONE MODALE ED EXTRATONALE

CAA3812, pp. 104, ISBN 9790215738126, € 21,15 (+ Iva)

Il testo, suddiviso in due parti, affronta prima la composizione modale, approfondendo la modalità diatonica, quella artificiale e la polimodalità, mentre nella seconda tratta la composizione extratonale. L'autore analizza gli aspetti melodici, armonici e polifonici delle diverse tecniche compositive, corredando riccamente il testo con numerosi esempi musicali.



Franco e Roberto Bottini

ACCORDARE IL PIANOFORTE

Nuova edizione

RE10334, ISMN 9788876657252

Un testo rivolto a chi vuole acquisire una conoscenza globale sull'accordatura del pianoforte e i principi su cui si basa; ma non solo, poiché questo manuale è in grado di fornire inoltre conoscenze tecniche che, se seguite da scrupoloso e serio esercizio, metteranno il lettore nella condizione di: verificare il grado di accordatura di un pianoforte, intervenire per eventuali ritocchi relativi ad alcune corde, impostare e portare a termine una corretta accordatura dello strumento.



Federica Ferrati

LA DIDATTICA PIANISTICA NELLA STORIA

RE10212, pp. 154, ISBN 9788876655937, € 28,00 (IVA assolta)

In questo volume si ripercorrono sotto una luce nuova i grandi compositori del passato, sia nel loro ruolo di insegnanti (testimoniato dai numerosi scritti dei loro allievi e delle personalità a loro contemporanee), sia per il grande contributo di composizioni didattiche (o nate con questo scopo) che essi hanno donato al mondo.



Piero Rattalino

L'INTERPRETAZIONE PIANISTICA NEL POSTMODERNO

RE10256, pp. 128, ISBN 9788876652448, € 15,90 (IVA assolta)

Il cambiamento delle linee interpretative dei grandi pianisti del passato è sempre stato in linea con le trasformazioni storiche riguardanti gli equilibri sociali ed etici di un pubblico in continua evoluzione. Perché oggi non accade più? Analizzando le diverse modalità con cui i grandi interpreti della storia hanno gestito il rapporto tra il compositore e il pubblico, l'autore identifica e distingue per paradigmi i vari periodi dell'interpretazione pianistica.



Carlo Grante

DOCUMENTI DI PIANISMO, VOL. 1

3 saggi su capolavori di Schumann, Liszt, Debussy

EME2043, pp. 152, ISBN 9788860535856, € 15,90 (IVA assolta)

Documenti di pianismo è una collana di saggi monografici, che tratta brani pianistici con un approccio analitico musicologico. Nel primo volume le sonate di Schumann ispirano considerazioni strutturalantropologiche (la sonata come metafora di "viaggio" interiore). Con Liszt si tende ad una visione ermeneutica dei significati del mondo umanistico. Infine con Debussy si svela un insolito mondo sonoro che mostra come i criteri psicofisici inerenti alla sua musica.



Alessandro Camilletti

IL PIANO INTELLIGENTE

Una guida per migliorare studiando in modo più efficiente

MB822, pp. 196, ISBN 9788863888232, € 19,90 (IVA assolta)

Una guida "intelligente", cioè chiara ed efficace, un linguaggio scorrevole e appassionato, che si rivolge in modo diretto a giovani pianisti e a docenti, ma anche agli amatori di questo affascinante strumento, che parla della musica e del pianoforte come di una pratica concreta e alla portata di tutti. Analisi, approfondimento e riscoperta di idee e intuizioni dei più grandi pianisti e didatti del pianoforte attualizzati nella pluriennale esperienza dell'autore, alla luce della convinzione che la tecnica, debba sempre rappresentare l'indispensabile strumento di espressione musicale del pianista, finanche del giovanissimo principiante.



Donata Bertoldi

LE TASTIERE

Storia, estetica, prassi esecutiva

RE1087, pp. 336, ISBN 9788876650949, € 24,90 (IVA assolta)

In questo libro viene tracciato il percorso della musica per tastiere - ad esclusione del pianoforte e delle tastiere elettroniche - dal mitico organo idraulico dell'antica Grecia, ai piccoli portativi del Medioevo, agli splendidi clavicembali e organi del Barocco fino alle più recenti esperienze per tastiere amplificate. Un cammino che si snoda attraverso i linguaggi musicali, le concezioni estetiche, gli orientamenti culturali dei diversi paesi, le singole personalità e le caratteristiche tecniche e sonore degli strumenti.



Carlo Grante

CRITERI PRIMARI DI METODOLOGIA PIANISTICA

RE10225, pp. XX + 126, ISBN 9788876656200, € 18,00 (IVA assolta)

Un'efficace metodologia di apprendimento è cruciale per il pianista professionista. Ma come rendere più efficace e veloce il metodo di studio? I ventidue criteri qui esposti sono altrettanti distillati epistemologici, progettuali, pragmatici, metodologici, che forniscono una guida continua su come, cosa e soprattutto perché si impara. L'autore condensa in forma organica tutti i parametri implicati in quel complesso e affascinante atto dell'apprendere, della preparazione e dell'esecuzione.



Carlo Grante

APPUNTI DI STUDIO, VOL. 1

Casi di metodologia pianistica

EME2025, pp. 110, ISBN 9788890535658, € 16,90 (IVA assolta)

Appunti di Studio è una collana volta ad approfondire i diversi processi di studio del repertorio pianistico. Si tratta infatti di "casi di metodologia applicata", disamine puntuali di percorsi volti ad ottimizzare e approfondire quel rapporto di causa ed effetto che entusiasma e, a volte, ossessiona il pianista. L'autore affronta problematiche di apprendimento e memorizzazione, articolazione e stile, grammatica espressiva, tecnica applicata e psico-tecnica.



Carlo Grante, Alessandro Marchiori

DOCUMENTI DI PIANISMO, VOL. 2

L'universo sonoro dell'Opus Triplex di Roman Vlad

EME2045, pp. 132, ISBN 9788860535870, € 14,90 (IVA assolta)

Secondo volume della collana sui brani pianistici, dedicato ad una monumentale composizione di Roman Vlad, in occasione del centenario della nascita. Le vicende che circondano la genesi di Spiegelbilder - poi estesosi ad Opus Triplex, dedicato a Carlo Grante, - sono narrate nel saggio di Marchiori. Quando Grante eseguì per la prima volta Spiegelbilder in presenza dell'autore, Vlad rimase favorevolmente sorpreso di quanto il suo brano "suonasse busoniano".

SAGGISTICA: didattica concorsi



Luigia Berti

INSEGNARE MUSICA IN AULA, A DISTANZA, NELL'EMERGENZA

Testimonianze e indicazioni operative per scuola di base, scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali e conservatori

RE10278, pp. 524, ISBN 9788876656781, € 24,90 (IVA assolta)

Si può insegnare la musica a distanza? È possibile impostare un bambino al pianoforte o impartire lezioni di violino da remoto? E cantare in coro? Per dare risposta a questi ed altri quesiti abbiamo raccolto le testimonianze di oltre mille tra insegnanti e studenti di musica, e le abbiamo corredate di approfondimenti di pedagogia e metodologia musicale, di musicoterapia, sull'insegnamento della storia della musica, sulla music e-learning e sulla legislazione scolastica per scuola, università e conservatori.



Nicola Sfredda

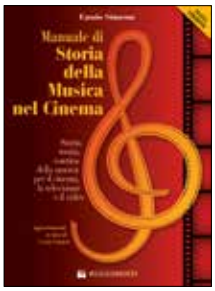
ELEMENTI DI DIDATTICA E PEDAGOGIA MUSICALE

Nell'ambito dei 24 crediti formativi utili per l'accesso al concorso a cattedre nella scuola secondaria

RE10265, pp. 384, ISBN 9788876652585, € 24,90 (IVA assolta)

Un testo che sviluppa ampiamente i contenuti indicati dal Decreto Ministeriale 616/2017, nell'ambito dell'acquisizione dei 24 crediti necessari per accedere ai concorsi a cattedre nella scuola secondaria.
La didattica e la pedagogia musicale sono affrontate sotto l'aspetto storico, metodologico e legislativo: si citano i maggiori autori e le problematiche attuali, particolarmente cruciali nella nostra epoca segnata da grandi e rapide trasformazioni tecnologiche e sociali.

SAGGISTICA: storia della musica



Ennio Simeon - Aggiornamenti a cura di Carlo Griseri

MANUALE DI STORIA DELLA MUSICA NEL CINEMA

Storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione e il video

RE10273, pp. 316, ISBN 9788876656743, € 26,90 (IVA assolta)

Nuova edizione dell'ormai storico testo di Simeon, completata dagli aggiornamenti che coprono gli ultimi 25 anni di storia della musica nel cinema sino ai giorni nostri. Una guida pratica, ma anche un testo di lettura agevole e appassionante, per conoscere tutto di un genere che ha contribuito non solo alla storia del cinema, ma anche alla nascita di una nuova estetica musicale e di innovative soluzioni compositive. Con 45 esempi musicali e 53 tabelle e illustrazioni, dopo un'introduzione sulla situazione degli studi in materia e le metodologie di ricerca, il libro espone le teorie e le estetiche della musica per il cinema, la televisione e il video in un secolo di storia.



Federico Biella, Massimo Privitera

QUANDO CANTAVANO LE COLT

Enciclopedia cine-musicale del western all'italiana

EME2010, pp. 520, ISBN 9788860535467, € 45,00 (IVA assolta)

Lo sapevate che le Colt cantavano… oltre a sparare? Se desiderate scoprire il 'Perché', addentratevi nei sentieri cine-musicali polverosi e assolati del Selvaggio West italico attraverso le colonne sonore e i loro compositori che hanno contrassegnato un genere che è entrato di diritto nella Storia del Cinema. Questa "Enciclopedia cine-musicale del Western all'italiana" vi svela il dietro le quinte delle note tra le immagini più famose e meno conosciute del nostro grande schermo. Il primo dizionario sulle musiche nel cinema western italiano ricco di interviste, analisi delle partiture più note e molteplici recensioni di OST uscite in CD fino al luglio 2016. Per neofiti e grandi cultori! Con qualche sorpresa!



Mariarosa Pollastri

STORIA DI STORIE... DELLA MUSICA

Itinerari nella musica occidentale dai Greci alle Avanguardie del XX secolo

MB783, pp. 72, ISBN 9788863887846, € 17,90 (IVA assolta)

CONTIENE:

GLOSSARIO DEI TERMINI MUSICALI ITALIANO/CINESE - CINESE/ITALIANO

Questo breve testo di Storia della musica vuole fornire competenze di base indispensabili agli studenti italiani e stranieri per affrontare corsi ed esami di Conservatorio. Si rivolge in particolare agli studenti cinesi, ai quali offre un glossario di termini musicali italiano-cinese e cinese-italiano.



a cura di Graziano Ballerini

QUADERNI MUSICALI MARCHIGIANI N. 16

Scritti e ricerche per gli ottant'anni di Elvidio Surian

RE10275, pp. 672, ISBN 9788876656873, € 44,90 (IVA assolta)

Il 16° dei "Quaderni Musicali Marchigiani" esce eccezionalmente dal solco di una consolidata tradizione redazionale, poiché totalmente votato all'omaggio del musicologo Elvidio Surian che, a suo tempo, oltre alla fondazione dell'A.Ri.M., ha caldeggiato e visto la nascita della rivista. Gli scritti coprono un ampio ventaglio di argomenti, che va dai riferimenti alla persona e all'attività del Surian, a studi musicologici particolari.



Riccardo Viagrande

L'OPERA NEL '900

Trame, successi e fiaschi in Italia, Europa e Stati Uniti

EME2046, pp. 512, ISBN 9788860536013, € 34,90 (IVA assolta)

L'autore si propone di fornire un panorama quanto più esauriente possibile delle opere che hanno riempito i teatri nel Novecento, soprattutto di quelle che, pur costituendone la maggioranza, non sono state più riprese dopo la morte dei loro autori. Protagonista di questo saggio è l'Opera, non tanto il singolo compositore; di essa si fornisce al lettore una guida all'ascolto in cui, oltre ad un'analisi della parte musicale, vengono delineate la sua genesi, la sua ricezione - attraverso recensioni della prima rappresentazione - e la sua fortuna con le riprese moderne. La trattazione è completata dagli indici dei nomi e delle opere - inseriti al fine di facilitarne la consultazione - nonché da una bibliografia essenziale, stimolo per ulteriori approfondimenti.

Elvidio Surian

MANUALE DI STORIA DELLA MUSICA

Il Manuale, in quattro volumi, presenta le tecniche e i sistemi compositivi adottati dai compositori inquadrati nel contesto storicosociale. Nella convinzione che la musica è stata creata dall'uomo per l'uomo, il testo si sforza di far comprendere anche quali siano stati i canali di trasmissione delle opere: come sono state tramandate, chi le ha prodotte, dove e per chi. Si è cercato di mettere in luce, di volta in volta, le convinzioni compositive e le tendenze stilistiche dominanti che caratterizzano il linguaggio musicale dei compositori più rappresentativi. Si è offerto così un quadro ampio, chiaro e immediato della storia della musica, evitando schematismi e facendo riferimento agli studi più recenti e autorevoli della musicologia nazionale e straniera.



VOL. 1
DALLE ORIGINI ALLA MUSICA VOCALE DEL CINQUECENTO

6ª Edizione riveduta (luglio 2019)

RE1037, pp. 336, ISBN 9788876650383
€ 24,50 (IVA assolta)



VOL. 2
DALLA MUSICA STRUMENTALE DEL CINQUECENTO AL PERIODO CLASSICO

5ª edizione riveduta (giugno 2018)

RE1038, pp. 394, ISBN 9788876655821
€ 23,90 (IVA assolta)



VOL. 3
L'OTTOCENTO LA MUSICA STRUMENTALE E IL TEATRO D'OPERA

6ª Edizione riveduta (gennaio 2018)

RE1039, pp. 280, ISBN 9788876650581
€ 23,90 (IVA assolta)



VOL. 4
IL NOVECENTO STORIA DELLA POPULAR MUSIC E DEL JAZZ

NUOVA EDIZIONE
5ª Edizione riveduta (aprile 2021)

RE1040, pp. 408, ISBN 9788876650901
€ 24,90 (IVA assolta)

Maurizio Mura

LINEAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA OCCIDENTALE
Itinerari, idee, protagonisti

Frutto di una lunga esperienza d'insegnamento, i due volumi nascono alla luce del Nuovo Ordinamento dei Conservatori per mettere a fuoco nel modo più chiaro possibile i contributi dei singoli musicisti all'evoluzione stilistica. Utilizzabile sia come parte generale che come base per approfondimenti monografici, a seconda delle finalità didattiche dei diversi corsi o delle esigenze dei docenti, il testo può essere proposto, oltre che per i Conservatori, anche per i diversi tipi di scuole superiori e per le università.



VOL. 1
DALL'ANTICHITÀ A BEETHOVEN

NUOVA EDIZIONE
Riveduta e aggiornata

RE10234, pp. XXVI+566, ISBN 9788876656415,
€ 45,00 (IVA assolta)



VOL. 2
L'OTTOCENTO, IL NOVECENTO, I NOSTRI GIORNI

NUOVA EDIZIONE
Riveduta e aggiornata

RE10239, pp. XX+650, ISBN 9788876656354,
€ 45,00 (IVA assolta)



Elvidio Surian - Laura Surian

PROFILO DI STORIA DELLA MUSICA
Edizione compatta del manuale di E. Surian

RE10284, pp. 388, ISBN 9788876656859, € 39,90 (IVA assolta)

Questo volume è la versione in forma sintetica della storia musicale pubblicata nelle più recenti edizioni del Manuale di storia della musica di Elvidio Surian. Il nostro intento è di offrire un quadro di riferimento utile alla comprensione dei caratteri stilistici musicali dominanti adottati dai compositori ritenuti tra i più rappresentativi nelle diverse epoche storiche fino ai giorni nostri. Come per tutte le arti, risulta inoltre importante "capire" i canali di trasmissione delle opere, ossia in quale forma ci sono state tramandate, chi le ha prodotte ed eseguite, dove, e per chi, con riferimenti alla storia sociale, culturale e delle idee.
Include: STORIA DELLA POPULAR MUSIC E DEL JAZZ di Fabrizio Basciano



Fabrizio Basciano

MANUALE DI STORIA DELLA POPULAR MUSIC E DEL JAZZ
NUOVA EDIZIONE aggiornata e ampliata

RE10285, pp. 472, ISBN 9788876656866, € 25,90 (IVA assolta)

Il presente volume nasce con un duplice intento: da una parte quello di offrire, allo studioso come all'amatore, una trattazione storica della popular music e del jazz non eminentemente nozionistica, dizionaristica o velleitariamente enciclopedica, opponendo a un approccio prettamente informativo la ricerca, l'indagine, l'analisi, l'esplorazione; dall'altra quello di fornire un utile supporto bibliografico a studenti e docenti di conservatori di musica e università. La storia che qui si racconta viene dunque a realizzarsi, secondo le iniziali intenzioni editoriali, senza mai prescindere da approfondimenti di vario genere (musicali, estetici, economici, sociali, tecnologici, politici, antropologici, ecc.), in un ampio respiro che, a perfetta metà strada tra lo studio accademico e l'appassionata lettura, tenta così di restituire una visione d'insieme della musica più fruita del nostro tempo.



Fabrizio Dorsi - Giuseppe Rausa

STORIA DELL'OPERA ITALIANA DAL SEICENTO AI GIORNI NOSTRI

EME2053, pp. 764, ISBN 9788860536105, € 39,90 (IVA assolta)

Un libro che ha l'intento della sintesi divulgativa, senza rinunciare ad un articolato e minuzioso lavoro di indagine, nel tracciare una storia dell'opera "italiana" intesa non come una storia dell'opera in Italia, né come una storia dell'opera in italiano.
Gli autori hanno optato per una storia che tratta delle opere messe in musica da compositori nati e formatisi in Italia.
Desiderando dunque delimitare l'ambito d'indagine secondo un unico criterio, ma volendo altresì evitare di enfatizzare un ruolo, quello del compositore, che solo da un certo momento in poi diventa centrale.



Pellegrino Ernetti

STORIA DEL CANTO GREGORIANO

Le vie eccentriche della musica contemporanea italiana

EME1990, pp. 348, ISBN 9788860532312, € 29,00 (IVA assolta)

Contenuti: I pagani e la musica sacra, La musica sacra e il Vecchio Testamento, La musica sacra nel Nuovo Testamento, La romana cantilena nelle sue origini, l'opera di San Gregorio Magno, Diffusione del canto gregoriano, Datazione dei diversi canti, Guido Pomposiano, Un lungo periodo di decadenza, Il "Motu Proprio" di San Pio X, Ratisbona e Solesmes, Dopo San Pio X, La musica sacra nella Costituzione "De Sacra Liturgia", La musica sacra dopo il Concilio, Il canto gregoriano in Italia, Analisi estetico-modale del canto gregoriano, Armonizzazione della monodia sacra: si... o no?, Direzione del canto gregoriano, La spiritualità del canto gregoriano.



Riccardo Viagrande

LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA

EME1767, pp. 94, ISBN 9788860532985, € 15,90 (IVA assolta)

Principale scopo di questo lavoro è quello di illustrare lo stato della musica in Italia agli inizi del Novecento, quando si affermò la cosiddetta generazione dell'Ottanta, composta da Ildebrando Pizzetti, Ottorino Respighi, Alfredo Casella e Gian Francesco Malipiero, tutti accomunati dalla data di nascita che si colloca negli anni Ottanta dell'Ottocento. La scelta di dedicare un breve saggio a questi compositori, poco conosciuti dal grande pubblico, se si eccettua Respighi per i suoi poemi sinfonici, non è stata dettata da campanilismo, ma dalla volontà di rivedere l'originalità di questi autori all'interno del panorama europeo di inizio Novecento dominato da compositori come Strawinskij e Schönberg.



Aldo Ferraris

LA MUSICA STRUMENTALE IN ITALIA NEL SECONDO OTTOCENTO

EME2052, pp. 328, ISBN 9788860536099, € 26,90 (IVA assolta)

Italia patria del Melodramma? Certamente, ma non solo. Qui si descrive l'evoluzione della musica strumentale italiana nel secondo Ottocento. Nel testo, frutto di una lunga ricerca, si indagano le cause della crisi di questo genere, la sua faticosa rinascita ed il complesso rapporto con l'opera lirica. Facendo ampio ricorso alle fonti documentarie d'epoca, questo saggio offre al lettore un quadro esauriente di una pagina poco conosciuta della storia musicale italiana.



Abramo Basevi

STUDIO SULLE OPERE DI GIUSEPPE VERDI (1859)

Edizione critica a cura di Ugo Piovano

RE10124, pp. 436, ISBN 9788876651984, € 29,90 (IVA assolta)

Nel 1859, rielaborando una serie di articoli apparsi su «Armonia», Abramo Basevi diede alla luce quella che doveva restare l'unica opera analitica dell'Ottocento dedicata alle opere di Verdi (fino all'Aroldo). Il volume, passato all'epoca quasi inosservato, ha acquistato importanza in tempi recenti, soprattutto ad opera della musicologia di scuola anglosassone. È diventato il punto di riferimento per gli studiosi che vogliono esaminare le opere di Verdi alla luce del pensiero dell'epoca. Questo saggio ancora oggi mantiene intatto il suo fascino e permette anche al semplice appassionato di penetrare nel mondo operistico verdiano con il sapore dell'approccio storiografico.



Riccardo Viagrande

CASTA DIVA

Il teatro musicale in Europa dall'età rossiniana alla seconda metà dell'Ottocento

EME2023, pp. 756, ISBN 9788860535641, € 49,00 (IVA assolta)

Questo saggio analizza la storia del teatro musicale nell'Ottocento, con particolare attenzione all'epoca romantica. Casta Diva narra le sorti del melodramma in Italia, illustrandone successivamente lo sviluppo in altre nazioni europee (Francia, Germania, Russia, Boemia e Spagna); non sono trascurate anche opere quasi sconosciute, recentemente riscoperte e rappresentate. Protagonista del saggio è dunque l'opera, non tanto il compositore; si fornisce un'ampia guida all'ascolto, in cui, oltre ad un'analisi della parte musicale, impreziosita da numerosi esempi, ne vengono delineate la genesi e l'accoglienza, attraverso le recensioni della prima rappresentazione e la sua fortuna con le riprese moderne.



Riccardo Viagrande

LA SINFONIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

L'evoluzione di una forma

EME1691, pp. 68, ISBN 9788860531766, € 10,00 (IVA assolta)

Questo breve saggio si propone lo scopo di analizzare l'evoluzione storica di una delle forme più importanti e affascinanti della cultura musicale occidentale, la Sinfonia, il cui nome esprime l'essenza stessa della musica strumentale. L'idea di dedicare un saggio, sia pure breve, alla sinfonia nasce dalla convinzione che essa abbia informato di sé tutta la cultura musicale occidentale, diventando, nell'Ottocento, insieme al melodramma, una delle forme più coltivate.



a cura di Stefano A.E. Leoni

LA MUSICA E DANTE

Percorsi sonori intorno al sommo poeta

RE10279, pp. 532, ISBN 9788876656798, € 23,90 (IVA assolta)

Il settimo centenario della morte di Dante Alighieri diventa un pretesto per riunire una serie di studiosi di respiro internazionale che propongono, nei loro saggi, letture interessanti quanto originali del tema "La musica e Dante". Da puntuali analisi testuali a interpretazioni comparatistiche, da contestualizzazioni che mettono in campo storia delle idee, storia della scienza, letteratura, musicologia a proiezioni verso la contemporaneità del "suono" della Commedia.



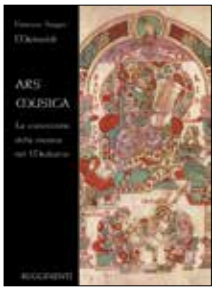
Giovanni Unterberger

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA ROCK

Odeporico per il musicofilo escursionista

MB691, pp. 190, ISBN 9788863886917, € 16,90 (IVA assolta)

Questa Guida all'ascolto si sviluppa su due piani distinti: quello storico-narrativo e quello didattico. La parte storico-narrativa è la più avvincente ed è rivolta a tutti gli appassionati di musica. La parte didattica contiene invece brevi annotazioni destinate agli studenti e agli insegnanti di musica e quindi, teoricamente, è riservata agli "addetti ai lavori". Tuttavia sarà difficile, anche per i semplici appassionati, resistere alla tentazione di "mettere il naso" nell'officina Lizard della Critica Polianalitica. È lì che si smontano, pezzo per pezzo, i grandi brani musicali, allo scopo di carpirne i segreti e svelare una volta per tutte il complesso meccanismo con cui essi riescono a commuoverci fino alle lacrime oppure a riempirci il cuore, se non proprio di quella vera, di un eccellente surrogato della felicità.



Ernesto Mainoldi

ARS MUSICA

La concezione della musica nel Medioevo

RE10129, pp. 374, ISBN 9788876652103, € 29,90 (IVA assolta)

Dietro il fascino dei canti sacri monodici o delle ballate profane si cela l'universo culturale medievale in tutta la sua ricchezza e in tutte le sue contraddizioni. Con rigore scientifico e chiarezza espositiva, Ars Musica ripercorre le tappe evolutive della musica nel Medioevo, analizzandone i presupposti culturali, storici, teorici e simbolici aiutandoci a comprendere quale fu il terreno in cui affondano le radici della nostra civiltà musicale. Una bibliografia aggiornata, indici e altri strumenti espositivi sulla trattatistica musicale medievale arricchiscono il volume e ne facilitano la consultazione.



Renzo Cresti

JAZZ IN EUROPA

Forme- Dischi - Identità

EME1994, pp. 184, ISBN 9788860535252, € 18,00 (IVA assolta)

Il primo libro italiano sul jazz europeo: la cronistoria, attraverso i protagonisti più famosi e celebrati, di una realtà musicale straordinaria, che da sempre viaggia in parallelo al sound afroamericano. Il jazz europeo propone, di volta in volta, ormai lungo un secolo di storia, una inedita cultura delle sette note, in cui il Vecchio Continente incontra il Nuovo Mondo, bilanciando perfettamente novità e tradizione, avanguardia e classicismo, arte e spettacolo. Il volume, dopo un breve excursus sui numerosissimi stili che caratterizzano e distinguono il jazz europeo da quello nordamericano, si sofferma su venti album epocali per altrettante figure-chiave, per raccontare poi l'evolversi di scuole, correnti, tendenze attraverso la più esauriente discografia sull'argomento.



Wulf Konold

IL QUARTETTO PER ARCHI

Dalle origini a Franz Schubert

Versione italiana a cura di Marco Ravasini

RE1090, pp. 152, ISBN 9788876650956, € 17,90 (IVA assolta)

Una guida insostituibile per appassionati, musicofili e studenti di conservatorio. Brillante compendio delle ricerche-pilota di L. Finscher e J. Kerman, solo in minima parte disponibili in italiano, la Storia di Konold unisce alla completezza scientifica e alla modernità delle prospettive di lettura una grande scioltezza e facilità di consultazione, che ne fanno un libro adatto ai più svariati livelli di competenza musicale.



Bruno Gallotta

MANUALE DI POESIA E MUSICA

Il testo poetico e il suo rapporto con la musica. Analisi, esercitazioni e glossari

RE10128, pp. 320, ISBN 9788876652059, € 23,50 (IVA assolta) - *Seconda edizione riveduta e ampliata*

Rivolto anzitutto agli studenti di composizione, canto e musicologia, questo libro vuole fornire gli strumenti tecnici e di conoscenza di un testo poetico, anche nella prospettiva di un eventuale rapporto con la musica. I tre glossari (di metrica, prosodia e linguistica; delle principali figure retoriche poetiche e musicali; delle principali forme poetiche e poetico-musicali) hanno scopi non soltanto informativi, ma anche di sistemazione e di riproposta. Il terzo glossario in particolare è stato redatto in un'ottica di stretto rapporto con la musica, in ambito italiano, con qualche sconfinamento nel Lied e nella poesia latina medievale. La seconda edizione è arricchita in Appendice da un saggio sul madrigale *Ecco mormorar l'onde* di Monteverdi.



Fulvio Rampi

DEL CANTO GREGORIANO

Dialoghi sul canto proprio della Chiesa

A cura di Maurizio Cariani e Fabrizio Lonardi

RE10175, pp. 272, ISBN 9788876655289, € 20,00 (IVA assolta)

Nato dalla volontà di dar credito schietto alle dichiarazioni che la Chiesa ci ha consegnato nell'ultimo Concilio, questo libro vuole contribuire a riscoprire la forza e il fascino di un canto che ha preso forma sulla Parola. Una forma che si fa ritratto sonoro della Rivelazione che la Chiesa è da sempre chiamata a custodire, pensare, trasmettere. Viene qui proposto un itinerario che non ha voluto ricalcare una trattazione manualistica di taglio specialistico, ma un dialogo tra credenti, curiosi su questo tema e incuriositi. Un itinerario di scoperta e di conoscenza che intende sollecitare un cambiamento di sguardo.



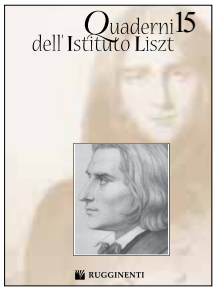
Corrado Moretti

L'ORGANO ITALIANO

Storia ed analisi dello strumento in XXII secoli di storia

EME1454, pp. 608+44 tav., ISBN 9788860530301, € 50,00 (IVA assolta)

Prima parte - XXII secoli di storia dell'organo: gli antenati dell'organo, la nascita dell'organo, l'organo greco romano e bizantino, la rinascita dell'organo nel MedioEvo, tra Umanesimo e Rinascimento, l'organo classico rinascimentale, l'organo barocco in Italia, gli ideali neoclassici nella scuola veneta, il Romanticismo italiano, la trasformazione nel periodo tardo romantico, l'organo del nostro tempo, definizione di organo.
Seconda parte - analisi dello strumento: la consolle, trasmissione del movimento, la manticeria, il somiere, le canne, il fenomeno sonoro delle canne, l'intonazione, i registri…
Terza parte: aggiornamenti.



QUADERNI DELL'ISTITUTO LISZT N.15

A cura di Rossana Dalmonte

RD92170, ISBN 9788876656606, € 22,90 (IVA assolta)

I Quaderni dell'Istituto Liszt nascono per offrire un approfondimento della conoscenza dell'opera di Franz Liszt.Ogni volume contiene una miscellanea di interventi di studiosi e critici di tutto il mondo su temi legati alla fi gura e all'opera di Franz Liszt. Viene data priorità alla scoperta di documenti: lettere, manoscritti, memorie sia di Liszt, sia di coloro che gli furono vicini e che in qualche modo contribuirono alla defi nizione della sua poetica o alla sequenza delle sue vicende biografi che. Viene anche coltivato un aspetto del tutto ignoto alle altre pubblicazioni lisztiane, quello dell'analisi, condotta secondo i metodi più aggiornati della musicologia sistematica".

SAGGISTICA: filologia ed estetica musicale



Alberto Cima

FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA

Storia ed analisi dello strumento in XXII secoli di storia

EME1960, pp. 416, ISBN 9788860534941, € 29,00 (IVA assolta)

Filosofia ed estetica esaminate contemporaneamente, in un saggio che indaga l'universo musicale, il suo "tempo" e il suo "spazio", dall'antica Grecia a oggi, soffermandosi persino sulla canzone d'autore (da Modugno a Vecchioni), sulla musica rock e new age, e sul balletto. Per allievi di Conservatorio e appassionati di musica.



Mario Ferraris

ALLA RICERCA DEL SUONO PERDUTO

Filologia del violino barocco

EME1914, pp. 112, ISBN 9788860534484, € 16,00 (IVA assolta)

Oggetto di indagine di questa pubblicazione postuma è la ricerca filologica sul violino barocco. Non l'ennesimo volume sul modo di suonare, ma un manuale di liuteria del violino e dell'arco barocchi con costante riferimento ai trattati dei secoli passati.

SAGGISTICA: legislazione



Domenico Piccichè

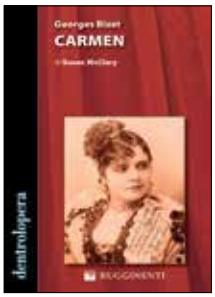
ELEMENTI DI DIRITTO DELLO SPETTACOLO

Guida per l'artista

RE 10158, pp. 104, ISBN 9788876655203, € 18,90 (IVA assolta)

Il libro vuole essere una "guida per l'artista", per una presa di coscienza del suo ruolo e funzione (autore o interprete) nel contesto socio-economico-giuridico italiano.
Vuole costituire anche un agile strumento di consultazione per gli artisti che si accingono ad entrare nel mondo dello spettacolo. È rivolto in particolare agli studenti universitari e dei conservatori di musica che affrontano nel loro percorso lo studio del diritto e della legislazione dello spettacolo.

SAGGISTICA: opera lirica



Susan McClary

GEORGES BIZET. CARMEN

Edizione italiana a cura di A. Cecconi

RE10183, pp. VIII+222, ISBN 9788876655432
€ 16,00 (IVA assolta)

La *Carmen* di Bizet è probabilmente l'opera lirica più nota del repertorio corrente, tuttavia la sua grande diffusione spesso ci impedisce di affrontarla con la profondità che merita. Questo studio esplora l'opera in diversi contesti, portando in superficie le discussioni stratificate nella storia a partire dall'ortodossia musicale che accolse il suo debutto fino ad arrivare all'analisi del tessuto socio-filosofico che nutre la trama, e alle numerose trasposizioni cinematografiche.

LIBRETTI D'OPERA

Philippe Quinault

MONTEVERDI MELODRAMMI

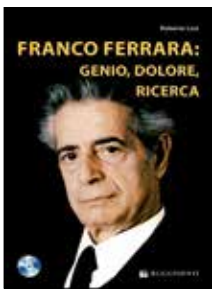
RTE935, pp. 186, ISBN 9788876651144, € 14,90 (IVA assolta)

L'Orfeo, Il ritorno di Ulisse in patria,
L'incoronazione di Poppea.

Con
Lamento d'Arianna
Combattimento di Tancredi e Clorinda



SAGGISTICA: biografie



Roberto Liso

FRANCO FERRARA - Con CD

Genio, dolore, ricerca

RE10238, pp. 592, ISBN 9788876656125, € 48,00 (IVA assolta)

La vita, la genialità, il dolore, la ricerca e la straordinaria figura umana del grandissimo musicista Franco Ferrara, visti attraverso gli occhi di uno dei suoi allievi più vicini e devoti, Roberto Liso. Nato a Palermo il 4 luglio 1911, Ferrara -violinista, pianista, organista e compositore- cominciò l'attività di direttore d'orchestra nel 1937 col grande complesso del Teatro Comunale di Firenze, e rapidamente assurse ad una fama internazionale che ben presto lo fece considerare il più grande direttore della sua generazione nel mondo. Dopo le terribili vicende belliche, nel 1948 una grave malattia nervosa lo costrinse ad allontanarsi dal podio; si dedicò quindi alla composizione e/o alla direzione di commenti musicali cinematografici nonché successivamente all'insegnamento della direzione d'orchestra in ogni parte del globo, all'insegna d'un prestigio artistico veramente unico.



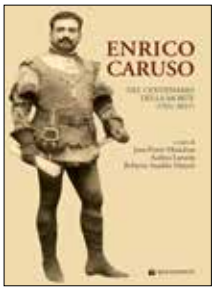
Luciano Bellini

ALLEGRO, MA NON TROPPO

Pezzi di vita in musica

RE10280, pp. 268, ISBN 9788876656804, € 23,00 (IVA assolta)

"Allegro, ma non troppo" propone, in chiave autobiografica, la straordinaria avventura del fare musica, dallo studio all'esecuzione, dalla composizione all'insegnamento e alla direzione. Attraverso aneddoti capaci di commuovere e divertire, l'autore ripercorre i passaggi salienti della sua carriera musicale, dall'infanzia – con i primi approcci allo studio – agli anni della formazione e della crescita professionale. Il racconto delle più variegate esperienze musicali – che riflettono il multiforme profilo artistico dell'autore – si intreccia alle riflessioni metodologiche, ai suggerimenti didattici ed alle indicazioni turistico-antropologiche sul fare musica nei più disparati contesti internazionali. Tra le righe e sullo sfondo, le trasformazioni politiche e sociali del nostro Paese negli ultimi decenni della sua storia. Il libro è concepito come una Sinfonia articolata in quattro Movimenti.



Jean Pierre Mouchon, Andrea Lanzola e Roberto Anadón Mamés

ENRICO CARUSO

Nel centenario della morte (1921-2021)

RE10287, pp. 340, ISBN 9788876656927, € 19,90 (IVA assolta)

Il 2 agosto 1921, il tenore partenopeo Enrico Caruso mancava a Sorrento, vittima di una peritonite secondaria fulminante. Dopo la sua scomparsa, continuò ad interessare il mondo operistico a tal punto che molti libri, articoli ed anche film gli furono dedicati. Così, lungi dall'essere stato dimenticato cento anni dopo la morte, Caruso è sempre vivo fra noi e questo omaggio ne è la prova. Il testo contiene contributi degli studiosi: Andrea Lanzola, Roberto Anadón Mamés, Maria Luisa Sánchez Carbone, Jean-Pierre Mouchon, Riccardo Vaccaro, Jack Belsom, Alessandra Bergagnini, Pippo Martelli e Pietro Sandro Beato.



Giovanni Marchisio

GIULIO NERI

IL BASSO DELL'OPERA

RE10272, pp. 300, ISBN 9788876656736, € 21,90 (IVA assolta)

Un libro dedicato a Giulio Neri (1909-1958), l'ultimo autentico basso profondo del teatro lirico italiano. Purtroppo tanto successo ha avuto in vita quanto oblio gli ha riservato la storia. Questo libro, ricco di foto e documenti che testimoniano la carriera del cantante, è un contributo per ridare a Neri il posto che merita: nell'Olimpo dei Grandi della Lirica.



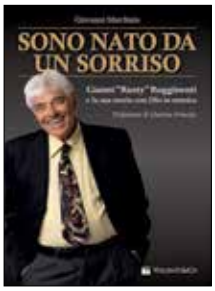
Adriano Bassi

TOSCANINI

Dispute rivoluzioni vittorie

EME2022, pp. 160, ISBN 9788860535627, € 19,00 (IVA assolta)

Omaggio ad un grande direttore d'orchestra, uomo coraggioso e deciso, ma anche rispettoso delle idee musicali di tutti i compositori da lui interpretati. Adriano Bassi ci conduce abilmente lungo le tappe artistiche del Maestro Toscanini, cogliendone i momenti più importanti dell'attività direttoriale, senza trascurare l'uomo sotto ogni aspetto.



Giovanni Marchisio

SONO NATO DA UN SORRISO

Gianni "Rusty" Rugginenti
e la sua storia con Dio in musica

MB914, pp. 400, ISBN 9788863889154, € 22,90 (IVA assolta)

Questo libro è il racconto di un percorso imprenditoriale, cristiano, umano, relazionale, di una persona che ha dato (ma è una storia che continua, non è l'archiviazione nostalgica di un passato glorioso) un contributo significativo alla storia della musica degli ultimi decenni.



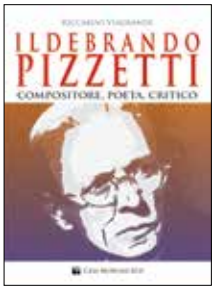
Riccardo Viagrande

FRANCO MANNINO

Compositore, direttore, pianista e scrittore

EME2055, pp. 284, ISBN 9788860536129, € 22,90 (IVA assolta)

Figura poliedrica di compositore, pianista, direttore d'orchestra e scrittore, Franco Mannino (1924-2005), dopo la sua morte, è stato quasi dimenticato da quelle istituzioni musicali che in vita lo avevano visto protagonista. A quasi 100 anni dalla nascita, questa monografia, scritta con la collaborazione della figlia, signora Nicoletta – grazie alla quale è stato possibile accedere a partiture, libri e altro materiale – vuole essere un omaggio ad un importante artista siciliano del '900.



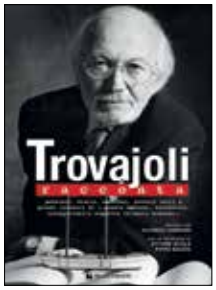
Riccardo Viagrande

ILDEBRANDO PIZZETTI

compositore, poeta, critico

EME1942, pp. 224, ISBN 9788860534736, € 22,00 (IVA assolta)

«Il mio amore per il teatro cominciò quando portavo i calzoni corti, qualche anno prima che cominciassi a studiare musica; mi si precisò come trasporto per il teatro musicale non appena fui tentato di tradurre in musica le mie prime aspirazioni artistiche». In questa confessione del 1949 è sintetizzata l'intera e intensa carriera artistica di Ildebrando Pizzetti, poliedrica figura di compositore, letterato e critico, che ha dedicato tutta la sua vita al teatro musicale. Della sua produzione è un dettagliato ritratto questo libro che ripercorre la carriera artistica di questo compositore dalla sua collaborazione con D'Annunzio fino agli ultimi drammi da lui composti su testi propri nei quali cercò di realizzare il suo ideale di dramma musicale.



a cura di Alfredo Guasponi

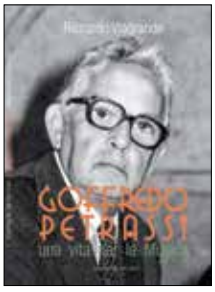
TROVAJOLI RACCONTA

Pensieri, storie, emozioni, piccoli fatti e grandi incontri di «questo ombroso, scorbutico, insopportabile soggetto chiamato Armando»

Prefazioni di Ettore Scola - Pippo Baudo

RE10245, pp. 226, ISBN 9788876656484, € 25,00 (IVA assolta)

Vita, arte e pensieri di uno dei massimi esponenti del panorama musicale del nostro Paese. Trovajoli racconta è una porta aperta sulle vicende di un pianista e compositore nato nel jazz, formato alla scuola classica, capace come pochi di unire questi due mondi. Incontri, eventi, amicizie, esperienze artistiche trasversali si dipanano lungo i diciotto capitoli raccolti in presa diretta dalla penna di Alfredo Gasponi. Il tono pacato della conversazione, i pensieri autografi a fine volume, la piccola raccolta fotografica restituiscono il ritratto fedele di un artista e, per suo tramite, di un'epoca irripetibile della storia del cinema e del costume italiano.



Riccardo Viagrande

GOFFREDO PETRASSI

una vita per la Musica

EME1969, pp. 144, ISBN 9788860535030, € 19,00 (IVA assolta)

Vissuto fino a 99 anni, Goffredo Petrassi è uno dei più autorevoli compositori del Novecento per l'originalità della sua produzione artistica alla quale si sono rivolti, come ad un punto di riferimento costante, generazioni di giovani musicisti alla ricerca di un modello a cui ispirarsi, non solo per gli aspetti puramente tecnici della sua musica, ma soprattutto per le qualità morali e intellettuali che ne costituiscono il fondamento.



Salvatore Margarone

SERGEJ VASIL'EVIČ RACHMANINOV

la Scuola Russa tra Romanticismo e innovazione

EME2013, pp. 124, ISBN 9788860535542, € 18,90 (IVA assolta)

Lo stile e la produzione compositiva di Rachmaninov, illustre compositore e pianista russo, sono ampiamente trattati in questa monografia, che analizza il linguaggio eclettico e cosmopolita dell'artista, tracciandone un chiaro percorso storico. L'autore esamina aspetti strutturalmente importanti delle opere, unitamente ad osservazioni sulle varie forme musicali e a un completo elenco cronologico delle composizioni.



Massimo Belloni

DINO CIANI

Realtà e leggenda

EME2000CD, pp. 220, ISBN 9788860535337, € 25,00 (IVA assolta)

La vita di Dino Ciani, interprete storico del concertismo italiano e internazionale, è qui narrata da eminenti osservatori e corredata dai racconti di chi gli fu amico, prima del fatale incidente d'auto che pose fine alla sua vita, a soli 32 anni. Il volume comprende la biografia del grande concertista e una serie di riflessioni attinenti all'arte pianistica nel tempo, tante testimonianze di personalità dell'ambiente musicale e la sua discografia.



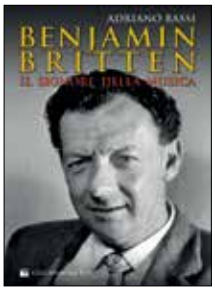
a cura di Rino Maione

FRANCO ALFANO

Presagio di tempi nuovi con finale controcorrente

RE10112, pp. 160, ISBN 9788876651786, € 26,90 (IVA assolta)

Alcuni studiosi (Cesare Orselli, Guido Salvetti, Piero Santi, Roberto Zanetti e altri), coordinati ed assistiti da Rino Maione, presentano per la prima volta una rassegna integrale del mondo musicale di Alfano (uno dei maggiori musicisti italiani della prima metà del XX secolo), svelando valori finora ignorati o sconosciuti.



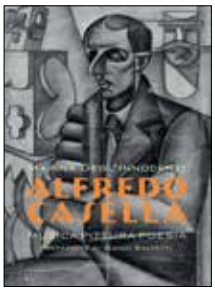
Bruno Baudissone

BENJAMIN BRITTEN

Il signore della musica

EME1957, pp. 124, ISBN 9788860534910, € 18,00 (IVA assolta)

Il volume intende offrire al lettore l'opportunità di conoscere la vita e le opere di Benjamin Britten, in modo semplice e discorsivo, creando una guida snella e precisa dell'importante compositore inglese che ha riportato l'opera anglosassone ad una sua moderna dimensione. La Vita del Maestro è stata delineata considerando le fasi più salienti, sottolineando l'uomo e l'artista, due aspetti mai disgiunti fra di loro.



Marina Degl'Innocenti

ALFREDO CASELLA

musica pittura poesia

EME2031, pp. 172, ISBN 9788860535740, € 18,00 (IVA assolta)

La vita biografica e compositiva di Alfredo Casella, musicista italiano di formazione francese, la cui attività suggerisce molti punti di contatto con il mondo letterario e artistico-figurativo. A Parigi tra il 1896 e lo scoppio della prima guerra mondiale, Casella conobbe i più celebri pittori di area simbolista e numerosi poeti e scrittori. Il suo esordio nella composizione ai primi anni del Novecento, avvenne nel suggestivo ambiente parigino e il libro ne esplora le complesse valenze extra-musicali, analizzando alcuni brani ancora poco noti.



Antonio Colasurdo - Alessio Colasurdo

DON NICOLA VITONE IL MAESTRO DI SEPINO *La vita e le opere*

CAA5657, pp. 136, ISBN 9790215756571, € 26,90 (IVA assolta)

Questa pubblicazione riprende e amplia, in maniera più approfondita e dettagliata, la relazione da me tenuta il 30 Maggio 2017 al Conservatorio di Musica Guido Cantelli di Novara. Il lavoro è diviso in tre sezioni principali. Nella prima troviamo le informazioni biografiche del Maestro, nelle seconde varie presentazioni e altri documenti, nella terza il nutrito catalogo delle opere.



Ugo Piovano

"OTELLO FU"

La vera vita di Francesco Tamagno il "tenore-cannone"

RE10173, pp. 688, ISBN 9788876655241, € 38,00 (IVA assolta)

Un ritratto del tenore più celebre della seconda metà dell'Ottocento, frutto di indagini e analisi di documenti, in gran parte inediti. Una biografia dell'artista e una dettagliata analisi del suo repertorio e dei rapporti con lo sviluppo del melodramma di fine Ottocento. In appendice, i rarissimi spartiti del primo e ultimo pezzo della sua carriera.



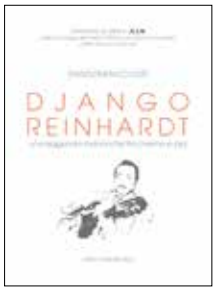
Pamela Panzica

VINCENZO SCARAMUZZA

Il Maestro dei grandi pianisti

EME1904, pp. 200, ISBN 9788860534385, € 20,00 (IVA assolta)

«Al grande maestro Vincenzo Scaramuzza, con ammirazione e invidia per il suo magnifico lavoro artistico». Così Arthur Rubinstein autografò una propria fotografia dedicandola al pianista e didatta crotonese. Le parole del grande concertista polacco sono più che eloquenti e lasciano immaginare la statura artistica di Scaramuzza pianista, compositore e impareggiabile insegnante.



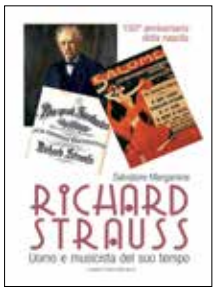
Giandomenico Curi

DJANGO REINHARDT

una leggenda manouche fra cinema e jazz

EME2040, pp. 416, ISBN 9788860535825, € 29,00 (IVA assolta)

Django Reinhardt è un personaggio unico, zingaro, emblematico, che continua ad attrarre musicisti, scrittori e critici. Il cinema si occuperà di lui solo dopo la sua morte nel 1953. Da allora non l'ha più abbandonato. Giandomenico Curi, autore radiofonico e televisivo, saggista e regista cinematografico, in mezzo ad una bibliografia internazionale completissima, ripensa il genio di Django a partire dal cinema.



Salvatore Margarone

RICHARD STRAUSS

Uomo e musicista del suo tempo

EME1967, pp. 185, ISBN 9788860535009, € 19,00 (IVA assolta)

La figura di Richard Strauss suscita senza dubbio, fra gli studiosi, grande interesse e curiosità per il periodo storico in cui viene collocata e per le innovazioni stilistico compositive di cui il compositore fu protagonista. Il testo di Salvatore Margarone analizza la figura di Strauss nell'ambito della Germania del periodo nazista, in cui il compositore operò intensamente. La trattazione, ampia ed efficace, può essere consultata anche a fini didattici, utile per allargare le conoscenze nell'ambito dell'approfondimento scolastico dei programmi di storia della musica.



Giovanni Marchisio

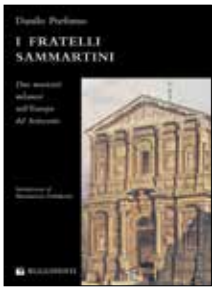
LORENZO SACCOMANI

Felicemente baritono

RE10288, pp. 272, ISBN 9788876656903, € 29,90 (IVA assolta)

Il teatro d'opera è fatto di emozioni, ma soprattutto di belle voci. Il baritono Lorenzo Saccomani è stato una garanzia per gli spettacoli lirici di mezzo mondo in cinque decenni di carriera: una gran bella voce di schietta scuola italiana, una scrupolosa coscienza professionale, una sana passione per il suo pubblico, un correttissimo rapporto con i colleghi, un profondo rispetto per i compositori.

SAGGISTICA: biografie



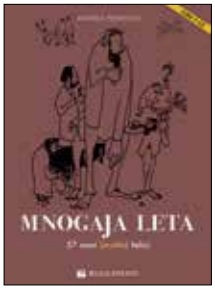
Danilo Prefumo

I FRATELLI SAMMARTINI

Due musicisti milanesi nell'Europa del Settecento

RE10137, pp. 168, ISBN 9788876654206, € 19,90 (IVA assolta)

Questo libro analizza la vita e le opere dei due fratelli musicisti Giuseppe e Giovanni Battista Sammartini, rivelando le strette implicazioni della loro produzione con le complesse vicende della musica europea contemporanea.



Andrea Pedrinelli

MNOGAJA LETA

57 anni (molto) felici

Con 2 CD

RE10268, pp. 321, ISBN 9788876652653, € 27,90 (IVA assolta)

Dischi, ricordi, concerti, avventure, in un libro che racconta, anche con tante belle foto a colori, l'incredibile avventura dello storico quartetto milanese.



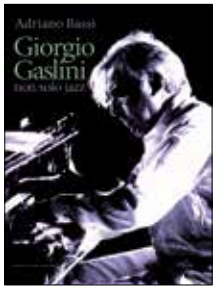
Giovanni Marchisio

IL BALEN DEL SUO SORRISO

C'era una volta il baritono Carlo Tagliabue

RE10243, pp. 292, ISBN 8876656477, € 38,00 (IVA assolta)

Vita e carriera del grandissimo baritono da sempre ritenuto fra i massimi interpreti del repertorio verdiano. Una biografia minuziosa, dettagliata e appassionata che raccoglie aneddoti, recensioni, registrazioni, fotografie e il catalogo esaustivo delle sue incisioni discografiche.



Adriano Bassi

GIORGIO GASLINI

non solo jazz

EME1986, pp. 228, ISBN 9788860535269, € 25,00 (IVA assolta)

Il libro ripercorre gli anni della carriera di Giorgio Gaslini, uomo di musica e di spettacolo: un occhio perennemente rivolto al futuro e mai vincolato al passato, ripreso con grande tenacia, ma sempre arricchito di novità.

SAGGISTICA: interpretazione



Eva e Paul Badura-Skoda

INTERPRETARE MOZART

Eseguire i suoi brani pianistici ed altre sue composizioni

Traduzione e prefazione di Carlo Grante

RE10264, pp. 484 con CD, ISBN 9788876652578, € 34,90 (IVA assolta)

Un libro appassionante che regala tanti suggerimenti e approfondimenti per l'esecuzione della musica di Mozart e dei suoi contemporanei viennesi. Lettura indispensabile per artisti e storici. Con uno speciale riferimento alle opere pianistiche del compositore. Un testo pubblicato originariamente nel 1957 e divenuto nel tempo un riferimento per studenti e studiosi della letteratura per tastiera e della musica di Mozart. Qui pubblicato, in edizione italiana, nell'ultima versione riveduta e aggiornata del 2010, che include l'ultimo mezzo secolo di studio e ricerca sulla musica di Mozart, affrontando elementi esecutivi e problemi che possono verificarsi nell'interpretazione delle opere del musicista austriaco su strumenti moderni. Con CD contenenti esempi di opere discusse (parti parlate in Inglese).



Alessandro Carrera

FILOSOFIA DEL MINIMALISMO

la musica e il piacere della ripetizione

EME2026, pp. 136, ISBN 9788860535665, € 14,90 (IVA assolta)

Questo libro ripercorre le origini di un movimento che, marginale come sembrava, ha di fatto cambiato il volto alla musica. Ma ha anche l'ambizione di fornire una teoria del particolare piacere fornito dalla ripetizione in musica, collegandolo a un'ampia visione filosofica che attraversa tutta la modernità.



Alberto Cristani

I QUARTETTI OP. 18 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Analisi formale, strutturale, armonica ed estetica

Vol. 1 Analisi dei quartetti op. 18 n. 1 e 2

RE1020, pp. 48, ISBN 9788876650444, € 14,90 (IVA assolta)

Vol. 2 Analisi dei quartetti op. 18 n. 3 e 4

RE1022, pp. 96, ISBN 9788876650451, € 16,90 (IVA assolta)

Vol. 3 Analisi dei quartetti op. 18 n. 5 e 6

RE1023, pp. 144, ISBN 9788876650468, € 16,90 (IVA assolta)



Arnold Dolmetsch

L'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA DEI SECOLI XVII E XVIII

A cura di Luca Ripanti – Seconda edizione

RE1049, pp. 414, ISBN 9788876650635, € 32,00 (IVA assolta)

Dolmetsch affronta le principali tematiche sull'interpretazione della musica antica in modo esplicito ed esauriente (con centinaia di esempi musicali).
Ogni argomento (espressione, tempo, alterazioni convenzionali del ritmo, ornamentazione, basso continuo, posizione e diteggiatura, strumenti musicali) è discusso facendo diretto riferimento agli antichi trattati. I trattatisti da lui citati sono annoverati tra i più importanti e la loro eterogeneità geografica e temporale permette di affrontare un excursus estremamente vasto.



Johann Joachim Quantz

SAGGIO DI UN METODO PER SUONARE IL FLAUTO TRAVERSO

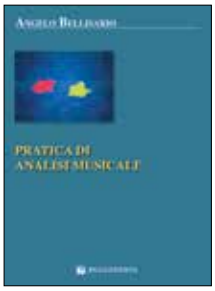
accompagnato a molteplici indicazioni per il miglioramento del buon gusto nella pratica musicale e illustrato con vari esempi

Contiene "La vita di Herr Johann Joachim Quantz narrata da lui medesimo"

A cura di Luca Ripanti - Seconda edizione

RE1030, pp. 406, ISBN 9788876654886, € 34,00 (IVA assolta)

Seconda edizione della prima traduzione italiana moderna del trattato del 1752 con i 307 esempi musicali, originariamente in 24 tavole separate, inseriti nel testo. «Presento qui, agli amanti della musica, un metodo per il flauto traverso. Ho tentato di esporre chiaramente e fin dai primi rudimenti tutto ciò che si richiede per una buona pratica di questo strumento. (J.J. Quantz)



Angelo Bellisario

PRATICA DI ANALISI MUSICALE

Seconda edizione ampliata

RE104, pp. 128, ISBN 9788876650406, € 16,50 (IVA assolta)

Un aiuto concreto per tutti gli studiosi desiderosi di analizzare una composizione. Il testo è articolato in tre parti: "Il discorso musicale", dove si affrontano l'analisi ritmica, melodica, armonica e timbrica, con alcuni consigli pratici su come analizzare una sonata per pianoforte. "Dizionarietto" descrive, cronologicamente, le varie forme dall'Ars Antiqua al Romanticismo. La terza parte che contiene alcuni esempi di analisi di opere vocali e sinfoniche tratte da composizione note.



Paola Dessì

IPOTESI DI RICOSTRUZIONE STORICA DELLA DITEGGIATURA ANTICA

CAA4263, pp. 104, ISBN 9790215742635, € 22,00 (IVA assolta)

Conoscere la "cognizione delle dita" ci permetterà di esplorare la musica antica con occhio nuovo e di scoprire elementi fantasiosi di fraseggio che inizialmente possono sembrarci bizzarri, ma che ben si addicono alla ricca inventiva del repertorio della suddetta musica.



Emilia Fadini, Maria Antonietta Cancellaro

L'ACCENTUAZIONE IN MUSICA

Metrica classica e norme sette-ottocentesche

RE10195, pp. 124, ISBN 9788876655586, € 24,00 (IVA assolta)

Quali note accentuare? E perché? Il fatto che a tutt'oggi manchi un testo che, oltre a porsi in termini di riflessione storica, si connoti come un vero e proprio manuale utile al musicista pratico, ha invogliato le autrici a condensare qui il frutto della loro esperienza esecutiva, musicologica e didattica. Riflettendo sui concetti di ritmo e metro, arsi e tesi, si dimostra come l'individuazione dei "piedi metrici" consenta di fraseggiare e accentuare il discorso musicale guardando oltre la schematica divisione del rigo in battute.



Rino Maione

IL CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA

da Vivaldi a Britten

RE10208, pp. 328, ISBN 9788876655913, € 24,90 (IVA assolta)

Maione vede la musica per Violoncello nella sua ultima e più complessa forma che è il Concerto. Questa rassegna di Concerti per Violoncello e Orchestra è un'occasione di approfondimento del processo creativo dal quale ogni autore muove per giungere alla nascita delle sue opere. Nel libro, 26 autori e oltre 50 opere, tutta la storia della musica per Violoncello e Orchestra creata dalla fine del XVII secolo ad oltre la metà del XX.



A cura di John Rink

L'ESECUZIONE MUSICALE

Guida, Analisi, Prospettive

RE10181, pp. 295, ISBN 9788876655531, € 24,00 (IVA assolta)

Una "guida" all'esecuzione musicale, uno straordinario ausilio alla conoscenza, all'indagine approfondita e all'analisi dei vari aspetti della prassi esecutiva. Si rivolge a chi suona come a chi ascolta, ed è indirizzato non solo a studenti, insegnanti ed esecutori professionisti di ogni livello, ma anche ad appassionati cultori e a musicisti dilettanti: uno strumento prezioso per chiunque abbia desiderio di approcciare da varie angolature il "fare musica".



Vilmos Leskó

LE FORME DELLA MUSICA STRUMENTALE

Con 25 esempi analizzati

Prefazione di Bruno Bettinelli

RE 1088, pp. 180, ISBN 9788876651403, € 28,85 (+ IVA)

Un manuale di facile consultazione, che si rivolge a studenti e musicofili. Le diverse forme vengono illustrate attraverso l'analisi di 25 brani interamente riprodotti. L'efficacia didattica di questo libro consiste nell'aver corredato il testo musicale da simboli grafici e abbreviazioni che ne permettono un'analisi formale "visiva" e immediata. Ove occorre, segue un breve commento e una tabella del materiale tematico.



Salvatore Margarone, Stefania Pistone

LA ROMANZA DA SALOTTO ITALIANA

Saggio critico

EME1781CD, pp. 24 con CD, ISBN 9788860533135, € 13,50 (IVA assolta)

Saggio critico di stampo storico-musicologico con brani registrati da ascoltare su CD dei più importanti Lieder italiani di Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Tosti, Cimara e Ferro.

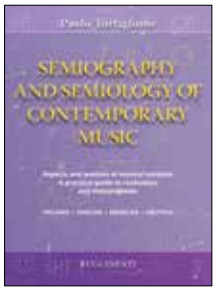


Lorenzo Ghielmi

NOTE SULL'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ORGANISTICA DI NICOLAUS BRUHNS

CAA4798, pp. 76, ISBN 9790215747999, € 22,00 (IVA assolta)

Questo piccolo volume è dedicato più che ai musicologi, che sicuramente sapranno aggiungere molte e preziose indicazioni, ai musicisti ed in particolare agli organisti, che vi troveranno una guida nell'accostarsi alle opere di Nicolaus Bruhns. Le composizioni organistiche di questo musicista tedesco si contano sulle dita di una mano ed il suo nome non è certo conosciuto al grande pubblico: eppure la sua musica è tenuta in grande considerazione da tutti gli organisti.



Paolo Tortiglione

SEMIOGRAPHY AND SEMIOLOGY OF CONTEMPORARY MUSIC

Aspects and analysis of musical notation.
A practical guide to realisation and interpretation

ITALIANO • ENGLISH • FRANÇAIS • DEUTSCH

RE10223, pp. LII + 264, ISBN 9788876656163, € 23,00 (IVA assolta)

Il libro, frutto di oltre 10 anni di ricerca, in 4 lingue, raccoglie tutto ciò che della Semiografia Musicale, dopo decenni di uso (e abuso), è attualmente rimasto e vale ancora la pena di essere usato e ulteriormente discusso. «L'educazione alla vastità delle possibili scelte potrà generare una benefica emulazione proprio sul terreno semiografico".



Heinrich Schenker

L'ARTE DELL'ESECUZIONE

Guida, Analisi, Prospettive

Edizione italiana a cura di Matilde Bufano e Carlo Levi Minzi

RE10197, pp. 114, ISBN 9788876655708, € 24,00 (IVA assolta)

Schenker, oggi conosciuto per il suo fondamentale contributo agli studi teoretici e analitici, fu anche raffinatissimo compositore, pianista e autore delle prime edizioni critiche Urtext. Ne "l'arte dell'esecuzione" egli propone metodologie specifiche atte a ricongiungere le intenzioni del compositore all'esecuzione musicale, mostrando come gli esecutori possano trarre beneficio dalla comprensione delle leggi compositive.

SAGGISTICA: accordatura e manutenzione pianoforte

Volumi realizzati in collaborazione con



Cesare Augusto Tallone

FEDE E LAVORO

Memorie di un accordatore

RE10207, pp. 212, ISBN 9788876655852, € 20,00 (IVA assolta)

«Cesare Augusto Tallone usava regalare ai propri clienti una copia di questo libro, che raccoglie in forma autobiografica le vicende personali sue e della sua straordinaria famiglia, come pure i passaggi successivi attraverso i quali si è giunti alla costruzione del primo grande Pianoforte Italiano. Può sembrare strano che un uomo di genio riservato e discreto come Tallone distribuisse con tanta facilità i propri ricordi. La ragione, io credo, risiedeva nella sua straordinaria generosità; e nel desiderio innato di divulgare le sue intuizioni, nel nome di quell'ideale altissimo per cui ha sempre lottato: la creazione del suono italiano». *dalla Prefazione di Luciano Del Rio*



Max Matthias

STEINWAY SERVICE MANUAL

Guida per la cura e manutenzione dello Steinway

RE10161, pp. VI+90, ISBN 9788876655104, € 35,00 (IVA assolta)

Traduzione dall'originale tedesco della seconda edizione dello "Steinway Service Manual" è per i tecnici del pianoforte, operanti nel servizio di assistenza e riparazione, una preziosa guida pratica che permette di conoscere con precisione le modalità costruttive, i vari dimensionamenti, la cordiera e le sequenze di lavoro relative questo eccellente strumento.



Giovanni Bettin

IL PIANOFORTE DA CONCERTO STEINWAY & SONS

Manuale di regolazione, accordatura, intonazione e messa a punto

RE10162, pp. 548, ISBN 9788876655685, € 85,00 (IVA assolta)

Un manuale unico nel suo genere, che illustra un "itinerario guidato nel grembo del pianoforte" documentando tutte le fasi di regolazione, accordatura, intonazione e messa a punto dello strumento, con oltre 528 meravigliose illustrazioni.



Walter Pfeiffer

IL MARTELLO / TASTO E CAVALLETTO DEL PIANOFORTE / SMORZI, MOLLE E TOCCO NEL PIANOFORTE

RE10177, pp. VI+254, ISBN 9788876655333, € 35,00 (IVA assolta)

Tre saggi di Pfeiffer, costruttore di pianoforti, tecnico, imprenditore e autore di diversi lavori accademici sulla storia e le tecniche della costruzione dei pianoforti. Le sue classificazioni e definizioni nella tecnica costruttiva sono frutto del felice connubio tra il rigore scientifico e la lunga e appassionata esperienza.



Nikolaus Schimmel / H. K. Herzog

PIANO NOMENCLATUR

Nuova edizione

RE10215, pp. 158, ISBN 9788876655968, € 40,00 (IVA assolta)

Glossario in cinque lingue dei termini tecnici del pianoforte, strumento indispensabile per una conoscenza approfondita della nomenclatura internazionale delle parti dello strumento. L'edizione aggiornata da AIARP nel 2001 è la più ricca di voci, con termini e concetti emersi nel corso degli anni dai vari contributi tecnici pubblicati sulla rivista Europiano.

SAGGISTICA: collana De Musica

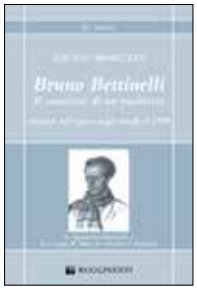


Bruno Gallotta

MUSICA ED ESTETICA IN LEOPARDI

RE1095, 240 pp. - ISBN 9788876651274, € 14,90 (IVA assolta)

Le riflessioni di Leopardi sulla musica, ancora poco conosciute presso il grande pubblico, occupano uno spazio curiosamente ampio nell'ambito del suo pensiero. Il loro fascino è in primo luogo dettato dall'originalità dell'argomento. L'interesse si accresce ulteriormente misurandone l'importanza e la funzionalità nell'ambito complessivo delle concezioni estetiche del poeta. Leopardi non era in senso stretto un musicofilo, ma certamente le sue osservazioni al riguardo hanno notevolmente contribuito alla formulazione di un concetto di fruizione artistica perfettamente coerente con la sua teoria generale del piacere. Il tutto in un quadro di sorprendente attualità.



Giulio Mercati

BRUNO BETTINELLI IL CAMMINO DI UN MUSICISTA

Analisi dell'opera dagli esordi al 1998. Con interviste a Corghi, Muti, Ceccato, Degrada

RE10102, pp. 336, ISBN 9788876651380, € 19,90 (IVA assolta)

Grazie alla lunga serie di illustri allievi, da Muti a Corghi, da Pollini a Abbado, Bruno Bettinelli (Milano, 1913-2004) si è conquistato negli anni un posto di rilievo nel quadro della vita musicale italiana, nella veste appunto di straordinario docente di composizione. Meno conosciuto risulta essere, al contrario, il frutto della sua instancabile attività di compositore: il libro, descrivendo minuziosamente la strada percorsa dal musicista, dalla Sinfonia da camera del 1938 fino agli ultimi lavori del 1998, si propone dunque di colmare tale grave lacuna.



Luigi Nicolini

IL MONDO DI MOZART TRA ARTE E VITA

RE10167, pp. 272, ISBN 9788876655210, € 19,90 (IVA assolta)

Un'inedita e originale biografia, che precisa i vari aspetti di Mozart, correggendo inesattezze e luoghi comuni che si sono tramandati nel tempo. Raccontata con un linguaggio scorrevole, la vita del grande musicista si concretizza in immagini vive come in un film, toccando aspetti pubblici e privati, che ci permettono anche di avere uno spaccato dell'ambiente musicale del tempo. Prefazione di Renzo Cresti.



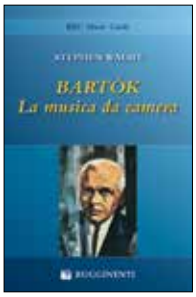
Luigi Nicolini

IL SIMBOLO DEL DOLORE IN MOZART

RE10153, pp. 132, ISBN 9788876654862, € 12,50 (IVA assolta)

In che modo il dolore determinato dalle vicende umane e professionali di Mozart ha influito sulla sua produzione musicale? È possibile trovare all'interno delle sue composizioni dei simboli musicali che ci aiutino a capire con quale stato d'animo le ha scritte? Luigi Nicolini, con un linguaggio colloquiale e scorrevole, ci svela il rapporto esistente in Mozart tra la segnaletica simbolica e gli aspetti biografici, trattati con cura e precisione.

SAGGISTICA: collana BBC Music Guide



Stephen Walsh

BARTÓK *La musica da camera*

RE1078, pp. 124, ISBN 9788876650802, € 14,90 (IVA assolta)

Stephen Walsh affronta il settore più pregnante della produzione di Bartók, quello cameristico, individuando i caratteri fondamentali del linguaggio bartokiano attraverso un'attenta analisi dei quartetti, delle composizioni per violino e pianoforte, della *Sonata per due pianoforti e percussione* e di *Contrasti*. In bilico tra tradizione e rinnovamento, tra esperienze tardo-ottocentesche e suggestioni etniche o rumoriste, le opere bartokiane assurgono a modello per la definizione di un filone importante dell'attività compositiva del primo Novecento.

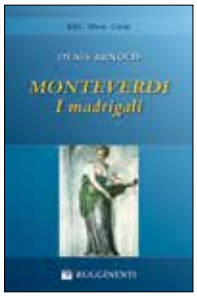


Christopher Hogwood

LA SONATA A TRE

RE10111, pp. 178, ISBN 9788876654626, € 14,90 (IVA assolta)

In questo volumetto Christopher Hogwood compie una panoramica sulla storia e lo sviluppo della Sonata a tre a partire dal primo periodo barocco, evidenziando i contributi ad essa dati da grandi maestri quali Corelli, Vivaldi e Purcell; l'autore ne illustra quindi la fortuna, dall'alba e dopo il periodo bachiano ed haendeliano fino al suo declino alle soglie del classicismo.

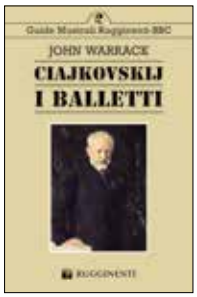


Denis Arnold

MONTEVERDI *I madrigali*

RE1080, pp. 82, ISBN 9788876650826, € 14,90 (IVA assolta)

Quasi una storia dei destini del madrigale, la forma principe della musica rinascimentale italiana, attraverso la vasta e multifor me produzione monteverdiana. Da Cremona a Mantova a Venezia, seguendo stili e atteggiamenti ereditati dai grandi compositori italiani e non del Cinquecento e inventando nuovi modi di concepire il rapporto tra testo e musica all'interno di una forma che ha rappresentato uno degli apici espressivi del compositore cremonese.



John Warrack

CIAJKOVSKIJ *I Balletti*

RE1079, pp. 102, ISBN 9788876650819, € 11,90 (IVA assolta)

I grandi balletti romantici di uno dei maggiori compositori dell'Ottocento; le opere che lo hanno in qualche modo definito nei confronti del grande pubblico. Una guida che attraverso analisi e racconto porta il lettore a familiarizzare con una delle figure più criticamente "irrisolte" della storia della musica e contribuisce a sfatare miti e misconoscimenti relativi a Ciajkovskij.

SAGGISTICA: musica sacra

Autori Vari

VERSETTI E PRELUDI D'ORGANO
Sulle melodie del "Cantemus Domino"

La pubblicazione di intonazioni, preludi, interludi e commenti organistici al canto assembleare si inserisce esecutivamente in quell'ambito di "concertazione" che sta alla base del dialogo musicale tra animatore, assemblea e organista.
In esso vi sono raccolte le melodie scelte, eseguite e vissute, ogni domenica, da assemblea, cantore-guida e organista nella diocesi milanese.



VOLUME 1

RE74153
ISBN 9788876652189
€ 19,13 (+ IVA)



VOLUME 2

RE74160
ISBN 9788876654039
€ 19,13 (+ IVA)

SAGGISTICA: musica antica



A cura di Rita Peiretti

A VOCE SOLA
Arie e cantate del barocco italiano

RE2026, pp. 74, ISBN 9788876656583, € 16,25 (+ IVA)

Antologia di Arie e Cantate italiane, che si propone di evidenziarne il loro arco evolutivo dal Cinquecento alla fine del Settecento. Accanto ad alcune tra le più belle e note arie dei maggiori compositori italiani, offre una vasta scelta di brani inediti in stampa moderna.



Claudio Dall'Albero - Marcello Candela

CELEBRI ARIE ANTICHE
Le più note arie del primo barocco italiano trascritte e realizzate secondo lo stile dell'epoca

Italiano / English

RE50534, pp. XLIII-114, ISBN 9788876651441, € 23,30 (+ IVA)

Le più famose composizioni vocali del primo Barocco italiano, purificate dalle sovrapposizioni tardo-ottocentesche.
La parte musicale è preceduta da un saggio di Antonella Nigro, "Note sui criteri di realizzazione", "Fonti" da cui sono state attinte le arie e "Bibliografia" completa.



Antonella Nigro

DOMENICO MASSENZIO DA RONCIGLIONE. IL SUBLIME DISCRETO

RE92165, pp. XXIV+218, ISBN 9788876656224, € 11,00 (IVA assolta)

Il libro di Antonella Nigro, nato in seno all'edizione moderna degli Opera omnia massenziani a cura di Claudio Dall'Albero e Mauro Bacherini, racconta con chiarezza e rigore la vita e l'opera di questo grande compositore seicentesco.

ROMANZI E AUDIOLIBRI



Lorenzo Della Fonte

L'INFINITA MUSICA DEL VENTO

Romanzo

EME1962, pp. 544, ISBN 9788860534958, € 22,90 (IVA assolta)

Storia romanzata, ma basata su avvenimenti reali, di un giovane clarinettista napoletano dell'Ottocento: Francesco Maria Scala. Bravo, determinato e certo più favorito di altri, la trovò e divenne il primo direttore della Banda dei Marines.

NUOVO BASTIEN: METODO COMPLETO PER PIANOFORTE

IL NUOVO Bastien® è un **METODO COMPLETO PER PIANOFORTE** coinvolgente e dinamico, che combina la storica pedagogia pianistica Bastien con nuove idee e tecniche d'insegnamento. IL NUOVO Bastien® propone lezioni ricche di contenuti, che integrano teoria, tecnica e repertorio. Un metodo pensato per stimolare e allietare i pianisti **da 6 anni in su**.

Inizio

Senza pentagramma

Per principianti assoluti: una solida base di partenza

Preparatorio A (WP450I)



Introduzione a tutta la tastiera

o

Con pentagramma
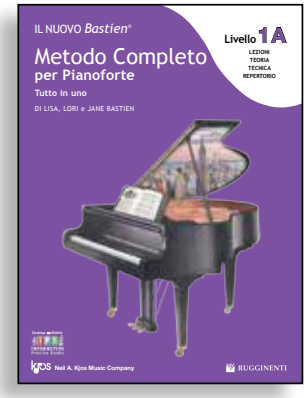
Per studenti pronti a leggere la notazione musicale

Preparatorio B (WP451I)
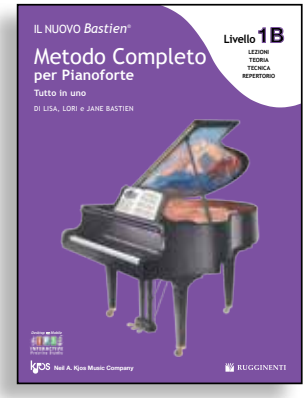


Introduzione alla lettura sul pentagramma

Livello 1A (WP452I)
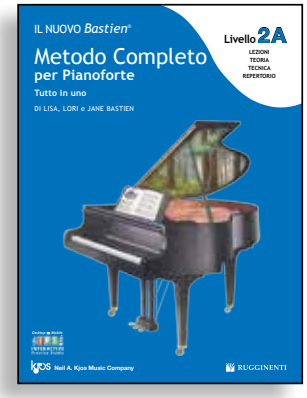


Espansione della lettura

Livello 1B (WP453I)
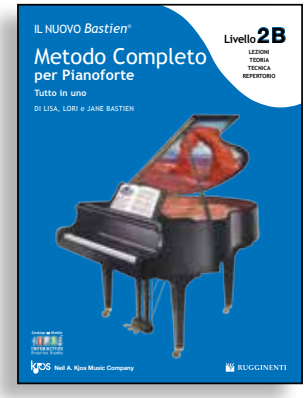


Lettura completa su due righi

Livello 2A (WP454I)
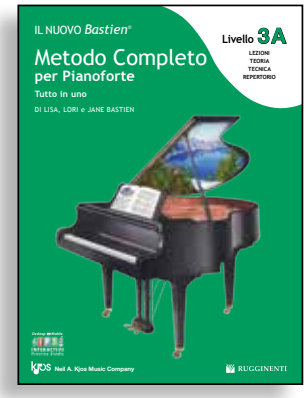


Scale e sequenze di accordi

Livello 2B (WP455I)
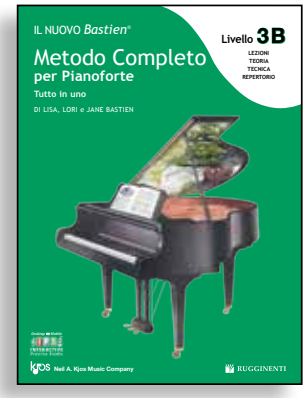


Nuove scale e sequenze di accordi

Livello 3A (WP456I)
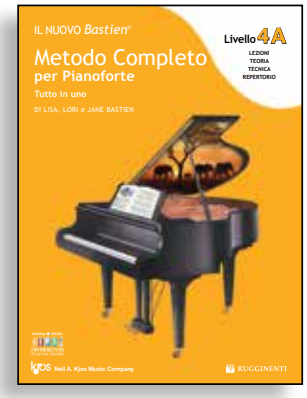


Scale e triadi minori; rivolti di accordi

Livello 3B (WP457I)
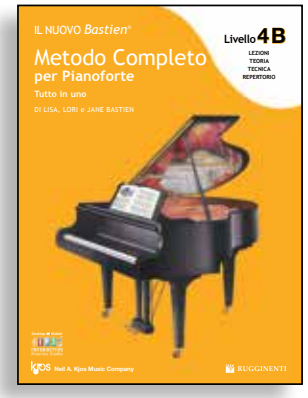


Nuove scale Maggiori e sequenze di accordi

Livello 4A (WP458I)



Nuove scale Maggiori / minori con scale e sequenze di accordi

Livello 4B (WP459I)



Tutte le scale Maggiori con sequenze di accordi

Bastien® tradizionale

METODO BASTIEN PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE

Qualsiasi età abbiano i vostri allievi,
il metodo Bastien assicura un graduale e divertente approccio allo studio del pianoforte!

Dai 5/6 anni

Pianoforte per il piccolo principiante

- Impostato sulla posizione del Do centrale



Dai 6/7 anni

Metodo Base

- Approccio graduale a tutte le tonalità

(Livello Preparatorio)



(Livello 1)



(Livello 2)

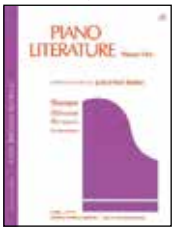


(Livello 3)



(Livello 4)







Dagli 11/12 anni

Corso di pianoforte per adulti

- Approccio graduale a tutte le tonalità con attenzione agli accordi
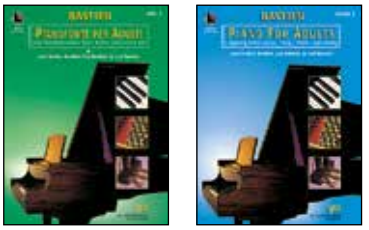


Corso di pianoforte Intermedio



Bastien pianoforte per adulti

- Approccio graduale a tutte le tonalità con attenzione agli accordi





LIVELLO PREPARATORIO DAI 5/6 ANNI



WP232I
€ 11,44 (+ Iva)

I volumi Pianoforte per il Piccolo Principiante introducono gradualmente i piccoli al mondo della musica, con un approccio alla tastiera attraverso brani senza notazione su pentagramma, arrivando progressivamente al tradizionale approccio nella posizione di Do centrale. Gli allievi dopo aver completato questi quattro volumi oltre a suonare le musiche delle collane supplementari potranno passare al livello 1.



WP233I
€ 11,44 (+ Iva)



WP230I – € 12,01 (+ Iva)



WP231I – € 12,01 (+ Iva)

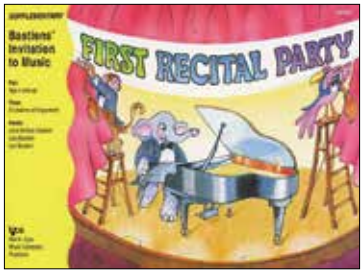
COLLANE SUPPLEMENTARI

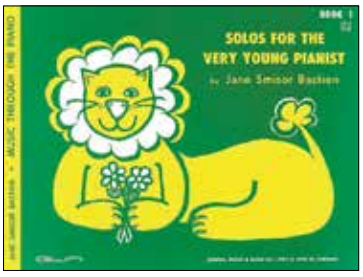
NB: come indicazione generica, agli studenti dovrebbe essere assegnato un foglio d'album o un libro supplementare il cui livello sia lo stesso di quello appena completato nel metodo.

BRANI SENZA NOTAZIONE SU PENTAGRAMMA

Christmas Party – Book A (WP282) – € 8,17 (+ Iva)
First Recital Party – Book C (WP291) – € 7,68 (+ Iva)
Solos For The Very Young Pianist – Book1 (GP75) – € 5,50 (+ Iva)







LIVELLO PREPARATORIO DAI 6/7 ANNI

I principianti dai sei ai dieci anni troveranno i volumi di Livello Preparatorio perfettamente rispondenti alle loro necessità, desideri e capacità. Anche questo Preparatorio inizia con brani senza notazione su pentagramma ed è ricco di disegni originali allegramente colorati.



WP200I
€ 12,01 (+ Iva)



WP205I
€ 11,44 (+ Iva)



WP215I
€ 11,44 (+ Iva)



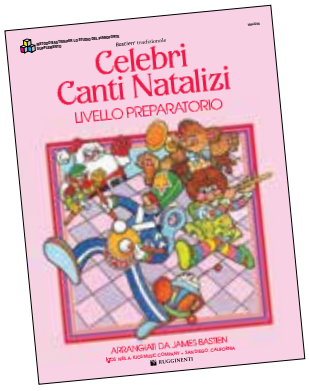
WP210I
€ 11,44 (+ Iva)

NOVITA'!



2 CD
WP200CD
€ 15,00 (+ Iva)

COLLANE SUPPLEMENTARI

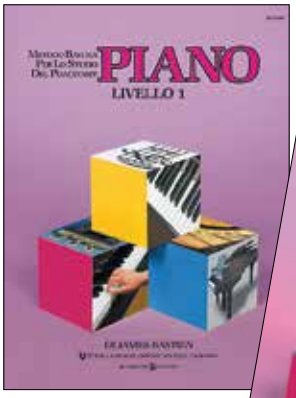


LIVELLO PREPARATORIO

Queste raccolte possono essere assegnate quando l'allievo ha completato il Livello Preparatorio, o in qualsiasi momento durante lo studio del Livello 1.

Bastien Play-Along Christmas - Book 1 (Book & CD) (WP415) – € 16,00 (+ Iva)
Bastiens' Collage of Solos - Book 1 (WP401) – € 7,68 (+ Iva)
Celebri Canti Natalizi - Livello Preparatorio (WP220I) – € 10,48 (+ Iva)
Christmas Favorites - Primer (WP48) – € 8,17 (+ Iva)
Debut for You, A - Book 1 (Primer/Level 1) (WP265) – € 8,65 (+ Iva)
Dot-To-Dot Note Speller (WP260) – € 7,20 (+ Iva)
Favorite Classic Melodies - Primer (WP72) – € 7,68 (+ Iva)
First Parade of Solos (Primer/Level 1) (WP237) – € 8,65 (+ Iva)
First Pops For Piano (Primer/Level 1) (WP135) – € 6,75 (+ Iva)
First Recital Party - Book C (WP291) – € 7,68 (+ Iva)
Folk Tune Favorites - Primer (WP46) – € 8,65 (+ Iva)
Nursery Songs At The Piano - Primer (WP241) – € 7,68 (+ Iva)
Piano Recital Solos - Primer (WP64) – € 7,68 (+ Iva)
Piano Solos - Primer (WP22) – € 8,65 (+ Iva)
Sticking With The Basics: Notes (WP255) – € 12,48 (+ Iva)
Sticking With The Basics: Rhythm (WP256) – € 12,48 (+ Iva)
Sticking With The Basics: Sight Reading (WP257) – € 12,48 (+ Iva)

LIVELLO 1



WP201I
€ 12,01 (+ Iva)

Al Livello 1 del Metodo Bastien per lo Studio del Pianoforte, gli studenti (che hanno già completato l'uno o l'altro dei volumi Preparatorio A e B) continuano il loro sviluppo musicale con esercizi vivaci ed effervescenti, arricchiti da illustrazioni coloratissime e attraenti. Sono qui presentate le posizioni delle cinque dita in Do, Sol e Fa maggiore.



WP206I
€ 11,44 (+ Iva)



WP216I
€ 11,44 (+ Iva)



WP211I
€ 11,44 (+ Iva)

NOVITA'!



2 CD
WP201CD
€ 15,00 (+ Iva)

MATERIALI SUPPLEMENTARI DI RINFORZO ALLA TEORIA E PER L'AULA DI MUSICA



NOVITÀ

Carte Musicali GP27I – € 7,70 (+ Iva)
Descrizione: Mazzo da 72 carte su cui sono raffigurate le note sul pentagramma, le armature di chiave, gli intervalli e i segni dinamici. Sul retro di ogni carta sono riportate le risposte (per esempio il nome della nota e il disegno del tasto corrispondente, la tonalità di una data armatura di chiave, ecc.).

LIVELLO 1

ELENCO COLLANE SUPPLEMENTARI

LIVELLO 1

Queste raccolte possono essere assegnate quando l'allievo ha completato il Livello 1, o in qualsiasi momento durante lo studio del LIVELLO 2.

A Line a Day - Level 1 (WP258) – € 8,65 (+ Iva)
Bastien Favorites - Level 1 (GP83) – € 5,70 (+ Iva)
Bastien Play-Along Christmas - Book 1 (Book & CD) (WP415) – € 16,00 (+ Iva)
Bastiens' Collage of Solos - Book 2 (WP402) – € 7,68 (+ Iva)
Boogie, Rock & Country - Level 1 (WP238) – € 7,69 (+ Iva)
Celebration Of Notes, A - Book 1 (WP253) – € 8,65 (+ Iva)
Christmas Duets - Level 1 (GP311) – € 7,20 (+ Iva)
Christmas Favorites - Level 1 (WP49) – € 7,69 (+ Iva)
Coloriamo le note! - (WP250I) – € 9,51 (+ Iva)
Debut for You, A - Book 1 (Primer/Level 1) (WP265) – € 8,65 (+ Iva)
Debut for You, A - Book 2 (Level 1-2) (WP266) – € 8,65 (+ Iva)
Disegni con le note! - (WP251I) – € 9,51 (+ Iva)
Dot-To-Dot Note Speller (WP260) – € 7,20 (+ Iva)
Duet Favorites - Level 1 (WP60) – € 7,68 (+ Iva)
Favorite Classic Melodies - Level 1 (WP73) – € 8,17 (+ Iva)
First Parade Of Solos (Primer/Level 1) (WP237) – € 8,65 (+ Iva)
First Pops For Piano (WP135) – € 6,75 (+ Iva)
Folk Tune Favorites - Level 1 (WP47) – € 8,65 (+ Iva)
Halloween Celebration (WP400) – € 6,70 (+ Iva)
Happy Thanksgiving (Level 1-2) (WP406) – € 7,68 (+ Iva)
Merry Christmas - Volume 1 (GP8) – € 6,25 (+ Iva)
Nursery Songs At The Piano - Level 1 (WP242) – € 7,68 (+ Iva)
Piano Recital Solos - Level 1 (WP65) – € 7,68 (+ Iva)
Piano Solos - Level 1 (WP23) – € 7,68 (+ Iva)
Pop Piano Styles - Level 1 (WP51) – € 7,69 (+ Iva)
Popular Christmas Songs - Level 1 (WP221) – € 9,61 (+ Iva)
Popular Hymns - Level 1 (WP227) – € 8,15 (+ Iva)
Rock 'N Blues For Fun (GP56) – € 5,75 (+ Iva)
Second Parade Of Solos (Level 1-2) (WP243) – € 8,65 (+ Iva)
Sonatinas In Color (WP261) – € 7,20 (+ Iva)
Sticking With The Basics: Notes (WP255) – € 12,48 (+ Iva)
Sticking With The Basics: Rhythm (WP256) – € 12,48 (+ Iva)
Three Mini Sonatinas (WP139) – € 6,75 (+ Iva)

ESERCIZIARI

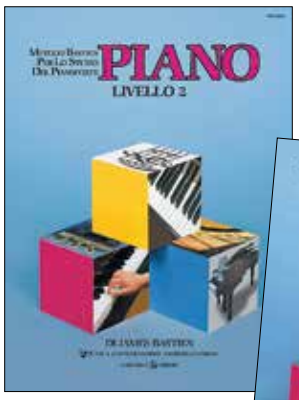


LIVELLO 1

Fogli d'album supplementari

Indian Life - Level 1 (WP234) – € 8,65 (+ Iva)

LIVELLO 2



WP202I
€ 12,01 (+ Iva)

Il Livello 2 del Metodo Bastien per lo Studio del Pianoforte aiuta lo studente ad esplorare alcuni territori musicali più impegnativi e gratificanti, tra cui le scale, il tempo in 6/8 e le posizioni delle cinque dita in Re, La e Mi maggiore. Il delizioso "tocco" Bastien per mantenere sempre viva l'attenzione sviluppa la tecnica degli studenti e al tempo stesso stimola la loro immaginazione



WP207I
€ 11,44 (+ Iva)



WP212I
€ 11,44 (+ Iva)



WP217I
€ 11,44 (+ Iva)

NOVITA'!



2 CD
WP202CD
€ 15,00 (+ Iva)

COLLANE SUPPLEMENTARI

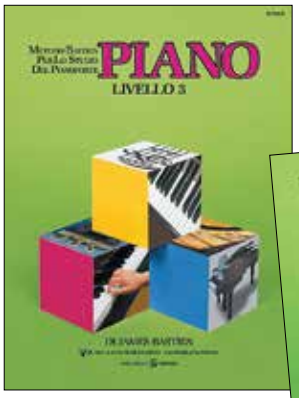
LIVELLO 2

Queste raccolte possono essere assegnate quando l'allievo ha completato il Livello 2, o in qualsiasi momento durante lo studio del Livello 3.

A Line a Day - Level 2 (WP259) – € 8,65 (+ Iva)
Bastien Favorites - Level 2 (GP84) – € 6,75 (+ Iva)
Bastien Play-Along Christmas - Book 1
(Book & CD) (WP415) – € 16,00 (+ Iva)
Bastiens' Collage Of Solos - Book 3 (WP403) – € 7,69 (+ Iva)
Boogie, Rock & Country - Level 2 (W239) – € 7,69 (+ Iva)
Christmas Duets - Level 2 (GP312) – € 7,20 (+ Iva)
Christmas Favorites - Level 2 (WP50) – € 7,68 (+ Iva)
Debut for You, A - Book 2 (Level 1-2) (WP266) – € 8,65 (+ Iva)
Debut for You, A - Book 3 (Level 2-3) (WP267) – € 8,65 (+ Iva)
Dinosaur Kingdom (WP246) – € 7,68 (+ Iva)
Duet Favorites - Level 2 (WP61) – € 7,68 (+ Iva)
Duets For Fun - Book 1 (GP22) – € 7,69 (+ Iva)
Favorite Classic Melodies - Level 2 (WP74) – € 8,55 (+ Iva)
More Mini Sonatinas (Level 1-2) (WP408) – € 7,20 (+ Iva)
Olympic Sonatinas (Level 2-3) (WP285) – € 8,65 (+ Iva)
Piano Literature - Volume 1 (GP9) – € 7,20 (+ Iva)
Piano Recital Solos - Level 2 (WP66) – € 7,68 (+ Iva)
Piano Solos - Level 2 (WP24) – € 7,68 (+ Iva)
Pop Piano Styles - Level 2 (WP52) – € 7,21 (+ Iva)
Pop, Rock 'N Blues - Book 1 (GP37) – € 6,25 (+ Iva)
Popular Christmas Songs - Level 2 (WP222) – € 9,61 (+ Iva)
Popular Hymns - Level 2 (WP228) – € 8,65 (+ Iva)
Scales, Chords & Arpeggios (WP249) – € 8,96 (+ Iva)
Second Parade Of Solos (Level 1-2) (WP243) – € 8,65 (+ Iva)
Sonatinas In Color (WP261) – € 7,20 (+ Iva)
Third Parade Of Solos (Level 2-3) (WP244) – € 8,65 (+ Iva)
Three Mini Sonatinas (WP139) – € 6,75 (+ Iva)
Wipe-Off Keyboards and Staffs (All Levels) (WP269) – € 9,60 (+ Iva)

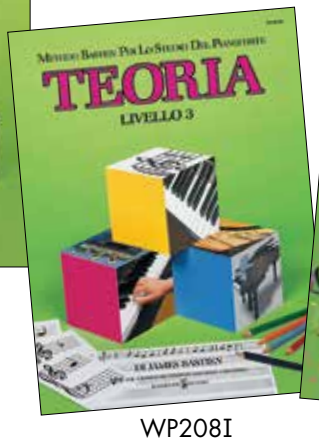


LIVELLO 3



WP203I
€ 12,01 (+ Iva)

Il Livello 3 del Metodo Bastien per lo Studio del Pianoforte è concepito per aumentare l'interesse degli studenti in una fase in cui il fascino delle lezioni di pianoforte spesso diminuisce. Presenta le posizioni delle cinque dita in Re♭ , La♭ e Mi♭. Brani affascinanti,concetti di facile comprensione e copiose illustrazioni a colori: una efficace combinazione pedagogica che è infallibile nello stimolare e motivare gli allievi



WP208I
€ 11,44 (+ Iva)



WP213I
€ 11,44 (+ Iva)



WP218I
€ 11,44 (+ Iva)

NOVITA'!



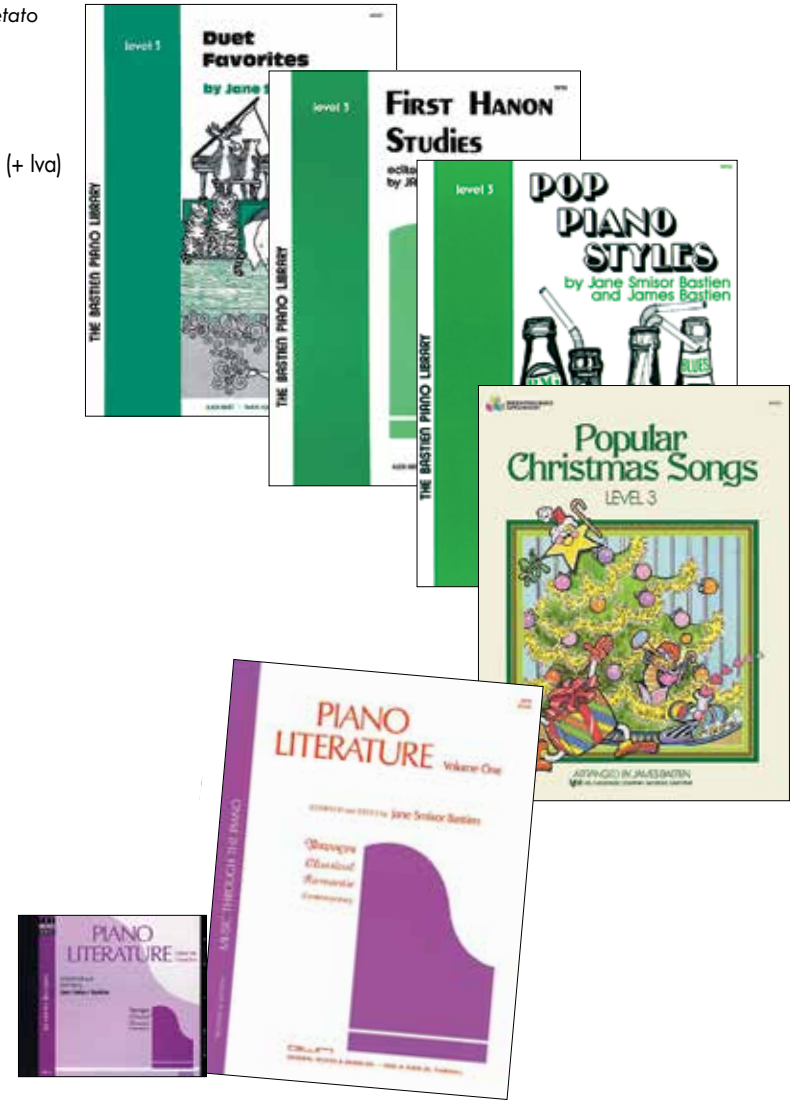
2 CD
WP203CD
€ 15,00 (+ Iva)

COLLANE SUPPLEMENTARI

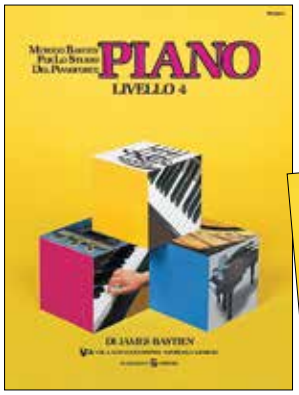
LIVELLO 3

Queste raccolte possono essere assegnate quando l'allievo ha completato il Livello 3, o in qualsiasi momento durante lo studio del Livello 4.

A Line a Day - Level 3 (WP262) – € 8,65 (+ Iva)
Bastien Favorites - Level 3 (GP85) – € 6,75 (+ Iva)
Bastien Play-Along Christmas - Book 2 (Book & CD) (WP416) – € 19,20 (+ Iva)
Bastiens' Collage of Solos - Book 4 (WP404) – € 7,68 (+ Iva)
Boogie, Rock & Country - Level 3 (WP240) – € 7,69 (+ Iva)
Christmas Duets - Level 3 (GP313) – € 7,69 (+ Iva)
Christmas Favorites - Level 3 (WP68) – € 7,69 (+ Iva)
Debut For You, A - Book 3 (Level 2-3) (WP267) – € 8,65 (+ Iva)
Debut For You, A - Book 4 (Level 3-4) (WP268) – € 8,65 (+ Iva)
Dinosaur Kingdom (WP246) – € 7,68 (+ Iva)
Duet Favorites - Level 3 (WP62) – € 7,70 (+ Iva)
Duets For Fun - Book 2 (GP43) – € 6,25 (+ Iva)
Favorite Classic Melodies - Level 3 (WP75) – € 7,69 (+ Iva)
First Piano Repertoire Album (WP70) – € 8,65 (+ Iva)
First Sonatinas (GP302) – € 7,69 (+ Iva)
Fourth Parade of Solos (Level 3-4) (WP245) – € 8,65 (+ Iva)
More Folk Tunes For Fun (GP26) – € 8,65 (+ Iva)
Piano Literature - Volume 1 (GP9) – € 7,20 (+ Iva)
Piano Recital Solos - Level 3 (WP77) – € 6,72 (+ Iva)
Piano Solos - Level 3 (WP25) – € 7,68 (+ Iva)
Pop Piano Styles - Level 3 (WP53) – € 7,21 (+ Iva)
Pop, Rock 'N Blues - Book 2 (GP38) – € 6,25 (+ Iva)
Popular Christmas Songs - Level 3 (WP223) – € 9,61 (+ Iva)
Scales, Chords & Arpeggios (WP249) – € 8,96 (+ Iva)
Space Adventures (WP236) – € 9,60 (+ Iva)
Third Parade of Solos (Level 2-3) (WP244) – € 8,65 (+ Iva)



LIVELLO 4



WP204I
€ 12,01 (+ Iva)

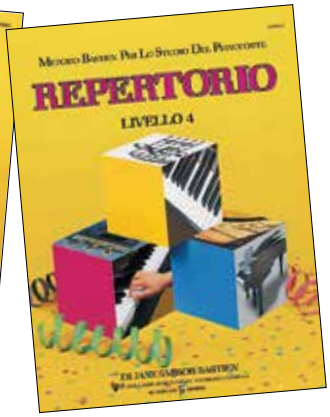
Il Livello 4 completa il corso del Metodo Bastien per lo Studio del Pianoforte con gusto e stile. Alla fine del livello quattro, gli allievi hanno seguito il graduale approccio multitonale attraverso tutte le tonalità maggiori e varie tonalità minori. Fatto ancor più importante, essi hanno imparato ad analizzare la musica e sono in grado di insegnare a loro stessi come continuare a sviluppare le loro abilità musicali per tutta la vita!



WP209I
€ 11,44 (+ Iva)



WP219I
€ 11,44 (+ Iva)



WP214I
€ 11,44 (+ Iva)

NOVITA'!



2 CD
WP204CD
€ 15,00 (+ Iva)

COLLANE SUPPLEMENTARI

LIVELLO 4

Queste raccolte possono essere assegnate quando l'allievo ha completato il Livello 4.

A Line a Day - Level 4 (WP263) – € 8,65 (+ Iva)
American Sonatinas (WP252) – € 7,20 (+ Iva)
Bastien Favorites - Level 4 (GP86) – € 5,50 (+ Iva)
Bastien Play-Along Christmas - Book 2 (Book & CD) (WP416) – € 19,20 (+ Iva)
Bastien's Best Of Bacharach & David (WP134) – € 7,00 (+ Iva)
Bastiens' Collage of Solos - Book 5 (WP405) – € 8,15 (+ Iva)
Christmas Carols For Two Pianos (GP42) – € 6,25 (+ Iva)
Christmas Favorites - Level 4 (WP69) – € 7,68 (+ Iva)
Country, Western 'N Folk - Book 1 (GP66) – € 4,90 (+ Iva)
Debut For You, A - Book 4 (Level 3-4) (WP268) – € 8,65 (+ Iva)
Duet Favorites - Level 4 (WP63) – € 7,68 (+ Iva)
Favorite Classic Melodies - Level 4 (WP76) – € 7,69 (+ Iva)
First Piano Repertoire Album (WP70) – € 8,65 (+ Iva)
First Sonatina Album (WP124) – € 9,60 (+ Iva)
Fourth Parade of Solos (Level 3-4) (WP245) – € 8,65 (+ Iva)
Nutcracker Suite, The (WP67) – € 8,65 (+ Iva)
Piano Literature - Volume 1 (GP9) – € 7,20 (+ Iva)
Popular Christmas Songs - Level 4 (WP224) – € 9,61 (+ Iva)
Scales, Chords & Arpeggios (WP249) – € 8,96 (+ Iva)
Scott Joplin Favorites (GP90) – € 6,25 (+ Iva)
Space Adventures (WP236) – € 9,60 (+ Iva)
Two Sonatinas (WP235) – € 7,68 (+ Iva)



METODO PER ADULTI

BASTIEN PIANOFORTE PER ADULTI
dagli 11 anni

Di Jane Smisor Bastien,
Lisa Bastien e Lori Bastien

- Approccio alla tastiera.
- Brani di approfondimento, per il ripasso della tecnica acquisita con l'introduzione di nuove difficoltà.
- Teoria: per ampliare le conoscenze sulla grammatica musicale.
- Tecnica: per ottenere la corretta posizione delle mani, per sviluppare la coordinazione e l'indipendenza delle dita.
- Esercizi per migliorare la velocità di lettura.
- Pezzi sfida con diverse indicazioni di velocità per abituare progressivamente l'allievo ad esecuzioni sempre più complesse.
- Cenni biografici per dare interessanti indicazioni sui compositori e le loro opere.
- CD con utili e divertenti accompagnamenti di tutti i brani contenuti nel libro, per motivare e stimolare l'allievo allo studio.
- Soluzioni degli esercizi proposti, per la verifica delle proprie risposte.
- Vocabolario degli accordi.

NOVITA'!



Consigliato per :
Allievi principianti
Lezioni collettive
o individuali
Ripasso
Livello intermedio
di lettura

KP1I LIBRO + 2 CD
€ 28,75 (+ Iva)

KP1BI LIBRO
€ 22,32 (+ Iva)

NOVITA'!



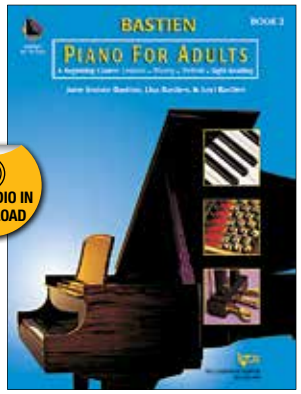
KP7 LIBRO + CD
€ 19,25 (+ Iva)

NOVITA'!



KP8
LIBRO + CD
€ 19,25 (+ Iva)

NOVITA'!



CON AUDIO IN DOWNLOAD

KP2
LIBRO +
audio download
€ 28,75 (+ Iva)

NOVITA'!



WP415
LIBRO + CD
€ 16,00 (+ Iva)

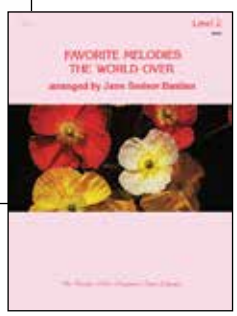


WP32I
€ 16,25 (+ Iva)



WP33I
€ 16,25 (+ Iva)





COLLANE SUPPLEMENTARI

CORSO DI PIANOFORTE PER ADULTI Livello 1 e Livello 2 è stato concepito per principianti da 12 anni in su. Strutturato in forma estremamente funzionale permette agli allievi di suonare e armonizzare melodie sin dalle prime lezioni.

TEORIA E TECNICA PIANISTICA PER ADUTI 1 e 2: correlato al corso di pianoforte per adulti contiene esercizi di teoria, tecnica e lettura.
WP34I – € 11,44 (+ Iva)
WP35 – € 10,10 (+ Iva)

FAVORITE MELODIES THE WORLD OVER 1 e 2: Anch'esso correlato al corso di pianoforte per adulti contiene brani famosi e canti natalizi.
WP37 – € 11,54 (+ Iva)
WP38 – € 11,54 (+ Iva)



EASY PIANO CLASSICS: una gigantesca selezione di brani originali della letteratura pianistica. Riproduzioni a colori di coevi capolavori pittorici esemplificano i parallelismi negli sviluppi nella storia dell'arte, mentre le annotazioni del testo ne favoriscono l'apprezzaento e la comprensione.
WP42 – € 23,37 (+ Iva)



SOLO REPERTOIRE
WP83 – € 9,47 (+ Iva)

CLASSIS THEMES BY THE MASTERS
WP40 – € 9,51 (+ Iva)

RELIGIOUS FAVORITES
WP41 – € 23,33 (+ Iva)