

Il Gruppo Editoriale Volontè & Co. acquisisce Casa Musicale Eco

di redazione [user #116] - pubblicato il 28 febbraio 2019 ore 16:00

Il Gruppo Editoriale Volontè & Co. ha formalizzato l'acquisizione della storica casa editrice musicale fondata nel 1948, a Milano, da Eugenio Consonni e successivamente sviluppata sotto la gestione di Agnese Consonni e Giampaolo Geravini.

Inizialmente legata all'ambito corale, liturgico e organistico, **Casa Musicale Eco** ha poi sviluppato la sua produzione, negli anni '60 con i Canzonieri del repertorio Scout Nazionale dell'Agesci, e negli anni '70, quando in azienda arrivano i figli del fondatore, con testi di didattica musicale per vari strumenti. Nel 1994, la società si trasferisce a Monza, diversifica ulteriormente la produzione in collane ("*Chitarra e...*", "*Scuola Corale della Cattedrale*", "*Ensemble music*" e "*Musica contemporanea*") e realizza libri diventati poi dei classici del genere, come "*L'organo italiano*", "*La storia dell'opera in 2 volumi*, *Chitarre - Elementi di liuteria*", e vari testi didattici di Mauro Storti. Nei primi anni 2000 dà poi il via ad un'ampia produzione di testi nell'area bambini, con innovative proposte editoriali di giochi di educazione musicale, come ad esempio le varie tombole sonore.

Il Gruppo Editoriale Volontè & Co., che ha da poco festeggiato i primi 10 anni di attività, incrementa così il proprio catalogo e acquisisce un nuovo marchio storico, **Casa Musicale Eco**, al quale dare continuità nel futuro, e che si affiancherà nella produzione editoriale agli altri due già di proprietà: **Volontè & Co.** e **Rugginenti**.

Con il marchio **Volontè & Co**. sono stati pubblicati in lingua italiana pilastri della didattica internazionale per vari strumenti (opere di Chapin, Riley, Chaffee, Dorsey, Fishman, i testi Suzuki, solo per citarne alcuni) e nell'area jazz (opere di Dobbins, Miller, Aebersold....), opere di autori italiani, diventati riferimento nella didattica strumentale (si pensi, per esempio, ai libri di didattica pianistica di Maria Vacca, i testi di chitarra di Mauro Storti, i testi RGA di Donato Begotti, i libri di Roberto Spadoni), o nella didattica specialistica per l'insegnamento ai bambini e pedagogia ("metodi come Musica per piccoli Mozart", "Baby Mozart", "Il Piano Magico", "il Musigatto", "il Solfeggio a Fumetti..."). Con lo stesso marchio, si pubblicano raccolte di grandi artisti, come per esempio Vasco Rossi, Laura Pausini, Pooh, Ludovico Einaudi, Ennio Morricone, Nicola Piovani.

Con il marchio **Rugginenti** si distinguono in particolare, per il successo ormai consolidato, la collana di propedeutica musicale "*Io cresco con la musica*", i testi di storia della musica di Surian, i libri della collana Musica e Dsa, che hanno risposto ad una grande esigenza espressa dai docenti di musica, nella ricerca di strumenti utili all'insegnamento a bambini e ragazzi con disturbi di apprendimento.

A 10 anni dalla fondazione, **Volontè & Co.** si conferma gruppo leader indipendente nel mercato editoriale italiano di musica stampata, presente anche all'estero, con pubblicazioni in spagnolo, francese e inglese, venduti in 20 paesi nel mondo.

Nell'acquisizione, il **Gruppo Editoriale Volontè & Co**. è stato assistito dall'avvocato Alessandro Palma dello studio legale Palma di Milano e dal Dott. Italo Vitale dello studio di consulenza societaria e tributaria Professionisti Associati per la parte fiscale ed amministrativa..



Nella foto Marco Volontè - Amministratore del Gruppo Editoriale Volontè & Co.

Gruppo Editoriale Volontè & Co. viene fondato nel 2008 per iniziativa di Marco Volontè, con l'intento di sviluppare una didattica musicale aggiornata e innovativa, e repertorio di qualità, ricercando e valorizzando autori italiani, portando sul mercato italiano il meglio della didattica internazionale attraverso accurate edizioni in lingua italiana. Ad oggi, Volontè & Co. pubblica i propri prodotti editoriali (spartiti, manuali di didattica, tecniche musicali e raccolte di repertorio) in italiano, spagnolo, francese e inglese e li vende in 20 paesi nel mondo. Collabora con le migliori scuole di musica italiane e internazionali quali Musicians Institute, Berklee College of Music, National Guitar Workshop, RGA e MMI. Dal 2014 Volontè & Co., dopo aver rilevato il ramo distributivo Italia di Carisch, è entrato anche nel mercato della distribuzione della musica stampata, strumenti musicali e accessori; nel 2015, ha acquisito la società editoriale Rugginenti e nel 2019 Casa Musicale Eco. Dal 2013 Volontè & Co. opera anche nel campo dell'educazione musicale, attraverso la sua **Accademia di Musica piccoli Mozart**, scuola musicale rivolta in particolare a bambini da 0 a 10 anni.